

---

## РУССКИЕ И СЛАВЯНЕ

### ВЗГЛЯД В РУССКУЮ ИСТОРИЮ

Том I

#### ВВЕДЕНИЕ

Цель моей книги — попытаться приоткрыть дверь на русскую историю и историю русской государственности. То, что нам сегодня преподносится за русскую историю, является гнусной галиматьёй, сочинённой иудомасонской мафией от науки.

В 1930 году, в американском штате Техас, в русле реки Пэлэкси Ривер были обнаружены затвердевшие отпечатки следов босой ноги современного человека (Ното) рядом с отпечатками следов динозавра. Это открытие постарались замять, так как динозавры жили на планете Земля 135 млн. лет назад в меловом периоде.

Имеются многочисленные рисунки человека верхом и рядом с динозаврами на камнях из перуанского города Ики, а также на стенах пещер и скал. **Всё это говорит о том, что человек разумный существовал на планете Земля уже в эпоху динозавров.**

Прежде всего, нам необходимо вернуться к предыдущему русскому календарю, отменённому царём - «западником», масоном Петром I. Так, по этому русскому календарю сегодняшний **2015-ый год соответствует 7523-му году!**

Все мысли, факты и данные, приведенные в этой книге, опубликованы ранее в различных изданиях и в Википедии. Чтобы не затенять изложенный материал, я опускаю ссылки по ходу повествования. Перечень использованной литературы будет приведён в конце книги.

Для того, чтобы читатель смог понять начало возникновения государственности какого-либо народа, я считаю необходимым дать определение фундаментального понятия - «государства».

**Государство** - определённое географическое земное пространство с его населением, имеющим централизованную власть, которая защищает границы данного государства и устанавливает правовые нормы

взаимоотношений между людьми, находящимися на территории данного государства.

Одно из самых тягчайших преступлений перед человечеством – это уничтожение Мировым Иудейским Правительством безценных знаний предшествующих цивилизаций и объективной истории отдельных народов. «Став официальными идеологами Римской империи, иудеи (русалимы по В. Кандыбе), сразу полностью сожгли все книги великой **этрусской библиотеки, тем самым разорвав связь времён. Затем была полностью уничтожена другая величайшая русская библиотека – Александрийская (Сурская). В 513 г. Папа римский Симмах приказал сжечь дотла древнерусскую библиотеку в Риме, чтобы уничтожить письменные памятники древнерусской истории. Затем, по приказу римских идеологов, стали уничтожать все древние книги и памятники (В. Кандыба).**

Громадную роль в уничтожении правдивой истории русского народа сыграл также иудейский выблюдок, сын Малки Любечанки – Владимир-Равноапостольный – «огнём и мечом» крестивший «Русь», безжалостно уничтожая при этом со своими клеветами как самих славян, так и их безценные рукописи.

Поскольку сегодняшняя история русского народа ужата его «доброжелателями» чуть ли не до одного тысячелетия, то я предложу другую версию этой истории.

## **ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛАВЯНО-АРИЕВ**

Нет сомнения в том, что арийские племена, названные впоследствии русским народом, имеют богатую, временами трагичную, славную и сложную историю. Я не буду углубляться вглубь истории славян на десятки тысячелетий, но вот фрагменты с последней глобальной катастрофы – **«Войны с Атлантами»** и последовавшего в конце её **«Всемирного Потопа»** (а в ближайшем будущем и более подробная история, начиная с этого периода), должны быть восстановлены.

В пещерном подземном "городе" близ г. Алексина Тульской области, открытом местным краеведом Сергеем Зверевым, побывали московские уфологи. Они без колебаний приняли версию об инопланетных контактах пращуров и отсняли видеоматериалы для документального фильма. Найденным в пещерном городе древним орудиям труда, по оценке археолога профессора Николая Анисюткина, не менее 250 - 300 тысяч лет. Так же датируются обнаруженные под Алексиным изображения животных и людей

на стенах пещер. Феноменален сам факт существования подобных изображений: считается, что наиболее ранние наскальные рисунки относятся к 35-30 тысячелетиям до новой эры. Проведенная с помощью тульских геологов биолокационная съёмка местности показала, что в толще холмов поймы реки Вашаны находится не менее 30 пещер одинакового размера и прямоугольной формы, со столбами - подпорками сводов. В них обнаружены хорошо сохранившиеся изображения летающих тарелок и инопланетян, причём способ нанесения краски неясен - похоже, что её разбрызгивали... краскораспылителем.

Простейший анализ красок показал, что некоторые из них растворяются лишь в одной из самых агрессивных кислот - плавиковой. Примечательно также, что на каменных "картинках" изображён не только внешний вид "летающих тарелок", но и вид их изнутри, а также пришельцы, управляющие этими машинами. Обнаружен также удивительный "камешек", напоминающий окаменевший глаз живого существа с сохранившимися вокруг "роговицы" остатками каких-то органов. Глаз земного существа окаменеть не может, отмечает газета, но что если этот "глаз" принадлежал существу, биология которого построена не по-земному, на углероде, а на кремнии?!

По моему мнению, название белых людей «АРИЙЦАМИ» происходит от того, что их предки прибыли на планету Земля из созвездия «АРИОН» (Орион). Я полагаю, что это были первые кроманьонцы. Многие белые народы имели своего Бога Ара. Как известно, древние египтяне также молились Богу Ару. Если имя Бога «АР» записать справа налево (по-арабски), то получим египетского Бога «РА». У древних греков Богом войны и грома был Бог «Арес».

До аполиктической войны на выживание арийцев с атлантами, арийцы жили, преимущественно, на материке Арктида и в сегодняшней Сибири. Многие исследователи считают, что именно материк Арктида является прародиной БЕЛОЙ РАСЫ. Приведу статью из Википедии, составленную по материалам книги А.В. Трехлебова «КОЩУНЫ ФИНИСТА».



Карта Герарда Меркатора (1595 год). Карта приведена по изданию – Г.А.Разумов, М.Ф. Халин «Тонущие города». М., 1991. Согласно древним источникам, 4 острова архипелага Гипербореи назывались: Думна, Берриг, Бергио и Скандия. На острова материк «разрезали» русла рек, которые вытекали в 4-х направлениях почти перпендикулярно друг другу из расположенного в центре материка огромного озера, в центре которого возвышалась Полярная гора **Меру**.

В 1922 году в район, прилегающий к Лавозерскому погосту, отправилась экспедиция под руководством проф. А.Барченко. 19 февраля 1923 года «Красная газета» сообщила своим читателям «сенсационную новость»: **«Проф. Барченко открыл остатки древнейших культур, относящихся к периоду, древнейшему, чем эпоха зарождения египетской цивилизации».**

**Проф. Барченко писал: «...человечество пережило сотни тысяч лет назад степень культуры не ниже нашей, и остатки этой культуры передаются из поколения в поколение тайными обществами...».**

**АРКТИДА, АРКТОГЕЯ (ГИПЕРБОРЕЯ)** – материк, находившийся в области нынешнего Северного полюса. Прародина [Славяно-Ариев](#), (прежде всего которых прилетели на Землю (эту планету) из созвездия Арион около 40 тысяч лет назад (а может быть, и значительно ранее).

Древние письменные источники донесли до наших времён сведения об удивительной стране, которая находилась на Северном полюсе и была прародиной древних [Славяно-Ариев](#). Зороастрийские – маздеистские предания говорят о том, что «много-много тысячелетий тому назад около

Северного моря, там, где теперь расположен Арктический пояс, был иной климат, похожий на климат южноевропейских стран – Греции, Италии и Ливана». «Авеста», иранский памятник зороастризма, повествует о «начале мира», где [солнце](#), Хвар, никогда не заходит, где «...день - это то, что является годом», и упоминает о горе Высокая [Хара](#), протянувшейся «по всей земле с Запада на Восток» (ныне этот хребет находится на дне Северного Ледовитого океана). Располагалась эта чудесная страна, как утверждают индийский учёный Балгангадхар Тилак (1856-1920) в своей книге «Арктическая родина в Ведах» (1903) и [русский](#) биолог Е. Елачич («Крайний Север как колыбель человечества». СПб. 1910), в Арктике, и была она прародиной [Славяно-Ариев](#).

В другом сборнике древних легенд – индийском эпосе [«Махабхарата»](#) – говорится о высокой горе Меру, которая находилась на северной окраине [мира](#): «Здесь год – это сутки, делящиеся пополам на день и ночь. Над горой висит неподвижно Дхрува (**Полярная Звезда**), вокруг которой ходят звёзды: Семеро риш (**Большая Медведица**), Арундхати (Кассиопея) и другие». В Индии, как известно, эти созвездия не видны, их можно наблюдать лишь в северных широтах.

Многие народы [мира](#) переняли у древних [Славяно-Ариев](#) сказание о летающем змее-драконе, похищающем [солнце](#). [Древние Веда](#) рассказывают о том, как «злой Вритра, или Вала, похитивший солнце и запрятавший его в подземные твердыни, приставил страшных змей сторожить это солнце». И когда [солнце](#) уходит за горизонт и больше не поднимается – это Вала похитил его и спрятал – тогда наступает долгая полярная ночь. Именно в это время в небе над северным полюсом появляется огромный сверкающий, постоянно извивающийся змей – северное сияние. Это необычное явление можно наблюдать, как общеизвестно, лишь в северных, то есть Славяно-Арийских землях. Известный норвежский исследователь Крайнего севера Нансен (1861-930) описывает его так: «...сияние извивалось наподобие огненного змея через всё небо, причём хвост его кончался лишь 10 градусами выше горизонта на севере. Отсюда сияние повернуло на восток, разбрасываясь несколькими широкими полосами, вдруг меняя направление, изогнулось дугою. И снова поворот: сияние повернуло к западу, где точно свернулось в шар, из которого несколькими ветвями вновь разбросалось по всему небу».

Сведения о «блистающих водяницах, рождённых радугой» - северных сияниях, о благодатном климате, об отсутствии холодных и жарких ветров, о лесах и полях, богатых плодами и стадами антилоп на этих прекрасных землях, мы находим в Ведах. Занимала эта страна Белый остров – Шветадвипу, который находился в северной части Молочного моря (воды

Арктики, как известно, имеют характерный молочно-белый цвет). Остров был виден с горы Меру: «там жили благоуханные... белые мужи, удалённые от всякого зла..., к чести-безчестию равнодушные, дивные видом, преисполненные жизненной силы; ...Богу, распростёршему Вселенную, они любовно служили... Эти люди отличались величайшей справедливостью и жили гораздо дольше всех остальных смертных – целых тысячу лет. Они питались лишь плодами, но могли сохранять жизненную силу, вообще не вкушая никакой пищи». Книга Ману – Прародителя людей - говорит, что страна зарождения человечества Нарабгу носила исконное название Арьяварта, или Страна блага.

В «**Авесте**» Бог предупреждает вождя Ариев Имму (Ману) о гибели этого рая: «Имма, благородный сын Вивангхаты! На землю низойдут губительные зимы, они принесут снег на 14 пальцев глубиной даже и на высочайших горных вершинах. И все три рода животных погибнут: и те, что живут в высоких горах, и те, что живут в глубоких долинах. Поэтому сделай Вара 3 о четырёх углах и большой длины по каждой стороне. И туда собери всех: и овец, и коров, и птиц, и собак, и красный пылающий огонь». Имма так и поступил. Он построил большой Вара, собрал туда людей, животных и семена растений. [**Большой Вара** = Ноев Ковчег был обнгаружен в 1916 году в седловине между 2-мя вершинами Арарата].

Подобное описание гибели первоначальной благодатной прародины Славяно-Ариев имеется в **Ведах**. В них говорится, что вождь людей Ману получил предупреждение от Бога, принявшего образ огромной Рыбы: «Воды нахлынут, зальют собою всю землю, погубят всё живое, и от этого я хочу тебя спасти». Вняв предупреждению, Ману строит корабль и собирает в него всё живое. Наступает потоп, корабль поднимается водою и плывёт. Рыба влечёт его к выступившей из-под воды вершине горы, около которой корабль останавливается; здесь Ману дожидается спада вод и окончания потопа.

Ю.П. Миролубов (1892-1970) передаёт «Сказ Прабки Варвары»: «Когда Земля Ойразская погибла в огне и воде, снеге и льде, Царь Сварог с 12 Царями Сварожичами спас всех, кто послушался. Непослушные все погибли. Отплыли Ойразы в бурю по морю и поплыли, как Царь Сварог Трезубом показывал, всё на полудень и на полудень. Взяли они с собой только немного коров, коней и овец, да птицу – кур, гусей, уток. Плыли они и не день, и не два, пока нашли горы и Зелёную Землю. И когда отплыли, уже утром видели на том месте, где была Ойразская Земля, туман и тучи. Над тем туманом и тучами летали птицы. Приплыли Ойразы до твёрдой земли, и Царь Сварог повернул назад, хотел ещё спасти, кого можно. Однако, когда приплыли до того места, где Земля Ойразская раньше была,

ничего не нашли. Только плавали ещё в воде трупы, доски, разное хоботьё. Поплакали Ойразы и назад повернули. Поставил Царь Сварог над Пращурами нашими Царя Вентыря, а сам с 12 царями младшими поплыл ещё дальше на полдень, Игипетской Земли искать. Скоро вернулся, бо не нашёл Игипту. Стал Царь Сварог Землю устраивать, людей расселять, коров разводить. Запретил 3 года мяса есть. Поплыл снова на полдень искать Игипету. На тот раз нашёл и 30 лет учил людей, как пшеницу сеют, как плуги, шабли куют. Тем часом Русы обжились на Новой Земле. Тридцать Царей – Родовиков было над ними. Старший Царь Вентырь был главным над ними».

Миролобов также отмечал, что «Земля Араз была на севере, и её со всех сторон окружало море. Так говорили и Кобзарь Олекса, и Прабка Варвара. Окружающие Землю Араз горы остались ещё в виде островов: Новая Земля, Земля Франца Иосифа... Аразы имели меры: по вечерней и утренней тени они измеряли Землю». Неблагоприятные условия, связанные с резким ухудшением климата, повышением уровня океана («Всемирный потоп») и тектоническими подвижками, сопровождаемыми вулканической деятельностью, заставили Славяно-Ариев покинуть Арктиду и переместиться в более южные места. В Славяно-Арийских Ведах («**Веды Перуна**») сказано, что наши предки «вышли из священной страны Даариии и по Каменному Поясу (Русским горам - теперь Уральские горы) между Восточным и Западным морями перешли в Рассению».

О далёкой северной стране, находившейся «за Скифией», повествуют и другие мифы древних Греков. Скифы, в свою очередь, рассказывали о северных землях, где «лежит страна, что рождает обильные плоды, а в её рощах обитает священный и счастливый народ». Однако Геродот (V в. до н.э.) писал, что поэты Гомер (ок. II тыс. до н.э.) и Гесиод (VIII-VII в. до н.э.) первыми сообщили миру о «счастливом северном народе – Гипербореях», живших за Рифейскими горами во владениях бога северного ветра Борея, то есть на Крайнем (гипер) севере (борее). «Они совершенствуются в справедливости, не употребляя в пищу мяса, но питаются древесными плодами» (Гелланик); «Живут на краю земли под охраной Аполлона, не зная войны» (греческий поэт Ференик). А вот строки из оды Пиндара о счастливой жизни этого народа, приносящего славные жертвы Всевышнему: «Там идут бесконечные праздники, слышатся гимны, которые радуют сердце Аполлона, и смеется он... Культ муз не чужд Гипербореям, отовсюду хоры молодых девушек собираются на ... сладкие звуки флейт, и, увенчанные золотым лавром, они предаются радости праздников. Это светое племя не знает ни болезней, ни слабости возраста. Живут они далеко от тяжких трудов и сражений ...».

В поэме «Аримаспейя» Аристий (VII в. до н.э.) описал попытку добраться до страны Гипербореев. Следуя этому стихотворному произведению, Геродот уточняет, что «выше Исседонов живут одноглазые мужи – Аримаспы. Над ними живут стерегущие золото грифы, а выше этих – Гипербореи, достигающие моря». Плиний Старший (I в. н.э.) также сообщал о Гипербореях, поселившихся в лесах и рощах севера и питающихся древесными плодами. При этом он утверждал, что именно там находится «точка вращения мира» и солнце заходит лишь один раз в году.

В стране Гипербореев побывали древнегреческие герои Геракл и Персей. Последний, как известно, убил Медузу Горгону, которая превращала людей в застывшие изваяния, то есть в лёд. Из страны Гипербореев была и титанида Лето, родившая на острове Делос Аполлона и Артемиду. Кстати, Аполлон до своего воцарения в Дельфах, основанных также Гиперборейцами, долго жил в этой северной стране и впоследствии неоднократно её посещал. Достоверность этих преданий подтверждает факт: Геродот описывает виденные им на острове Делос могилы двух Гиперборейцев – Арги и Отиды, приехавших сюда с титанидой Лето. В 20-х годах нашего столетия французские археологи действительно обнаружили на Делосе различные остатки гробниц «гиперборейских дев».

О близости Греков и Гипербореев говорит и древнегреческий автор Диодор (1 в. до н.э.), который подчеркивает, что **Гипербореи** «имеют свой собственный язык, но к **Эллинам очень близки, и особенно к Афинянам и Делосцам**, с древних времён поддерживая это расположение». В скандинавских сагах также упоминается о находившейся в Северном Ледовитом океане «стране блаженных», которую в финском эпосе называют Северным домом – «Сарайас», Царственный свет («Сара» – царь, «йас» – ясный свет). На знаменитой карте Герарда Меркатора (1512-1594), составленной им в XVI веке на основе древних знаний, вокруг «Полюса Архтического» чётко изображена земля – большой материк, разделённый четырьмя широкими реками-проливами на четыре части-острова.

От Евразии и Америки материк отделяется «Морем Ледовым». У самого Северного полюса стоит высокая одиночная гора – «**гора Меру**». Подробно нарисован горный хребет, опоясывающий почти весь материк. Реки изображены с разветвлёнными дельтами и изгибами русел, дана и характеристика режима их течения. Про одну из них в примечаниях говорится, что она «имеет пять рукавов и вследствие узости и быстроты течения никогда не замерзает». Про другую сообщается, что «здесь река разделяется на три рукава и каждый год остается подо льдом три месяца».

Удивительно чётко для того времени изображён север Европы: Скандинавия, Кольский полуостров, острова Новой Земли и Шпицберген;



вполне определённо показана Гренландия, Исландия и даже исчезнувшая Фрисландия. У учёных нет сомнения в том, что данная карта не могла быть составлена Г. Меркатором, а является калькой с более древнего источника, а карта-источник – с ещё более раннего первоисточника. Нет также сомнения в том, что такая карта могла быть составлена только с использованием дистанционных аэрокосмических материалов, базируясь на сферической тригонометрии. **Английский учёный Ч. Хенгуд в книге «Путь Полюса» (1987) пишет: «...существует свидетельство того, что древние карты были собраны и изучены в великой Александрийской библиотеке, откуда копии этих карт переместились в другие центры просвещения...»** и далее: **«...Земля была подробно картографирована ещё к IV веку до н. э. неизвестной цивилизацией, достигшей высокого технического уровня».** Летопись изучения Арктики говорит о существовавшем, когда-то, на Северном полюсе материке. Так, в XVII-XVIII вв. в устье Колымы была открыта Земля Андреева; позже, к северу от Шпицбергена – Земля Джиллиса; в Чукотском море – остров Крестьянки, найденный одноименной шхуной. В 1811 году к северу от Новосибирского архипелага Яков Санников заметил большой остров, в 1886 году Э.В. Толль (1858-1902) описал его, рассказав о четырёх плоских горах с низким предгорьем, хорошо видимых в ясную солнечную погоду. В наше время многие полярные лётчики, в частности, известный штурман В.И. Аккуратов, описали несколько островов в Северном Ледовитом океане, замеченных с воздуха, которые, к сожалению, до сих пор не найдены исследователями-мореходами.

Два неизвестных острова, расположенных в 150 км от Северного полюса, были сфотографированы советскими лётчиками несколько лет назад, но подойти к ним морским путем мешают ледяные торосы и постоянные туманы. Как отражается время на природе северных широт, можно проследить по следующим примерам: в 1823 году на острове Семёновском в море Лаптевых высадился исследователь сибирского Севера лейтенант Петр Анжу (1796-1869); измерив остров, он написал в своём донесении, что его длина составляет 15 км. Менее чем через столетие, в 1912 году, по свидетельству моряков с корабля «Войган», эта величина стала равной всего 5 км. В 1936 году уже советские гидрографы отметили длину острова, равную 2 км, а в 1955 году остров Семёновский не был найден вообще: от него осталась под водой лишь песчаная отмель.

Точно так же к нашему времени исчез в пучине моря ещё один остров – Васильевский, береговой обрыв которого был сфотографирован в 1915 году русским исследователем Л.С. Старонадомским. Ничего не осталось в море и от островов Меркурия, Фигурина и Диомида, нанесённых на карту в XVIII

веке. Это опускание земной коры в области Северного полюса продолжается и в наше время. Уменьшается протяжённость береговой линии островов Новосибирского архипелага: так, например, уходит под воду остров Большой Ляховский, где скорость наступления моря достигает 20-30 метров в год. Следуя оценке океанолога Н.Н. Зубова (1885-1960), сделанной на основе его наблюдений, можно без преувеличения сказать, что ещё через 10-20 лет этого острова не станет – как ранее не стало острова Васильевского, Земли Санникова, Земли Гиллеса, Земли Андреева и других островов сибирского побережья Северного Ледовитого океана. Общность судеб этих островов говорит о том, что это остатки существовавшего когда-то большого материка Арктиды, разрушенного вследствие всеобщей катастрофы, происшедшей, как указывают календари Египтян, Ассирийцев и Майя, в 11542 году до новой эры. Подводный хребет Ломоносова, открытый известным советским полярником Я.Я. Гаккелем (1901-1965), протянулся через всю Арктику – от шельфа Новосибирских островов до островов Элсмир в Канадском Арктическом архипелаге. Его длина 1700 километров, вершины хребта поднимаются на 3, а порой и 4 километра. От острова Врангеля до острова Элсмир и Аксель-Хейберг под водами Северного Ледовитого океана протянулся хребет Менделеева, открытый советскими полярниками, дрейфовавшими на станции СП-4 в 1954 году. По длине и высоте он не уступает хребту Ломоносова, а по ширине основания, достигающей до 900 километров, даже превосходит его.

На вершинах хребтов Ломоносова и Менделеева обнаружены широкие террасы, вероятнее всего образованные волнами, хотя сейчас эти вершины погружены на глубину около километра. Здесь найдены образуемые из атоллов плосковершинные горы – гайоты и затонувшие вулканические острова. Драги подняли с хребтов гальку, щебень, валуны, гравий, песок. По многим признакам эти материковые осадки образовались здесь же, в центральной Арктике.



### Карта подводных хребтов арктической области

Ещё в 1935 году профессор А.И. Толмачёв издает книгу: «Флора центральной части Восточного Таймыра», 1932 г., посвященную сравнению растений центрального Таймыра с растениями Арктической Америки и Чукотки. Это исследование выявило «невозможность связи таймырской флоры с канадской посредством чукотской», и то, что она имела большое сходство с растительным миром Арктической Америки. Это является ещё одним подтверждением существования в Северном Ледовитом океане большого материка, обеспечивающего связь флор Таймыра и Канады. О существовании Арктиды говорят и данные, полученные гидробиологами, орнитологами, специалистами по морским млекопитающим и моллюскам.

По мнению Я.Я. Гаккеля, этот «арктический мост» существовал 100 тысяч лет назад, а профессор А.И. Толмачёв считал, что обмен растениями между севером Европейского материка и Арктической Америкой осуществлялся вплоть до окончания последнего оледенения. Морские геологи Н.А. Белов и В.Н. Лапина считают, что отдельные части хребтов Ломоносова и Менделеева находились в надводном положении 16-18 тысяч лет назад. Академик А.Ф. Трешников (1914-1991) полагает, что части хребта Ломоносова могли выходить на поверхность 8-18 тысяч лет назад. По мнению учёных – гидробиолога профессора Е.Ф. Гурьяновой и К.Н. Несиса «...преграда в районе Восточно-Сибирского моря, Новосибирских островов и острова Врангеля, то есть в районе хребта Ломоносова, существовала довольно долго и исчезла совсем недавно, во всяком случае, в послелитторинное время», начавшееся лишь 2500 лет назад.

О том, что на землях Арктиды росли травы и обитало множество животных, начиная с великанов-мамонтов и кончая самыми маленькими грызунами, говорят исследования учёных различных отраслей. Бивни мамонтов, кости быков и других крупных травоядных животных находили и будут находить бульдозеристы, радисты, погодоведы – словом, все, кто трудился или будет трудиться на Новосибирских островах, острове Врангеля и Северной Земле. Границы находок памятников палеолита с каждым годом отодвигаются всё дальше и дальше на север. Там, где, казалось бы, не может выжить современный человек, во всеоружии науки и техники, находят следы пребывания наших пращуров.

Находки учёных Якутии и Магадана показали, что человек обитал на Крайнем Севере нашей страны и 5, и 10, и 20 тысяч лет назад. Следы пребывания человека на Аляске, по сообщениям американских учёных, датируются ещё более древним возрастом: 30, 40 и даже 50 тысячами лет. Можно найти множество свидетельств, подтверждающих существование

мягкого климата на Арктиде. Это чудо заповедной земли объясняется не только тем, что раньше Гольфстрим, расход воды которого в 20 раз превышает общий расход вод всех рек земного шара, нёс свои теплые воды с температурой 20-28 градусов не к острову Шпицберген и Новой Земле, как ныне, а к Северному полюсу, но и геомагнитным распределением тепла на планете.

Геологическая летопись Земли говорит о том, что на протяжении сотен тысяч лет север Европы, Северной Америки, частично Азии и даже Африки занимали материковые льды – мощный ледяной панцирь толщиной в сотни метров. Этот ледниковый покров, подобный современным льдам Антарктиды и Гренландии, в прошлом неоднократно менял своё положение на планете. Существенно изменялся при этом и климат этих областей – земли Крыма и Северного Кавказа в прошлом соответствовали тундре, а в современной тундре была пышная лесная растительность. Такие изменения не были связаны со всеобщим потеплением на всей Земле вследствие накопления тепла на планете, то есть с парниковым эффектом в современном его понимании. Значительные климатические изменения происходили в результате перераспределения тепла в рамках общего и относительно неизменного теплового баланса планеты. Об этом свидетельствуют многочисленные выводы научных исследований палеомагнетизма Земли и её палеоклимата.

Учёными многих стран мира, в частности, К. Биркенмайером из Польши, А. Нейрном из Великобритании, изучалась намагниченность древних пород, её величина и направление, которые возникали и оставляли след в породах при их формировании. Эти показатели указывают на географическое положение магнитных полюсов, которые, в свою очередь, определяют на планете климатические области в разные времена. При этом учитывался «дрейф» материков, составлялись магнитно-стратиграфические шкалы за последние миллионы лет существования Земли. Оказалось, что геомагнитные полюсы не только значительно изменяли своё местоположение на планете, но также менялась напряжённость магнитного поля и даже его полярность, то есть Северный и Южный полюс менялись местами.

Одна из таких инверсий, происшедшая около 65 млн. лет назад, совпала с гибелью динозавров и многих других видов животных. Последний раз она происходила около 800 тысяч лет назад. Исследования с использованием метода «ископаемого компаса» выявили и то, что вслед за перемещением геомагнитных полюсов изменялось и положение материковых льдов. По палеомагнитным данным было время, когда магнитный полюс находился в Сахаре. В свою очередь, палеоклиматические исследования подтвердили

существование в Южном Алжире осадочных пород ледникового происхождения. Затем полюс переместился в область Южной Африки, к современному экватору, где были обнаружены следы мощного оледенения: это было нечто сходное с современным ледовым куполом Антарктиды. Именно в это время земли современных тундр Европейского Севера отличались пышной лесной растительностью, а уровень Мирового океана всего лишь несколько сот тысяч лет назад был на 150 - 200 м ниже современного. Гольфстрим при этом нёс свои животворные воды к Арктиде, а обширные пространства нынешних шельфов представляли собой низменные прибрежные равнины. Англия объединялась с Европой, Ла-Манша и Северного моря не существовало. Азию и Северную Америку соединял сухопутный мост в районе Чукотки и Аляски. На северо-востоке Сибири суша простиралась далеко к Северу, а нынешние острова Индонезии соединялись с Юго-Восточной Азией. Общее потепление на севере Европы и Америки началось около 20 тыс. лет назад. Вначале оно происходило медленно, и медленно отступала к северу граница материковых льдов. Резкое изменение климата произошло около 12 тыс. лет назад.

В течение последующих 4-5 тыс. лет льды на севере Европы и Северной Америки исчезли полностью. Субарктические леса вновь сместились примерно на 300 км севернее их нынешней полярной границы, а в VII-V тыс. до н.э. температура на севере даже в январе не опускалась ниже 0 градусов по Цельсию. Таяние льдов повлекло за собой значительное повышение уровня Мирового океана. Именно в это сравнительно недавнее время океаны и материки Земли приобрели знакомые нам очертания. Общий вывод исследований с помощью метода «ископаемого компаса» говорит о том, что ранее ось вращения Земли (географические полюсы) значительно не совпадала с её геомагнитной осью (геомагнитными полюсами). При этом прецессирование оси вращения мало влияло на положение планеты относительно Солнца при обращении вокруг него, а значит, и на углы падения солнечных лучей на поверхность Земли, и на количество общего солнечного излучения. В то же время магнитные полюсы и связанные с ними ледники находились значительно ближе к современному экватору, а климатические тепловые пояса располагались концентрично вокруг них.

Это означает, что всеобщие изменения климата земных материков зависят не только от углов падения на них солнечных лучей, но и в не меньшей степени от изменения положения геомагнитных полюсов. Именно эти две причины определяют количество тепла, получаемого Землёй. Ярким подтверждением возможности значительного несовпадения географического и магнитного полюсов в ходе развития планет и

распределения на них температур в зависимости от геомагнитной обстановки, а не только от углов падения на поверхность планет солнечных лучей, являются сведения о 8-й и 9-й планетах Солнечной системы – Уране и Нептуне, полученные с помощью американского космического аппарата «Вояджер-2». Сведения об Уране были переданы аппаратом в 1986 году, а о Нептуне – в 1989 году.

Оказалось, что Уран имеет сильное магнитное поле, почти такое же, как у Земли, но отклонение его магнитной оси от географической составляет почти 60 градусов, тогда как у Земли оно сейчас около 11 градусов. Необычным оказалось и направление оси вращения Урана: он обращается вокруг Солнца «лёжа на боку». Интересным является и то, что на Уране холоднее всего на экваторе, хотя именно его дневная поверхность больше других освещается лучами Солнца и поэтому должна быть наиболее тёплой. Однако из географических полюсов Урана теплее тот, что расположен на неосвещённой стороне планеты, где ночь продолжается уже десятки лет. Сходная геомагнитная обстановка имеет место и на Нептуне. Всё это напоминает климатическую тепловую обстановку на Земле в далёком прошлом, когда её геомагнитный полюс и связанный с ним ледовый купол находились на экваторе. Исследования наших метеорологов содержат и другие свидетельства, касающиеся состояния северной природы в X - VII тыс. до н.э., подтверждающие отступление отсюда ледника задолго до этого времени.

**Весьма интересно и сообщение доктора Джонса Хаммера, заявившего в 1993 году на пресс-конференции в Амстердаме о том, что во время своего путешествия на Северный полюс он открыл полярный город: «Там стоят дома, дворцы, культовые сооружения. Эскимосы не могли построить такой город – это дело рук высокоразвитой цивилизации», – утверждает Хаммер. По его мнению, 90 процентов строений скрыты вечными снегами и льдом. Однако видны верхушки домов. Уже первые обследования показали, что зданиям не одна тысяча лет. «Конечно, нелегко вести археологические раскопки в условиях Арктики, – говорит Хаммер. – Поэтому мы мало что знаем о необычном ледяном городе и цивилизации, которая его построила. Архитектура строений, которую нам удалось частично увидеть, напоминает древнегреческую. Эти дома и дворцы – настоящее искусство. В этом мы уверены. Тайной пока остается, зачем надо было строить город в таких суровых для жизни людей условиях. А также то, как удалось его возвести? Этого мы объяснить не можем...»**



### Арктические сюрпризы

Все вышеупомянутые свидетельства подтверждают то, что

**НА ЭТОЙ ЗЕМЛЕ (ПЛАНЕТЕ) ПРАРОДИНОЙ СЛАВЯНО-АРИЕВ (БЕЛОЙ РАСЫ), ЯВЛЯЕТСЯ АРКТИДА, НАХОДЯЩАЯСЯ НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ».**

*(По материалам книги А.В. Трехлебова "КОЩУНЫ ФИНИСТА")*

### **О ВОЙНЕ МЕЖДУ АРИЯМИ И АТЛАНТАМИ**

Платон (427 – 347 гг. до н. э.), «древнегреческий философ», ученик Сократа, учитель Аристотеля, написал много трудов на разные темы. Многие трактаты Платона написаны в форме диалогов. Два из известных в настоящее время трактата «Тимей» и «Критий» упоминают о материке Атлантиде и о проживающем на нём народе – **Атлантах**. В этих диалогах, кроме Платона, участвуют Сократ, Тимей, Критий, Гермократ.

Платон уверяет, что **история об Атлантиде – «сказание совершенно правдивое»**. Что это сказание исходит от Солона, одного из Семи мудрейших людей «Древней» Греции. Солон (638-559 гг. до н. э.), долго жил в «Древнем Египте» и в 560 г. до н. э. беседовал с верховным жрецом того времени египетского города Саиса Сончисом (Санхесом) Саисским. По

свидетельству Сончиса Саисского **Атлантида погибла за 9 000 лет до этой беседы**, то есть, **за 9 560 лет до н. э. или за 11 560 лет до 2 000 года н. э.** Н. Непомнящий приводит сведения о том, что последняя глобальная катастрофа на планете Земля **произошла 11 547 лет назад**, что на сегодня признано подавляющим числом учёных.

Верховный жрец египетского города Саиса Сончис (Санхес) Саисский описал Солону местоположение Атлантиды следующим образом:

Атлантида была островом посреди океана.

Атлантида была целым континентом больше Ливии и Азии.

Остров высоко поднимался над уровнем океана.

На острове были многочисленные горные пики.

Вокруг большого острова-континента были другие острова.

Недра этих островов были богаты полезными ископаемыми.

Остров-континент находился за Геркулесовыми Столпами.

Целый континент, со всех сторон окружённый «настоящим океаном» (Атлантическим).

Средиземное море – лишь залив в «настоящем океане».

**Тимей»** (греч. Τίμαιος) — один из важнейших трактатов Платона в форме диалога, посвящённый космологии, физике и биологии и написанный **около 360 года до н.э.** В этом диалоге также излагаются сведения об Атлантиде (более подробное описание имеется в неоконченном, диалоге «Критий»). (Возможно, часть этого диалога специально утаена).

Композиция диалога состоит из трёх неравных частей. В начале Сократ (годы жизни 469 - 399 гг. до н.э.) вкратце пересказывает концепцию идеального государства, сущность которого в том, что каждый человек выбирает профессию в соответствии с достоинствами своей души. Затем Критий рассказывает легенду **об Атлантиде** — большом острове, располагавшемся за Геркулесовыми столбами, **затонувший 9 тысяч лет назад**. Большую часть диалога составляет речь астронома и пифагорейца Тимея, **который повествует о создании видимого космоса Демиургом на основе умопостигаемого бытия и предвечной неупорядоченной бесформенной материи.**

В начале, диалог «Критий» содержит детальный рассказ о древнем Афинском государстве. **По словам Крития, нынешняя Греция — это «лишь скелет истощённого недугом тела, когда вся мягкая и тучная земля оказалась смытой и только один остов ещё перед нами».** В рассказе повествуется о столице Афинского государства, с акрополем,



намного превосходившим нынешний, о её жителях — «вождях всех прочих эллинов по доброй воле последних».

Далее следует рассказ об Атлантиде. Происхождение Атлантиды описывается таким образом. Остров Атлантида достался Посейдону, когда боги разделили всю Землю на свои владения по жребию. Посейдон и его возлюбленная — смертная девушка по имени Клейто (дочь Эвенора и Левкиппы), пять раз произвели на свет по паре близнецов мужского пола. Посейдон вырастил их, и назначил каждому из них часть острова, поделив весь остров Атлантиду на десять частей. Самому старшему из сыновей — тому, кто родился первым в самой первой паре близнецов — Посейдон назначил наилучшую и наибольшую долю, отдав ему дом матери и окрестные владения; и поставил этого старшего сына царём над остальными сыновьями. Остальных сыновей он назначил архонтами.

Имя старшего сына, который был поставлен царём над другими сыновьями, и соответственно над всем островом, было Атлант, и в честь его имени были названы «и остров, и море, что именуется Атлантическим». От Атланта произошёл «особо многочисленный и почитаемый род, в котором старейший всегда был царём и передавал царский сан старшему из своих сыновей, из поколения в поколение сохраняя власть в роду».

Центральная равнина острова простиралась в длину на 3 тысячи стадиев (540 км), в ширину — на 2 тысячи стадиев (360 км), центром острова являлся холм, расположенный в 50 стадиях (8-9 километрах) от моря. Посейдон для защиты обнёс его тремя водными и двумя сухопутными кольцами; атланты же перекинули через эти кольца мосты и прорыли каналы, так что корабли могли по ним подплывать к самому городу или, точнее, к центральному острову, имевшему 5 стадиев (несколько менее километра) в диаметре.

На острове возвышались храмы, выложенные серебром и золотом и окружённые золотыми статуями, роскошный царский дворец, а также были заполненные кораблями верфи и т. д., и т. п. *«Остров, на котором стоял дворец, (...) а также земляные кольца и мост шириной в плетр (30 м) цари обвели круговыми каменными стенами и на мостах у проходов к морю всюду поставили башни и ворота. Камень белого, чёрного и красного цвета они добывали в недрах срединного острова и в недрах внешнего и внутреннего земляных колец. А в каменоломнях, где с двух сторон оставались углубления, перекрытые сверху тем же камнем, они устраивали стоянки для кораблей. Если некоторые свои постройки они делали простыми, то в других они, забавы ради, искусно сочетали камни разного цвета, сообщая им естественную прелесть. Также и стены вокруг наружного земляного кольца они по всей окружности обделали в медь,*

*наноса металл в расплавленном виде. Стену внутреннего вала покрыли литьём из олова, а стену самого акрополя — орихалком, испускавшим огнистое блистание».*

Платон уделил очень много места описанию неслыханного богатства и плодородия острова, его густонаселённости, богатого природного мира (там, по автору, обитали даже слоны) и т. д.

Благодаря обилию природных богатств острова, и мудрому правлению потомков Посейдона — государя и архонтов — государство Атлантида укреплялось и процветало. Но со временем, «унаследованная от бога природа» истощалась, «многократно растворяясь в смертной примеси, и возобладал человеческий нрав». И тогда атланты «оказались не в состоянии выносить своё богатство и утратили благопристойность», и **погрязли в роскоши, алчности и гордыне**. Последняя дошедшая до нас часть диалога, описывает то, что верховный бог Зевс решил наложить кару на народ атлантов, «впавший в столь жалкую развращённость». Для этого он созвал всех богов, «и обратился к собравшимся с такими словами...», и на этом месте диалог обрывается на незаконченной фразе.

Тибетский лама Лобсанг Рампа – известнейшая личность не только на Тибете, но и в мире. Этому ламе выпала честь побывать в святой святынь Тибета – круге посвящённых под храмом Поталы. Здесь, в канун 1927 года, он общался с матрицами атлантов. Вот как описал Лобсанг Рампа внешний облик атлантов и их способности. **Атланты – краснокожие люди 3-5 метрового роста. Головы у них были огромны и сходились на макушке. Угловатые челюсти, небольшой рот, тонкие губы, длинный тонкий нос. Грудные клетки их были огромны, как плиты. Атланты имели развитый «третий глаз», который использовался, как орган настройки на частоты окружающего мира, что позволяло им прозревать весь мир.**

Я полагаю, что предки **КРАСНОЙ РАСЫ**, одной из 3-х базовых земных рас (две другие базовые земные расы – **ЧЁРНАЯ** и **БЕЛАЯ**), прибыли на планету Земля с «**КРАСНОЙ**» планеты Марс. **Календарь народа майя** был точнее современного, а летоисчисление они вели с **5 041 738 года до н.э.** Предки **ЧЁРНОЙ РАСЫ**, по всей видимости, прибыли на планету Земля из звёздной системы «Сириус». Догонские жрецы (догоны, маленький африканский народ, проживающий на территории современной республики Мали) прекрасно осведомлены о том, что галактика Млечный Путь является спиральной звёздной системой и, что вокруг Сириуса А, помимо звезды Сириуса В, вращается ещё одна невидимая звезда Эмме Йа (Сириус С). Через каждые 60 лет догоны проводят главный праздник Сиги (Сириуса А).

Древнеиндийские эпосы «Рамаяна» и «Махабхарата» повествуют о том, что более 11 тысяч лет назад на территории Азии, Австралии и части

Африки существовала величайшая империя Рама. Управлялась эта империя жрецами-просветителями. Империя имела 7 главных городов. Причём столица в Сибири была самой древней.

Индийские эпосы рассказывают также, что жители этих городов парили в воздухе на летающих машинах «Вимана». Это были разнообразные воздушные корабли с отверстиями и обтекаемыми куполами. Они развивали «скорость ветра» и издавали «мелодичные звуки». (Чем не ковёр-самолёт из русских сказок)? Существовало несколько разновидностей «Вимана». Одни имели форму тарелки, другие походили на длинные цилиндры (ракеты), третьи походили на современный самолёт. Рассказывается также, что на этих кораблях совершались межпланетные путешествия.

Величайшие индийские эпосы «Рамаяна» и «Махабхарата» волновали умы многих людей. Так, например, **индийский правитель Ашока (268 – 232 гг. до н.э.)** основал «**Тайное общество девяти незнакомцев**», которые работали в области многих наук. Ашока держал полученные результаты в глубокой тайне. «Девять незнакомцев» написали 9 книг. Одна из них называется «**Секреты гравитации**». В ней говорится о том, как управлять земным тяготением. Эта книга известна историкам. По всей видимости, она хранится в строжайшей тайне где-то в Тибете. Возможно, она есть в секретных библиотеках Индии и даже в США.

Известно, что до войны Гитлером были организованы несколько экспедиций в Тибет, одной из которых, под руководством Э. Шеффера, удалось побывать в городе Лхасса - до того абсолютно недоступном для чужаков. Перед участниками экспедиций стояло несколько целей, но главной из них был поиск легендарной страны Шамбалы, где, по преданиям, жили представители ранней, самой высокой цивилизации, «властители мира», управляющие ходом человеческой истории, люди, знающие всё! Вероятно, именно знания этого народа так привлекали Гитлера. Интересно, что тибетские жители довольно радушно принимали фашистов, а регент Квотухту в одном письме назвал Гитлера «королем»:

«Глубокоуважаемый господин король Гитлер, правитель Германии. Да прибудет с Вами здоровье, радость Покоя и Добродетели! Сейчас вы трудитесь над созданием обширного государства на расовой основе. Поэтому прибывший ныне руководитель немецкой экспедиции сахиб Шеффер не имел никаких трудностей в пути по Тибету. Примите, Ваша Светлость, король Гитлер, наши заверения в дальнейшей дружбе! Написано 18 числа первого тибетского месяца, года Земляного зайца(1939).»

Известно, что в 1943 году в Германии была успешно испытана «**летающая тарелка**», а также общеизвестны успехи гитлеровцев в

ракетной технике. Не исключено, что многое для этого гитлеровцы добыли во время своих экспедиций в Тибет.

В «Рамаяне» и «Махабхарате» рассказывается о войне между Ариями и Атлантами, разразившейся более 11 тысяч лет назад. «Махабхарата» так описывает ужасающие картины этой войны **между Атлантидой и империей Рама:**

«...поднимались раскалённые столбы дыма и пламя ярче тысячи солнц...

...Железные молнии, гигантские посланцы смерти, стёрли в пепел всю расу Вришны и Андхака...

...трупы обгорели до не узнаваемости...

Выпадали ногти и волосы...

Без всякой видимой причины рассыпалась глиняная посуда...

Птицы поседели...

Через несколько часов пища стала непригодной...

Совершенно очевидно, что железные молнии – это ракеты, а столбы дыма и пламя ярче тысячи солнц – это ядерные и термоядерные (в том числе нейтронные) взрывы. Таким образом, совершенно ясно, что в «Махабхарате» описана ракетно-ядерная война с применением космического оружия. Ракетно-ядерная война, происшедшая на планете Земля где-то 11 580 лет назад, подтверждается также археологическими раскопками.

**Согласно одной из монгольских легенд, во времена, когда на месте каменистой пустыни Гоби еще плескались воды тёплого моря, на его живописном берегу первыми потомками богов был построен прекрасный и богатый город (Хара-Хото), в котором жили мудрецы и торговцы, храбрые воины и умелые ремесленники.**

Легенды о мёртвом городе Хара-Хото передавались из века в век, и сейчас уже трудно сказать, кто из европейских путешественников первым о нём узнал. Этот город сменил много названий. Уйгуры называли его **Индикутшари**, китайцы — Хочжоу (Огненный город), а монголы именовали **Хара-Хото**. Назывался он и **Гаочаном** — по имени государства, столицей которого был.

В 1908 году «Мёртвый город» «Хара-Хото» нашла экспедиция, возглавляемая знаменитым русским путешественником – Петром Кузьмичём Козловым.

В мёртвом городе были сделаны ценнейшие археологические находки: обнаружены рукописи и книги, картины и предметы религиозного культа, относящиеся к XI—XII векам. Среди книг находилась и **знаменитая книга**

**«Китаб и Синдбад» — рассказы семи мудрецов, а также книга гаданий с рецептами лекарств от лошадиных болезней...**

В одном из субурганов были найдены небольшие фигурки и большая, чуть улыбающаяся красивая маска, в другом — **несколько экземпляров стекловидных глаз и глаз из горного хрусталя и топаза**, выпавших из глиняных статуй, уничтоженных временем. Был обнаружен и чудный образ на полотне — «Явление Амитабхи». Краски на нём сохранились такими яркими и свежими, как будто образ был написан только вчера, а ведь он пролежал под землёй не один век. «Явление Амитабхи» сохранилось так хорошо потому, что рисунок прикрывался тонкой шелковой занавеской, вместе с ней был накручен на палку и зарыт в субургане, где было очень сухо и куда не проникал воздух. Попадались путешественникам и пачки ассигнаций, на которых, как потом выяснилось, было написано, что поддельвателям будут отрубать головы.

За пределами крепости находится еще один неплохо сохранившийся субурган (мавзолей). Именно здесь ученые обнаружили множество удивительных находок, бесценных для истории. Например, внутри мавзолея были редчайшие буддийские иконы, выполненные на шёлковых холстах цветными красками, а также много деревянных и металлических статуэток. **Но наибольшую ценность представляла библиотека, состоящая из более 2-х тыс. отлично сохранившихся рукописных свитков и книг.**

В центре субургана возвышался каменный постамент с уходящим вверх металлическим шестом. На постаменте стояли 20 глиняных фигур размером с человека. Рядом с каждой из них лежали **сотни сложенных друг на друга рукописных листов**. А в самом дальнем углу мавзолея исследователи нашли скелет сидящего человека. Ученые предполагают, что останки могут принадлежать священнику, для которого возвели этот субурган.

В самом городе участников экспедиции тоже ждало немало загадочных и любопытных открытий. Так, в центре Хара-Хото исследователи извлекли из-под песка странное сооружение – круглое каменное строение высотой 2,5 м, похожее на огромную головку сыра. **Верхняя плоскость пестрела непонятной клинописью. Иероглифы отличались от тех, которые были найдены в рукописях. Скорее всего, клинопись относилась к более старой эпохе.**

Также строение украшали загадочные спирали, концентрические круги и линии, причудливо сплетенные в паутину. Все рисунки и письма были выдолблены на твердой каменной поверхности. Ученые предположили, что загадочное круглое строение могло служить

древним жителям Хара-Хото обсерваторией или священным алтарем, где жрецы и шаманы приносили жертвы богам.

Другое любопытное открытие ожидало русских путешественников в одном из полуразрушенных строений. После тщательной расчистки здания от песка изумленные исследователи увидели отлично сохранившиеся элементы настенной живописи. Кроме ликов святых, здесь были изображены странные существа: рыбы с человекоподобными головами, двуглавые птицы, грозные драконы. Рядом с мифическими существами располагались маленькие фигурки людей.



Древний город раскрывает свои тайны

Летом 1907 г. Козлов получил от монгольских властей приказание остановить раскопки и выехать из страны. Причиной послужили жалобы от местных жителей, которые утверждали, что иноверцы своим присутствием оскверняют «запретный город» и злят духов. Совпадение или нет, но именно тогда Монголию захлестнула небывалая засуха, а в центральной части страны прокатилась серия довольно сильных подземных толчков. Старейшины племён истолковали природные катаклизмы как проявление недовольства духов присутствием чужеземцев на их территории.

Несмотря на запреты властей, Козлов сумел отправить большинство обнаруженных рукописей и экспонатов в Географическое общество, расположенное в Санкт-Петербурге. В библиотеке древнего города нашли **тангутско-китайский словарь «си-ся»**, с помощью которого, в дальнейшем, удалось расшифровать язык тангутов, некогда населявших Хара-Хото и государство, столицей которого был этот город. С помощью

этого словаря учёные Общества смогли расшифровать большую часть найденных рукописей.

Некоторые свитки содержали рецепты лечебных снадобий для исцеления людей и домашних животных. **Немало книг было посвящено летописным хроникам**, которые поведали, что в 26-27 гг. XIII ст. Чингисхан разгромил войска тангутов, после чего их государство вошло в состав монгольской империи.

**Однако часть свитков осталась нерасшифрованной. Они были написаны на неизвестном учёным языке.** Согласно одной из гипотез, загадочные свитки принадлежат древним жрецам, которые зашифровали магические тексты, не желая раскрывать смертным свои секреты. По другой версии учёных, **эти письма являются единственными дошедшими до нас материальными свидетельствами, подтверждающими существование загадочной цивилизации, построившей Хара-Хото.**

В 1926 г., во время второй экспедиции Петра Кузьмича Козлова в Хара-Хото, долгое время найти что-либо новое не удавалось. Но вдруг ... один субурган оказался полным сокровищ. Едва сняли его верхушку, как открылись книги, рядами стоящие на полках. **Тут были и свитки, и рукописи, и даже печатные книги** — целая библиотека. Было множество разноцветных буддийских образов на полотне и шёлке, расписанных красной, голубой и золотой краской. Две недели участники экспедиции отрывали сокровища. Ниже книг и картин было найдено множество статуй — глиняных и деревянных, а также останки женщины-святой, которой «принадлежали» все эти сокровища.

Огромная библиотека содержала более 2000 рукописей, написанных на «мёртвом» тангутском языке, о котором почти ничего не было известно. Но найденный здесь же тангутско-китайский словарь дал возможность прочитать эти рукописи, и учёные познакомились с жизнью исчезнувшего, но в прошлом цветущего и могущественного царства тангутов Си-Ся. Так была открыта блестящая цивилизация, и тангутам, давно забывшим свой язык и письменность, была возвращена яркая страница их истории

Царство Си-Ся располагалось в тех местах, где ныне простираются песчаные пустыни. Казалось бы, их государство должно было быть бедным и малочисленным, на самом же деле оно содержало армию в 150 000 всадников, **имело университет, школы, судопроизводство и т.д.**

В 1922 году индийским археологом Р. Банарджи в Северной Индии был обнаружен «Холм мертвецов», Мохенджо-Даро. Впервые серьёзно исследован Мохенджо-Даро был в 1930-х годах экспедицией британского археолога Джона Маршалла. Мохенджо-Даро выделяется среди других центров Индской цивилизации почти идеальной планировкой,

использованием в качестве основного строительного материала обожжённого кирпича, а также наличием сложных ирригационных и культовых сооружений. Среди прочих построек обращают на себя внимание зернохранилище, «большой бассейн» для ритуальных омовений площадью 83 кв. м. и возвышенная «цитадель» (по всей видимости, предназначавшаяся для защиты от наводнений). Ширина улиц в городе достигала 10 м. В Мохенджо-Даро были обнаружены едва ли не первые известные археологам общественные туалеты, а также система городской канализации. Часть территории нижнего города, где селились простолюдины, была со временем затоплена Индом и потому остаётся неисследованной.



Раскопанные археологами развалины [Мохенджо-Даро](#).



Знаменитая "танцовщица" из Мохенджо-Даро

У хараппцев были развиты монументальное строительство, металлургия бронзы, мелкая скульптура. В зачатке находились частнособственнические отношения, а в основе сельского хозяйства лежало [ирригационное земледелие](#). В [Мохенджо-Даро](#) были обнаружены едва ли не первые известные археологам общественные [туалеты](#), а также система городской [канализации](#).

После продолжительного времени англичанин Джейс Девенпорт и итальянец Энрико Винченти выдвинули ошеломляющую гипотезу – они категорически заявили, что древний город постигла судьба... **Хиросимы и Нагасаки!** Иными словами, древнейший мегаполис был уничтожен ядерным взрывом! Это подтверждают, в частности, разбросанные среди



руин куски глины и зеленого стекла (целые пласты!). По всей вероятности, песок и глина под воздействием высокой температуры вначале расплавились, а затем мгновенно затвердели. Такие же пласты зеленого стекла появляются в пустыне штата Невада (США) всякий раз после ядерного взрыва. С момента раскопок в Мохенджо-Даро прошло целое столетие. Современный анализ показал, что оплавление фрагментов древнего города произошло при колоссальной температуре – не менее 1500 градусов Цельсия. Исследователи выявили также четко очерченную область эпицентра, где все дома сравнялись с землей. От центра к периферии разрушения постепенно уменьшаются. И еще деталь: именно в районе Мохенджо-Даро обнаружены десятки скелетов, **радиоактивность которых превышала нормальную в... 50 раз!**

«Французские исследователи совместно со специалистами Наса провели уникальный проект, который подтвердил, что (приблизительно, 11 600 лет назад, прим. П.П.И.) на Земле мог иметь место **глобальный ядерный конфликт**. По всей планете Земля исследователями было **обнаружено более 100 воронок, оставленных мощнейшими взрывами того ядерного конфликта**». (Тайны XX века. №16, 29.07.2013, с.26-27).

Между прочим, в древнем индийском эпосе «Махабхарата» зафиксировано немало преданий о странной силе неведомого оружия, подтверждающих эту более чем гипотезу. Например, в одной из глав рассказывается о снаряде, «сверкавшем, как огонь, но не имевшем дыма». После его падения на землю «глубокая тьма затянула весь небосвод. Поднялись ураганы и смерчи, несущие бедствия и разорение. Тысячи домашних и диких животных и десятки тысяч людей испепелил ужасный взрыв, крестьяне, горожане и воины бросались в воды реки, чтобы смыть отравленную пыль...»

А вот как описывается в Библии гибель городов Содомы и Гоморры: «И пролил Господь на Содом и Гоморру дождём серу и огонь от Господа с неба; и ниспроверг города сии, и всю окрестность сию, и всех жителей городов сих, и все произрастения земли. Жена же Лотова оглянулась позади него и стала соляным столбом. И посмотрел Авраам к Содому и Гоморре и на всё пространство окрестности, и увидел: дым поднимается с земли, как дым из печи».

А вот что по этому поводу говорят «Славяно-Арийские Веды». В шлоках: 82, 83, 84, саньтии 6-й, первой книги написано следующее:

«...Ибо используют люди

Силу стихий Мидгард-Земли

И уничтожат Малую Луну и Мир свой прекрасный...

И повернётся тогда Сварожий Круг

И ужаснутся людские Души...

Великая Ночь окутает Мидгард-Землю...

И Огонь Небесный

Уничтожит многие края земли...

Там, где цвели прекрасные сады,

Будут простираться Великие Пустыни...

Вместо жизнь родящей суши

Будут шуметь моря,

А там, где плескались волны морей,

Появятся высокие горы,

Покрытые вечными снегами...

Люди станут прятаться в пещерах

От дождей отравленных, смерть несущих.

И питаться начнут плотью животных,

Ибо плоды древесные ядами наполнятся

И многие люди умрут, отведав их в пищу...

Отравленные потоки воды принесут много смертей

Детям Расы Великой и потомкам Рода Небесного.

И жажда принесёт страдания людям.

Вот что ещё сообщают «Славяно-Арийские Веды» об остатках Атлантов и Ариев. Шлок 70, саньтя 5:

«И уничтожат Ний и Стихии землю ту (Атлантиду),

И скроется она в глубинах Великих Вод,

Тако же, как скрылась в Древние времена

В глубинах северных вод – Священная Дария...

Боги Расы спасут людей праведных

И сила небесная перенесёт их на восток

В земли людей с кожей цвета Мрака...

А безбородых людей, с кожей цвета пламени Священного Огня,

Перенесёт Сила Великая в безкрайние земли

На заходе Ярилы-Солнца лежащие...»

На Земле существуют другие места со следами ядерной бомбардировки, кроме Мохенджо-Даро.

Конец войне между Ариями и Атлантами положило уничтожение Ариями материка Атлантиды при бомбардировке его космической станцией (платформой), (Фаэтоном в греческой мифологии).

1. Данная катастрофа привела к невиданным потопам по всему миру.

2. Катастрофа вызвала необычайной мощи землетрясения на всей планете.

3. Катастрофа изменила движение Солнца (наклон Земной оси).

Естественно, что бомбардировка Атлантиды большим космическим объектом и погружение её в пучину океана вызвала громадную приливную волну, которая всё сметала на пути своего движения. В результате этой катастрофы радикально поредевшее человечество вновь оказалось в каменном веке и, чуть-чуть оправившись, начало летоисчисление от этого события. **Летоисчисление индейцев майя насчитывает 11 655 лет. (Летоисчисление «древних» индусов насчитывает 11 654 года, летоисчисление древних египтян насчитывает 11 554 года).**

Естественно, что часть Арийской Расы, являющаяся победителем в этой войне – выжила и на своей исторической прародине (Арктиде), например, в подземных городах и пещерах, и в некоторых других точках планеты.

### **СВИДЕТЕЛЬСТВА О «ВСЕМИРНОМ ПОТОПЕ» И «НОЕВОМ КОВЧЕГЕ»**

Свидетельства о Всемирном Потопе сохранили все выжившие народы Земли. «Ноев» Ковчег, изготовленный из Сибирской лиственницы, довольно хорошо сохранился в седловине горы Арарат и был довольно тщательно исследован в 1916 году. Летом 1916 года, во время таяния ледников на Арарате, лётчик, старший лейтенант Заболоцкий и его второй пилот на разведывательном самолёте императорских российских военно-воздушных сил выполняли задание начальника авиабазы: "Во время серьёзного наступления на русские армии по всем фронтам провести рекогносцировочные полёты и наблюдать за передвижениями турецких отрядов возле российских границ".

Небольшая опорная авиабаза русских находилась примерно в 40 километрах северо-восточнее Арарата. Заболоцкий и его спутник, имевшие с собой баллоны с кислородом на случай полётов на большой высоте, подлетели к горе с северо-востока, дважды облетели её вокруг, и когда самолёт приблизился к Арарату, Заболоцкий заметил на скалистой равнине, в одной из расселин, полузамёрзшее озеро, похожее на обычное ледниковое, в зависимости от времени года существенно менявшее свои размеры. Когда они подлетели ещё ближе, второй пилот заметил какой-то большой предмет в том месте, где из озера вытекал ручей. А Заболоцкий вскоре разглядел в нём полусгнивший остов громадного корабля, который он принял за подводную лодку. Потом ему стало ясно, что то, что он принял за перископы, всего-навсего деревянная мачта и что корабль накренился на один борт и почти весь вмёрз в лёд, кроме того, он заметил плоские сходни, идущие с палубы корабля.

В описаниях, представленных Заболоцким позже (опубликованы в 1939 году в калифорнийском журнале "Нью-Иден мэгэзин"), приводится следующее описание: "Мы летели так низко, как только было возможно, и несколько раз облетели это место. Мы были очень озадачены необычными размерами объекта. При ближайшем рассмотрении он оказался таким длинным, как целый квартал домов вдоль улицы, и его легко можно было сравнить с линкором. Он был "причален" к берегу озера и наполовину находился под водой. Одна сторона его у самого носа была разобрана, а на другой стороне находились большие ворота площадью около шести квадратных метров и только с одной створкой. Нас очень удивила большая площадь ворот, ибо для корабля это очень необычно".

После этого достаточно беглого обзора объекта Заболоцкий повернул обратно к опорной авиабазе и доложил об увиденном объекте начальнику авиабазы Курбатову. Курбатов, поняв важность открытия, приказал Заболоцкому лететь обратно вместе с ним и объяснил, что это может быть Ноев ковчег. По его мнению, ковчег остался неповреждённым потому, что он "девять-десять месяцев в году лежал подо льдом, как в холодильнике, и не подвергался гниению". Курбатов немедленно направил доклад в Петроград; получив его, император Николай II распорядился послать на Арарат два исследовательских отряда. Один из них, в количестве 15 человек, должен был подняться на гору с одной стороны, а второй, в составе около 100 человек, с другой стороны. С большими трудностями, пробив тропу в скалах, через месяц они добрались до ковчега.

Ковчег был тщательно обмерен, сделаны чертежи его основных конструктивных частей, полностью и по частям тщательно сфотографирован. Все эти материалы отправили императору Николаю II. В статье Заболоцкого в "Нью-Иден мэгэзин" сообщалось: "Ковчег содержал сотни мелких отсеков, и, наряду с ними, имелись особые очень большие помещения с высокими потолками. Эти помещения были разграничены перегородками из крепких столбов диаметром около полуметра, что наводило на мысль о больших размерах животных, которые могли там находиться, возможно, в десять раз более крупных, чем слоны. Другие помещения содержали большое число клеток, примерно таких, что сегодня используют на выставках пернатых, только с передней стороны их была не проволочная сетка, а тонкие железные прутья. Всё сооружение было покрыто толстым слоем массы, похожей на воск или шеллак (шеллак - воскоподобное вещество, выделяемое лаковыми червецами), а конструктивные особенности сооружения указывали на высокую культуру кораблестроительного дела. Применённая древесина, относящаяся к семейству кипарисовых (**сибирская лиственница**), похожа на олеандровое

дерево и почти совсем не подвергается гниению. Это обстоятельство, а также то, что корабль долгое время находился подо льдом, объясняют исключительно хорошее состояние объекта"... "Экспедиция обнаружила на вершине горы и на верхней поверхности корабля-ковчеха обломки балок, которых недоставало в бортах корабля. Вероятно, эти деревянные части таскали на самую вершину горы для сооружения там небольшого алтаря..."

Доклад Заболоцкого внезапно прерывается на заключении, что исследовательская комиссия отправляет специального курьера с фотографиями и докладом персонально к императору Николаю II в Петроград. Однако вполне вероятно, что этого доклада царь не получил, поскольку любой вид сношений, особенно дальняя связь, из-за Февральского и Октябрьских переворотов 1917 года, были основательно нарушены. Ходили слухи, что документы и фотографии попали в руки Льва Троцкого, который их либо уничтожил, либо оставил в досье... Согласно этим слухам, и специально отправленного к царю курьера тоже, каким-то образом, заставили вечно молчать о делах, связанных с открытием ковчеха...

Выдающийся исследователь Эрил Каммингс, около 40-ка лет интенсивно занимавшийся легендой о "Ноевом" ковчеге и 20 раз поднимавшийся на гору Арарат, имел личную встречу в Нью-Йорке с Александром Коором, который в 1945 году в "России", одной из эмигрантских русских газет, опубликовал заметку о некоторых интересных делах. Полковник Коор в 1915-1916 гг. был командирован в 19-й Петропавловский полк, дислоцировавшийся тогда вблизи Арарата для защиты Араратского перевала после того, как турецкая Армия частично нарушила русские пограничные линии. При встрече с Каммингсом полковник Коор вспомнил, что слышал тогда об открытии "Ноева" ковчеха, и сообщил ему существенные сведения. В 1921 году он разговаривал с лейтенантом Петром Лесминым и узнал, что тот слышал об открытии ковчеха как о "действительном факте, а не порождении слухов" и что "Ноев" ковчег находится в седловине между обеими вершинами Арарата. Коор также подтвердил информацию о последующем восхождении на Арарат пионерного батальона, которую он получил от своего друга Руянского, в 1916-1917 гг. служившего фельдфебелем железнодорожного батальона, дислоцировавшегося возле железнодорожной станции Догубеязин в нескольких километрах от Арарата. Полковник Александр Коор поведал о том, что поисковая экспедиция прошла по уже ранее проложенной тропе, причём она в конце-концов достигла места, с которого хорошо просматривался громадный корабль, лежавший частично под водой на ниже расположенной горной площадке.

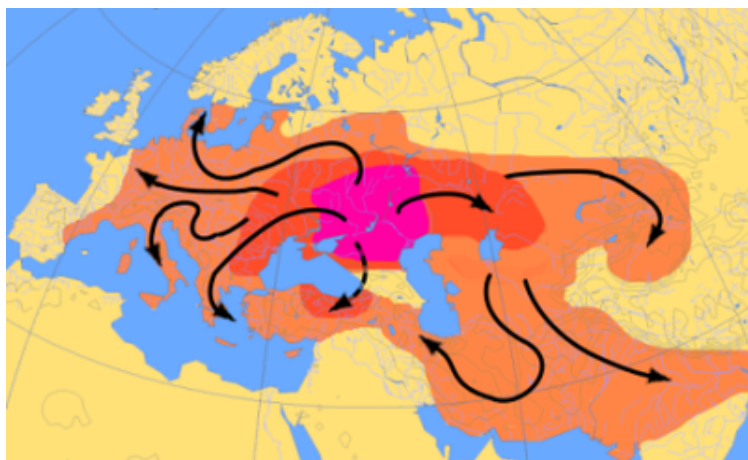
Другая группа людей отряда, пришедшая туда раньше, тропу не использовала, а для восхождения вырубала ступени во льду. Солдаты этой группы истово крестились и, опустившись на колени, горячо молились, когда увидели ковчег и поняли, что это такое. В докладе Коора также упоминается, что внутренние помещения корабля были разделены на отсеки, причём на дощатом полу оставались ясные следы ржавчины, видимо от железных прутьев, поддерживающих многочисленные клетки в различных отсеках.

В распоряжении исследователей остались, также, ряд интервью и высказываний, включая независимые свидетельства русских солдат, вспоминавших, как во время манёвров в 1917 году, маршируя возле горы Арарат, они видели кораблеподобное деревянное сооружение, лежавшее выше на склоне горы. Причём солдаты также заметили, что примерно наполовину оно было покрыто снегом и льдом.

Ядерная война, космическая бомбардировка Атлантиды вызвали сначала «Всемирный Потоп» и изменение наклона земной оси вращения, а затем - резкое похолодание, например, в северных районах современной Восточной Сибири. **Поэтому там, периодически, вытаскивают мамонты, которые так хорошо сохранились, что их можно употреблять в пищу.**

## **ПРАИНДОЕВРОПЕЙЦЫ**

(Материал из Википедии)



Миграции арийцев согласно «курганной гипотезе». Розовым обозначена предполагаемая прародина ([самарская культура](#), [среднестоговская культура](#)), красным — распространение к середине III тыс. до н. э. и оранжевым — к I тыс. до н.э.

**Праиндоевропейцы** (в литературе XIX — серед. XX веков — «[арийцы](#)») — носители [праиндоевропейского языка](#), жившие на [прародине](#)

[индоевропейцев](#) ок. 6000 лет тому назад, во время [энеолита](#) и раннего [бронзового века](#). Общий для всех индоевропейских народов лексикон свидетельствует о том, что это был воинственный кочевой народ, одним из первых одомашнивший [лошадь](#) и использовавший для передвижения на большие расстояния повозки сначала на массивных сплошных, а позднее облегчённых колёсах со спицами. **Благодаря использованию таких технологий, как [колесо](#) и [колесница](#), их потомки — [индоевропейцы](#) — смогли заселить огромные просторы [Евразии](#).** Самоназвание праиндоевропейцев неизвестно (**Уры + Аски**, прим. П.П.И.).

## **Индоевропейцы**

### [Индоевропейские языки](#)

[Анатолийские](#): [Албанский](#),

[Армянский](#). [Балтские](#): [Венетский](#).

[Германские](#): [Иллирийские](#).

[Арийские](#): [Нуристанские](#). [Иранские](#), [Индоарийские](#), [Дардские](#)

[Италийские](#): ([Романские](#)).

[Кельтские](#): [Палеобалканские](#).

[Славянские](#): [Тохарские](#)

*курсивом* выделены мёртвые языковые группы

### [Индоевропейцы](#)

[Албанцы](#) · [Армяне](#) · [Балты](#)

[Венеты](#) · [Германцы](#) · [Греки](#)

[Иллирийцы](#) · [Иранцы](#) · [Индоарийцы](#)

[Италики](#) ([Романцы](#)) · [Кельты](#)

[Киммерийцы](#) · [Славяне](#) · [Тохары](#)

[Фракийцы](#) · [Хетты](#)

курсивом выделены ныне не существующие общности

**Праиндоевропейцы**

[Язык](#) · [Прародина](#) · [Религия](#)

[Индоевропеистика](#)

п·о·р

Я полагаю, что более правильное название не «индоевропейцы», а «АРИЙЦЫ». Но большинство современных арийских народов значительно разбавлено выходцами из серой (семитской) расы, а также из других рас. Например, большинство современных армян ни в коей степени не принадлежит к арийской (белой) расе.

Теория исхода из Индии ([англ. Out of India theory](#)) — гипотеза о том, что «[индоевропейская языковая семья](#) возникла на [Индийском субконтиненте](#) и распространилась по территории индоевропейского региона посредством ряда миграций». (Гипотеза крайне вредная и ошибочная – из Индии мигрировала на Запад лишь незначительная часть от всего арийского населения планеты Земля, которая попала в Индию из Юго-Восточного Приуралья).

Теория исхода из Индии появилась в конце [XVIII века](#) в попытке объяснить связь, существующую между [санскритом](#) и европейскими языками. Известным её ранним сторонником был [Фридрих Шлегель](#) (1772—1829 гг.). Впоследствии теория была отвергнута [лингвистами](#), отдавшими предпочтение [курганной гипотезе](#).

Конрад Эльст, в свою очередь, утверждает, что, вероятнее всего, прародина индоевропейцев располагалась в фонетическом ареале [сатем](#).

Подобное объяснение согласуется с так называемой «побочной теорией», согласно которой наиболее консервативные языковые формы располагаются на окраинах ареала, а не в его центре.

**Сравнительно-историческое языкознание**





Карта эволюции индоевропейских языков, где ареал [сатем](#) показан красным цветом. **Центральный ареал сатемизации обозначен тёмно-красным цветом и соответствует археологическим культурам [Синташта-Петровка-Аркаим](#), [Абашевской](#) и [Срубной](#).**

Данные [сравнительно-исторического языкознания](#) позволяют говорить о праиндоевропейцах как о [патриархальном обществе](#), основным занятием которого было [скотоводство](#), особенно разведение [крупного рогатого скота](#). Богатство человека измерялось количеством принадлежащего ему скота (термины для обозначения денег и скота во многих индоевропейских языках родственны).

[Жорж Дюмезиль](#) выдвинул [теорию трёх функций](#), согласно которой протоиндоевропейское общество функционально делилось на три сословия — **жреческое** (ср. [брахманы](#)), **воинское** (ср. [кшатрии](#)) и **земледельческое** (ср. [вайшьи](#)). Последователи Дюмезиля видят подтверждения этого тезиса в социальной организации различных индоевропейских народов (напр., [рассказ Геродота о трёхчастном строении скифского общества](#)).

### **Праиндоевропейская религия**

Арийцы, оставшиеся в живых после «Всемирного Потопа», имели сложные развитые космологическую и космогоническую теории, а **также развитую сложную ведическую религиозную систему**. Эта ведическая религиозная система была основана на почитании Высшего Космического Разума (**Бога Сварога**), который сотворил Вселенную, а также на почитании его ипостасей (**Яви, Нави, Прави**) и сущностей, ответственных за правильное функционирование Космических и Земных стихий. (Например: Перун, Белобог - Световит, Чернобог; Бог Солнца – Ярило, Бог летнего солнцестояния – Купало и т. д.).

Существовала особая [каста](#) волхвов, ответственных за проведение священных обрядов, которые, как считается, включали организованное потребление галлюциногенного напитка ([сурья](#), [сома](#), [мёд](#), [амброзия](#)).

По мнению Дюмезиля, каждой касте соответствовало особое божество: скажем, у жрецов это был грозный, но справедливый бог-судья, карающий бог правосудия ([Зевс](#) — [Юпитер](#) — [Один](#) — Сварог — [Митра](#) — [Варуна](#)), у

воинов — бог войны (Перун - [Тор](#) — [Марс](#) — [Арес](#) — [Индра](#)), у земледельцев — бог плодородия (Велес - [Фрейр](#) — [Квири](#)). Для многих индоевропейских народов также характерен культ лошади или быка, с которым связаны фигуры [божественных близнецов](#).

### **Прародина арийцев**

Прародина индоевропейцев — «один из самых спорных вопросов» [индоевропеистики](#), решение которого требует совокупного исследования данных лингвистики и археологии. Языковые данные указывают на наличие в праиндоевропейском языке слов, обозначающих [снег](#), [бук](#) и [лосось](#), на множество терминов, связанных с разведением лошадей, но на отсутствие единого обозначения [моря](#) и связанных с ним понятий. Это свидетельствует о том, что прародина индоевропейцев находилась в глубине материка.

В довоенной литературе на основании [лососевого](#) и [букового аргументов](#) в качестве прародины (*urheimat*) зачастую постулировался север Европы, при этом [германские народы](#) объявлялись наиболее чистыми носителями [арийской расы](#). В настоящее время существует несколько теорий, из которых наиболее распространена «[курганная гипотеза](#)», предложенная в 1956 г. [Марией Гимбутас](#). Согласно её предположению, прародиной индоевропейцев являются волжские и причерноморские степи ([ямная культура](#)). Постепенно различные ветви индоевропейцев волнами мигрировали на юг, восток, запад и север от прародины. Дольше всех изначальный ареал занимали предки [балтов](#) и [славян](#). Предполагается, что на [праиндоевропейском языке](#) говорили носители [днепро-донецкой культуры](#).

Предметы ямной культуры

из коллекций Государственного Эрмитажа





## «ЗЕНД-АВЕСТА» О МИГРАЦИЯХ АРИЕВ

В XIX веке в современном Пакистане (Гузурат), французским востоковедом Анкетилем дю Перроном была найдена «древняя» книга славянского народа Парсов «Зенд-Авеста» (в переводе Петрашевского – «Зендашта»), написанная на древнеславянском языке. Её автор – Зороастр (Зердест). Зороастр жил за 6 000 лет до Платона ( 8 400 лет тому назад), и являлся, по-видимому, мудрецом и философом у народа Парсов. [Парсы - народ, живущий в бассейне реки Рсы (река Аракс называлась в древности «Рса» )]. Первые пять книг «Зенд-Авесты» (этой русской Библии) названы «Вендидат» - от славянского слова «ведать, знать». Видимо, слово «ведать» и определило название 17-го отряда славянских переселенцев на свободные после таяния ледников европейские земли – **Венды, Венеды, Венеты**, и их главного города **Венет или Венедт**. Германские хроники сообщают, что

**обширный город венедов Венета**, расположенный в устье Одры, был уничтожен **страшным штормом и землетрясением 1-го ноября 1304 года**.

По окончании наставлений Зороастр предсказывает будущим переселенцам (Венедам), что если они приложат заботы к земледелию, то скоро обогатятся через посредство приезжающих туда купцов для покупки их товаров и что имя их будет далеко известно и знаменито.

### **Зороастр,**

**Зараратустра** (также **Заратуштра**, **курд.** *Zerdešt*) — в **зороастризме** — основатель **зороастризма (маздеизма)**, **жрец** и **пророк**, которому было дано **Откровение Ахуры Мазды в виде Авесты** — **Священного Писания зороастризма**.

По одной из версий родился на территории исторической области Бактрия, в окрестностях города Балха (современный Афганистан). По другой версии — в Радесе, сейчас пригород Тегерана Рай (Рауу) и жил на востоке Большого Ирана «ориентировочно между VI и первой половиной V века до н. э.» (возможно, в 628—551 годах до н. э.). Существуют и иные точки зрения касательно времени и места рождения пророка. По традиционной пехлевийской хронологии, он жил «за 258 лет до Искандара» (Александра Македонского) в VII—VI вв. до н. э. Лингвистический анализ «Гат» — самой священной части «Авесты», позволяет отнести эпоху деятельности Зороастра к XII—X вв. до н. э., что дает зороастризму статус одной из древнейших религий мира. **Аристотель же утверждает, что Зороастр жил за 6000 лет до Платона. В Книге тридцатой "Плиния Старшего" ("Естественная история"), написано: "Есть и другая школа магии, идущая от Мосеса (Моисея), Ианна, Лотапа и иудеев, но появилась она многими тысячелетиями позже Зороастра". То есть, если принимать авторитет этих древних книг, то Зороастр жил за несколько тысяч лет до Моисея, «основателя иудаизма».**

Некоторые средневековые историки, такие, как Мэри Бойс или Бал Гангадхар Тилак, утверждают, что Заратуштра родился на территории нынешней России (В качестве примера Бойс упоминает **городище Синташта** на территории Челябинской области). **В Гатах же сказано, что Заратуштра родился на территории туранских племён, откуда бежал, не будучи принятым соотечественниками, на территорию нынешнего Ирана к вождю (кави) Виштаспе, который стал его верным последователем.**

Заратуштра родился в семье Спитама — это имя древнего священнического рода часто появляется в Гатах. Имя отца Заратустры Порушаспа, имя его матери Дугдова (Догда). Имя братьев его:

старших — Ратуштар и Рангуштар, младших — Нотарига и Ниветиш. Имя жены Заратустры — Хвови. При рождении младенец Заратустра не заплакал, как все новорожденные, а засмеялся. Его смех убил более 2000 демонов. По обычаю, младенца омыли коровьей мочой и завернули в овечью шкуру. Когда Заратустра был ребёнком, совершалось много чудес, что вызывало зависть у тёмных сил. Много раз они посягали на жизнь Заратустры, но безуспешно. Заратустра был защищен Божественной силой.

Он был женат трижды. Один раз на вдове, два других раза на девственницах. Вдова родила Заратустре двух сыновей. Их звали Урватат-нара и Хвара-читра. Возмужав, они избрали для себя разные занятия: первый стал скотоводом и земледельцем, второй — воином. От других жён у Заратустры было четверо детей: сын Исад-вастра, который стал впоследствии верховным жрецом зороастрийской религии и три дочери: Френи, Трити и самая младшая, Поручиста.

Гаты («Песнопения», часть Авесты) рисуют нам Заратустру как историческую личность, наделённую всеми человеческими страстями. **В этих проповедях-песнях он громогласно бичует своих противников, сторонников старой арийской религии, обожествлявшей силы природы,** называя их поимённо; выступает против кровавых жертвоприношений и оргиастического культа хаомы. В своей проповеди Заратустра отделил добро и зло как две силы, изначально существующие в мире природы, не имеющие между собой ничего общего. Призвал следовать добру и отвергать зло. Лишь чужие (греческие) и свои позднейшие (поздне-авестские и пехлевийские) источники окутали эту живую личность нимбом легенд, отчасти уподобив его своим древним мудрецам или наделив его и его потомство сверхъестественными эсхатологическими атрибутами и знаниями.

Реформаторская деятельность Заратустры отразилась в придании иранской религии того абстрактного характера, который поражал ещё классических писателей. Главные божества зороастрийского пантеона представляют собой олицетворение абстрактных идей, лишённых плоти: Ахура-Мазда (мудрый господин), Хшатра Вария (лучшее царство), Хоурватат (целость), Амертат (бессмертие), Воху Мана (добрая мысль), Аша Вахишта (лучшая праведность), Спэнта Армати (святое смирение), Сраоша (послушание). Некоторые представители старого арийского пантеона, с которыми боролся Заратустра, поблекли и отнесены к демонам, к миру зла и мрака, с которыми **дуалистическая зороастрийская религия** предписывает упорную борьбу.

У впадения Одры в море, говорит в XI в. Адам Бременский, находится великолепный город Юлин, знаменитая пристань, где съезжаются окрестные народы, варвары (то есть славянские и другие язычники) и Греки. Весь народ там еще предан заблуждению языческих обрядов, но, впрочем, относительно нравов и гостеприимства, не найти людей честнее и добродушнее. В этом городе, богатом товарами всех северных народов, есть всё, чего ни спросишь дорогого и редкого... Из него кратковременным плаванием (на гребном судне) сообщаются с одной стороны с Дымином (теперь Деммин), городом, лежащим недалеко от устья реки Пены, где живут и Руяне; с другой, с областью Семландию, принадлежащую Пруссам. Расстояние такое, что от Гамбурга или от реки Эльбы на седьмой день достигнешь до Юлина, путешествуя сухим путем; чтобы ехать морем, надобно сесть в корабль в Шлезвиге или Альдинбурге (Старом граде вагров), и также можно прибыть в Юлин. Из Юлина же, пустившись на парусах, на четырнадцатый день выйдешь на берег в Острогарде (в Старой Ладоге), в Русской земле, где столица Киев, соперница Константинопольского скипетра, красы и славы Греции.

— А. Гильфердинг. История балтийских славян.

По сообщению Гельмольда:

Река Одра протекает в север среди вендских народов. При устье, где в Варяжское море вливается, **был некогда преславный город Винета**, в котором многонародное пристанище грекам и варварам, около жившим. **Все европейские города превосходил величеством. В нём жили славяне**, смешанные с другими народами, с варварами и с греками. Приезжим саксонцам равно позволялось жить в сём городе, лишь бы только не сказывались христианами, **ибо славяне все даже до разорения сего города служили идолам**. Впрочем, странноприимством и нравами ни один народ не был честнее и доброхотнее. Купечествовал товарами разного рода с разными народами, пребогатый город и всё имел, что бывает редко и приятно. Разорен от некоторого короля датского (Вальдемара I). Видны ещё только древних развалин остатки.

Таким образом, 17-й выселок народа (Парсов) был в устье реки Одры, где они основали город Вендт (Венед), переименованный, впоследствии, не русскими авторами – в «Винет».

Зороастр приводит в своём сочинении краткую историю 16-ти предшествующих славянских «выселков», кроме 1-го, который не определён географически.

Я считаю, что эти выселки отрядов русского народа происходили со страны руссов, которая тогда была расположена **в Семиречье на юго-востоке Уральских гор**. 7 рек – «Семиречье» - это река Тобол и его

**левые притоки: Миасс, Уй, Тура, Исеть, Тавда, Аят**, бассейны которых располагаются в современных Свердловской и Челябинской областях.

2-й выселок – построил город **Согдия (Согд)**, богатый домашним скотом.

Топоним Согдиана использовался как название области *Сугуда* — провинции империи Ахеменидов, девятнадцатая в списке царя Дария Великого на скале Бехистун, занимала территорию современных **Таджикистана (кроме Памира) и Узбекистана** (кроме Хорезма). Согдиана лежала к северу от Бактрии. На территории Согда находились города Мараканда (Самарканд), Кирополь и др.

3-ий выселок – построил город Мерв. **Мерв** (туркм. Merw) — **древнейший известный город** Средней Азии, стоявший на берегу реки Мургаб в юго-восточной части Туркменистана, в 30 км к востоку от современного города **Мары**.

Мервский оазис был заселён уже в эпоху Маргианской цивилизации (**конец 3-го — начало 2-го тыс. до н. э.**). В клинописных текстах упоминается как Маргу, откуда происходит название окружающей области. **На рубеже нашей эры Мерв — один из главных городских центров Парфии** с площадью в 60 км<sup>2</sup> и несколькими кольцами стен. По китайским источникам, в 97 г. н.э. до Мерва дошёл со своим отрядом китайский военачальник Бань Чао.

В III в н. э. в городе появляются первые христиане. Здесь формируется могущественная Мервская митрополия. Свидетельством их деятельности является христианский некрополь III—VI веков в окрестностях Старого Мерва, а также сооружение Хароба-Кошук в 18 километрах от Мерва, которое некоторыми исследователями считается руиной христианского храма.

После арабского завоевания Средней Азии в VII в. Мерв обретает вторую жизнь как плацдарм для завоевательных экспедиций на север и восток. При Аббасидах Мерв — один из главных центров арабской книжной учёности, обладавший десятью библиотеками.

Расцвет города начинается при правлении династии Саманидов. Своего наивысшего расцвета Мерв достиг в середине XII века, когда султан Санджар сделал его столицей государства Сельджуков. В это время Мерв поражал современников размахом своих построек и огромным населением, которое, по некоторым оценкам, было больше, чем население Константинополя и Багдада. Продолжал оставаться крупнейшим

центром Средней Азии и при хорезмшахах. В 1221 г. Мерв был разрушен монголами и начал возрождаться только в 15 веке.

4-ый выселок – построил город Балх.

**Балх** - один из старейших городов мира, находится на севере Афганистана в провинции Балх. **Стоит на реке Балх**, на равнине с высотами местности 370 м, удален на 21 км от города Мазари-Шариф. Согласно легенде, основателем города был мифический Кайомур. В Ведах упоминается народ бахликас, называвшийся так по легендарному предку. Веды и Авеста сообщают также о правлении царя Яма из Бактра, или Бахди, как тогда называли город. «Легендарное место рождения пророка Зороастра». В 545 г. до н.э. территория Балха вошла в состав ахеменидской империи как сатрапия Бактрия. **В 328 г. до н.э.** городом овладел Александр Македонский. В Греко-Бактрийском царстве Балх (Бактр) испытал возрождение и в более поздние времена пользовался известностью благодаря своим **буддийским монастырям**. **В начале 8 в. его захватили арабы**. В дальнейшем город богател под властью местных династий и заслужил у арабских географов название **Умм аль-билад** ("Мать городов"). В 1220 г. был разрушен Чингисханом и почти столетие лежал в руинах. В эпоху Саманидов и Тимуридов город Балх вновь стал важным центром; за него боролись иранские Сефевиды, вожди узбекских племен, а затем персидский правитель Надир-Шах. В 1850 году город вошел в состав Афганистана как административный центр Афганского Туркестана. Сохранившиеся на холме стены этого старинного города, построенные, главным образом, в период Тимуридов, имеют 11 км в окружности. К северу от современного поселения видны **впечатляющие развалины цитадели**. Сильно пострадавший от времени, но всё же уцелевший лучше других памятников мусульманских столетий, облицованный изразцами мавзолеем Абу Наср Парса был, по-видимому, сооружен в конце 16 в. Напротив мечети стоят арочные ворота в медресе, которую возвел в 17 в. Саид Субхан Куали. Прилегающий с юга к городской стене насыпной холм, называемый Тепе-Рустам, идентифицируют как остатки **огромной буддийской пагоды 3 в. до н.э.** Неподалеку высится холм, именуемый Тахти-Рустам, где, по предположению, размещался знаменитый храм огнепоклонников. В городе и его окрестностях говорят на фарси и тюркских языках, прежде всего узбекском.

(Энциклопедия Кольера).

(Наименование холма Тахти-Рустам содержит корень **-рус-**, что указывает, что основали город Балх русы-славяне).



5-ый выселок – построил город Нисса, там злой дух научил людей считать Бога проходящим. Я считаю, что это название следует отнести к **древнему городу Нисса в Каппадокии** («Стране прекрасных лошадей»), располагавшегося недалеко от современного турецкого города Хармандалы, района Ортаке, провинции Аксарай, в современной центральной Турции. (Есть также ещё древний город Нисса – современный город **Ниш в Сербии**). **«Древняя Нисса, а ныне Ницца, находится в Неаполитанском королевстве.** Нисса итальянская есть первое историческое свидетельство того, что славянское племя жило некогда и в Италии, **а именно – в Этрурии.** Это самое подтверждается обилием славянских памятников, разбросанных по всей Италии, преимущественно же по Капуве, разъяснённых в недавнее время **г. Воланским.** Из этого же нам объясняется, откуда зашёл славянский язык в Италию, сохранившийся там по сие время во всей чистоте своей и без смешения с итальянским в целом округе **близ Венеции,** насчитывающим до 12 000 душ. Это же самое наводит на мысль, **что Венеды итальянские соплеменны Венедам прибалтийским».** (Е.И.Класен. Древнейшая история славян и славяно-русов. М., 1854; 2005, с.165, 166). **Этруски, без сомнения – это руски (русы).**

6-й выселок – построил город **Герат.**

**Герат** - административный центр одноименной северо-западной провинции Афганистана, на высоте около 800 м над уровнем моря. Занимая весьма удобное положение в юго-восточной части Хорасана, Герат с древнейших времен приобрел славу и важное значение как "ключ к Индии" и узел торговых путей, расходящихся отсюда в Сеистан (300 верст), Кандагар (550), Кабул (825), Бухару (900), Мерв-Хиву (1050), Мешед (320), Керман (600), Иезд (750) и Испаган (900). Герат лежит в широкой долине реки Гери-руда, которая протекает в 4 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> верстах к югу от города; на реке кирпичный мост (Пуль-и-малян) в 23 пролета, построенный, по преданию, более чем за 1000 лет до нашего времени. Местность открытая и довольно ровная. К северу от города начинаются отроги гор Сефид-кух, образующие в версте от Герата два холма почти одинаковой высоты с цитаделью города. Окрестности города изрезаны каналами, снабжены в достаточном количестве водой и образуют роскошные поля и сады, представляющие контраст с окружающими безводными и бесплодными местностями. Этим, по всей вероятности, объясняются восторженные отзывы восточных писателей о Герате ("Хорассан — раковина Земли, Герат — её жемчужина" и т. п.). Город окружен прямоугольным валом 60 футов высотой; впереди вала глубокий ров, наполняемый водой из каналов. В валу 5 укрепленных ворот;

на его вершине стена в 25 футов высотой, с башнями. Стена и башни выстроены из высохшей на солнце глины и значительного сопротивления европейской артиллерии оказать не могут. В городе две цитадели, из которых новая командует над всеми укреплениями города. Улицы кривые, узкие и грязные; главная из них представляет крытый базар с многочисленными лавками и караван-сараями. Невдалеке от центральной части города имеется обширный водяной бассейн, обеспечивающий, как говорят, его водой на 12 месяцев. **Все древние постройки (Месджид-и-Джума и др.) лежат в развалинах**, свидетельствующих о прежнем величии и населённости города. Народонаселение Герата, достигавшее когда-то, по восточным источникам, нескольких сот тысяч или даже миллиона, в настоящее время едва ли превышает 50 тысяч (вероятнее 20-30 тысяч). Состав населения весьма разнообразен: таджики, афганы, белуджи, индусы, монгольские племена, евреи и т. п. Жители Герата занимаются торговлей, которая всё еще довольно обширна, а также производством шелковых и шерстяных изделий (ковры), холодного оружия и т. п. Горы в окрестностях города изобилуют оловом, медью, серой и железом, а сады, опоясывающие кольцом весь Герат — произведениями теплоумеренной полосы (персики, абрикосы, фисташки, виноград и т. п.). Герат в течение многих веков своего существования подвергался не раз нападениям, осадам и разрушениям, после которых он скоро опять возникал, как ввиду удобств географического положения и важного политического значения, так и вследствие плодородия и богатства окружающей страны. По зендским источникам (Вендидад), Герат под именем Heri или Нагоуи является одним из благословенных мест, созданных Ормуздом. Восточные географы постройку цитадели Герата приписывают Навуходоносору или Шамираме, т. е. Семирамиде. В эпоху Александра Македонского на месте теперешнего Герата, по-видимому, **была Артакоана, столица Арии**, или Арианы. В последующий период времени, при Тагиридах Хорасана, Софорианах Сеистана и бухарских Саманидах, Герат, пользуясь сравнительно долгим временем покоя, процветал, и жители его достигли значительного благосостояния. В VII столетии Герат, вместе с Хорасаном, был завоеван арабами и вошел в состав халифата. В 1106 г. был завоеван сельджуками, в 1157 г. подвергся нападению **гозов (туркмены)**, но вскоре затем, сделавшись в середине XII столетия столицей Горидов, достиг такого цветущего состояния, что в нем (по персидским источникам) насчитывалось 12000 лавок, 6000 бань, караван-сараев и мельниц, 350 школ, 144000 жилых домов и около миллиона жителей. **В 1232 г. Герат осадила 80-тысячная армия Чингис-хана**, который после семимесячной осады овладел городом; из всего населения спаслось, по преданию, **всего 40 человек**. Новая катастрофа постигла Герат во время нашествия Тимура

(1398 г.), при потомках которого Герат, однако, скоро оправился и в XV столетии достиг ещё раз прежнего цветущего состояния, сделавшись средоточием наук и искусства во всём Иране. В 1477 г. Герат подвергся нашествию туркмен; в 1554 и 1607 гг. — узбеков и в 1610 г. вошёл в состав Персии, которая им владела до 1775 г., когда началась борьба за Герат между афганцами и персами, закончившаяся в 1752 г. торжеством первых. Войдя в состав Афганистана, Герат или находился в зависимости от кабульских правителей, или же был самостоятельным (с 1823 по 1863 г.). В 1837 г. Герат осадил Магомед, шах персидский, с 30-тысячной армией и 60 орудиями; осада продолжалась 9 1/2 месяцев и была снята по настоянию англичан. Обороной руководил английский офицер. В 1856 г. персами была произведена новая попытка овладеть Гератом, но была также остановлена англичанами. Наконец, в 1863 г. кабульский эмир Дост-Магомед-хан, осаждавший Герат еще в 1852 г., после десятимесячной осады овладел городом и присоединил его к своим владениям. С этого времени Герат, за исключением эпохи независимости его при Якуб-хане (1871-74) и полунезависимости при Эюб-хане, после англо-афганской войны 1880 г. находится во владении эмира кабульского. В последнее время, после поражения афганцев русскими при реке Кушке Герат был сильно укреплен при помощи английских офицеров и содействии англичан, которые продолжают считать Герат "ключом к Индии" и опасаются движения на него русских. Последним из русских, бывших в Герате, был, по-видимому, генерал Гродеков, посетивший Герат в 1878 г. Одноименная провинция, административным центром которой является Герат, занимает северо-западный угол Афганистана, расположена в районе западных отрогов Гиндукуша (хребты Сефид и Сиах-кух) и граничит на севере с Россией (Закаспийская область), на востоке - с афганским Туркестаном, на юге - с Кандагарской провинцией и на западе - с Персией (Хорасан). Пространство провинции Герат — около 2100 кв. км, протяжение с запада на восток — около 450 верст, с севера на юг — около 350 верст; жителей около 100 тысяч. Население провинции состоит, преимущественно, из коренных обитателей персидского происхождения; большинство говорит на персидском языке и исповедует ислам шиитского толка. Кроме того, здесь живут племена монгольского и тюркского происхождения (хазары таименисы, фируз-кухи, джемшиды и т. п.) и афганы (гильзай и т. п.). Климат провинции здоровый и мягкий, снег остается не более 2 недель; морозы, достигающие в отдельных случаях -19° Ц., продолжаются не более нескольких часов. Наиболее важной частью провинции Герат является долина реки Гери-руда, в средней части хорошо орошенная, отлично возделанная и дающая значительные хлебные избытки.

*Литература:* Khanikoff, "Mémoires sur la partie méridionale de l'Asie centrale" (1861); Malleon, "Herat, the granary and garden of Central Asia"; Гродеков, "Через Афганистан"; Бларамберг, "Осада Г. персами 1837-38 гг."; Риттер, "Иран"; James Abbot, "Narrative of a journey from Herat to Khiwa, Moskow and St.-Petersburg during the late russian invasion of Khiwa etc." (Лондон, 1843); P. Ferrier, "Caravan Journeys and wanderings in Persia, Afganistan, Turkistan and Baloochistan"; Вамбери, "Путешествие по Средней Азии в 1863 г.". См. Афганистан, Великобритания, Гери-руд, Теджен, Гиндукуш, Хорасан.

В. М.

Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. — С.-Пб.: Брокгауз-Ефрон. 1890—1907.

7-й выселок – построил город Беекеред, там работают возвращающимися орудиями.

8-й выселок – построил город **Урву**. Современное название города **Урва – Кёнеургенч**.

**Кёнеургенч, Куня-Ургенч** (туркм. *Köneürgenç* — **Старый Ургенч**, перс. *Kuhna Gurgānj*, узб. *Koʻhna Urganch*)— город с населением 37 тыс. жителей, административный центр Кёнеургенчского этрапа (района) Дашогузского вelaya (области) Туркмении.

К его южной окраине примыкает территория национального историко-культурного музея-заповедника, располагающегося на месте древней столицы Хорезма IX—XVI вв. — города Ургенч. В 2005 года памятники города включены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Куня-Ургенч располагается на земле древнего Хорезма, в 480 км к северу от Ашхабада, вблизи старого русла Амударьи, он был одним из крупных городов Великого шёлкового пути. Дата его основания неизвестна, но остатки старейшей крепости города «Кыркмолла» (туркм. *Kyrykmolla* — *Сорок мулл*) относят к античному периоду (5-2 вв. до н. э.). **Город упоминается в священной книге зороастрийцев — Авесте под названием «Урва».** В кангюйский период город известен под названием «Хангирд», «Хаджирд».

В середине VIII века город попадает под власть арабов. После арбской экспансии получает название Гургандж. В X веке на правобережье Амударьи правили наместники Саманидов, постепенно отмежевавшиеся от сюзеренов. Так возникло северохорезмское государство - Ургенчский эмират, столицей которого и являлся этот город. В саманидской империи он уступал по величине лишь Бухаре. В 995 г. эмир Мамун ибн-Мухаммад

победил Южный Хорезм, убив последнего афригида Абу-Абдаллаха Мухаммада. Объединив под своей властью весь регион, он стал править из южнохорезмской столицы Кята. В 1017 г. Хорезм был завоёван Махмудом Газневи. С возвышением новой хорезмской династии Ануштегинидов, город возвращает себе столичный статус и при Алауддине Мухаммаде оказывается центром огромной империи на территории Средней Азии и Среднего Востока. XII и начало XIII вв. были периодом расцвета Ургенча, превосходившего по численности населения и известности все города Средней Азии, кроме Бухары. Он даёт приют Авиценне, Аль-Бируни, Ибн-Баттуте и другим известным мыслителям того времени. **В 1221 году** город, носивший название «сердце ислама», **Куния-Ургенч**, восстал против жестокого Чингизхана и **был разрушен монголами**.

После похода Чингисхана Ургенч был включен в состав улуса Джучи, а затем, в 1359 году, стал независимым в системе золотоордынского ханства. Особую роль в его развитии в первой половине XIV в. сыграли местный правитель Кутлуг-Тимур (туркм. *Kutlug Timur* — *святой Тимур*) и его жена Тюрабек-ханым.

Очередное разрушение города произошло в 1388 году в ходе завоевательных походов Тамерлана, **а в XVI веке неожиданное изменение направления русла Амударьи на север вынудило его жителей покинуть это место навсегда**. В 1646 году, **после построения на территории Узбекистана нового города Ургенч**, старый Ургенч стал называться **Кёнеургенч** (Старый Ургенч). После этого на долгие годы Ургенч попадает в забвение, пока в 1831 году, при строительстве оросительного канала Хан-Яб, сюда снова не приходят люди. Поэтому многие великие памятники Куния-Ургенча дошли до наших дней в сильно разрушенном состоянии.

В городе Урве, сообщает Зороастр, **злой дух ввёл богинь любви** (вакханок – проституток).

9-ый выселок – **там злой дух ввёл грех, не имеющий прощения, - мужеложество**.

10-ый выселок – построил город **Герехт**, полный чистоты. Там (злой дух) ввёл сжигание трупов. Город Герехт находится в Турции, там, в «древние» времена, жили славяне. Естественно, что и построили его арийцы-славяне. **Сжигание трупов**, особенно великих воинов и вождей, это древний славянский языческий обычай.

11-й выселок – построил город Геймест (Геймеонт), но народ предался там колдовству и у него было 4 ложных мудреца, увлékших многих к

превратным понятиям.

12-й выселок – построил город Раггу (**Ригу**) с тремя пригородами, но народ сделался там упрям и ленив. **Старая Рига** (Вецрига) – старейшая часть города Риги на правом берегу реки Даугавы.

13-й выселок – построил город **Чехра**, там люди ввели сжигание трупов. (Сжигание трупов – древний славянский языческий обычай). От этого названия происходит название Чехии.

14-й выселок – построил город **Верену (Варну)**, город четвероугольный. Там родился человек с тройной силой, убивший Догака (Дегака). Он же ввёл вольные дома для женщин, которые выманивали у мужчин деньги.

В 1972 году, во время работ по прокладке кабеля, экскаваторщик Райчо Маринов случайно заметил в ковше несколько блестящих предметов, при более детальном рассмотрении оказалось, что были найдены древние золотые украшения и части керамики. Узнав о находке, к раскопкам немедленно приступили сотрудники варненского археологического музея во главе с Иваном Ивановым и Михаилом Лазаровым.

За десятилетия было раскопано порядка 7500 кв. м., что составляет примерно две трети от предполагаемой площади некрополя. Найдено 294 могилы, более 3000 предметов из золота, общим весом более 6 кг, множество медных предметов, более 600 образцов керамики (включая позолоченную), высококачественные кремниевые и обсидиановые лезвия и украшения.

Некрополь в Варне часто называют халколитовым, и датируют, приблизительно, концом 5 тысячелетия до н. э. Предположительно, он использовался в течение 150—200 лет. Однако, разные методы оценки возраста дают разброс порядка 500 лет. По древности находки в Варне стоят в одном ряду с находками в древнем Египте и Междуречье. По имени некрополя была названа существовавшая в этой области культура.

В результате раскопок было обнаружено 3 типа захоронений:

Первый тип — тела лежат на спине во весь рост. Таких могил большинство, в основном в них находят скелеты мужчин.

Второй тип — тела лежат на боку (чаще всего на правом) в «позе зародыша», локти прижаты к коленям. Большая часть таких захоронений — женские скелеты.

Третий тип — могилы, в которых вовсе отсутствует тело, так называемые «символические» захоронения, кенотафы.



Могила № 43

Наиболее богато украшенными являются могилы первого типа. Особо стоит отметить могилу № 43: в ней, судя по всему, был захоронен исключительно богатый или влиятельный человек, возможно вождь или жрец. Захороненный мужчина был ростом около 170 см, умер в возрасте около 45 лет. Из одной только этой могилы было извлечено 990 золотых предметов общим весом более 1,5 кг, множество медных и каменных инструментов. Погребённый был одет в исключительно богатую одежду, держал жезл в правой руке, в могиле были найдены также части лука, украшенного золотом.

В некоторых «символических» захоронениях были найдены сделанные из глины копии человеческих голов, с украшениями на месте глаз, носа, лба и рта. Вероятно, такой тип погребений совершали, когда не могли найти либо доставить тело погибшего.

Кроме украшений во всех могилах находили несколько образцов керамики, и различные инструменты, которые могли понадобиться в загробной жизни. Были также найдены различные фигурки талисманов и идолов, как антропоморфные, так и зооморфные. Наиболее часто встречаются изображения каких-то рогатых животных и быков.

15-ый выселок – построил город **на семи Индах** (реках), но там злой дух ввёл похотливых женщин, от которых произошли воспалительные болезни. Возможно, этот выселок был в Месопотамию, в междуречье Тигра

и Ефрата. Возможно, в район Белуджистана («Стана белых людей»), или на реку Сарасвати в Индии.

16-й выселок – построил город Рангу. Богатый город, который мог бы стать лучшим обиталищем людей, но злой дух навёл на его жителей сильного властителя, отобравшего у всех деньги. Там должны находиться некоторые независимые люди в своих владениях с первобытными добродетелями, с любовью к ближнему и гостеприимству.

Я полагаю, что город Рангу находился где-то на землях Северной Индии. Возможно, в районе Пенджаба.

Таким образом, не совсем ясно, где осели «выселки» отрядов ариев-славян №1, №7, №9, №11.

Мест на Земном шаре для этих выселков хватает, но наиболее предпочтительными, с моей точки зрения, являются: нижнее течение Нила, Анатолия (Чатал-Гуюк), Сузы (Шушен) в «древнем» Эламе, Шумер. Во всех этих областях жители занимались земледелием, разведением лошадей и другого домашнего скота; сеяли пшеницу, ячмень, просо, бобовые и др., имели высокие знания в земледелии, астрономии, медицине, в сооружении городов. С моей точки зрения, в первые несколько тысячелетий после Потопа выращиванием злаковых на полях занимались только славяне-земледельцы.

Невольно возникает вопрос, где обитал и как назывался народ, из которого происходили эти «выселки» в пустующие свободные земли, привлекательные для земледелия и скотоводства. Нет сомнения в том, что народ этот был арийским и славянским. Земледелием, кроме славян, в то время никто не занимался. Наиболее вероятным местом обитания этого народа являются Уральские горы и, в особенности, их юго-восточная часть.

## **АРКАИМ**

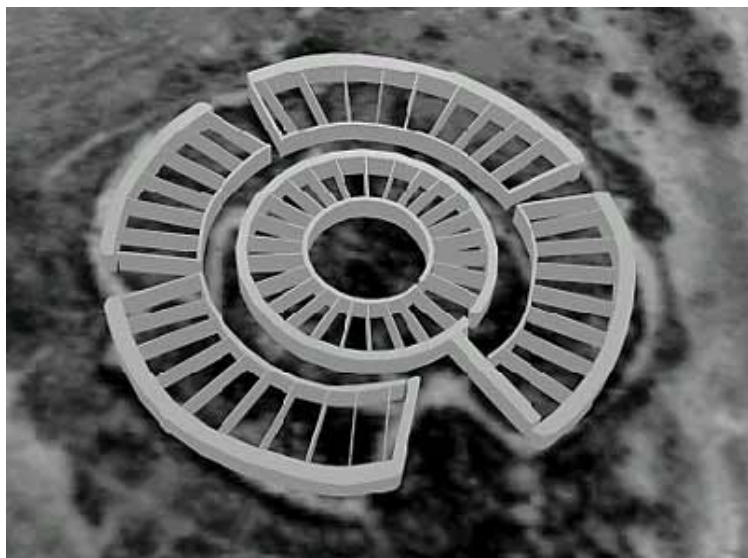
В июне 1987 года отрядом Урало-Казахстанской археологической экспедиции, состоявшей из двух археологов (С. Г. Боталова и В. О. Мосина), нескольких студентов археологической направленности и нескольких школьников из соответствующих кружков было открыто «древнее» укрепленное поселение предков нынешних славян под названием «**Аркаим**». Название «Аркаим» дано по названию сопки и урочища.

Причиной начала археологического обследования территории послужила необходимость строить Больше-Караганское водохранилище для нужд Большекараганской межхозяйственной оросительной системы, для обеспечения водой сельскохозяйственных районов области. В то время уже



действовало обязательное правило археологического обследования в местах будущих строителей, поэтому и были проведены охранные раскопки в зоне строительства. Специалисты не придали значимости исследованиям в этом районе — экспедиция отправлялась как на малоперспективную работу — предстояло обследовать неинтересный, с точки зрения находок, обширный степной район. Всего в нескольких километрах от экспедиционного лагеря школьники обнаружили характерные рельефы местности.

В соответствии с планом строительства, все археологические объекты, расположенные в зоне строительства, должны были затопить, но благодаря активной позиции директора Эрмитажа академика Б. Б. Пиотровского, председателя Президиума Уральского отделения АН СССР академика Г. А. Месяца и ряда специалистов-археологов удалось отстоять памятник.



**Аркайм** — [укреплённое](#) поселение эпохи [средней бронзы](#) рубежа III—II тыс. до н. э., относящееся к т. н. «[Стране городов](#)». Расположено на возвышенном мысу, образованном слиянием рек [Большая Караганка](#) и [Утяганка](#) в 8 км к северу от посёлка [Амурский Брединского района](#) и 2 км к юго-востоку от посёлка [Александровского Кизильского района Челябинской области](#). Поселение является природно-ландшафтным и историко-археологическим заповедником — филиалом Ильменского государственного заповедника имени В. И. Ленина [УрО РАН](#). Памятник отличается уникальной сохранностью оборонительных сооружений, наличием синхронных [могильников](#) и целостностью исторического ландшафта.

В апреле 1992 года территория (3300 га) с находящимся на ней поселением была выделена Советом Министров РФ под организацию

экспериментального природно-ландшафтного и историко-археологического заповедника — филиала Ильменского государственного заповедника имени В. И. Ленина.

С 1991 года ведутся масштабные раскопки Аркаима под руководством Г. Б. Здановича. Исследования памятника производятся с использованием естественно-научных методов (палеопочвоведческих, геолого-минералогических, геолого-морфологических, радио-углеродное датирование и др.). В ходе работ было вскрыто около 8000 м<sup>2</sup> площади поселения (примерно половина), вторая часть была исследована с помощью археомагнитных методов. Тем самым была полностью установлена планировка памятника. Здесь же был впервые в Зауралье применён метод реконструкции, и Л. Л. Гуревичем сделаны рисунки возможного вида поселения.

### **Находки**

Останки людей

Останки домашних животных, в том числе и лошадей

Сбруи

Инструменты шорников

Гончарные изделия

Инструменты гончаров

Наконечники стрел

**Формы для отливки металлических изделий**

**Наковальни**

**Водопровод**

**Канализация**

**Остатки колесниц**

Памятник состоит из укрепленного города, двух некрополей и останков древних пастбищ (загонов). Город радиальной схемы сделан из двух круговых стен, одна из которых окружена другой. К обеим кольцевым стенам пристроены помещения, имеющие формы кругового сектора. По сути, город представлял собой крепость, состоящую из двух «многоквартирных» домов. В этом городе жили и работали люди, а животные паслись за пределами города, в том числе и в специальных загонах.

Кольцевые стены и стены жилищ сделаны из брёвен, забитых глиной, и высушенных

(необожжённых) глиняных кирпичей. Площадь помещений, расположенных во внутренней кольцевой стене, ок. 100 м<sup>2</sup>, а внутри

внешней кольцевой стены — ок. 18 м<sup>2</sup>. Различаются помещения личного и общественного пользования, жилые и мастерские. В некоторых помещениях обнаружены не только гончарные мастерские, но и металлургическое производство.

**Аркаим чётко сориентирован по звёздам.** По мнению К.К.Быструшкина, **Аркаим ещё и пригоризонтная обсерватория предельного класса точности**, самая сложная из всех – ныне известных человечеству. К.К.Быструшкин, опираясь на свою методику, отодвигает время постройки Аркаима на 1 тысячу лет назад. В центре города была площадь. Между стенами была кольцевая дорога, от этой дороги к центральной площади ведут прямые улицы. **В городе имелась ливневая канализация со сточными колодцами с отводом воды за пределы города.**

По найденным в могильниках черепам был восстановлен облик жителей Аркаима, оказавшихся, к удивлению многих «доброжелателей» русов - **европеоидами**. Антропологические реконструкции мужчины и женщины выставлены в Челябинском областном краеведческом музее и Музее природы и человека заповедника «Аркаим». Находки с раскопок памятника можно увидеть только в Музее археологии и этнографии ЧелГУ и в заповеднике «Аркаим», а также в рамках передвижных выставок.

Памятник датируется рубежом III—II тыс. до н. э. Неизвестно, сколько просуществовал город. В нём произошёл пожар и город выгорел. Существует три версии возникновения пожара:

- город подожгли местные жители;
- город спалил внешний враг;
- произошел случайный пожар.

**Города и укрепленные поселения аркаимского типа в настоящий момент обнаружены на значительной площади, охватывающей юг Челябинской области, юго-восток Башкортостана, восток Оренбургской области и север Казахстана.** Хронологически они относятся к эпохе средней бронзы, то есть их возраст примерно 3800—4000 лет. Эти поселения образуют комплекс, называемый «Страна городов».

Начало исследованиям положили раскопки поселения Синташта. На сегодняшний день исследования ведутся Институтом археологии УрО РАН, Историко-культурным заповедником «Аркаим», институтами и университетами Башкирии, Челябинской, Свердловской, Оренбургской областей, а также специалистами из США, Голландии, Германии, Украины.

Поселения аркаимского типа, в отличие от других поселений бронзового века Южного Зауралья, имеют свою специфическую

особенность: сопряжённые стенки жилищ, располагающиеся в форме круга, овала или прямоугольника, довольно большой размер поселенческих памятников, которые, соответственно, не могли существовать долго на локализованной территории ввиду исчерпания природных ресурсов.

### «СТРАНА ГОРОДОВ»

Эта «страна городов» расположена на территории Челябинской области, Оренбургской области, Башкортостана и северного Казахстана. Границы «страны городов»: на севере – по реке Уй; на Западе – по реке Урал. Протяжённость её с севера на юг – приблизительно 400 км, с запада на восток – приблизительно 150 км. «Страна городов» имеет более 20-ти открытых «древних» городов и многие десятки селений вблизи них. Каждый «древний» город был центром сельского района.

Все поселения объединяет схожий тип строения, организации городской инфраструктуры, строительные материалы, время существования. А также одинаковая топографическая логика. Городища отчетливо видны на аэрофотоснимках. И именно эти снимки производят большое впечатление. Остовы городов, по прошествии 4000 лет, отчетливо проступают на фоне природного ландшафта, распаханых полей. Приходит осознание мастерства инженеров, спроектировавших и создавших такие города-системы. Сами города наиболее подходили для жизни. Во-первых, они обеспечивали защиту от внешних врагов; во-вторых, в городах были сделаны помещения для жизни и работы мастеровых людей: шорников, гончаров, металлургов. Внутри городов имеется ливневая канализация, выводящая воду за пределы поселения. Рядом с городами организовывались могильники, сооружались загоны для животных.

Все укрепленные поселения делались в трёх разных формах:

круглые (8-9 штук);

овальные (около 5);

прямоугольные (около 11).

Термин «**страна**» подходящим образом характеризует эту локацию городов. Помимо того, что все укрепленные поселения были построены на компактной территории в одно и то же время, в одном стиле и с применением одних и тех же инженерных решений, схожих материалов, просматриваются и другие объединяющие свойства. Города **синташтской культуры** населяли одни и те же люди, вели схожую хозяйственную деятельность, обладали одной и той же культурой. Не известно, какова была политическая зависимость городов внутри страны, возможно, они существовали как содружество городов -государств, возможно, они являлись единым государством, а власть была сосредоточена в одном стольном городе. Города располагались на расстоянии **до 70 км друг от друга**, что

подходит для однодневного перехода от одного населенного пункта к другому. Что удобно и для ведения хозяйственной деятельности: будь то торговля или перемещение сырья, переезд специалистов; и для военных целей — подход подкреплений к месту возникновения угрозы;

### **Уникальность**

Возраст памятников, самым молодым из которых 3700 лет, сравним с древними египетскими пирамидами;

Тип поселения — город. Из найденных древних памятников очень мало именно городов. В основном находят следы человеческой деятельности, курганы, захоронения (см. Бронзовый век, Археологическая культура);

Города возникали не стихийно, эволюционировав из деревушек, а **сооружались сразу как города;**

**На планете пока не обнаружены другие древние поселения (и не только древние) с подобным городским устройством и архитектурой;**

также: отличие от других культурных пластов степей Евразии;

**Самая древняя из найденных колесниц (датировка 2026 лет до нашей эры);**

Предметы развитой для того времени металлургии;

Древняя плотина, запруда, отводные каналы (Синташта);

Древняя ливневая канализация (Аркаим).

В 1995 году на Южном Урале были обнаружены и исследованы Каргалинские копи. Каргалинские копи расположены в 60 км от Оренбурга. Вот что о них рассказал археолог, доктор наук, профессор Евгений Черных корреспонденту «Российской газеты» В.Громову:

«Горняки седой древности проработали в Каргалах, без малого, 2 тысячи лет. Пробили более 20-ти тысяч шахт, штолен, карьеров, шурфов. Общая длина выработок – сотни, если не тысячи, километров. Добыто в них было около 2-х млн. тонн руды, из которой выплавляли не менее 50-60 тысяч тонн меди. Изделия из каргалинской меди распространились на огромной территории. Анализ химического состава медных и бронзовых изделий из могильников древних поселений показал, что металлом из Каргалов **пользовались предки знаменитых киммерийцев**, ходивших воевать на юг, за Кавказский хребет. Технологический процесс производства меди и медных сплавов был поставлен на довольно высокий уровень: одни руду добывали, другие её расплавляли, третьи возили изделия из меди на продажу за тысячи километров». То есть, в результате исследования Каргалинских копей было установлено, **что более 5 000 лет тому назад на**

**Южном Урале возник и существовал около 2 000 лет крупнейший из известных в это время центр металлургии.**

Геометрические формы и местоположение городов

Укрепленное поселение **Аркаим** — Брединский район (Челябинская область), на мысе реки Большая Караганка; обнаружено в 1987 г. (предварительное обнаружение - 1957 г.); форма: два вписанных друг в друга кольца.

Укрепленное поселение **Аландское** — Кваркенский район (Оренбургская область), на мысе левого берега реки Суундук; обнаружено в 1987 г. форма: овальная, яйцеобразная.

Укрепленное поселение **Андреевское** — Брединский район (Челябинская область), на полуострове левого берега реки Синташта; обнаружено 1990 г. (при анализе аэрофотосъемки); форма: прямоугольная.

Укрепленное поселение **Берсуат** — Брединский район (Челябинская область), на левом берегу реки Берсуат, в области впадения небольшого притока Ягодный Дол; обнаружено в 1987 г. (при анализе аэрофотосъемки, совершенной в 1957 г.); форма: овальная, размер: 200×150 м.;

Укрепленное поселение **Бахта** — Агаповский район (Челябинская область), на левом берегу реки Гумбейки (на мысе, образованном Гумбейкой и древним руслом реки Бахта); обнаружено в 2000 г. (при анализе аэрофотосъемки, совершенной в 1955 и 1956 гг.), форма: квадратная, размер: 165×165 м.

Укрепленное поселение **Журумбай** — Карталинский район (Челябинская область), на правом берегу реки Карагайлы-Аят (на мысе, образованном рекой Карагайлы-Аят и её притоком — ручьем Журумбай); обнаружено в 1987 г. (при анализе аэрофотосъемки).

Комплекс укрепленных поселений **Исиней** — Варненский район (Челябинская область), на правом берегу реки Карагайлы-Аят; обнаружен в 1991 г. (при анализе аэрофотосъемки).

Укрепленное поселение **Каменный Амбар (Ольгинское)** — Карталинский район (Челябинская область), на правом берегу реки Карагайлы-Аят; обнаружено в 1982 г. (при анализе аэрофотосъемки).

Укрепленное поселение **Камысты** — Северный Казахстан, на левом берегу реки Камысты-Аят; обнаружено в 1991 г. (при анализе аэрофотосъемки). Памятник сильно разрушен, находится под хозяйственными постройками.

Укрепленное поселение **Кизильское** — Кизильский район (Челябинская область), на правом берегу реки Урал; обнаружено в 1968 г. (также встречается 1948 г.).

Укреплённое поселение **Коноплянка** — Карталинский район (Челябинская область), на правом берегу реки Акмулла (верховья реки Карагайлы-Аят); обнаружено в 1988 г. (при анализе аэрофотосъемки).

Укреплённое поселение **Куйсак** - Кизильский район (Челябинская область), на правом берегу реки Зингейка; обнаружено в 1987 г. (при анализе аэрофотосъемки).

Укреплённое поселение **Париж (Астафьевское)** - Нагайбакский район (Челябинская область), на правом берегу реки Кизил-Чилик; обнаружено в 2002 г. (при анализе аэрофотосъемки).

Укреплённое поселение **Родники** - Карталинский район (Челябинская область), на правом берегу реки Акмулла (верховья реки Караталы-Аят); обнаружено в 1987 г. (при анализе аэрофотосъемки).

Укреплённое поселение **Сарым-Саклы** — Кизильский район (Челябинская область), на правом берегу реки Зингейка; обнаружено в 1987 г. (при анализе аэрофотосъемки).

Культурно-исторический комплекс **Синташта** — Брединский район (Челябинская область), на левом берегу реки Синташта; обнаружен в 1972 г. (встречается 1968 г.).

Укреплённое поселение **Синташта 2 (Левобережное)** — Брединский район (Челябинская область), на левом берегу реки Синташта; обнаружено в 1990 г. (при анализе аэрофотосъемки).

Укреплённое поселение **Степное** — Пластовский район (Челябинская область), на левом берегу реки Уй; обнаружено в 1987 г. (при анализе аэрофотосъемки).

Укреплённое поселение **Устье** — Варненский район (Челябинская область), на правом берегу реки Нижний Тогузак, вблизи устья реки Кисинет; обнаружено до 2004 г.

Укреплённое поселение **Чекатай** — Варненский район (Челябинская область), на восточном берегу озера Чекатай; обнаружено в 1991 г. (при анализе аэрофотосъемки).

Укреплённое поселение **Черноречье 3** — Троицкий район, на восточном берегу озера Чекатай, обнаружено в 1977 г.

Укреплённое поселение — Караидельский район, село Караидель.

Другие:

Никольская 1;

Петровка 2;

Боголюбово 1;

Стрелецкое 1; Троицкий район.

Для меня нет сомнений в том, что все «выселки», которые описал Зороастр в Зенд-Авесте, происходили из одного арийского славянского

народа. Проживал этот народ - в «стране городов» в Семиречье на юго-востоке Уральских гор. (С моей точки зрения «Семиречье» - это река Тобол и его 6 левых притоков: Миасс, Уй, Исеть, Тура, Тавда, Аят).

Таким образом, 8 400 лет тому назад в Азии (Южный Урал, Иранское нагорье, Анатолия, долина Инда, Междуречье), в Европе и Африке было, как минимум, 17 поселений славян с крупными городскими образованиями в центре. Причём, славяне имели фонетическую письменность, фундаментальные знания по математике, астрономии, медицине, строительству, архитектуре, сельскому хозяйству, геометрии, выплавке золота и серебра, медных и железных сплавов, знали число **Пи**.

О том, что славяне-арии положили начало слепопотопной египетской и шумерской цивилизациям, говорят, например, следующие исторические факты.

В русских сказках повествуется о райском житии ойразов на обетованной земле Ойразской в саду Азии. Поэтому и сами жители называли себя райцами, могучарами, хараппами. Они поклонялись своему «единому» **Богу Сварогу**, а тот не мог нарадоваться на своих детей. Однажды Бог Сварог собрал всех руссов вместе и сказал им:

Сказ Захарихи про стародавние часы русов.  
«Семьдесят тысяч лет  
Мы Оразами-Русами зовёмся на земле нашей,  
И никто ещё не мог побитии силу Руську.  
Так, Бог даст, и далее будемо,  
И никто не побьёт нашу силу Руську».  
И закричали Русы, подняв сабли (сабли),  
Что никто не побьёт **едину** силу Руську.  
И сказал ещё Сварог-царь Руссам:  
«Вы, Русы и Ставрусы, Русявы и Берусы,  
Вы, Ресы и Гета-руссы, Могучари и Хоропы,  
Знайте, что все вы – едины Орази, и не будет царя,  
Обирайте его из вас, **самаго мудраго**,  
И не забудьте, что из Земли Оразовой мы,  
А там, на семи реках, у горы Меры,  
У Горы Золотой, вы все были как цари.  
А скажу вам, если царя оберете,  
Покоряйтесь ему, як Мануш, Первый Человек,  
Покорялся деду Сварогу нашему,  
Имя которого мне от отца дано.  
И будете вы Раями все до единого



Про то ещё, что нет меж вами низкаго,  
Нет меж вами подляного, злобнаго,  
И не будет такой человек средь вас,  
Отож и предавать вас не будет».  
Вскричали тут Русы все голосно,  
Что клянутся ему верными бытии.  
Тогда Царь-Сварог сказал тако:  
«Поплыву ещё с Царями моими до полудне,  
Поищу ещё Египету – Земли дальней».  
И так отплыл Царь Сварог,  
И тридцать лет не было его **в Земле Могучарской,  
В Земле Семейской, Хороповой, Синдской.**  
И после тридцати и трёх лет вернулся Царь и сказал,  
Что нашёл он Египету-Земли,  
И что там было непорядно всё,  
И что был он царём в Земле той,  
Чтоб людей научить жить семейно  
И чтоб научить их оружие делать,  
Землю раять, землю мерить, скот разводить,  
Потому что не знали они ничего того,  
Что Русы знали.  
И по тех часах преставился Царь Сварог,  
А на место его стал другой Сварог,  
И так жили Русы в **Самаре** той,  
На Земле своей Могучарской, Хоропской,  
И на семи реках могучих Руських.  
Собирались часто Роды вместе судити,  
Собирались Племена вместе рядиться,  
И старший в Роде был Раем, Царём,  
И каждый Рус был с его именем,  
И все они друг за друга стаяли  
И друг друга вызволяли из беды.

## **АСЫ (АСКИ) В ИСТОРИИ И ИХ АС-ГАРДЫ**

Наследие Предков упоминает 6 Асгардов:

1. **Асгард Небесный** – т.е. Небесная Прародина белого человечества.
2. **Асгард Даарийский** — находился в Даарии на Северном материке (Арктиде), на вершине горы Меру. Материк был разделён реками на 4 провинции — Свага, Харра, Рае, Туле, при этом, как гласят предания, реки не вытекали, а «втекали», как бы поднимались вверх к вершине, и здесь

было внутреннее море или озеро, в центре которого находилась гора Меру, а на её вершине Асгард.

### 3. Асгард Ирийский (Википедия)

27 ИЮЛЯ 2011 ПРОСМОТРОВ - 6,138 [8](#)  
[КОММЕНТ.](#) ОПУБЛИКОВАЛ: [ADMIN](#)

В день Трёх Лун, когда Три Луны соединились на небосводе, в месяц Тайлеть 9-го дня, было начато строительство Асгарда Ирийского и Великого Капища Инглии – Великий Храм Священного Первичного Огня.



Этот день считается днём основания Священного Града Богов на слиянии рек Ирий (Иртыш) и Омь.

Изначально Древний Град был Духовным центром Первичной Веры Славян и Ариев. Из Урал-камня был построен Храм – Великое Капище Инглии и имел высоту от основания до вершины в тысячу аршин (Алатырь гора – 711,2 м).

Представлял собой громадное пирамидальное сооружение из четырёх храмов, которые располагались один над другим. Небесное Капище имело внешние стены в форме Девяти конечной Звезды Инглии.

В настоящее время сохранилась часть сети подземных строений, эти ходы использовались ОГПУ – НКВД – МГБ – КГБ, а сейчас – ФСБ.

**Асгард Ирийский** - Град Богов на реке Ирий (совр. Иртыш) был построен в Лето 5028 от Великого Переселения из Арктиды (в 104 780 г. до современного летоисчисления).

**На его месте в настоящее время находится современный город Омск.** Асгард Ирийский был столицей Беловодья.

Асгард Ирийский был разрушен в Лето 7038 от С.М.З.Х. (1530 г. н.э.) Джунгарами – выходцами из северных провинций Арийи (Китая). (С.М. – сотворение мира между воюющими сторонами на востоке).

Старики, дети и женщины прятались в подземельях, а затем ушли в скиты. Славяно-Арийские Роды, укрываясь по таёжным скитам и скуфам Беловодья, хранили Древнюю Веру Первопредков, Куммиры Богов, Саньтии и Харатьи.

В 1598 г. н.э. часть Родов из различных скитов и скуфов, переселилась в новый город – Тара, где и объединились в единую Родовую общину.

Город Тара был основан в Лето 3502 (2006 г. до н.э.) перед вторым Дравидским (Индийским) походом на слиянии рек Ирий и Тара.

После Тарских бунтов в 1772 г. н.э. многих общинников казнили по указу Петра I, а оставшиеся в живых скрылись в Урманских скитах.

Во времена Екатерины II Староверы-Инглинги переселились на то место, где ранее стоял **Асгард Ирийский, это был уже город Омск, построенный в 1716 г. на месте разрушенного Асгарда.**

### **Ещё об Асгарде Ирийском**

**На месте Асгарда Ирийского** в Беловодье, разрушенного в Лето 7038 (1530) джунгарами, через 186 лет в 7224 (1716) был вновь отстроен город, получивший название **Омск**, т.е. **“Скит на Оми”**. То, что это именно то место, где находился Асгард (Град Богов), доказывает свидетельство Семена Ремезова, записанное в **“Чертёжной книге Сибири”** (середина XVII века). На 21-м листе стрелкой указано на слияние Оми и Иртыша, а рядом рукой С.Ремезова написан текст: **“Прістоит вновь быти городу краі о самоі степи камыцкам”**. Советские филологи перевели этот древнерусский текст так: **“На краю Калмыцкой степи предстоит вновь быть городу”**, хотя в самом тексте не о каких калмыках и степях вообще нет речи. Дословно с древнерусского языка это переводится так: **“Предстоит заново возродить город на правом берегу (реки), рядом со ступенями древних строений, из камней положенных на каменья”**, т.к. **вновь** в древнерусском языке означает **заново**; **краі** - **берег**, а **краі о самоі** - **правый берег (реки)** рядом с чем-либо; **степи** - **ступени храмов и зданий**, ибо **степи** в современном значении в древнерусском языке

записывались *поустыни*, т.е. пустынные места; камы, **камык** - **камень**, а **камыцкам** - **камень на камне**.



Написанное Семеном Ремезовым подтверждают также и другие данные: в Лето 7136 (1628) воеводы города Тары послали в Москву к царю Михаилу Федоровичу Романову казаков с челобитной, в которой просили разрешения возродить город на слиянии Оми и Иртыша. Они писали: “... Место хороше, угоже и лесу близко много...”. Данное упоминание в челобитной о лесе полностью перечеркивает трактовку о калмыцкой степи в интерпретации советских филологов, ибо в степи нет леса. А как нам известно, первая Омская крепость была построена из дерева на левом берегу Оми. И лишь после расчистки на правом берегу Оми древнего города, на остатках каменных фундаментов была построена каменная крепость, что и подтверждают раскопки в центре города Омска.

Так, при прокладке теплотрассы в районе Старой Омской Крепости, где ныне павильон “Флора”, **был обнаружен древний некрополь** (подземный город), **по возрасту старше египетских пирамид** (И. Солохин “Где несёт воды древний Ирий”). При сносе старой ТЭЦ, в том же районе, **обнаружена сеть подземных ходов более древних**, чем некрополь (об этом было показано по ТВ6-Москва).

И таких находок множество, но у современной науки нет средств для обследования и изучения этих древностей. Омский академик Владимир Иванович Матющенко из Омского Государственного Университета за свою

жизнь провёл множество археологических раскопок городищ, курганов и других древних поселений на территории Омской области. Он обнаружил множество находок, возраст которых датируется **от 4-5 до 12-15 тысяч лет**. Надо отдать должное академику Матюценко, который верит только своим глазам и чистым фактам и честно заявляет, что ему **неизвестно, какой древней культуре и какой народности** принадлежат найденные археологические древности. Это понятно, ведь не все археологические находки можно вписать в современную хронологическую модель истории или привязать к истории какого-либо народа, существовавшего в древности.

В Лето 7502 (1994) приглашенный на научно-практическую конференцию, посвящённую 400-летию города Тары, Патер Дий (Глава Древнерусской Инглистической церкви Православных Староверов-Инглингов Александр сделал доклад - "Неизвестная история", в котором сообщил представителям научных кругов о древних городах Беловодья, в том числе и о древнем Тарийском граде, коему в этот год исполнялось не 400, а 4000 лет, ибо основан он в Лето 3502 (2006 г. до Р.Х.) на слиянии рек Ирий и Тара.

...И не обязательно носитель «троянского коня» должен быть ставленником Тёмных Сил, отнюдь нет, ребёнок может быть сам по себе изумительным по всем понятиям, но при этом... нести в себе на других уровнях мину замедленного действия. В своё время именно таким образом был уничтожен Асгард-Ирийский, столица **Великой Азии**, а позднее Российской Империи, которую на Западе называли **Великой Тартарией!**

Этот город - столица Империи, которая просуществовала до лета 7285 от С.М.З.Х. (1775 год) был заложен 106 787 лет тому назад (на 2009 год), или в лето 5028 от Великого Переселения из Арктиды! Асгард-Ирийский был захвачен ордами джунгар, племена которых выдавили из Китая того времени. И совершенно очевидно, что кочевников кто-то весьма умело направлял именно к этому городу. Асгард-Ирийский за более чем стотысячелетнюю свою историю, **НИКОГДА НЕ БЫЛ КЕМ-ЛИБО ЗАВОЁВАН!** Вокруг всего города была создана **силовая защита**, через которую никто не мог пройти с агрессивными замыслами, даже один человек, а не то, что армия врагов. Вокруг Асгарда-Ирийского было **ПЯТЬ КРУГОВ СИЛОВОЙ ЗАЩИТЫ**, рассчитанных на все уровни агрессивности. И более ста тысяч лет эта защита действовала безотказно, пока... не была деактивирована непосредственно перед нападением кочевников-джунгар. А случилось это из-за того, что один из двенадцати высших волхвов Асгарда-Ирийского был именно таким носителем «троянского коня». Был носителем и сам не знал об этом, только когда

наступил нужный момент, те, кто этого «троянского коня» заложили в него, активизировали его, и... силовая защита Асгарда-Ирийского была выключена!

Самое интересное то, что волхв-носитель этого «троянского коня» никакого отношения непосредственно к этому не имел и поэтому совершенно не виновен в трагедии, несмотря на то, что это именно он невольно стал виновником случившегося. А произошло это, вот, по каким причинам. В те времена всех сирот, вне зависимости от того, по каким причинам дети осиротели, воспитывало государство. Конечно, большинство сирот становилось оными в результате набегов врагов на селения и веси. После каждого такого набега оставалось много сирот, и вот... после одного из таких набегов на весь один малыш остался круглым сиротой. Его, как и других захваченных в плен детей, отбили у врагов вовремя подоспевшие русы-витязи.

А на это и рассчитывали Высшие Чёрные Маги, один из которых и был среди напавших на эту весь. Во всех захваченных в плен детей он заложил «троянского коня» на те уровни, о которых не знали не то что захваченные в плен малыши, но и Высшие Волхвы Асгарда-Ирийского. Делалось это вот с какой целью, и, скорей всего, не в одном месте. Спасённых сирот собирали со всех краёв огромной страны в Асгард-Ирийский, где их воспитывали, и наиболее способных, особенно, имеющих дар, обучали ведовству, и они становились ведунами и ведуньями, а наиболее талантливые - **ВОЛХВАМИ!** А наиболее выдающиеся из владеющих даром - становились Высшими Волхвами. И вот один из носителей «троянского коня» стал одним из двенадцати Высших Волхвов Асгарда-Ирийского. И Тёмным Силам осталось только в нужный момент активизировать спящую программу, и... силовая защита вокруг Асгарда-Ирийского была снята перед самым нападением орд джунгар. И самое интересное в этом то, что никто из Высших Волхвов **НЕ СМОГ** даже обнаружить наличие «троянского коня»! Вот что случается, когда знания перестают быть живыми, а превращаются в догму даже из самых лучших побуждений и в силу кажущейся необходимости.

А кажущаяся необходимость заключалась в том, что после планетарной катастрофы **13 017** лет тому назад (на 2009 год) выжившие после неё оказались на уровне каменного века, и им пришлось думать о выживании, а не о том, чтобы тратить много лет на обучение и достижение просветления знанием. Поэтому для того, чтобы выйти из создавшегося положения, оставшиеся высокие посвящённые придумали создать систему управления потоками материй посредством слов. Каждое слово, произнесённое человеком, имеющим даже искорку дара, в определённом

трансовом состоянии приводит к изменению мощности потоков, протекающих через такого человека.

Зная об этом, Высшие Волхвы составили для таких людей разные заклинания, молитвы, слова которых, произнесённые в определённой последовательности, оказывали то или иное влияние на мощность и состав потоков материй, протекающих через них. В результате этого не нужно было понимать, какие потоки нужно переплести и как для того, чтобы добиться нужного результата.

Это позволяло в те тяжёлые для народа времена обеспечить все веси и поселения людьми, которые могли врачевать, в какой-то степени управлять погодой, способствовать хорошему урожаю и т.д. Нужно было только найти людей с искоркой дара и научить их тому, какие заклинания или молитвы необходимо произносить для того, чтобы получить тот или иной результат. И, действительно, это работало, но работало на уровне бездумного повторения заклинаний или молитв, без какого-либо понимания, как и почему всё при этом происходит. Это, конечно, в какой-то мере было очень удобно, но... не всё, что является удобным – правильно! Со временем умерли те, кто составлял эти заклинания и понимал, как и какие необходимо переплестать потоки для достижения того или иного результата имеющему искру дара.

Все эти заклинания и молитвы записывались в книги, и любой, имеющий дар и умеющий читать, мог, войдя в состояние транса, осуществить магическое влияние на природные процессы. Со временем и Высшие Волхвы перестали понимать, что на самом деле стоит за сочетанием слов в заклинаниях или молитвах. Это связано с тем, что после планетарной катастрофы сохранились **ТОЛЬКО ВОЛХВЫ-ХРАНИТЕЛИ** или, другими словами, библиотекари, пусть и очень ценных книг. И вот эти волхвы-хранители обучали людей с искрой дара по этим книгам, в которых были записаны все заклинания или молитвы. И в результате этого возникла совершенно другая каста жрецов-волхвов, которые **НЕ ПОНИМАЛИ**, что на самом деле происходит во время произнесения заклинания!

Это, во-первых, а, во-вторых, после того, как в результате катастрофы цивилизация Мидгард-Земли была отброшена на уровень каменного века, волхвы-хранители для того, чтобы удержать в послушании основные массы народа, развивали себя так, чтобы с этими заклинаниями можно было потрясти сознание людей и, тем самым, удержать людей под своим контролем и не позволить им поддаться разлагающему влиянию Тёмных Сил. В результате развитие волхвов с искрой дара происходило с перекосом на зрелищность действий, а не на их эффективность. Потому что для людей

были «понятны» чудеса, вкладывающиеся в их собственные представления, а действия, не попадающие в «прокрустово ложе» этих представлений, людьми не понимались. Такие демонстрации возможностей волхвов, как телепортация или **ЛЕГКОСТУП**, как называли телепортацию наши предки, хождение по воде, прохождение сквозь стены, левитация – вне всякого сомнения, вызывали у людей уважение и почёт к тем, кто этим владел. Но, развиваясь в этом направлении и используя соответствующие заклинания, волхвы с искрой дара, тем самым, блокировали возможность развить у себя истинные возможности управления пространством и временем. Сосредоточившись на «цирке», доступном для понимания большинства людей, волхвы, тем самым, обрекли и самих себя, и свой народ, на порабощение в будущем Тёмными Силами!

Именно по этим причинам Высшие Волхвы Асгарда-Ирийского **не смогли даже обнаружить «троянского коня»**, которого Чёрный Маг прикрепил к малышу, о чём я уже писал выше. Они, при всём своём могуществе, оказались совершенно **СЛЕПЫМИ**, но это тема для другого разговора...

Н. Левашов. “Зеркало моей души” том II

**4. Асгард Согдийский**, находился в Средней Азии около Асхабада (с 1919 г. – Ашхабад), в Согдиане – единственной стране, давшей **достойный отпор войскам Александра Македонского**.

Асгард Согдийский (державы Согдиана) — был построен, чтобы оберегать южные рубежи Рассении (**Державы**, по которой расселилась Великая Раса). Асгард Согдийский находился в Малой Азии, многие исследователи считают, что столицей был Асхабат (ныне Ашхабад), но исследователь В. Щербаков считает, что это **город Нисса**, недалеко от Ашхабада. Воины Асгарда Согдийского дали достойный отпор войскам Александра Македонского. После поражения войск Александра Великого его проводили к жрецам в Асгард Иррийский, вот об этом и описывал Низами в «Искандер-наме».

По преданию, родина скандинавских богов Асгард находилась в Туркмении. Называлась эта страна Асгард Согдийский. Согд (Согдиана) это историческая область в Средней Азии, в бассейне рек Зеравшан и Кашкадарья, один из древних центров цивилизации.

Здесь же в разные периоды 1-го тысячелетия до н. э. и начала 1 тысячелетия н. э. существовали государства Маргиана, Мидия, Парфия.



А с 4 в. до н. э. до 6 в. н. э. главным городом государства Согдиана был город Мараканда (Самарканд).

**Согди́ана** (также **Согд**; перс. — *Sōgd*; **тадж.** **Суғд** — *Sughd*) — историческая область в Средней Азии в междуречье **Окса** и **Яксарта**. Ныне территориально разделена между **Узбекистаном** (где располагался центр Согдианы город **Самарканд**) и **Таджикистаном** (**Согдийская область**).



Территория Согда около 300 г. до н. э.

Название Согд впервые упоминается в священной книге «Авесте». Предполагают, что это слово имело следующие значения: «священный», «горящий» или «чистый».

В VIII веке до новой эры здесь была основана столица государства — Мараканда.

Топоним Согдиана использовался как название области *Сузуда* — провинции **империи Ахеменидов**, девятнадцатой в списке царя **Дария Великого** на скале **Бехистун**, занимала территорию современных **Таджикистана** (кроме **Памира**) и **Узбекистана** (кроме **Хорезма**). Согдиана лежала к северу от **Бактрии**.

На территории Согда находились города Мараканда (**Самарканд**), Кирополь и др. В VI—IV вв. до н.э. Согд входил в древнеперсидскую **Ахеменидскую** державу. Вместе с **Парфией**, **Хорезмом** и **Арейей** Согд был включен в её 11-ю **сатрапию**. Население Согда платило значительные налоги серебром, поставляло драгоценные камни, предоставляло в распоряжение персидских царей крупные воинские контингенты.

В 329—327 гг. до н.э. население Согда во главе со **Спитаменом** (убит в **327 до н.э.**) оказало упорное сопротивление Александру Македонскому. **Александр Македонский** объединил Согдиану и **Бактрию** в одну **сатрапию**, править которой был назначен Филипп. По некоторым данным, Кирополь (**Ходжент**) был переименован в **Александрию Эсхату** (Александрию Крайнюю) Александром Македонским.

После смерти Александра Македонского (323 г. до н.э.), спустя 2 года, по соглашению в Трипарадесе, Согдиана вместе с Бактрией досталась сатрапу Арии **Стасанору**. В 305 г. до н.э. эти владения были

завоёваны [царством Селевкидов](#). В середине III в. до н.э. эта сатрапия была преобразована [Диодотом](#) в [Греко-бактрийское царство](#), которое просуществовало до II века до н.э., когда было ослаблено [скифами](#) и подчинено [Хорезму](#). В первые века н.э. Согдиана входила в состав [Кушанского царства](#).

В конце IV—V вв. н.э. Согд был покорен [эфталитами](#), в VI—VII вв. — [Тюркским каганатом](#).

С IV-го до VIII века на территории Согда существовало множество автономных княжеств (важнейшее — Самаркандское). Согд играл видную роль в экономической и культурной жизни Востока. Купцы из Согда держали в своих руках торговлю [шёлком](#). Торгово-земледельческие колонии Согда существовали на всех основных караванных путях: от [Монголии](#) и [Китая](#) до [Мерва](#). С VII века по середину VIII века в Самаркандском Согде правила династия ихшидов, известными правителями которой были [Шишпир](#), [Вархуман](#), [Мастан-Навиан](#), [Тархун](#), [Гурек](#), [Тургар](#).

В начале VIII вв. Согд [завоёван арабами](#).

Долина реки [Зеравшан](#) сохраняла своё древнее имя до [Средних веков](#), когда она была известна как Согд [Самаркандский](#). В состав Согда также входил Бухарский оазис и Кашкадарья.

О высоком уровне культуры и искусства Согда свидетельствуют многие открытия советских археологов на его территории ([Афрасиаб](#), [Пенджикент](#), Варахша, Калаи-Муг и др.).

**5. Асгарта (Асгард) индийский.** В 1879 г. Е.Блаватская высадилась в Бомбее и осталась в Индии на пять лет. Среди её опубликованных впечатлениях о путешествиях по стране есть примечательный рассказ о **подземном городе Асгарде**, посещение которого Е. Блаватская отнесла к «самому интересному событию своего путешествия – вероятно, вследствие его необычайной таинственности».

В семи километрах от Канпура (**Северная Индия**), на скалистом правом берегу Ганга находятся легендарные развалины двух древних городов. В «Письмах из пещер и дебрей Индостана» Е. Блаватская пишет о посещении этих развалин: «В тёмном и почти дремучем лесу находятся замечательные руины (на 16 миль в квадрате). То остатки нескольких огромных древних городов, построенных один на развалинах другого. От последнего остались лишь колоссальные куски стен, бойниц, храмов, да развалины когда-то величественных дворцов... Развалины тянутся на много миль. Об этих городах история (англичан) умалчивает, отвергая предания летописей Индии, что Джаджмоу стоит на месте родной сестры и соперницы своей **Асгарты – города солнца**. Асгарта, по словам, древней

летописи в пуранах, построена сынами солнца два века спустя по взятию царём Рамою острова Ланки, **то есть за 5000 лет до Р. Х.** (до н.э.) по летоисчислению браминов. А прошлое Джаджмоу, несколько раз разорённого набегами из-за Гималайских гор, совершенно неизвестно европейским историкам. Раз только упоминается этот таинственный, ныне «не помнящий родства», город, – это в автобиографии могульского императора Бабур, жившего в начале XVI в.



Пещера в королевстве Гуге, Западный Тибет

У самой опушки леса протекает Ганг, и на правом его берегу ещё доселе виднеются гигантские остатки мраморных ступеней, ширина коих как бы предназначалась, во времена оных, для великанов. Весь песчаный берег на протяжении многих миль, весь лес покрыты глубоко осевшими в землю обломками колонн, разбитыми резной работы пьедесталами, идолами и барельефами. Рисунок резьбы, архитектурные остатки, самый размер развалин представляют нечто грандиозное, неожиданное даже для тех, кто побывал в Пальмире и в египетском Мемфисе. Непонятно, почему эти

развалины никем ещё не описаны, тем более что они под самыми стенами Канпура».

Самое примечательное в рассказе - это подробное описание посещения подземного города Асгарты через тайные подземные ходы с искусно запирающими секретными каменными дверьми в скальных стенах. В описании Е. Блаватской приводятся характеристики ходов: 140 футов под землей, есть коридоры длиной вёрст в пять или шесть, множество боковых - без дверных отверстий, ведущих в подземные квадратные жилые помещения, вырубленные в скальном грунте. В центре подземного лабиринта находится «огромная природная пещера с небольшим озером в центре и искусственными вырубленными из скал скамьями вокруг бассейна. В воде, посреди озера, стоял высокий гранитный столб с пирамидальной верхушкой и толстой заржавленной цепью, обмотанной вокруг него».

О древнем городе Асгарте и его печальном конце пураны рассказывают следующую легенду. «Когда Агасти (великий царь-воин Асгарты) был на войне в Ланке (Цейлоне), его ранее побеждённый соперник царь Гиманата, воспользовавшись его отсутствием с войсками, сделал набег на Асгарту. В отсутствие мужчин царством управляла махарани (великая царица), бывшая некогда кумирикой (Девой Солнца) во храме Сурья-Нури (Солнца-Природы). Царица защищала город с храбростью отчаяния, но наконец он был взят приступом. Тогда, собрав всех «дев Сурьи» из храмов, жён и дочерей своих подданных, всего **69 000 женщин, царица заперлась с ними в громадных подземельях храма** Сурья-Нари и, приказав построить священные костры вдоль всего подземелья, сожглась на них вместе с другими женщинами и всеми сокровищами города, предоставляя в распоряжение победителей лишь пустые здания. Вернувшийся на пепелище своего города царь Агасти с войском бросился догонять армию противника. Настигнув её, он разбил её и захватил вместе с царём Гиманатой 11 000 пленных.

Вернувшись к развалинам Асгарты он заставил пленных выстроить на пепелище погибшего города новый ещё более богатый город и затем, когда он был окончен, соорудить посреди города, пред храмом Нары костёр, способный вместить в себе 11 000 человек. На нём и гималайский царь, и его воины, среди проклятий и поруганий со стороны всего народа Асгарты - были сожжены живыми в отместку за погибшую царицу и женщин Асгарты».

**Асгард** (др.-сканд. *Ásgarðr* — «ограда асов») — в [скандинавской мифологии](#) небесный [город](#), обитель богов-асов. [Асы](#) — существа порядка, ведя войну с [ванами](#) — существами природы, **построили укреплённый**

Асгард. Позже [асы](#) сдружились с [ванами](#), обменялись представителями (а на самом деле — [заложниками](#), так в мир асов пришёл ван [Нийодр](#), иначе — Ниодр, Ниорд и т. д., и поселился с ними в Асгарде) и с тех пор живут в мире друг с другом. Кроме богов и богинь, в Асгарде живут девы-воительницы — [валькирии](#). Другая группа богов, ваны, жили в [Ванахейме](#). Один из трёх корней [Древа Мира](#) — [Иггдрасиля](#) — тянется в сторону Асгарда.

В [Младшей Эдде](#) рассказывается, что Асгард был построен каменщиком-grimтурсеном ([grimтурсены](#) — так исландцы называли великанов, используя и другое слово — [ётуны](#)) с помощью его коня [Свадильфари](#), и за это асы должны были отдать grimтурсену [солнце](#), [луну](#) и богиню [Фрейю](#). Но бог [Локи](#), превратившись в кобылу, отвлек коня Свадильфари от работы, и, поскольку работа не была выполнена в срок, боги избежали расплаты. А великан был убит [Тором](#), когда в гневе стал метать в [асов](#) строительные камни.

Все боги жили в одном месте, но у каждого был свой чертог. У верховного бога [Одина](#) — Валяскьяльв, дворец с серебряной кровлей. Неподалеку, в [Вальхалле](#), живут павшие на поле битвы воины — [эйнхерии](#). У стража богов [Хеймдалля](#) свой чертог — Химинбьерг, у бога грома [Тора](#) — Трудхейм.

В Асгарде расположена [Вальхалла](#), жилище павших в бою воинов.

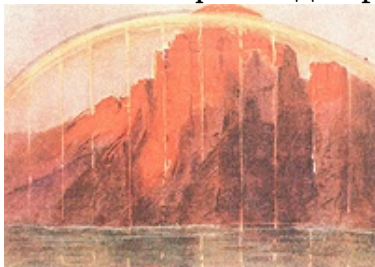
**Асгард** — один из трёх космогонических миров германоскандинавской мифологии, созданных триадой богов-демиургов: братьями [Одином](#), [Вили](#) и [Ве](#). Асгард — это мир богов-асов, небо и будущее; [Мидгард](#) — это мир людей, земля и настоящее; [Хельхейм](#) — это **подземье, мир умерших предков и прошлое**. За пределами созданного тремя богами космоса лежит [Утгард](#), «внешнее отгороженное пространство», трансцендентный мир демонической магии, неподвластный законам асов, иногда отождествляемый с [Ётунхеймом](#), королевством великанов.

Асгард, Мидгард и Хельхейм — космогоническая «вертикаль» мифологического хронотопа, уходящая в глубокую архаику древнего [арийского религиозного единства](#), объединённая творческой волей богов-созидателей, образом и символикой Иггдрасиля и судьбой людей. Кроме того, особое благоволение асов людям выразилось и в том, что Асгард и Мидгард связаны природным явлением — **мостом радуги** ([Биврёст](#) — др.-исл. «радуга»), стражем которого поставлен бог Хеймдалль. Судьба Мидгарда и Асгарда едина: им отведен один век. И когда в конце времён в ходе великой битвы богов и grimтурсенов-ётунов погибнет Мидгард, рухнет источенный клыками **дракона Нидхёгга** великий ясьень

Иггдрасиль и вместе с ним обрушится построенный вокруг его кроны Асгард, — так рассказывает поэма «Пророчество [вёльвы](#)», пересказанная [Снорри Стурлусоном](#) в XIII веке.

### «[Асгард](#)»

(Из книги: Артур Котерелл. Мифология. Энциклопедический справочник. Белфаксиздатгрупп, Минск, 1997 г., 256 с.)



Асгард, иллюстрация Х. Хендриха, ок. 1890 г.

**Асгард** (*Asgard*), в германской мифологии небесная крепость асов, молодого и сильного поколения семейства богов. Другая группа богов, ваны, жили в Ванахейме. Мощные стены Асгарда были возведены великаном-каменщиком Хримтурсом, обещавшим закончить стройку через восемнадцать месяцев, если ему отдадут руку богини плодородия Фрейи, солнце и луну. По совету Локи Один сократил срок до немыслимых шести месяцев. В качестве уступки каменщику позволили взять в помощники его коня Свадильфари. К ужасу богов, за три дня до срока стены были закончены, оставались только ворота. Тогда Локи обернулся кобылой и стал отвлекать коня каменщика, помешав ему завершить стройку. К тому же каменщик оказался инеистым великаном, и Тор проломил ему голову молотом. По иронии судьбы крепостные стены Асгарда были построены одним из их смертельных врагов. В день Рагнарёк богам и великанам суждено было встретиться на поле боя и уничтожить друг друга.



Асгард, иллюстрация Алана Ли, 1984 г.

Идея возведения городских стен великанами широко распространена в европейских мифах. Например, **стены Тиринфа в Южной Греции**, по

преданию, возводили одноглазые великаны-циклопы. Существует легенда и о споре по поводу оплаты за укрепление стен Трои, который вели боги Аполлон и Посейдон с царем Лаомедоном, что отчасти напоминает историю со стенами Асгарда.



Вальхалла. Макс Брюкнер, 1896 г.

**6. Асгард Свитьодский** — т.е. Асгард, освещённый светом **Одина**. Находился на территории Скандинавии, после великого пожара (купцы завезли какую-то болезнь: холеру или тиф, чуму), когда Асгард сгорел, на его месте был выстроен новый город получивший название **Уппсала**.

**Великие курганы Уппсалы** или **Королевские курганы** ([др.-сканд. Uppsala Haugr](#), [швед. Kungshögarna](#)) — это комплекс курганов (около 800) к юго-западу от [Старой Уппсалы](#) ([Швеция](#)). Захоронения принадлежат **племени свеев**.

Согласно [древнескандинавской традиции](#) умершего конунга вместе с его оружием и имуществом сжигали на костре, дабы всепоглощающая сила костра помогла ему перенестись в [Вальхаллу](#).

[Снорри Стурлусон](#) в своём труде «[Круг земной](#)» связывал появление этого обычая с именем [Одина](#):

*Один ... постановил, что всех умерших надо сжигать на костре вместе с их имуществом. Он сказал, что каждый должен прийти в Вальхаллу с тем добром, которое было с ним на костре, и пользоваться тем, что он сам закопал в землю. А пепел надо бросать в море или зарывать в землю, а в память о знатных людях надо насыпать курган, а по всем стоящим людям надо ставить надгробный камень... Люди верили тогда, что чем выше дым от погребального костра подымается в воздух, тем выше в небе будет тот, кто сжигается, и он будет тем богаче там, чем больше добра сгорит с ним.*

— [Сага об Инглингах](#), [Круг Земной](#).

Температура костра могла достигать 1500 °С. Оставшееся пепелище последовательно накрывали булыжниками, слоем гравия и песка, и наконец,

тонким слоем дёрна.

### Три кургана



Три «королевских кургана» в Старой Уппсале

Центральным элементом объекта являются «**королевские курганы**» — три самых больших кургана. Они датируются [V-VI веком](#) и являются древнейшим символом Швеции.

Согласно древним мифам и фольклору, в трёх самых крупных курганах лежат три самых важных в скандинавской мифологии аса: [Тор](#), [Один](#) и [Фрейр](#). В XIX—XX вв. существовало мнение, что в них захоронены останки легендарных [конунгов-свеев VI века](#) из династии [Инглингов](#) — Аун Старый, Эгиль и Адильс, и курганы носили, соответственно, название: Курган Ауна, Курган Эгиля и Курган Адильса. Сегодня их название определяется географически, соответственно: *Восточный курган*, *Западный курган* и *Средний курган*.

#### Восточный курган

В 1830-х годах некоторыми учёными было высказано предположение, что курганы являются природными образованиями. Эта точка зрения не могла быть принята королевским домом Швеции, и будущий король [Карл XV](#) принял решение положить конец подобным дискуссиям, начав раскопки. Раскопки были поручены генеральному директору национальных архивов [Брору Эилю Хильдебранду](#).

В 1846 г. раскопки начались на девятиметровом восточном кургане. Они продлились до 1847 года. Двадцатипятиметровый туннель был вырыт в [каирне](#), где были найдены глиняный горшок с обуглившимися костями и остатки обуглившихся подношений вокруг него.

Среди прочего в восточном кургане были найдены многочисленные фрагменты бронзовых панелей с танцующими воинами с копьём, вероятно, украшавшие шлём [Вендельского периода](#), типичного для Уппланда (единственным аналогом которого является шлем из [Саттон-Ху](#)). Также было найдено золото, вероятно, украшавшее [скрамасакс](#) или пояс. Также в подношениях были несколько стеклянных кубков, [хнефатафл](#), [гребень](#) и [оселок](#).

Большинство учёных согласились, что курган принадлежит женщине или молодому мужчине и женщине, но так как Хильдебранд перезахоронил



большинство из останков, эту неоднозначность могут разрешить только повторные раскопки. Бесспорным является лишь, что курган принадлежит члену королевской семьи.

#### Западный курган



Раскопки 1874 года.

С 1873 г. по 1874 г. Хильдебранд проводил раскопки двенадцатиметрового западного кургана, вырыв огромную шахту прямо посередине каирна. Под слоем булыжников также были обнаружены обуглившиеся останки погребального костра.

В западном кургане были обнаружены останки мужчины и животных (вероятно для еды во время путешествия), а также военное снаряжение. Роскошное оружие и другие предметы, как местного, так и импортного производства, свидетельствуют о влиятельности умершего. Хозяин кургана был одет в дорожные одежды из франкских тканей с золотой нитью и опоясан поясом с роскошной пряжкой. Находки в кургане включали в себя [франкский](#) меч, украшенный золотом и гранатами, настольную игру с римскими железными пешками и четыре [камни](#) со [среднего востока](#) (вероятно части шкатулки). Эти находки свидетельствуют об обширных торговых связях населения Уппланда VI века.

**Асы** (ед. *Aes*, мн. *Aesir*), в северной мифологии основная ветвь божественного семейства, которой противопоставляется **старшее поколение, ваны**. Одно время асы вели с ванами довольно успешную войну и, заключив мир, заняли главенствующее положение. Обе группы устали от вражды и были довольны условиями мира. Чтобы скрепить договор, несколько главных асов были взяты заложниками к ванам, а ряд влиятельных ванов поселились в Асгарде.

В число асов, кроме их вождя Одина, входили его сыновья Бальдр («окровавленный бог») и Браги, бог красноречия; бог справедливости Форсети, правивший суд в великолепном зале с колоннами из червонного золота и крытом серебром крышей; бог плодородия Фрейр, в прошлом вождь ванов; бдительный Хеймдалль, чей рог должен был протрубить сбор всех живых существ на конец света Рагнарёк; слепой Хёд, нечаянный убийца Бальдра; трикстер Локи, бог огня и союзник инеистых великанов; бог моря Ньёрд, один из заложников ванов; еще один сын Одина, Тор, чей

волшебный всеокрушающий молот был единственным оружием против великанов; бог войны Тюр, сын Хюмира; братья Одина Вили и Ве; а также Видар, сын Одина, отомстивший за смерть отца в день Рагнарёк.

Женскую половину асов составляли Фрейя, богиня плодородия и сестра-близнец Фрейра; Фригг, жена Одина; Сив, жена Тора и Идун, хранительница молодильных яблок.

Почти все асы были убиты в последней жуткой битве Рагнарёк, когда на поле боя сошлись армии Одина и Локи.

**Асы** (др.-сканд. м. р. ед. ч. *áss* (*ás*), — в [германо-скандинавской мифологии](#) высшие [боги](#). Верховным богом и вождём асов был [Один](#). Живут в [Асгарде](#) — стране богов-асов, находящейся на небе. Асы постоянно враждовали с [ётунами](#) (великанами). Одно время асы враждовали и с [ванами](#) (богами плодородия), но **потом их помирил [Квасир](#)**. Руна [Ансуз](#) связана с асами.

В скандинавской [космогонии](#) асы, олицетворяющие «[Добро](#)», противостоят [ётунам](#), представляющие дикие хтонические силы и «[Зло](#)». Однако не стоит представлять асов, как проводников однозначно доброго начала. Нередки свидетельства из [Старшей](#) и [Младшей Эдды](#), когда асы сознательно шли на убийства, обман и подлог, считая эти дела всего лишь молодецкой удалей. вспомнить хотя бы случай с жестоким обманом [Одином Бауги](#) и многое другое.

Налицо двойственность природы асов. [Один](#) — [отец](#) богов — одновременно мудрый и жестокий, справедливый и вероломный, Водитель Ратей и Предатель Воинов. Таковы и прочие асы — братья и дети [Одина](#).

**Род Одина**

[Бури](#)

[Бёр](#)

[Один](#)

[Тор](#)

[Магни](#)

[Бальдр](#)

[Форсети](#)

[Хёд](#)

[Хермод](#)

[Вали](#)  
[Видар](#)  
[Тюр](#)

[Вили](#)  
[Ве](#)

## Список асов



[Бальдр](#)



[Хеймдалль](#)



[Хермод](#)



[Один](#)



### Локи

Андхримнир — повар эйнхериев, готовит мясо вепря Сехримнира.

Бальдр — сын Одина и Фригг, бог весны; с его гибелью начнётся Рагнарёк — конец мира.

Бор — сын Бури, отец Одина и его братьев.

Браги — бог поэзии и красноречия, скальд, супруг богини Идун.

Бури — предок асов, дед Одина.

Вали — сын Одина, выросший и превратившийся в богатыря за сутки, ему суждено пережить Рагнарёк.

Вар — богиня истины, выслушивает и записывает клятвы людей, мстит нарушителям клятв и обещаний.

Ве — сын Бёра, брат Одина.

Вёр — богиня всеведения. Она очень мудра и ничто не может укрыться от её проницательности и интуиции.

Видар — сын Одина, бог молчания, во время Рагнарёка ему предстоит убить волка Фенрира.

Вили — сын Бёра, брат Одина.

Глин — богиня, защищающая людей от физической опасности. Спутница Фригг.

Гна — богиня трансформации. Поднимает сознание на головокружительные высоты. Спутница Фригг.

Гефьён — богиня добродетели. Известна как «благосклонная» или «дарящая». В дар от неё можно получить телесный или духовный талант. Получив в награду от Гюльфи надел земли, который могли бы опахать за сутки четыре быка, она с помощью четырёх своих сыновей-быков прорыла пролив Эресунд, образовав остров Зеландию.

Ёрд — богиня земли, мать Тора.

Идун — богиня вечной юности, хранительница «молодильных яблок», жена бога Браги.

Лефн — освящает браки между людьми.

Локи — бог огня. Не ас, но живёт в Асгарде. Упоминается, как давший людям «тепло и лицам румянец».

Магни — сын Тора и великанши Ярнсаксы, вырос за три дня и спас своего отца, которого придавило поверженным врагом.

[Нанна](#) — супруга Бальдра.

[Один](#) (Вотан — германское имя, Свафнир) — отец асов и мудрейший из них, изобретатель поэзии и магии, бог грома и молнии, верховный бог, царь асов, хозяин [Валгаллы](#).

[Сага](#) — прислуживает Фригг и выполняет её поручения.

[Сигюн](#) — супруга Локи.

[Син](#) — охраняет их людские дома от воров.

[Сиф](#) (Сив) — богиня плодородия, жена Тора.

[Снотра](#) — богиня разума.

[Сьёфн](#) — богиня любви и дружбы. К ней взывают, когда хотят обратить на себя внимание любимого или любимой.

[Риг](#) — отец людей.

[Тор](#) (Донар — германское имя) — бог грома, своим молотом повергающий великанов — врагов асов и других чудовищ, покровитель кузнецов, защитник [Мидгарда](#).

[Тюр](#) — [бог войны](#), хранитель воинских традиций, покровитель военных собраний и поединков, сын Одина; у него только левая рука, ибо правую он пожертвовал, чтобы сковать волка [Фенрира](#).

[Уль](#) — пасынок Тора, бог-покровитель лыжников и стрелков из лука.

[Форсети](#) — сын [Бальдра](#) и [Нанны](#), бог, председатель [тинга](#), разрешающий споры асов.

[Фригг](#) (её часто путают с [Фрейей](#)) — жена Одина, заступница людей.

[Фулла](#) — верная служительница Фригг. Она всегда помогает богиням справиться с трудной работой.

[Хёд](#) — сын Одина, слепой ас, бог зимы, убийца [Бальдра](#).

[Хеймдалль](#) — сын Одина, «светлейший из асов», бог-страж радужного моста, соединяющего небо и землю.

[Хёнир](#) — упоминается, как вдохнувший душу в людей.

[Хермод](#) — сын Одина и брат Бальдра, за которым он на [Слейпнире](#) ездил в царство мёртвых.

[Эйр](#) — богиня врачевания.

Асы, беседовавшие с [конунгом Гюльфи](#):

[Хар](#) (Высокий) — предположительно Один.

[Яфнхар](#) (Равновысокий) — предположительно Локи.

[Триди](#) (Третий).

[Квасир](#) — бог мудрости, возникший из слюны асов и [ванов](#), которые совершили обрядовое смешение слюны в чаше при заключении мира.

В «[Саге об Инглингах](#)» [Асгард](#) помещается на берегах [Чёрного моря](#) к востоку от [Танаиса](#), между [страной ванов](#) и страной [турок](#) (*Tyrkland*). К

западу от Асгарда упомянуты [Страна Саксов](#) (*Saxland*) и [Гардарики](#) (*Garðaríki*).

«Сага об Инглингах» ([др.-исл. \*Ynglinga saga\*](#)) — важнейший источник по ранней [истории Скандинавии](#). Написан на древнеисландском языке исландцем [Снорри Стурлусоном](#) предположительно в период между 1220 г. и 1230 годами. Относится к так называемым [«королевским сагам»](#) и является первой частью работы Снорри «[Круг земной](#)».

В саге рассказывается о 30 предках [Рёгнвальда](#), сына [Олава Альва из Гейрстадира](#), перечисленных в [«Перечне Инглингов»](#) скальда [Тьодольва из Хвинира](#): «В этой песне названы тридцать предков Рёгнвальда и рассказано о смерти и месте погребения каждого из них» (Круг Земной. Пролог). К ним Снорри добавляет эпизоды о четырёх правителях, которые подчиняли себе [Упсалу](#) — [Ньёрде](#), Хаки, морском [конунге Сельви](#) и [Иваре Широкие Обьятья](#). Скорее всего, Тьодольв о них не упоминал. Заканчивается повествование на Рёгнвальде.

На русский язык сагу перевел [М. И. Стеблин-Каменский](#).

### **География**

География саги не ограничивается современными территориями [Швеции](#) (где первоначально

обосновались [Инглинги](#)) и [Норвегии](#). Снорри Стурлусон упоминает о викингских походах в другие

страны; сообщает, что Ивар Широкие Обьятья подчинил себе не только шведскую державу, но

также датскую (*Danmörk*, гл. 20) и «восточную» (то есть страны к востоку от [Балтийского моря](#)),

страну саксов (*Saxland*, гл. 5) и пятую часть Англии (*England*, гл. 45). В Саге также упомянуты

Чёрная Страна (*Bláland*, гл. 1), [Гардарики](#) (*Garðaríki*, гл. 5), Страна Турков (*Tyrkland*, гл. 5,

15), [Финляндия](#), Эстония, Страна Сарацинов (*Serkland*, гл. 1). Упомянут Нёрвасунд

(*Nörvasundum*, [Гибралтарский пролив](#)), Йорсалаланд (*Jórsalaland*, [Палестина](#)). Северное

Причерноморье к западу от Дона (*Tanakvís l*) названо страной Ванов (*Vanaheimr*), а восточная –

**страной асов** (*Ásaland*, *Ásaheimr*), где столицей был [Асгард](#) (*Ásgarð*).

Теперь рассмотрим подробнее, где мог быть расположен город Асгард, из которого **вождь асов Один** отправился со своим народом на новые места. Итак, Асгард Иррийский был, по-видимому, на месте теперешнего Омска. Асгард Согдийский был расположен у Памира. Им вполне мог быть древний

город, на месте которого стоит современный Асхабад, переименованный в 1919 году в Ашхабад. **Асгард мог также находиться в Приэльбрусье.** Эльбрус – кумыкское «Асхар-тау – снежная гора Асов». С Эльбруса – Алатыря, стекает Белая река. До IV в. н.э. **Белая река** именовалась Альтуд или **Алатыркой**. Близ Эльбруса в древности на этой реке был **Белый город** (Асгард?), здесь жило славянское племя **белогоров**. Кроме этих городов на родной город Одина могли претендовать и другие города.

### **Источники**

По-видимому, основной источник «Саги об Инглингах» — песнь скальда Тьодольва из Хвинира «[Перечень Инглингов](#)» («Инглингаталь»), сочиненная в конце [IX века](#) в честь Рёгнвальда. В «Прологе» к общему своду саг Снорри Стурлусон сообщает: «Тьодольв Мудрый из Хвинира был скальдом конунга [Харальда Прекрасноволосого](#). Он сочинил песнь о конунге Рёгнвальде Достославном. Эта песнь называется «Перечень Инглингов» (Круг Земной. Пролог).

Однако, несомненно, пишет М. И. Стеблин-Каменский, «Перечень Инглингов» не был единственным источником «Саги об Инглингах». Например, Снорри цитирует песнь другого скальда, [Эйвинда Погубителя скальдов](#) — «[Перечень Халейгов](#)» (гл. VIII), напрямую ссылается на «[Сагу о Скьёльдунгах](#)» (гл. XXIX), а в «Прологе» упоминает рассказы «мудрых людей». Последнее даёт повод утверждать, что автор «Саги об Инглингах» основывался, в том числе, на устной традиции. Возможно, отмечает М. И. Стеблин-Каменский, Снорри были известны другие, более древние, произведения или устные генеалогические перечни.

**Независимое от Снорри Стурлусона изложение сюжета содержится в произведении XII века [Historia Norwegiae](#), написанном по-латыни.**

### **Историческая основа**

Считается, что первые 18 глав саги восходят к «языческим мифам» и не содержат никаких исторических сведений. Начиная с XIV гл., пишет М.И.Стеблин-Каменский, в повествовании просматриваются мотивы, характерные для героических сказаний. Позже появляются некоторые реальные исторические факты: викингские походы (гл. XXII), существование в Швеции многих местных конунгов (гл. XXVII), освоение новых земель в Швеции (гл. XXX, XXXVI, XLII). Некоторые события частично перекликаются с древнеанглийской поэмой «[Беовульф](#)». Например, [Охтхере](#), [Эадгильс](#) и [Онела](#), упоминаемые в «Беовульфе», бесспорно, соответствуют Оттару, Адильсу и Али «Саги об Инглингах».

В связи с тем, что один из походов, описываемых в поэме, имел место, согласно франкскому историку [Григорию Турскому](#), в 516 г., предпринимались попытки датировки «Саги об Инглингах». Известный

шведский археолог [Б. Нерман](#) предложил следующую датировку: смерть Агни — начало V в.; смерть Альрека и Эйрика, а также Ингви и Альва — первая пол. V в.; смерть Ёрунда — после середины V в.; смерть Ауна — конец V в. или не позднее 500 г.; смерть Эгиля — незадолго до 516 г.; смерть Оттара — около 525 г.; смерть Адильса — около 575 г.; смерть Эйстейна — конец VI в. или не позднее 600 г.; смерть Ингвара — около 600 г. или в начале VII в.; смерть Энунда — около 640 г.; смерть Ингьяльда — вскоре после 650 г.; смерть Олава Дровосека — конец VII в.; смерть Хальвдана Белая Кость — до 750 г.; смерть Эйстейна — конец VIII в.; смерть Хальвдана Щедрого — начало IX в.; смерть Гудрёда — 821 г.; рождение Олава Альва из Гейрстадира — 801 г.; смерть Рёгнвальда Достославного — 855—865 гг. Разумеется, отмечает, М. И. Стеблин-Каменский, все эти датировки — только гипотеза.

Некоторые сведения «Саги об Инглингах» подтверждаются археологическими раскопками. Например, в Швеции под Старой Уппсалой расположены три могильных кургана. Они датированы V—VI вв. В них, по преданию, захоронили конунгов Ауна, Эгиля и Адильса. Близ [Венделя](#) в [Уппланде](#) находится другой курган, где, по преданию, похоронили Оттара по прозвищу **Вендельская ворона** (гл. XXVII). Другие два захоронения, связанные с персонажами «Саги об Инглингах», обнаружены в Норвегии. Предполагается, что в кургане в [Гокстаде](#) погребли Олава Альва из Гейрстадира, а в кургане в [Осеберге](#) — жену Гудрёда Асу.

### Содержание

Сага начинается с описания стран мира, концентрируя внимание слушателей на стране Асов, которая располагалась на Северном Кавказе к востоку от реки Дон. Столицей асов был город Асгард, где правил непобедимый [Один](#). Врагами асов были ваны, жившие к западу от реки Дон, на территории современной Украины. После одной из войн два народа обменялись заложниками. [Ньёрд](#), [Фрейр](#), [Квасир](#) стали жить среди асов, а [Мимир](#) и [Хёнир](#) - среди ванов. Во время вспышки недовольства ваны отрубили голову Мимира и послали её Одину, но тот смог оживить голову мудреца. Оставив в [Асгарде](#) своих братьев Вилли и Ве, Один отправился сначала на запад в [Гардарики](#), а затем на юг в страну Саксов. Оттуда Один отправился на остров [Фюн](#). Сын Одина Скъёльд женился на [Гевьон](#) и жил на острове [Зеландия](#). Оттуда власть асов распространилась на [Упсалу](#) и окрестные земли. Один прославился как певец и колдун. Он ввёл обычай трупосожжения и захоронения в курганах. Когда Один умер, королём малой (исторической) Швеции стал [Ньёрд](#). После него правил [Фрейр](#)-Ингви, превративший [Упсалу](#) в столицу Швеции. От него пошли [Инглинги](#).



После смерти Фрейра правил его сын Фьельнир, а затем его сын Свейгдир, который стремился отыскать землю предков. Свейгдир побывал в Ванахейме, откуда привез жену Вану. У них родился сын **Ванланди** (*Vanlandi*). Ванланди женился на девушке из Финляндии и у них родился сын Висбур (*Visburr*). Затем правили его прямые потомки Домальди (*Dómaldi*), Домар (*Dómarr*), Дюггви (*Dyggvi*) и Даг (*Dagr*).

В дальнейшем повествовании появляются протоисторические персонажи.

В XIX гл. рассказывается о конунге Агни, его походе в страну Финнов и нелепой смерти.

В XX гл. рассказывается о конунгах Альреке и Эйрике, которые, как «думают люди», убили друг друга.

В XXI гл. похожая судьба постигла конунгов Ингви и Альва.

В XXII гл. рассказывается о конунге Хуглейке, у которого при дворе было «много разных скоморохов, арфистов и скрипачей». Хуглейк потерял страну после нападения на неё морского конунга Хаки.

В XXIII гл. инглинги Йорунд и Эйрик сразились с Хаки, потерпели поражение, но смертельно ранили морского конунга.

В XXIV гл. рассказывается о гибели Йорунда в походе на Данию.

В XXV гл. помещен сказочный эпизод о многолетнем (с перерывами) правлении конунга Ауна, который приносил в жертву своих сыновей взамен долголетия.

В XXVI гл. рассказывается о противостоянии конунга Эгиля и его беглого раба, а также о смерти Эгиля от быка.

В XXVII гл. рассказывается о ссоре Оттара с датским конунгом и гибели Оттара в бою.

XXVIII-XXIX гл. посвящены конунгу Адильсу и его вражде с саксами и датчанами.

В XXX—XXXI гл. рассказывается о конунге Эйстейне и о том, как он уступил державу морскому конунгу Сёльви.

В XXXII гл. рассказывается о конунге Ингваре, его походах в восточные страны и гибели в бою с эстами.

В XXXIII-XXXV гл. рассказывается о конунге Энунде, отомстившем эстам за отца и строившем по всей Швеции дороги.

XXXVI—XXXIX гл. посвящены конунгу Ингьяльду, который хитростью и коварством захватил соседние земли.

В XL-XLI гл. рассказывается о героической гибели Ингьяльда и о том, как инглинги потеряли шведскую державу.

В XLII-XLIII гл. рассказывается о бегстве конунга Олава Лесоруба в Вермланд и о том, как его принесли в жертву из-за неурожая.

В XLIV-XLV гл. рассказывается о могущественном конунге Хальвдане Белая Кость и его завоеваниях.

В XLVI гл. рассказывается о конунге Эйстейне Громе и его гибели в результате колдовства.

В XLVII гл. рассказывается о конунге Хальвдане, чьи люди получали много золотых монет, но жили впроголодь.

В XLVIII гл. сообщается конунге Гудрёде Охотнике и его гибели от руки убийцы.

В заключительной XLIX гл. рассказывается о конунгах Олаве Альве из Гейрстадира и его сыне Рёгнвальде, в честь которого Тьодольв из Хвинира сложил свой «Перечень Инглингов».

### **Композиционное построение**

Повествование в «Саге об Инглингах» представляет собой последовательность

относительно независимых эпизодов, и каждый эпизод, как отмечает [Е.А.Мельникова](#),

посвящён деяниям одного из правителей. Особое значение придается трём моментам в

«биографии конунга»: приход к власти, обстоятельства смерти, место погребения. Однако,

в отличие от «Перечня Инглингов», [ВИСЫ](#) которого Снорри постоянно приводит в

подтверждении своих слов и в правдивости которых он не сомневается, Стурлусон

рассказывает об огромном количестве других событий, не всегда упоминаемых

Тьодольвом: военные походы, нападения на другие земли, семейные отношения, свадьбы

и т. д., а также даёт характеристики конунгам. Интерес у Снорри вызывают и градоустроительные деяния конунгов: возведение дорог, установление системы хуторов, в которых собиралась дань и др.

### **Издания**

Впервые «Сага об Инглингах» была переведена на английский язык в 1844 г. Первым на русский язык сагу перевел [С. Д. Ковалевский](#). Перевод был опубликован в 1970 г. в журнале «Средние века». В 1980 г. увидело свет издание «Круга Земного», подготовленное коллективом авторов: [А. Я. Гуревич](#), Ю. К. Кузьменко, [О. А. Смирницкая](#) и [М. И. Стеблин-Каменский](#). Непосредственно «Сагу об Инглингах» издания 1980 г. перевёл М.И.Стеблин-Каменский. Подробнее см. «Круг Земной».

Великий норвежский патриот, путешественник и учёный-антрополог Тур Хейердал (1914 – 2002 гг.) много путешествовал и работал над тем, чтобы отыскать следы прародины своих предков. О последнем проекте Тура Хейердала рассказывается в его книге «В поисках Одина. По следам нашего прошлого». Хейердалом были начаты раскопки в Азове (Азов = город Асов), городе неподалёку от Азовского моря. Он пытался отыскать следы древней цивилизации Асгарда, соответствующие текстам «Саги об Инглингах», автором которой был Снорри Стурлусон. В этой саге говорится о том, что вождь, по имени Один, возглавил племя, называемое асами, и повёл его на север, через Саксонию на остров Фюн в Дании, и, наконец, обосновался в Швеции. Там, согласно тексту Снорри Стурлусона, он произвёл такое впечатление на местных жителей своими разнообразными познаниями, что они стали поклоняться ему после его смерти, как богу (см. также «Дом Инглингов», «Мифические короли Швеции»). Хейердал предположил, что история, поведанная в «Саге об Инглингах», основана на реальных фактах.

Этот проект вызвал в Норвегии резкую критику со стороны историков, археологов и лингвистов и «был признан псевдонаучным». Хейердал был обвинён в избирательном использовании источников и в полном отсутствии научной методологии в своей работе. В этой книге Хейердал основывает свои доводы на сходстве имён в норвежской мифологии и географических названий Черноморского региона, — например, Азов (Асов) и асы, будины = удины и Один, Тюр и Турция. Филологи и историки отвергают эти параллели как случайные, а также, как хронологические ошибки: например, город Азов получил своё имя спустя 1000 лет после того, как там, по утверждению Хейердала, поселились асы, жители Асгарда. Резкая полемика, окружавшая проект «В поисках Одина», во многом была типичной для взаимоотношений Хейердала и академических кругов. Его теории редко получали научное признание, тогда как сам Хейердал отвергал научную критику и сосредоточивался на опубликовании своих теорий в популярной литературе, предназначенной для самых широких масс.



Церковь Киш

Хейердал утверждал, что **удины**, этническое меньшинство в [Азербайджане](#), были предками [скандинавов](#), перекочевавших в Скандинавию в VI—VII вв. нашей эры. **В последние два десятилетия своей жизни он несколько раз ездил в [Азербайджан](#) и посещал церковь Киш. Его теория относительно Одина была принята, как факт, [евангелической лютеранской церковью Норвегии](#).**

Хейердал являлся активистом [зелёной политики](#). Мировая известность Хейердала послужила причиной его встреч с известными политиками. Хейердал ежегодно участвовал в присуждении Альтернативной Нобелевской премии в качестве члена жюри. В [1994 году](#) Хейердал и актриса [Лив Ульман](#) были выбраны норвежцами для выполнения почётной обязанности открытия [зимней Олимпиады в Лиллехаммере](#) и предстали перед телевизионной аудиторией, насчитывавшей больше миллиарда человек. **В [1999 году](#) соотечественники признали его самым знаменитым норвежцем XX столетия.** Он был награждён многочисленными медалями и премиями, а также удостоен одиннадцати [почётных степеней](#) университетов [Америки](#) и [Европы](#).



Могила Тура Хейердала в Колла-Микери

**Асы и их «следы» в истории**

Теперь попробуем разобраться, где обитало мощнейшее племя арийцев-асов и какие «следы» оно оставило в мировой истории.

В определении местонахождения этого племени нам помогут топонимы и другие названия с буквосочетанием «ас». Некоторые сведения об «Асгардах», имеющих в Википедии, я уже привёл. Теперь поговорим о других городах и словах с буквосочетанием «ас». Для того, чтобы добросовестным историкам труднее было разбираться в фактической истории, везде буква «с» в буквосочетании «ас» и в других важных местах заменялась на букву «ш». Так, например: слово «Ассур» было заменено на «Ашшур», название города «Асхабад» было заменено на «Ашхабад и т. д.

**Ассур (Ашшур)** (рус. Ас + Ур) — название «древнего» государства, в котором основным населением были два мощных славянских арийских племени: «Асы» + «Уры». Поэтому правильное название Ассирии на русском языке – Ассирия. (На латинском она писалась: «Assur»).

**Ассур** (Ашшур) - бог войны, бог-воитель, главное божество древних **ассирийцев**, вошедшее затем в **пантеон** шумеро-аккадских богов. «Один из пяти сыновей **Сима**». Асы никак не могут быть потомками Сима! Асы – арийцы! Асы могут быть потомками только Иафета!



Фрагмент ассирийского барельефа с изображением Ассура

**Ассур** — городской **бог** одноимённой столицы Ассирии. Как и подобает местному божеству, Ассур ассоциировался с посвящённой ему горой Эпих. Храм этого бога в Ассуре носил шумерское имя Э-харсаг-кур-курра, что означает «Дом горы земель». Первоначально Ассур был племенным богом ассирийцев. Он продолжительное время не считался связанным с явлениями природы, а **являлся вначале богом-покровителем охоты и изображался чаще всего в виде охотника с луком, вместе с быками** — любимыми животными ассирийцев. Впоследствии же, когда началась эпоха постоянных войн и когда **город Ассур** стал центром самой могущественной державы того времени, Бог Ассур стал, главным

образом, Богом войны. Теологи наделили его всеми регалиями **Повелителя Вселенной, творца и организатора космоса и сделали отцом богов**. Супругой Ассура в эту эпоху ассирийских завоеваний была провозглашена богиня **Иштар**. **Верховным жрецом Ассура был сам царь Ассирии**.

**Астарта** – главное женское божество Финикии. В универсальном образе богини содержались три главных формы или титула — царица, дева, мать. У аккадийцев и вавилонян Астарта называлась **«самой старшей богиней неба и земли»**, и являлась дочерью бога небес Анну. Подобно тому, как солнце являлось Фебом на небесах, Аполлоном на земле и Плутоном в ещё более низких слоях земли, Астарта становится богиней — матерью на небесах, Церерой и Дианой на земле, Гекатой и Прозерпиной в Гадесе. У финикийцев Астарта являлась женой бога неба **Ваала** (Баала – Бэла – Бела?). Ваал (Бел?) возглавлял круг божеств в городах Финикии и позднее имя его становится нарицательным, а не собственным, отсюда Ваал и Астарта несли обобщающее наименование всех богов и богинь Сирии, Палестины и соседних стран. Например, хурритская Нину, или Нино, стала Иштар. В Иудее Астарте, как царице небес, по словам пророка Иеремии, усердно поклонялись женщины. **В текстах Угарита она упоминается как одна из главных богинь и почитается как мать богов — покровительница царей, богиня моря и изображается как обнажённая женщина, кормящая двух младенцев**.

На территории **Финикии** она почиталась как **главное женское божество**. Как **«Божественная мать»**, дающая жизнь, Мать Природа, имеющая десять тысяч имён, у разных народов была связана с плодородием, отсюда почитание Астарты, как дающей жизнь. У финикийцев была связана с **Луной** и **Венерой**. Под именем Астарты они представляли женщину с рогами, символизирующую полумесяц во время осеннего равноденствия, после поражения её мужа Солнца, побеждённого принцем тьмы, и опустившегося в **Гадес** через семь врат, к которым она спустилась на распростёртых крыльях. Астарта оплакивает потерю своего супруга — Таммуза, который также был её сыном, аналогично, как и **Изида**, оплакивала своего супруга и брата (**Осириса**). Астарта держит в руках крестообразный жезл, обычный крест и плачет, стоя на лунном серпе. Христианская **дева Мария** очень часто представляется таким же образом, стоящей на луне, окружённой звёздами и оплакивающей своего сына. У финикийцев Астарта была связана с «Утренней звездой» — Венерой, и рассматривалась ими, как вечерняя и утренняя путеводительница. «Глаз своей богини — матери» нельзя было утратить в морском странствии. Укреплённая в виде статуи на носу корабля, Астарта сопровождала мореплавателей. У сирийцев **Астарот**

**Гиеропольская** полностью отождествлялась со сверкающей планетой и изображалась как величественная женщина, держащая в одной руке факел, а в другой — изогнутый жезл в форме креста ansata ([анкх](#)), соответствующей атрибуту египетской Изиды.

Ранее финикийцев вавилоняне поклоняются Иштар, связывая её культ с Венерой, которая была третьей в астральной триаде Солнце — Луна — Венера. Как вечерняя звезда, она олицетворяла Венеру, а как утренняя называлась Анунит. Иштар, Астарет, астрономически Тамти являлись Венерой и олицетворяли море. В городе Урук она почиталась как мать, опекающая всех его жителей, а позднее халдейский Эрах. В землях Ханаана строились города, покровительницей которых являлась Астарта. Так **город Астероф** — Карнаим (Тель — Астерах), считался местопребыванием двурогой богини и был левитским. **Финикийский Сидон и Бейрут были центрами поклонения Астарте**, где она считалась главным женским божеством, а также являлась богиней земного плодородия, материнства и любви. Сидонские цари являлись её верховными жрецами, а их супруги — жрицами. К Астарте обращались, как к госпоже — владычице царей. Считалось честью и обязанностью выстраивать для неё храм. В Иерусалимской земле существует долина Ашера, названная в честь богини.

Почитание Астарты распространилось в Палестине, Египте (в период нашествия гиксосов, с 18 династии (1567—1320 гг. до н. э.), малой Азии, Греции, - как Афродиты — Урании, которая изображалась в окружении львов и лебедей. Арамейские тексты из Верхнего Египта показывают Астарту — Анат, как супругу Яхве **до монотеистической реформы**, и её культ существовал до VI века до н. э. В период эллинизма происходит полное слияние Анат и Астарты, где она начинает изображаться в виде обнажённой женщины с лилией или ужом (символом плодородия), либо сидящей на коне с мечом. **Мемфис являлся главным центром культа Астарты**. Её олицетворяли с богиней — воительницей, дочерью бога — творца Ра. Она являлась покровительницей династии фараонов. В период становления Ассиро-Вавилонской империи наряду с развитием письменной культуры происходило разрушение её материальных памятников вследствие бесконечных военных походов. Библиотеки, собранные в городах-государствах, уничтожались, либо изымались. В мифах имя Астарты упоминается редко и прямое толкование её основных функций невозможно проследить в силу многих причин.

**Асклэпий** (в древнеримской мифологии - [Эскулап](#), [др.-греч.](#) - «вскрывающий») — в [древнегреческой мифологии](#) — бог [медицины](#) и

врачевания. Был рождён смертным, но за высочайшее врачебное искусство получил [бессмертие](#).



### Асклепий

Согласно легенде, отцом Асклепия был бог [Аполлон](#), а матерью — в одной из версий - нимфа или героиня [Коронида](#), в другой — [Арсиноя](#). [Пифия](#) в ответ на запрос аркадянина Аполлофана подтвердила, что Асклепий — сын Коронида, дочери Флегия.

Эта женщина, забеременев, влюбилась в смертного [Исхия](#). Ворон донёс об этом [Аполлону](#), и тот, сильно разгневанный, послал свою сестру [Артемиду](#) умертвить Корониду. Когда тело женщины сжигали на костре (при этом сожжении ворон, до того носивший белые перья, навсегда почернел от копоти костра), Аполлон (или [Гермес](#)) извлек из её чрева младенца Асклепия (это имя и значит "вскрытый") и отдал его на воспитание кентавру [Хирону](#). Согласно Сократу Аргосскому и Тарквицию, Асклепий рожден неизвестными родителями, выброшен, найден охотниками, вскормлен молоком собаки и отдан Хирону, который научил его медицине. По некоторым авторам, он родился около Трикки, где течет Лефей.

Асклепий попросил Хирона обучить его искусству врачевания, но вскоре превзошёл в этом искусстве не только его, но и всех смертных. Он прибыл на [Кос](#) и научил местных жителей врачеванию.

В браке с [Эпионой](#) у Асклепия родились сыновья [Телесфор](#), [Подалирий](#) и [Махаон](#) (упоминаемые [Гомером](#) как



великолепные врачи) и дочери, почитаемые как богини, — [Гигиея](#) («здоровье»), [Панацея](#) (Панакея) («всецелительница») и [Иасо](#) («лечение»), а также [Аглея](#), [Акесо](#) и [Медитрина](#).

Аргонавт. По версии, был аргонавтом и вернул зрение [Финею](#).

Согласно речи Котты, было три Асклепия:

Сын Аполлона, которому поклоняются в Аркадии. Изобрёл медицинский зонд и начал бинтовать раны.

Брат Гермеса, поражен молнией и похоронен в Киносурах.

Сын Арсиппа и Арсиной, открыл способы очищения желудка и удаления зубов. Его могила и роца около реки Лузия в Аркадии.

Асклепий стал столь великим врачом, что научился воскрешать мёртвых, и люди на Земле перестали умирать. Он совершал воскрешения с помощью крови из правой половины тела Горгоны, которую он получил от Афины. По Ферекиду, в Дельфах он воскресил всех умерших. По Стесихору, воскресил некоторых из павших под Фивами, также воскресил [Ипполита](#). Воскресил некоего мёртвого за плату.

Бог смерти [Танатос](#), лишившись добычи, пожаловался [Зевсу](#) на Асклепия, нарушавшего мировой порядок. Зевс согласился, что, если люди станут бессмертными, они перестанут отличаться от богов. Своей молнией громовержец поразил Асклепия (о чем упоминают Гесиод, Писандр, Ферекид, Паниасид, Андрон и Акусилайо), **который был убит [Зевсом](#) у гипербореев.** [Аполлон](#) отомстил за смерть сына, перебив [киклопов](#), сковавших перун Зевса.

Но великий врач соизволением [мойр](#) вернулся из царства мёртвых, и стал богом врачевания.

### **Посох Асклепия**



Звезда жизни с посохом Асклепия

Асклепия изображают с посохом, увитым змеями. Однажды он шёл, опираясь на посох, и вдруг посох обвила змея. Испугавшись, Асклепий убил змею. Но следом появилась вторая змея, которая несла во рту какую-то

траву. Эта трава воскресила убитую. Асклепий нашёл эту траву и с её помощью стал воскрешать мёртвых (тот же миф рассказывали о [Полииде](#), см. также Главк (сын Миноса). Обвитый змеёй жезл Асклепия используется как медицинский символ.

Жезл Асклепия дал название созвездию [Змееносца](#).

Асклепий упоминается в «Илиаде». Ему посвящены XVI гимн Гомера и LXVII орфический гимн. Действующее лицо трагедии Аристарха Тегейского «Асклепий», комедий Антифана и Филетера «Асклепий».

Семейства врачей в Древней Греции производили свой род от Асклепия. В частности, его потомками считались [Гиппократ](#) и [Аристотель](#).

По сикионскому рассказу, бог (то есть его изображение) привезён к ним из Эпидавра на паре мулов и был подобен дракону, в храме были священные змеи. Его сыном считали политика [Арата](#). Змея Асклепия прибыла в Рим.

В честь Асклепия назван [астероид \(1027\) Эскулапия](#), открытый в 1923 году

**Асмодéй** (собственно *Ашмедай*, то есть искуситель) — злой, сластолюбивый демон, упоминаемый в позднейшей еврейской литературе. Его имя, вероятно, происходит от авестийского божества [Аэшма-дэва](#).

В книге Товия Асмодей убивает из ревности одного за другим семерых мужей Сарры; в [Талмуде](#) он называется князем демонов, то есть сатаной, изгнавшим царя [Соломона](#) из его царства. Асмодей славился тем, что когда приходил за своей жертвой, его лицо было в маске какого-то животного.

**Асмодéй** — (греч.) существо судящее, демон, дающий знания тем, кто обратится.



В славянской повествовательной литературе XVI и XVII веков это сказание известно в двух редакциях: западной, которая носит название — «Разговор Соломона с Морольфом» (см. [en:Solomon and Marcolf](#)), и восточной — «Сказание о Соломоне и [Китоврасе](#)». Последняя известна у русских.

В 1-й Асмодей выступает под неясным именем [Морольфа](#), Маркольфа или Морольта, во 2-й — как [Китоврас](#).

Асмодей — персонаж фэнтезийного цикла Влада Вегашина «Два лика одиночества». Асмодей также — персонаж научно-популярной детской книги «Великий треугольник, или Странствия, приключения и беседы двух филоматиков» (авторы — Эмилия Александрова, Владимир Лёвшин), экскурсовод и спутник математика Мате и филолога Фило, отправляющихся в путешествие во времени к истокам науки.

Асмодей — персонаж [романа](#) «**Хромой бес**» (1709) французского писателя [А. Р. Лесажа](#), сюжет которого навеян одноименным романом испанского писателя [Луиса Велеса де Гевары](#).

...Я устраиваю забавные браки — соединяю старикашек с несовершеннолетними, господ — со служанками, бесприданниц с нежными любовниками, у которых тоже нет ни гроша за душой. Это я ввёл в мир роскошь, распутство, азартные игры и химию. Я изобретатель каруселей, танцев, музыки, комедии и всех новейших французских мод. Одним словом, я Асмодей, по прозванию Хромой Бес. ... Я бес сладострастия, или, выражаясь более почтительно, я бог Купидон. Это нежное имя мне дали господа поэты: они рисуют меня в очень привлекательном виде. Они утверждают, что у меня золотые крылышки, повязка на глазах, в руках лук, за плечами колчан со стрелами и что при этом я восхитительно хорош собой. Вы сейчас увидите, сколько тут правды, если выпустите меня на свободу...

Шутливое прозвище *Асмодей* носил в литературном обществе «[Арзамас](#)» князь [П. А. Вяземский](#). Широкий резонанс имела в своё время статья «Асмодей нашего времени» [М. А. Антоновича](#) с разбором образа Базарова в [романе И. С. Тургенева](#) «Отцы и дети».

Асмодеусом звали змея в книге Брайана Джейкса «[Воин Рэдволла](#)».

В цикле фэнтези-романов [Роберта Джордана](#) «[Колесо Времени](#)» одного из Отрёкшихся зовут Асмодиан, что созвучно с именем Асмодей.

В космологии настольных ролевых игр [Dungeons & Dragons](#) Асмодей присутствует как покровитель последнего девятого слоя ада (Баатора).

**Асуры** (Асы + Уры) — в [индуизме](#) божества низкого ранга, иногда называются [демонами](#), [титанами](#), полубогами, антибогами, гигантами. Это связано с тем, что **асуры** находятся в бинарной оппозиции к **Сурам**, богам индуизма, аналогично оппозиции «боги—титаны» или «боги—гиганты» в древнегреческой мифологии. Нет никакого сомнения в том, что слово «**Асуры**» первоначально означало название народа, состоящего из 2-х мощных арийских родственных племён: «**Асы**» + «**Уры**».

В ведийский период слово «асура» означало, скорее всего, «обладающий жизненной силой» (к слову asu («жизненная сила») возводил этимологию М. Майрхофер). В ведах (особенно «Ригведе») асурами называют многих богов — Индру, Савитара, Агни, Митру, Варуну, Сурью и других.

В буддизме асуры употребляются в контексте, отличном от индуистского, и по-другому интерпретируются.

### **Ведийский период**

В Ригведе понятие асура не несет отрицательного значения и не противопоставляется богам. Одних и тех же божеств называют и «дэвами» (богами) и «асурами». Асурой называют богов солнца Савитара, «златорукий асура» (Ригведа, 1.35), «мудрый асура» (4.53), Сурью (8.101), Пушана (5.51).

Часто это слово (асура или обладающий асурской силой) относится к Индре (1.174, 3.38, 4.16, 6.36, 10.54), Варуне и Митре (1.24, 2.27, 4.42, 5.85, 5.63, 8.25, 8.42). Асурой называют Агни (2.1, 3.3), Апам Напата (2.35), Марутов, Рудру и др. Встречается оно и по отношению к соперникам (1.108, 7.99). В гимне «Ко всем богам» (3.55) повторяется фраза «велико могущество (asuratvam) богов, единственно». В «Атхарваведе» слово «асура» несколько раз встречается в значении обладающий «силой и мудростью». (3.22, 4.15, 6.108). В других случаях асурами называют врагов (2.27, 4.19), или же просят защиты и от богов и от асуров (4.10). В «Самаведе», Индру в одном месте называют асурой, в другом - говорится о его победе над асурами.

В «Шукла-Яджурведе» встречается обращение к Савитару, как к «златорукому асуре», с просьбой о помощи и защите. (34.26). Асурой в этой же веде называется Танунапат «Танунапат, асура, всем владеющий, бог среди богов». В «Кришна-Яджурведе» мотив конфликта богов и асуров с дальнейшей победой богов повторяется во многих разделах. Отмечается, что боги побеждают асуров с помощью жертвоприношений (2.6.1). В одном месте асурой называют Агни, в других подчеркивается что Агни — вестник богов.

### **Асуры в буддизме**

В то время, как боги сферы чувственного связаны с желаниями и переживаниями, асуры, завидуя богам, проявляют гнев, гордость, воинственность и хвастовство, их интересует власть и самовоздвижение.

В буддийских сочинениях сначала рассматривали чаще пять миров, чем шесть, а асуров помещали в мир богов.

В буддийской психологии состоянием сознания мира асуров считается переживание ярости и силы, когда ищется причина или обоснование, -

чтобы вступить в драку, рассерженность на всех, невозможность оставаться спокойным и решить проблемы мирным путём.

С точки зрения силы, асуров помещают рангом выше людей, но ниже богов. Они живут у подножья горы [Сумеру \(Меру\)](#) или в «море» вокруг неё.

Предводителя асуров именуют Асурендра (Pāli: Asurinda). Таких имеется несколько, так как **асуры разделены на много группировок**. Существуют, например, асуры Данавегхасы и страшные Калананьджаки. Главные лидеры асуров — Вемачитрин, Раху, Пахарада.

### **Мифы об асурах**

В «[Агни-пуране](#)» приводится легенда о происхождении слова «асуры». Во время [пахтанья Молочного океана](#) из него появилась богиня вина (хмельного напитка [сура](#)) [Варуни](#). Боги ([дэвы](#)) приняли её и стали называться **сурами**, а [дайти](#) отвергли и, соответственно, стали называться **асурами** («неупотребляющими суру»).

**Раньше асуры жили там**, где теперь находятся тридцать три бога в мире Трайястримша **на вершине горы Сумеру (гора Мера в Арктогее)** вместе с другими богами. Когда [Шакра](#) стал правителем богов, асуры на празднике выпили много вина Гандапана, такого крепкого, что Шакра запрещал его пить другим богам. Будучи ослабленными от опьянения, они не смогли сопротивляться Шакре, который сбросил их вниз с горы из сферы Трайястримша вниз, туда, где теперь мир асуров. Они увидели дерево Читтапатали, листва которого отличалась от дерева Паричхатгара, и узнали, что их выбросили из мира богов. После этого асуры заняты войной, вооружённые, они стали лезть на гору как муравьи, Шакра пытался с ними справиться, но их было очень много и он вынужден был отступить. Увидев, что повреждено гнездо [Гаруды](#), он развернулся и направил свою колесницу против асуров. Асуры поняли, что он вернётся назад с большой армией, и бежали.

Несмотря на войны, были также и контакты между богами и асурами. Шакра полюбил Суджу, дочь вождя асуров Вемачитрина. Вемачитрин попросил дочь выбрать мужа среди асуров, но она выбрала Шакру, и Шакра стал, таким образом, его зятем.

### **Связь с авестийской религией**

Разделение божеств на два соперничающих лагеря характерно также для авестийской религии, где имеет место инверсия по отношению к индуизму, и «**ахура**» в имени **верховного божества [Ахура-Мазда](#)**, по-видимому, является вариантом слова «асура».

### **Асуры в литературе**

В цикле «[Тайный Город](#)» [Вадим Панов](#) пишет о самой первой расе, Великом Доме Асур, полностью истреблённом во время Первой Войны Тёмным Двором, Великим Домом Навь.

В книге «Посмотри в глаза чудовищ» авторов [Андрея Лазарчука](#) и [Михаила Успенского](#) асуры также упоминаются в контексте первой расы, однако являются драконами.

В аниме и манге «Большой куш» ([One Piece](#)) мечник Ророно Зоро владеет техникой Асура, при применении которой, его две руки и одно лицо заменяют шесть рук и три лица.

С моей точки зрения «Асуры» - это мощнейший народ, состоящий из племени «Асов» и из племени «Уров»), которые размножились после войны Ариев с Атлантами и последовавшего за этим Всемирного Потопа. Именно об этом народе пишет Зороастр в Зенд-Авесте и именно этот народ производил выселки из Семиречья и Юго-Восточного Урала и заселял наиболее пригодные для жизни места в Азии (Асии) и Европе.

В «Древней» Греции Азией (Асией) называлось пространство на восток от Дона.

### **Пеласги (Белые аски)**

По Гелланику (V в. до н.э.), «этруски (это руски) — это ответвление эгейских пеласгов», а пеласги — это догреческое население Греции и Эгеиды, в том числе и острова Крит, т.е. те самые «минойцы», которыми правил царь Минос.

«Отец истории», великий Геродот, сообщает, что Эллада именовалась ранее Пеласгией, т.е. страной пеласгов; что пеласги говорили на варварском (т.е. негреческом) наречии, что греки позаимствовали у пеласгов даже некоторых богов.

[Геродот](#) упоминает, что пеласги с острова [Лемнос](#) нападали на [Афины](#), и что отдельные поселения пеласгов сохранялись в его время, но в целом приурочивает эпитет «пеласгический» ко временам глубокой древности, когда они, якобы, населяли всю Грецию.

В целом Геродот был убеждён, что некогда Эллада называлась Пеласгией, а население Эллады происходило от пеласгов, перешедших в основной массе на греческий язык.

Азиатские ионяне образовались из смешения различных племён, включая пеласгических аркадцев, при этом аркадцев Геродот относил к коренным жителям Пелопоннеса, которые никогда не меняли своё место обитания. Геродот отмечает, что пока ионяне жили в Пелопоннесе в современной ему Ахее (северный Пелопоннес), они назывались, по

эллинскому преданию, пеласгами и эгиалеями, затем от Иона, сына Ксуфа, они получили имя ионян. Жители Кикладских островов также принадлежали к пеласгическому племени и впоследствии, по греческому преданию, были названы ионянами по той же причине, как жители ионийского двенадцатиградья в Азии. Азиатские эолийцы, по греческому преданию, также в древности назывались пеласгами.

**Население Аттики тоже первоначально принадлежало к пеласгам** и называлось кранаями, при царе Кекропе их переименовали в кекропидов, при царе Эреxfее они получили имя афинян, а позднее, по имени их предводителя Иона, сына Ксуфа, — ионян. Когда жители Аттики уже перешли на эллинский язык, они изгнали из [Аттики](#) других пеласгов, прибывших туда с о. Самофракии, причём из его описания следует, что пеласги находились на более высокой стадии развития, чем греки.

«Афиняне изгнали пеласгов из Аттики — справедливо ли или несправедливо они поступили — этого я не знаю, и могу лишь передать, что рассказывают другие. Именно, Гекатей, сын Гегесандра, в своей истории утверждает, что афиняне поступили несправедливо. Они ведь отдали свою собственную землю у подошвы Гиметта для поселения пеласгам в награду за то, что те некогда возвели стену вокруг акрополя. Когда же афиняне увидели, что эта, прежде плохая и ничего не стоящая земля теперь прекрасно возделана, их охватила зависть и стремление вновь овладеть этой землёй... Итак, изгнанные пеласги переселились в другие земли, и в том числе на Лемнос».

Акрополь Афин Геродот называет **Пеласгической крепостью**.

С Лемноса пеласги изгнали миниев, которые бежали в Лаконию. В качестве мести афинянам пеласги Лемноса похитили афинских женщин во время праздника Артемиды в Бравроне и сделали их своими наложницами, но позднее перебили их вместе с детьми, так как афинянки учили своих детей аттическим обычаям. После этого земля пеласгов перестала плодоносить, женщины и скот стали бесплодны. Дельфийская Пифия велела им удовлетворить афинян за причиненные обиды. Афиняне согласились, но в обмен потребовали землю пеласгов. Пеласги обещали сделать это, если афинский корабль при северном ветре за один день доберется из афинской земли до их страны. В те времена это было невозможно, так как афиняне владели только Аттикой. Пеласги ещё населяли Лемнос и Имброс, когда персидский военачальник Отан покорил их в конце [VI в. до н. э.](#) Позднее афинский полководец Мильтиад отомстил пеласгам. Он захватил Лемнос, причём сделал это в соответствии с обещанием пеласгов, так как плыл не из Аттики, но из афинских колоний на Херсонесе Фракийском.

Геродот предполагал, что греки заимствовали у пеласгов имена многих богов. Со ссылкой на жриц из Додоны Геродот сообщает, что греки заимствовали от пеласгов имена богов и некоторые древние культы (почитание низших богов, [Кабиров](#)). По мнению Геродота, святилище Зевса в Додоне было основано женщиной, похищенной финикийцами из египетских Фив и проданной в Феспотию (в Эпире) в те времена, когда Эллада называлась ещё Пеласгией). Дочери Даная принесли из Египта праздник и обряды Деметры и научили им пеласгических женщин.

Во времена Геродота ([V в. до н.э.](#)) пеласги проживали компактно в немногих местах (Плакия, Скиллак) близ [Геллеспонта](#), а также близ Крестона на полуострове Акта.

О языке пеласгов [Геродот](#) писал:

На каком языке говорили пеласги, я точно сказать не могу. Если же судить по теперешним пеласгам, что живут севернее тирсенов в городе Крестоне (они некогда были соседями племени, которое ныне называется дорийцами, и обитали тогда в стране, теперь именуемой Фессалиотида), и затем — по тем пеласгам, что основали Плакию и Скиллак на Геллеспонте и оказались соседями афинян, а также и по тем другим городам, которые некогда были пеласгическими, а позднее изменили свои названия. Итак, если, скажу я, из этого можно вывести заключение, то пеласги говорили на варварском языке. Если, стало быть, и все пеласгическое племя так говорило, тогда и аттический народ, будучи пеласгическим по происхождению, также должен был изменить свой язык, когда стал частью эллинов. Ведь ещё и поныне жители Крестона и Плакии говорят на другом языке, не похожем на язык соседей. Это доказывает, что они ещё и теперь сохраняют своеобразные черты языка, который они принесли с собой после переселения в эти области.

Кроме того, существует мнение, что у Геродота назван был город Кротон в Италии, а не Крестон (ибо именно так цитирует Геродота Дионисий Галикарнасский. Если следовать рукописному чтению Крестона, то Геродот в Италии пеласгов не упоминал. Эпитет «**пеласгический**» Геродот прилагает к городу Антандр на юго-западе Трояды.

Впоследствии **пеласгическими стали называть и древнейшие циклопические стены в Аргосе, Микенах и Афинах.**

Другой знаменитый историк античности, Фукидид говорит в первой книге своей Истории: «По-видимому, страна, именуемая ныне Элладой, прочно заселена не с давних пор. Раньше происходили в ней переселения, и каждый народ легко покидал свою землю, будучи тесним каким-либо более многочисленным народом». Больше того, по словам того же Фукидида, сама



страна Эллада, «вся, как таковая, не носила еще этого имени... название ей давали по своим иные племена (не греки), **главным образом - пеласги**».

О пеласгах сообщается и в гомеровских поэмах «Илиаде» и «Одиссее». В первой из них они упоминаются как союзники троянцев; во второй называются среди многочисленных народов, населяющих остров Крит. Говорят о пеласгах и многие другие античные авторы.

Их свидетельства были собраны воедино и тщательно проанализированы в книге «Пеласги», вышедшей в Вене в 1960 году и написанной Ф. Лохнер-Хюттенбахом. Ему удалось **убедительно показать, что пеласги обитали на Балканах, в северной части острова Пелопоннес (не говоря уже о центральной Греции), на Крите, в Трое, а также и на других островах Эгейского моря и эгейском побережье Малой Азии.**

Кто же такие пеласги? Болгарский ученый академик Владимир Георгиев доказал, что прежде всего **язык пеласгов был индоевропейским**. Но какой именно? Чтобы ответить на данный вопрос, хотя бы в плане предположения, самое время вернуться к высказыванию Гелланика (V в. до н.э.) о том, что **«этруски — это ответвление эгейских пеласгов»**. По мнению Гелланика, пеласги, изгнанные греками, приплыли к устью реки По, продвинулись в глубь страны, захватили город Кротон (Кортону) и поселились в местности, получившей название **«Тиррения»**. **«Этрусками»** этрусков называли римляне (латиняне); греки называли этрусков **«тирренами»**, а сами этруски, согласно Дионисию Галикарнасскому, называли себя **расена**, и это всё при том, что **«совершенно безоговорочно этруски названы славянским племенем в словаре Стефана Византийского»**. Сказанное можно представить в виде схемы: пеласги - этруски - славянское племя (расены) и сделать предположительный вывод, что пеласги — это славянское племя, т.е. праславяне.

Об этом же, но в несколько ином плане говорит и известный советский этрусковед А.И. Немировский, анализируя исторические данные о появлении пеласгов в Италии (точнее, в Этрурии): **«...пеласги — народ не грекоязычный, а говорящий на языке, близком к греческому. Они родственны иллирийцам, фракийцам, фригийцам и, возможно, праславянам»**.

**Дамаск = Дом Асков**

**Дамаск (Домаск) = Дом асков — столица** и второй по величине (после [Алеппо](#)) город в [Сирии](#). Расположен в юго-западной Сирии рядом с восточным предгорьем [Восточно-ливанской горной гряды](#) на [Восточном плато](#) (высота 680 метров над уровнем моря) в нижнем течении реки [Бáрада](#), где она разделяется на семь рукавов. Дамаск территориально

расположен в [субтропическом поясе](#), тем не менее, несмотря на близость [Средиземного моря](#), климат жаркий и засушливый. **Дамаск** — один из [старейших городов мира](#) — **первые упоминания относятся к 2500 году до нашей эры**. Кроме того, Дамаск является крупным культурным и религиозным центром [Леванта](#) (от древ. фр. *Soleil levant* — «восход солнца» — **Обетованная земля**).

#### Этимология

Впервые название **Дамаск** упоминается в географическом списке [Тутмоса III](#) как T-m-ś-q в **XV веке до нашей эры**. *Dammaśq* на [древнем арамейском языке](#) и *Dammeśeq* на [Библейском иврите](#). Аккадское написание обнаружено среди надписей в [Амарнском архиве](#), датированных XIV веком до нашей эры. Позже на арамейском языке название встречается с корнями, обозначающими [жилище](#). Таким образом, [Кумранское](#) *Darmeśeq*, [сирийское](#) *Darmsûq* — **есть производные от русского «Дом асков»**, — это вполне очевидно для любого непредвзятого историка, нормально владеющего русским языком.

#### География и топография

Город расположен на расстоянии примерно в 80 километров от [Средиземного моря](#) к востоку от [Антиливанского хребта](#) и стоит на плато, возвышаясь на 680 метров над уровнем моря. Суммарная площадь Дамаска составляет 105 квадратных километров, 77 из которых — это собственно район городской застройки, а остальная часть занята горой [Касьюн](#).

Район старого города с остатками фортификационных сооружений находится на южном берегу реки [Барада](#), практически пересохшей (средняя высота воды составляет около 3 сантиметров). С юго-востока, севера и северо-востока он окружен районами Аль-Мидан, Саруджа и Имара; их история восходит к периоду [Средневековья](#), когда у ведущих к городу дорог, в непосредственной близости от захоронений религиозных деятелей, возникали поселения. В [XIX веке](#) началось активное заселение также и склонов Касьюна (хотя люди жили там и ранее — пригород аль-Салихия, к примеру, сформировался близ святилища шейха [Ибн Араби](#)). Изначально упомянутые поселения строились [курдскими](#) военными формированиями и мусульманскими беженцами из европейских регионов [Оттоманской империи](#); они расположены на расстоянии от 2 до 3 километров к северу от старого города.

#### История Дамаска

Дата основания Дамаска теряется в веках до начала нашей эры. Средневековый арабский историк [Ибн Асакир](#) (XII век) утверждал, что первой стеной, воздвигнутой после Всемирного потопа, была [Дамасская](#)

**стена**, и относил возникновение города к IV тысячелетию до нашей эры.

Первые исторические сведения о Дамаске относятся к XV веку до нашей эры, когда город находился под властью египетских фараонов. Также он входил в состав Ассирии, Нововавилонского царства, Израильского царства, Персии и империи Александра Македонского и последовавшего, после его смерти, эллинистического царства Селевкидов.

В 85 году до н.э. Дамаск захватили набатеицы, а в 64 году до н.э. римский полководец Гней Помпей присоединил его к Римской империи. Здесь размещалась штаб-квартира римских легионов, воевавших с персами. Уроженцем города в эту эпоху (64 г. до н.э.) был греческий историк и философ-перипатетик **Николай Дамаскин**.

В 395 г. н.э. Дамаск вошёл в состав Византии.

Первые христиане появились в Дамаске уже в I веке нашей эры после визита апостола Павла.

С 661 по 762 годы Дамаск был столицей халифата династии Омейядов, простиравшегося от Инда до Пиренеев. Позднее город был под властью египетских династий, а в 1076 году стал частью государства турок-сельджуков.

**Крестоносцы** три раза (1125, 1129, 1148 гг., последний раз во время **Второго крестового похода**) безрезультатно пытались захватить Дамаск. В 1154 году Дамаск был взят войсками Нур ад-дина Зенги. После его смерти в 1174 году Дамаск перешёл под власть Айюбидов. В 1260 году власть в Дамаске захватили египетские мамлюки. Период их правления ознаменовался расцветом искусства и ремесла. В Европу экспортировались **дамасская сталь** и **дамасское стекло**.

В **1300 году** Дамаск разграбили монголы. Они устроили такую резню, что, по свидетельству арабского историка аль-Макризи, «по улицам рекой текла кровь». В **1400 году** **Тамерлан** разрушил город до основания. Лучших оружейников и ремесленников увели в рабство в Самарканд. Когда в 1516 году Дамаск занимали войска турецкого султана Селима, город всё ещё наполовину лежал в развалинах.

В Османской империи Дамаск стал одним из провинциальных центров, известных только как транзитный пункт для паломников, отправлявшихся на хадж в Мекку.

В 1833 году Мухаммед-Али Египетский, овладев Сирией, подчинил себе, временно, и Дамаск, но европейские союзники султана возвратили его вместе с Сирией Турции (1840). С **9 по 16 июля 1860 года** Дамаск стал свидетелем ужасной резни христиан **друзами**.

С 1920 по 1943 год Дамаск был административным центром подмандатной территории Сирии, подчинявшейся [Франции](#), а после провозглашения независимости Сирии в 1943 году стал её столицей.

**Асдод (Ашд́од)** — пятый по численности населения город в [Израиле](#), расположенный в [Южном округе](#) страны на побережье [Средиземного моря](#), в тридцати километрах к югу от [Тель-Авива](#). Город является важным региональным промышленным центром. Порт Ашдода — самый большой порт в Израиле, через него проходит 60 % всех ввозимых грузов. Население города составляет приблизительно 210 тысяч человек.

Первое задокументированное поселение на месте современного Ашдода датируется [XVII в. до н. э.](#), что делает его одним из самых древних городов в мире. Ашдод тринадцать раз упоминается в [Библии](#) (в синодальном переводе — *Азот*). В разные периоды город был заселён [филистимлянами](#), [израильтянами](#), [византийцами](#), [крестоносцами](#) и [арабами](#).

**Современный Ашдод был основан в [1956 году](#)** на песчаных холмах **недалеко от древнего города**. Статус города был присвоен Ашдоду в [1968 году](#), когда он имел площадь приблизительно 60 квадратных километров, а его население перевалило за 20 тысяч человек. Развитие города происходило в соответствии с генеральным планом, который облегчал дорожное движение и предотвращал загрязнение воздуха в жилых районах, несмотря на рост населения. По данным на конец 2011 года в Ашдоде проживало 212 278 человек и его площадь составляла 47 242 [дунама](#).

Древнее поселение

Люди стали селиться в окрестностях современного Ашдода уже в период [нижнего палеолита](#), около 300 тысяч лет назад. Сохранились свидетельства постоянного присутствия человека в этом районе. Тогда основными занятиями его обитателей были охота, собирательство и рыболовство. **Примерно 10 — 6,5 тысяч лет назад здесь произошёл переход к земледелию и скотоводству.** (Земледелием в это время занимались только славяне). Этот район был густо заселён в период [халколита](#) (4500 — 3500 лет до н. э.).

Первое укреплённое поселение на месте Ашдода появилось во второй половине [XVII в. до н. э.](#) Тогда был построен Верхний город — Хакра и Акрополь. **Вплоть до XIII—XII вв. Ашдод — ханаанский город**, активно торговавший с [Кипром](#), островами [Эгейского моря](#) и другими государствами. Первое упоминание об Ашдоде содержится в архивах [Угарита](#) и относится к [XIV в. до н. э.](#)

Филистимский город

В XIII—XII вв. до н. э. цивилизации восточного побережья Средиземного моря подверглись нападению так называемых «народов моря». Они завоевали Хеттское царство, Кипр, разрушили Угарит, Тир, Сидон и некоторые другие ближневосточные города. Небольшая их группа — филистимляне — вторглась в Ханаан. Вероятно, они прибыли сюда через остров Крит и к этому моменту являлись носителями Крито-Микенской культуры. В отличие от обитателей Ханаана, они умели обрабатывать железо, имели металлические доспехи, щиты и боевые колесницы, а также постоянную армию, и, таким образом, сильно превосходили хананеев в военной силе. Наряду с Газой, Гатом и Аскелоном они завоевали Ашдод и сделали его одним из городов филистимского пентаполиса. Пятый город пентаполиса — Экрон, основали, по-видимому, сами филистимляне. Эти города управлялись независимыми правителями — серенами, но при необходимости они могли вместе проводить военные кампании. Главный город пентаполиса в этот период — Газа, в которой находился храм бога Дагона.

В XI в. до н. э. Ашдод стал доминирующим филистимским городом. Вплоть до первой половины VIII в. до н. э. Ашдод — столица Филистии. Город укрепляется и расширяется. Здесь начинают делать особую ашдодскую керамику. Площадь города составляет в этот период примерно 80 дунамов. Возникает Нижний город. Строится крепость Тель-Мор у устья реки Лахиш (порт Тель-Мор был построен ещё до филистимского нашествия, в XVI веке до н. э.).

Вплоть до вторжения ассирийцев не прекращались военные столкновения между филистимлянами и израильтянами. Военный успех сопутствовал то одной, то другой стороне. В 770 г. до н. э. иудейский царь Азария совершил набег на филистимлян. Он захватил Ашдод, разрушил его стены, и оставил в городе свой гарнизон. В 734 г. до н.э. город покорили ассирийцы под командованием Тартана. В конце VIII в. до н. э. ассирийский царь Саргон II завоевал Израильское царство и Газу. В 711 г. до н. э. Ашдод стал центром восстания против Ассирии. Совместно с другими городами Филистии, а также Иудеей, Моавом и Эдомом, Ашдод выступил против Саргона, но коалиция потерпела поражение. Саргон подавил восстание, полностью разрушил город, а многих его жителей изгнал. Крепость Тель-Мор была разрушена. В этот период начала строиться крепость Ашдод-Ям на берегу моря.

К концу правления Ашшурбанипала и после его смерти в 637 году до н. э. Ассирия пришла в упадок и её господство в регионе прекратилось. В 625 г. до н.э. город, после длительной осады, был захвачен египетским фараоном Псамметихом. Согласно греческим источникам, **осада длилась 29**

лет, что является абсолютным рекордом в мировой истории. Современные историки, однако, относятся к этим данным скептически. В [605 году](#) вавилонский царь [Навуходоносор II](#) разрушил Ашдод и полностью уничтожил остатки независимости [филистимских](#) городов. Правители и население города были [депортированы](#). С этого момента Ашдод перестал быть филистимским городом, а его население стало большей частью пришлым.

Дальнейшая история

В [539 г. до н.э.](#) персидский царь [Кир Великий](#) завоевал [Вавилон](#), и владения Вавилона отошли [Персии](#). Ашдод был заново отстроен. В течение следующих двухсот лет персидского владычества Ашдод являлся главным городом провинции Пахва-Ашдод. Город вновь стал важным пунктом морской торговли. Весь период здесь чеканилась своя монета с надписью «Ашдод».

Спустя два столетия Персидская держава была завоёвана [Александром Македонским](#). В [332 г. до н.э.](#) он захватил [Эрец-Исраэль](#), в том числе и Филистию. В Ашдоде появилась большая греческая община. После смерти [Александра](#) Македонского Ашдод отошёл во владения [Птолемеев](#) и приобрёл облик крупного греческого города. С этого времени он представлял собой два города-близнеца — портовый город «[Азотос Паралиос](#)» (Ашдод морской), и город в глубине суши «[Азотос Месогайос](#)» (Ашдод сухопутный). В [эллинистический период](#) население города смешанное, существовала небольшая еврейская община.

В [147 г. до н. э.](#), во время иудейского восстания против державы [Птолемеев](#), Ашдод был захвачен сыном предводителя восстания Йонатаном Маккавеем из рода [Хасмонеев](#). Он разрушил храм [Дагона](#) и присоединил Ашдод к [Иудее](#). С этого момента в городе существовала крупная иудейская община, которая исчезла только после завоевания города [арабами](#) в середине [VII века](#).

В первой половине [I в. до н. э.](#) в [Палестину](#) вторгся римский военачальник Гней [Помпей](#). Начался период римского правления. Ашдод становится важным портовым городом. Впоследствии император [Август](#) присоединил Ашдод к царству [Ирода](#).

В [66 г. н. э.](#) провинция [Иудея](#) восстала против [Римской империи](#). Восстание было жестоко подавлено, а [Иерусалимский Храм](#) сожжён. Ашдод был разрушен римлянами в ходе подавления восстания. Город не исчез, однако потерял своё прежнее значение, и почти тысячу лет являлся небольшим поселением.

В [IX—X вв.](#), уже после [арабского нашествия](#), на византийском фундаменте была построена крепость Калат аль-Мина (Крепость порта),

ставшая элементом прибрежных укреплений страны. В период [мамлюков](#) город пустеет и о нём нет никаких упоминаний. В турецкий период на месте Тель-Ашдода (сухопутного города) была основана арабская деревня Исдуд, просуществовавшая здесь до [1948 года](#).

Во времена британского мандата Исдуд был важным арабским городком на прибрежном шоссе, соединяющем [Яффо](#) и [Ашкелон](#). Была построена станция Исдуд на железнодорожной линии [Лод-Газа-Каир](#). В [1948 году](#), перед провозглашением государства [Израиль](#), население Исдуда составляло около 8000 человек. В октябре [1948 года](#), во время [«Войны за независимость»](#), население города покинуло его вместе с отступающей Египетской армией.

**Аскалѳн** ([ивр.](#) — *Ашкелѳн*; [араб.](#) — Аскалан; [лат.](#) *Ascalon* — Аскалон) — город на юго-западе [Израиля](#), расположенный на побережье Средиземного моря (в 56 км от [Тель-Авива](#), в 70 км от [Иерусалима](#) и в 65 км от [Беэр-Шевы](#)). Население — 120 тыс. человек (по данным Центрального Бюро Статистики на 2012 [год](#)).

Расположен город на плато из песчаника на высоте около 30 метров, что облегчало, в древности, его оборону. Местность богата подземными водами, которые в середине [XX века](#) были расположены на глубине около 5 метров, что давало возможность выращивать сады, не требовавшие полива. В наше время, в связи с активной откачкой воды, уровень подземных вод значительно упал. Тем не менее, город остаётся одним из самых зелёных в Израиле.

Население

Население города на декабрь [2012 года](#) составляет 120 тысяч человек, из которых более 30 тысяч являются выходцами из бывшего [СССР](#).

**Древнейшая история**

Постоянное поселение существовало на месте Ашкелона с эпохи [Неолита](#).



Ашкелон, упомянутый на [стеле Мернептаха](#). Читается: Искелуни

К 2000 г. до н. э. это был большой город, окруженный мощными стенами. Город был настолько велик (для своей эпохи), что позднее [крестоносцы](#) построили свою крепость на остатках его стен. Ход

истории города определялся приморским положением и расположением на пересечении старинных торговых маршрутов.

Во-первых, это [Via Maris](#), приморский торговый маршрут, который вел из [Египта](#) и Африки в страну [хеттов](#), а затем в [Грецию](#) и [Рим](#).

Во-вторых, из Аскалона можно было свернуть на [Via Regia](#), торговый путь, который вел из [Египта](#) в [Вавилон](#) и [Парфянское Царство](#).

В третьих, в районе Аскалона выходила на побережье Средиземного моря [дорога благовоний](#), которая вела в Южную [Аравию](#).

В четвёртых, в районе Аскалона выходила на побережье Средиземного моря сухопутная часть [дороги специй](#), по которой караванами через [Петру](#) и [Набатею](#) шли товары далее через [Эйлат](#) или порты [Йемена](#) к [Индийскому океану](#), через [Бомбей](#) в [Индии](#) на [Острова Пряностей](#).

Вот эта связь с торговлей и удобное местоположение города и отражается в его бурной истории - ни один завоеватель на протяжении бурной истории Ближнего Востока не мог миновать этот город.

Первое письменное упоминание об Ашкелоне относится приблизительно к [2000 г. до н.э.](#) В районе храма в [Карнаке](#), [Египет](#), найдены осколки кувшинов с названием [Аскалона](#). Это был сорт чёрной [магии](#): имя врага писалось на глиняном изделии, которое затем разбивалось. Считалось, что это способно нанести ущерб неуголному лицу.

**Аскалон был самым старым и самым крупным морским портом в древнем Ханаане.** Археологические раскопки, начатые в [1985 году](#) во главе с [Лоренсом Стаджером](#) из [Гарвардского Университета](#), обнаружили, приблизительно, 16 метров культурных наслоений последовательных периодов: Ханаанского, Филистимского, Финикийского, Эллинистического, Римского, Византийского, Исламского, и крестоносцев.

Сравнение находок из раскопок [Авариса](#), столицы [гиксосов](#), завоевавших Египет, и Аскалона, дает основания утверждать, что **гиксосы были (пришли) из Аскалона.**

Ханаанейский период

В период с 2000 г. до н.э. – по 1150 г. до н.э. здесь жили Ханаанеи.

В самых старых слоях раскопок — могилы жителей дофиникийского [Ханаана](#). Город был, первоначально, построен на обнажениях слоёв песчаника и имел хорошее подземное водоснабжение. В период Средней Бронзы (2000—1550 гг. до н. э.) территория Аскалона составляла почти 50 гектаров. Это был относительно большой город для тех времен, с 15 000 жителей, окружённый глиняными валами 2.4 км длиной. Сооруженный около 1550 г. до н.э. вал имел высоту 15 метров с 40-градусным наклоном по внешней линии и толщину в основании 21 метр.



Аскалон процветал в течение [бронзового века](#) (2000—1550 гг. до н.э.). Наверху валы дополняла сырцовая стена с **самыми древними в мире арочными воротами**. Их остатки сохранились на высоту 3,6 метров, а ширина составляла около двух с половиной метров, что легко позволяло проехать колеснице. По бокам ворота охраняли две башни из сырцового кирпича, сохранившиеся на высоту около шести метров. Толщина стен была настолько велика, что кирпичные ворота бронзового века имели облицованный камнем и оштукатуренный, подобный туннелю, цилиндрический свод, чтобы поддерживать структуру стены. **Это самый старый когда-либо найденный арочный свод в мире.**

Валы бронзового века были настолько просторны, что более поздние римские и исламские укрепления, облицованные камнем, стояли на их основании, образуя обширный полукруг, защищавший Аскалон с суши. Со стороны моря город был защищен высоким естественным обрывом.



Мумия Яхмоса I

Первым из египетских военачальников, вторгшимся в [Ханаан](#) с карательной экспедицией против гиксосов, был [Яхмос I](#), после трехлётней осады разрушивший до основания город [Шарухен](#) поблизости. Позднее, следующая завоевательная экспедиция Яхмоса I достигла финикийского города Кедема, около [Библа](#) (Гебала). Хотя походы носили не столько завоевательный, сколько карательный характер, но о каких-либо зверствах в отношении жителей Аскалона надписи его времени не сообщают, но поскольку миновать города его армия не могла, возможно, Яхмос не смог взять город или был достигнут компромисс.

Тут бывали [Тутмос III Великий](#), [Рамзес II Великий](#), [Мернептах](#) и др.

Филистимский период

В период с [1150 года до н. э.](#) по [604 год до н. э.](#) здесь жили [Филистимляне](#).

После завоевания Ассирийским царём [Тиглатпаласаром](#) (правил в 745 – 727 гг. до н.э.), Аскалон вошел в сферу интересов Междуречья.

Воспользовавшись сменой власти в Междуречье, государства Сирии, Финикии и Палестины, при поддержке Египта, образовали союз против Ассирии, в котором участвовали и Аскалон, и иудейский царь [Езекия](#) (Хизкия). В [701 г. до н.э.](#) ассирийский

царь [Синнахериб](#) организовал карательный поход. Многие из участников коалиции, (царь Библа (Гебала) Урумилки, царь Ашдода (Асдода) Метинти, царь Аммона Пудуэль, царь Моава Каммусунатби, царь Эдома Айяраму и др.) сочли за благо покориться и принести дань. Цидка, царь Аскалона, не пожелал склониться перед Синаххерибом и принести дань. В [анналах Синнахериба](#) (хранятся в британском музее) записано: «А Цидку, царя Аскалона, что не склонился под ярмо моё, богов дома отца его, его самого, его жену, сыновей, дочерей, братьев, родичей я забрал и переселил в Ассирию. Шаррулудари, сына Рукибти, прежнего их царя, я поставил над народом Аскалона и принесение дани, союзнического дара моему величию, наложил на него, и он влачил ярмо моё». Города Цидки: Азузу, [Бейт Даган](#), [Бней-Брак](#) и [Яффу](#). Синнахериб передал царю Ашдода Метинти. Езекия откупился 900 килограммами золота и 24 тоннами серебра.

Тут бывали [Псамметих I](#), [Нехо II](#) и др.

**Около 620 года до н. э. город был разграблен скифами.**

В июне [604 года до н. э.](#) [Навуходоносор II](#) во главе [вавилонской](#) армии вторгся во владения аскалонского царя Адона, который не покорился, а послал гонцов к фараону [Нехо II](#) с просьбой о помощи, но египтяне не пришли, и в декабре [604 г. до н.э.](#) вавилоняне взяли Аскалон штурмом. **Город был разграблен и разрушен до основания.** Царь Адон, зная и уцелевшие граждане были угнаны в плен. Когда в мае [603 г. до н.э.](#) Навуходоносор двинулся в [Иудею](#), иудейский царь [Иоаким](#), наученный горьким опытом Аскалона, покорился и обещал платить дань, не дожидаясь осады [Иерусалима](#).

Эллинистический период

После разрушения Аскалона [Навуходоносором](#), город стоял в руинах 75 лет. Филистимляне не вернулись из вавилонского плена, а город был отстроен в [525 году до н.э.](#) финикийцами, которых поселил здесь персидский царь [Камбис](#), продолжавший политику своего отца [Кира](#) и готовивший базу для вторжения в Египет.

Бывал тут и [Александр Македонский](#).

Несмотря на значительное еврейское население, город был интернационален, не поддержал восстание Маккавеев, оставался в составе Сирии, и вошёл в состав Иудеи только при царях [Деметрии III Эвкере](#) из династии Селевкидов и [Александре Яннае](#) из династии [Хасмонеев](#). Для укрепления религии в городе, шурин Александра Янная и брат [Саломеи](#), Симеон бен-Шетах, который был главой [Синедриона](#), за один только день повесил восемьдесят женщин, обвинённых в занятиях оккультизмом, не утруждая себя особыми

разбирательствами. Здесь родился **Ирод I Великий**, который и положил конец правлению династии Хасмонеев в Иудее.

Средние века

В начале первого тысячелетия, со 104 года Аскалон пользовался автономией в составе Византии, но в VII веке дела пошли гораздо хуже. В 614—616 годах в Аскалоне были персы, когда шах Хосров II Парвиз воевал с императором Византии Ираклием. Поэтому в 640 году город был относительно бескровно завоеван арабами. Для местного населения это означало снижение налогового бремени, и они сами не сопротивлялись.



Густав Доре. Битва при Ашкелоне. 1099

В битве при Аскалоне (1099 г.), последней битве первого крестового похода, крестоносцы под командованием Готфрида Бульонского и Раймунда Тулузского разбили египтян, но поскольку Раймунд с Готфридом не поделили Аскалон, он остался в руках египтян.



Первое монгольское вторжение ([1260](#)) в Палестину

В [битве при Аскалоне в 1153](#) году в конце [второго крестового похода](#) крестоносцы, под командованием [Балдуина Иерусалимского](#), после семимесячной [осады](#) взяли Аскалон, население которого в то время составляло 12 000 - 15 000 человек.

В [1187 году Салах ад-Дин](#), разбив крестоносцев, вновь вернул мусульманам город, но отступая под натиском сил [третьего крестового похода](#), приказал в [1191 году](#) разрушить его, чтобы не давать врагу базу и морской порт на подступах к Египту.

В [1192 году Ричард Львиное Сердце](#) отвоевал город и приказал немедленно его восстановить. При крестоносцах Аскалон входил в [графство Яффы и Аскалона](#).

В [1260 году](#) передовые отряды монгольских войск [Хулагу-хана](#) заняли Аскалон и Газу, а затем через Аскалон прошла армия [Кутуза](#), разбившая монгольские войска.

**Окончательно разрушил Аскалон в [1270 году Бейбарс](#)**, опасаясь, что крестоносцы, регулярно совершавшие нападения на завоеванный [Кутузом](#) город, сумеют вернуть его себе и

воспользоваться [портом](#) или же это сделают [монголы](#) (см. [Жёлтый крестовый поход](#)) и используют его как базу для вторжения в [Египет](#), как за 18 веков до них это сделал [Камбис](#).

### **Новое время**

[Арабский](#) город, стоявший на этом месте, до [1948 года](#) носил название [Эль-Мадждаль](#). В 1517 году его захватил султан [Селим](#). Известно, что в 1596 г. [Эль-Мадждаль](#) был шестым по размеру городом Палестины с населением 2795 чел. До первой мировой войны им владела [Османская империя](#), кроме короткого периода в 1799 г., когда город захватывал [Наполеон](#). В декабре [1917 года](#), в результате третьей битвы за Газу и обходного маневра через [Беэр-Шеву](#), город заняли войска бригады [Алленби](#). К [1948 году](#) его население составляло около 11 000 человек.

В мае [1948 года](#), после начала [Арабо-израильской войны](#), Мадждал был занят [египетскими](#) войсками и стал их форпостом. На первом этапе боёв египтянам удалось отрезать [Негев](#) от основных еврейских населённых пунктов на побережье и продвинуться севернее Маджала вплоть до [Ашдода](#), но в октябре, в результате [операции «Йоав»](#) по прорыву блокады Негева, египтяне отступили. Оставшиеся жители Маджала (около 1000 человек) бежали в Газу.

В марте [1949 года](#) на месте деревни был основан [мошав](#) Мигдал-Гад, названный в память о древнем городе [колена Иехуды](#), с [1951 года](#) преобразованный в посёлок городского типа Мигдал-Ашкелон. В [1955 году](#) Мигдал-Ашкелон и созданный в [1950 году](#) посёлок Афридар были объединены в единый городской центр — Ашкелон.

### **Река Фасис**

**Река Фасис (современное название Риони)** — одна из крупнейших [рек Закавказья](#). В древности была известна под названием Фасис. На языке [сванов](#) *риен* (Риони) — большая река.

#### **Географические сведения**

Река в [Грузии](#). Протяжённость — 327 км, площадь [бассейна](#) 13400 км<sup>2</sup>. Начинается на склонах [Большого Кавказа](#); ниже города [Кутаиси](#) течёт по [Колхидской низменности](#). Впадает в [Чёрное море](#) у города [Поти](#). Средний расход воды 405 м<sup>3</sup>/с. Сплавная от города [Они](#). Используется для [орошения](#). [Рионский каскад ГЭС](#) ([Ладжанурская ГЭС](#), [Гуматская ГЭС-1](#) и [ГЭС-2](#), [Рионская ГЭС](#), [Варцихские ГЭС](#)). [Судоходна](#) от города [Самтредиа](#). По долине верхней Риони проходит [Военно-Осетинская дорога](#). Левый приток Риони — река [Чанчахи](#) - до села [Гуршеви](#) является линией границы между [Грузией](#) и [Южной Осетией](#).

Исторические сведения

У [древних греков](#) река называлась **Фасис**, под этим названием она впервые упоминается у [Гесиода](#) в его «Теогонии». Позднее у [Аполлония Родосского](#), [Вергилия](#) и [Элия Аристида](#) река упоминается, как самый восточный предел морской навигации. В «[Федоне](#)» [Платона](#) в одном из диалогов [Сократ](#) также упоминает реку как границу [ойкумены](#):

— Далее, я уверился, что Земля очень велика и что мы, обитающие от **Фасиса** до [Геракловых Столпов](#), занимаем лишь малую её частицу; мы теснимся вокруг нашего моря, словно муравьи или лягушки вокруг болота, и многие другие народы живут во многих иных местах, сходных с нашими.

**Некоторые ранние античные авторы считали, что существуют две Скифии (азиатская и европейская), а людей, живущих возле Фасиса, считали скифами, например в V веке до н.э. на это указывал Пиндар:**

«... так как [скифы](#) – «выселенцы из Египта», то поэтому они и чернокожи; они возделывают лён и ткнут из него полотно, как египтяне; и [Каллимах](#) говорит: „Из колхидского льна“. **Фасис-река в азиатской Скифии; есть ведь и другая Скифия в Европе, вблизи [Мэотийского озера](#) и реки Танаиса; о нём упоминает и Аполлоний: „Обильный водоворотами [Фасис](#) изливает в море широкий поток“. [Фасис](#) - река в Скифии; дующие на нём ветры чрезвычайно холодны».**

**Астара** - ([азерб.](#) *Astara*) — город в [Азербайджане](#), административный центр [Астаринского района](#). Расположен на крайнем юго-востоке [Азербайджана](#), на левом берегу **реки Астара** ([Астарачай](#)) при впадении её в [Каспийское море](#). По реке проходит государственная граница с [Ираном](#). В 3 км от города находится железнодорожная станция **Астара**. На иранской стороне расположен город [Иранская Астара](#). По сведениям немецкого путешественника XVII века [Адама Олеария](#) «он [город] назывался **Астарою по области**».

**Теперь несколько городов и мест с буквосочетанием «ас» в Африке**

**Асмэра** — столица и крупнейший город [Эритреи](#). Название города ранее произносилось как «**Асмара**». Текстильная, швейная, обувная, пищевая, керамическая промышленность. Университет, [аэропорт](#), железнодорожный вокзал.



Асмэра (Асмара), 1940

Асмэра выросла из 4 деревень, была торговым пунктом, а впоследствии столицей [Раса Алулы](#). Была колонизирована [Италией](#) в [1889](#) г. и стала столицей колонии в [1897](#) г. В конце [1930-х](#) годов итальянцы изменили облик города, создав новую инфраструктуру и построив новые здания; Асмэру стали называть «маленьким Римом» ([итал. Piccola Roma](#)). В наши дни большинство зданий — итальянской постройки, а магазины по-прежнему носят итальянские имена (напр., «Бар Виттория» ([итал. Bar Vittoria](#)), «Пастиччерия модерна» ([итал. Pasticceria moderna](#)), «Каза дель формаджо» ([итал. Casa del formaggio](#)), «Феррамента» ([итал. Ferramenta](#)).

Во время войны за независимость Эритреи от [Эфиопии](#) аэропорт Асмэры стал играть ключевую роль в конфликте и использовался эфиопскими войсками для получения оружия и поставок извне. Последний город Асмэра, захваченный [Народным фронтом освобождения Эритреи](#) во время [войны за независимость Эритреи](#), была осаждена в [1990](#) году и сдана эфиопскими войсками без боя [24 мая 1991](#) года.

**Ассаб** — [вулкан](#) в [Эритрее](#) в области [Дэбуб-Кэй-Бахри](#).

**Ассаб** — [вулканическое поле](#). Наивысшая точка — **987 метров**. **Находится недалеко от побережья [Красного моря](#).**

Вулканическое поле Ассаб занимает обширную территорию, застывшие лавовые потоки и небольшие [шлаковые конусы](#) занимают площадь размером 55 X 90 километров. Отдельные пирокластические потоки достигают солёных вод [Красного моря](#) и **окаин крупного эритрейского города на юге страны** — [Асэба](#). Материал изверженного материала состоит, преимущественно, из [базальтовых](#) пород, в которые входит [пикрит](#), [оливины](#), [трахиты](#) и другие природные материалы.

**Асьют** (араб: Asyūt) — город в центре [Египта](#), в среднем течении [Нила](#), центр одноимённой провинции. Население — 400 000 человек.

Кожевенно-обувная, текстильная промышленность (хлопчатобумажная), ковровая промышленность. Университет. Ж.-д. станция, пристань.

Название города позаимствовано из коптского языка; в Древней Греции и Риме он назывался **Ликополис**.

**Древний Асьют** ([егип. Asyūt](#)) был столицей **13-го нома** Верхнего Египта, находился к юго-востоку от [Гермополиса](#), на широте 27°10'14" С, на западном берегу Нила. Два наиболее значительных божества дохристианского Асьюта были [Анубис](#) и [Вепвавет](#) — оба погребальные боги. Здесь был найден щит царя по имени Рекамаи, который правил Верхним Египтом. Близ Сиута находятся гробницы местных правителей I переходного периода — [Среднего царства](#), содержащие обширные тексты. Надписи из гробниц Сиутских номархов — ценный источник по истории I переходного периода.

В греко-римские времена здесь говорили на отдельном диалекте коптского языка — ликополитанском.



**Асэб** — город в [Эритрее](#). Административный центр провинции [Дэбуб-Кэй-Бахри](#). Численность населения — 94 859 человек (на [2010 год](#)).

Район Асэба стал первой [итальянской](#) территорией в [Восточной Африке](#) (с [1869](#), окончательно с [1882 года](#)). В результате расширения этой территории и была создана итальянская колония Эритрея.

В [1998—2000 годах](#) за обладание асэбским портом между Эритреей и [Эфиопией](#) велась [война](#).

Город и порт Асэб находится на крайнем юго-востоке Эритреи, на побережье [Красного моря](#), в 480 километрах к юго-востоку от столицы страны [Асмэры](#). В бухте Асэб лежит около 30 островов.





**Асуа́н** — город в [Египте](#), административный центр мухафазы Асуан. В древности назывался **Сиене** или **Сиена**.

Население — 266 013 жителей ([2006](#)).

Речной порт на правом берегу реки [Нил](#), ниже 1-го порога.

**Асва** – река в Судане и Уганде.

**Теперь рассмотрим с буквосочетанием «ас» некоторые названия мест и городов в Индии.**

**Ассáм** — штат на востоке [Индии](#). Столица — [Диспур](#), крупнейший город — [Гувахати](#). Население — 31 169 272 человек (14-е место среди штатов; данные [2011](#) г.). Регион славится всемирно известным [ассамским чаем](#).



Площадь территории 78 438 км<sup>2</sup> (16-е место). Главная река штата — [Брахмапутра](#), горная и порожистая в Аруначал-Прадеш, входя в Ассам она становится более медленной и широкой, создавая речную долину 80-100 км в ширину и почти 1000 км в длину. Холмы Карьи-Англонг и Северный Качар вблизи Гувахати рассматриваются как часть первоначального плато. Через юг штата протекает река Барак, которая вместе с притоками также образует долину шириной 40-50 км. Имеются месторождения нефти, газа и угля, а также залежи таких ископаемых как: кварцит, силлиманит, каолинит, глина, полевой шпат. Геологически Ассам расположен на восточной границе Индостанской плиты, в месте, где она прогибается под Евразийскую тектоническую плиту. Регион подвержен таким стихийным бедствиям, как наводнения и небольшие землетрясения. Сильные землетрясения случаются редко, три зафиксированных имели место в 1869, 1897 (8,1 баллов по шкале Рихтера) и в 1950 г. (8,6 баллов).

Ассам имеет тропический муссонный климат дождевых лесов, максимальные летние температуры составляют 35-38 °С, а минимальные зимние: 6-8 °С. Штат получает обильные осадки, которые зависят от сезонных муссонов.

Ассам отличается большим разнообразием, включая экосистемы дождевых лесов, широколиственных лесов, травянистых равнин, болотистых территорий и др. На территории штата находится национальный парк Казиранга, который был признан объектом всемирного наследия ЮНЕСКО. В парке обитает популяция такого редкого вида, как индийский носорог. Имеется ряд других национальных парков и заповедников.

#### История

Длительное время (с [IV](#) по [XII](#) века) на территории Ассама и прилегающих землях находилось государство [Камарупа](#), которое в период расцвета владело частью Бангладеш и [Бутана](#). В государстве [Камарупа](#) сменилось три династии — [Барман](#), [Млеччха](#) и [Пала](#) (восточная ветвь). В последний период Камарупа заметно ослабла, а потом распалась на малые царства.

Среди государств после распада Камарупы доминировала [Кармата](#), а позднее — [Ахом](#), цари которого считали себя правопреемниками царства Камарупа.



Территория царства Ахом на 1826 год.



Лев, найденный при раскопках в Мадан Камдеве, от дворца [Камарупа](#), (IX—X века).



Карта Ассама в 1950 году.

[Нагаланд](#), [Мегхалая](#) и [Мизорам](#) образовались в 1960-70-е годы. Столица переместилась в [Диспур](#), часть города [Гувахати](#). Аруначал-Прадеш выделился в отдельный штат в 1962 году после [Индийско-китайской войны 1962 года](#).

### [Ахом](#)

Династия Ахом, которая положила основание одноимённому индийскому царству (самоназвание штата **Асом** (рус. **Ас-он**) — фонетический вариант того же слова), была основана выходцами с территории современной провинции [Юньнань](#) в Китае после их вооружённого вторжения в [XIII веке](#).

## Первая англо-бирманская война

Ассам стал частью Британской империи в результате Первой англо-бирманской войны 1824—1826 гг. Перед этими событиями в 1822 г. бирманцы заняли Ассам и продвинулись к британским границам, в ответ британцы аннексировали весь Ассам.

## Ассам в составе Британской империи

Англичане закрепились в Ассаме, постепенно расширяя территорию.

Англичане образовали большой штат «Бенгалия и Ассам», территорией которого были Бангладеш, Западная Бенгалия и северо-восточная Индия.

## Ассам в составе независимой Индии

Когда в 1947 году Индия обрела независимость, Ассам стал большим штатом, объединяющим северо-восточные районы Индии. Ассам оказался крайне нестабильным образованием, в нём действовали и действуют до сих пор многочисленные повстанческие группы, национально-освободительные движения, сепаратистские движения, от умеренных до радикальных и террористических.

В дальнейшем, по мере роста сепаратизма, Ассам стал рассыпаться. Теперь территорию бывшего Ассам и зависимых от него государств занимают «семь сестёр» — собственно Ассам, Манипур, Трипура, Мизорам, Мегхалая, Нагаленд и Аруначал-Прадеш. Каждый из этих штатов был образован в процессе многолетней борьбы за независимость и самоопределение, некоторые из них долгое время носили подчинённые статусы «провинции группы С» или «Союзной Территории». Нагаленд до сих пор контролируется Фронтом Освобождения Нагаленда, который не признаёт индийского правительства и распространяет свою деятельность на соседние штаты и на Мьянму. Китайско-индийская пограничная война 1962 года привела к образованию штата Аруначал-Прадеш, выделившегося из Ассам. Китай при этом считает значительную часть территории этого штата своей и не признаёт юрисдикции Индии.

Ситуация осложнялась также притоком беженцев из Бангладеш. В 1961 году правительство стало бороться за обязательность использования **ассамского языка**, пытаясь выдавливать из штата говорящих на бенгальском в Качар. В 1979—1985 годах в долине Брахмапутры проводилась шестилетняя кампания «Ассам для ассамцев» (англ. *Assam Agitation*), сопровождаемая борьбой за голоса и права выбора в органы власти. Эта кампания привела к выдворению мигрантов обратно в Бангладеш. Кампания прекратилась под давлением центрального правительства Индии.

Несмотря на образование новых штатов, сепаратизм в конце семидесятых годов в оставшемся Ассаме резко возрос и принял форму вооружённой борьбы. Увеличил активность [Объединённый фронт освобождения Ассамы \(ULFA\)](#) и [Национально-демократический фронт Бодо-ланда \(NDFB\)](#). С ноября 1990 индийская армия стала проводить военные операции, однако конфликт от этого затянулся на многие годы. Выросло количество национальных вооружённых группировок (таких как UPDS, HPDC). [Бодо-ланд](#) смог добиться автономии в 2003 году, прекратив борьбу.

#### Население

По данным на 2011 год население штата составляет 31 169 272 человек. Уровень грамотности — 76,3 % (значительно выше среднеиндийского), на 2001 год этот показатель составлял 63,3 %. Вторая половина XX века была отмечена быстрым ростом населения, уровень урбанизации достигает 12,9 %.

В штате проживают порядка 115 различных этнических групп, говорящих более чем на 45 языках. Наиболее распространены **индоарийские языки: [ассамский](#) (57,81 % от населения) и [бенгальский](#) (21,67 %)**. За ними следует тибето-бирманский язык [бодо](#) (5,28 %). Носители хинди составляют 4,62 %. Среди небольших этнических групп распространены языки австроазиатской и тибето-бирманской семей. Бенгальский распространён на юго-востоке штата (долина Барак), а также в западных округах. Кроме стандартного бенгальского имеет место также язык или диалект [силхети](#), распространённый также по другую сторону границы, в северо-восточном Бангладеш. Во всех округах имеются носители непальского языка.

Большая часть населения исповедует индуизм (более 65 %), вторая по распространённости религия — ислам (около 31 % населения), а третья — христианство (3,7 %). Имеются немногочисленные общины буддистов, сикхов и джайнистов. Среди ассамских племён распространены индуизм (90,7 %) и христианство (8,8 %).

**Асансбл** — второй крупнейший город в [Западной Бенгалии](#) после [Калькутты](#), 29-й по населённости город в Индии. Западнее города индустриально развиваются молодые города [Индии](#) — [Култи](#), [Чиркунда](#), [Дханбад](#), [Бокаро-Стил-Сити](#), находится плотина Майтон.

#### Население

«Изначально» в этом регионе жили [дравиды](#). Около 500 лет до нашей эры здесь распространился [джайнизм](#).



**Дравиды** — народы, населяющие, главным образом, Южную **Индию** (на территории Пакистана остались только **брагуи**) и говорящие на **дравидийских языках** (входящих в гипотетическую **ностратическую макросемью**). **Антропологически дравиды настолько отличаются от остального населения Индии, что многие исследователи выделяют их в отдельную расу.**

К дравидам относятся **телугу**, или андхра (44 млн человек по оценке 1967 г., в настоящее время более 80 млн человек), **тамилы** (~70 млн человек, частично живут также на острове **Шри-Ланка**, в **Малайзии**, **Мьянме** и других странах **Юго-Восточной Азии**), **малаяли** (более 35 млн человек), **каннара** (44 млн человек), **гонды** (более 4 млн человек), **туду** (около 1 млн человек), а также ряд малочисленных народов, во многом сохранивших ещё родоплеменной уклад и живущих, в основном, в горных и лесных районах: **ораоны**, **тоды**, **кота**, **курумба**, **бадага**, **байга** и др.

Предполагают, что дравиды входили в состав древнего населения Индии. По мнению многих учёных, «предками дравидов» в 3—2 тысячелетии до н.э. была создана **Хараппская цивилизация**. В свою очередь, дравидийские народы, сами по себе, **также можно считать пришлыми по отношению к индийским народам австралоидной расы**: их остатками, предположительно, являются носители языков **мунда**, **андаманских языков** и языка **ведда**.

В **кастовой** системе Индии и **Шри-Ланки** представители дравидийских народов традиционно относились к низшим кастам. Несмотря на это, **смешение между представителями индоарийских и дравидийских народов зашло так далеко, что генетики не считают возможным провести между ними чёткое различие**. Причина в том, что связанные с ритуальной чистотой запреты на общение с представителями низших каст

не препятствовали сексуальному насилию и внебрачному сексу с их представителями. По этой причине изучение истории дравидийских народов в Индии непопулярно, а сама гипотеза о «дравидийском происхождении» [Хараппской цивилизации](#) вызвала протесты у националистически настроенных историков-индийцев. С другой стороны, именно по причине длительного кастового угнетения многие влиятельные предводители новообразованных религиозных движений и сект современной Индии являются выходцами из дравидийских народов.

**Теперь рассмотрим с буквосочетанием «ас» некоторые названия городов и мест в Европе.**

**Австрия** (Астаррика), ([нем.](#) *Österreich*, полная официальная форма — **Австрийская Респу́блика** (*Republik Österreich*) — [государство](#) в [Центральной Европе](#). Население 8,46 миллионов человек. Столица — [Вена](#). Государственный язык — [немецкий](#).

[Федеративное государство](#), [парламентская республика](#). Подразделяется на 9 [федеральных земель](#).

На севере граничит с [Чехией](#) (362 км), на северо-востоке — со [Словакией](#) (91 км), на востоке — с [Венгрией](#) (366 км), на юге — со [Словенией](#) (330 км) и [Италией](#) (430 км), на западе — с [Лихтенштейном](#) (35 км) и [Швейцарией](#) (164 км), на северо-западе — с [Германией](#) (784 км).

Австрия — одна из [богатейших стран мира](#). [ВВП](#) на душу населения около 46 330 долларов США (в 2012 году). Денежная единица — [евро](#).

Член [Организации объединённых наций](#), [Европейского союза](#). **В 1955 году провозгласила о своём постоянном нейтралитете и неприсоединении к каким-либо военным блокам.**

Этимология названия

**Название страны происходит от древнерусского «Астаррика», а не от древненемецкого «Ostarrichi» — «восточная страна». Никакого древненемецкого до новой эры не было и в помине, как и самой «немецкой нации», хотя «остаррихи» весьма созвучно слову «астаррика». Название «Австрия» впервые упоминается в документе от [1 ноября 996 г.](#)**

Красный цвет двух полос на флаге символизирует кровь патриотов, пролитую в борьбе за свободу и независимость Австрийской Республики. Белый цвет — «символ реки [Дунай](#)», текущей с запада на восток. (С моей точки зрения «белый цвет» - это символ белой расы).

Австрийский флаг является одним из самых древних государственных символов в мире. Согласно преданию, в 1191 году, во время одной из битв третьего крестового похода, белоснежная рубашка Леопольда V Австрийского была полностью забрызгана кровью. Когда же герцог снял с себя широкий пояс, на рубашке образовалась белая полоса. Сочетание этих цветов стало его знаменем, а в будущем флагом Австрии.

В честь Австрии назван [астероид \(136\) Австрия](#), открытый [18 марта 1874 года](#) австрийским астрономом [Йоганном Пализой](#) в [Австро-венгерской морской обсерватории в Пуле](#).

[I век до н. э.](#) — покорение римлянами населяющих территорию сегодняшней Австрии кельтских племен: [бойев](#), [таврисков](#) и [озериатов](#) и вхождение этой территории в провинции [Норик](#) (образована в 15 году до н. э.) и [Паннония](#) (образована в 10 году н. э., затем разделена на Верхнюю Паннонию, в которую входила часть нынешней Австрии, и Нижнюю Паннонию). Граница между провинциями проходила западнее городка [Виндобона](#) (Вена), находившегося в Паннонии.

[VI—VIII века](#) — миграция в этот регион баварских и славянских племён;

[803](#) — создание Карлом Великим **Аварской марки**;

[976](#) — изменение названия на Восточную марку;

[1156](#) — **Австрия выделена из состава Баварии в самостоятельное герцогство германского рейха, подчинённое императору**;

[1276](#) — начало правления Габсбургов, которые в 1438—1806 годах были королями, а затем императорами Священной Римской империи;

[1284](#) — испанский король [Альфонсо X Мудрый](#) называет эту страну — *Austria*, «которая, говорят, сейчас называется *Астаррика*»;

[1359](#) — при [Рудольфе IV](#) (правил в 1358—1365 годах) правители Австрии получают титул эрцгерцогов.

**Ассизи** ([итал.](#) Assisi) — город в [итальянском](#) регионе [Умбрия](#), в провинции [Перуджа](#), у южного склона горы Монте-Субазियो, расположенный высоко и живописно над притоком [Тибра](#) Киашо. Ассизи — родина и место религиозной деятельности святых [Франциска Ассизского](#) ([итал.](#) San Francesco) и [Клары Ассизской](#) ([итал.](#) Santa Chiara). Небесный покровитель города — [св. Руфин](#) ([итал.](#) San Rufino), первый епископ Ассизи. Праздник города [12 августа](#).

Достопримечательности

Латинский город *Assisium* — место рождения римского поэта [Проперция](#) и родина Св. [Франциска Ассизского](#), который построил здесь первый монастырь [своего ордена](#). Этот монастырь с тех пор считается



первоклассным среди прочих монастырей францисканского ордена и носит имя [Сакро-Конвенто](#). Долгое время он находился во владении [миноритов](#), в настоящее же время используется как духовная [семинария](#) и университет.

[Монастырский комплекс св. Франциска](#) — памятник [Всемирного наследия](#). Базилика (строилась с 1228 г.) включает в себя однефную Нижнюю церковь (фрески С.Мартини, П.Лоренцетти, [Чимабуэ](#) и художников школы [Джотто](#)), крипту (1318 г.; в [раке](#) покоится тело св. Франциска), клуатр Сискста (XIV-XV вв.), клуатр Мёртвых (XV в.), кампанилу и однефную Верхнюю церковь (фрески Чимабуэ, круг Джотто). Базилика сильно пострадала от землетрясения 1997 г.

Богато украшенная, с куполами, церковь [Санта-Мария-дельи-Анджели](#) (в 3 км от города) — произведение [Виньолы](#) (1569 г.). В [1832 году](#) значительная часть церкви обрушилась во время [землетрясения](#), но была восстановлена в прежнем виде. Здесь в начале августа собирается множество богомольцев, чтобы поклониться Porziuncola — колыбели францисканского ордена. [Церковь Санта-Кьяра](#) была воздвигнута в [1257—1265](#) гг. у могилы св. [Клары Ассизской](#). Этим людным храмам несколько проигрывает романский собор [Сан-Руфино](#), построенный в центре города около [1140 года](#).

Из римских древностей в Ассизи сохранился великолепный [портик](#) храма [Минервы](#), равно как [развалины](#) и [остатки акведука](#) и [этруских городских стен](#). Средневековые укрепления относятся к [XIV веку](#).

**Асенова крепость** ([болг.](#) *Асенова крепост*, "Крепость [династии Асень](#)») — средневековая крепость, расположенная в [болгарских Родопских горах](#), в 2-3-х километрах к югу от [Асеновграда](#), на возвышенности на левом берегу [Чепеларской реки](#).

История

Наиболее древние археологические находки, найденные на этой территории, относятся к [фракийским](#) временам. **Населяли эту территорию люди и во времена Древнего мира**. В [Средние века](#) крепость стала значимой. Впервые она упоминается в [XI веке](#) в уставе [Бачковского монастыря](#) под названием Петрич. Во время [Третьего крестового похода](#) крепость была захвачена крестоносцами.

В [1231 году](#) она была перестроена во время правления [болгарского царя Ивана Асеня II](#). Надпись на стене повествует, что это было сделано для обороны Болгарии от [Латинской империи](#). Стены имели 3-х метровую ширину и 12-ти метровую высоту. Это был феодальный замок. До наших дней сохранились 30 комнат и 3 водохранилища.

Лучше всего сохранилась церковь в честь Успения [Пресвятой Богородицы](#) XII—XIII веков. Это двухэтажное крестово-купольное здание с одним [нефом](#). [Притвор](#) церкви велик, как и высокая прямоугольная башня. Церковь украшена фресками [XIV века](#). Ныне она принадлежит [Болгарской православной церкви](#).

После смерти Ивана Асеня II [Византия](#) захватила крепость, затем болгарский царь [Иоанн-Александр](#) её отвоевал в [1344](#) г., но вскоре она досталась туркам.

В [османские](#) времена крепость впала в запустение, и только церковь продолжала функционировать. В [1991](#) г. была завершена реставрация крепости. Город [Асеновград](#) был назван в честь крепости, а до этого он назывался Станимака.

**Асту́рия**, или **Астурийское княжество** (*исп.* *Asturias, Principado de Asturias*, [астурлеон.](#) *Principáu d'Asturies*) — автономное сообщество и провинция на севере [Испании](#). Расположена на побережье [Бискайского залива](#). Граничит на западе с [Галисией](#), на востоке - с [Кантабрией](#), на юге - с [Кастилией-Леоном](#). Именуется княжеством по причине возможности наследования престола Испании принцем Астурийским. Административный центр — [Овьедо](#). Крупнейший город — [Хихон](#). В провинции используется **собственный язык** — [астурийский](#), но официального статуса он не имеет.

Люди заселяли территорию нынешней Астурии со времён [нижнего палеолита](#). Наскальные рисунки датируются временем около 30000 лет назад. В бронзовом веке здесь были сооружены мегалиты и курганы. В железном веке территория Астурии оказалась под культурным влиянием кельтов. Само название **Астурия** происходит от русского племени [астуров](#) (**асов** + **уров**). Сегодня влияние кельтской культуры сохраняется в географических названиях рек и гор.

Территория Астурии была завоёвана [Римской империей](#) при императоре [Октавиане Августе](#) в 29-19 годах до н.э. После распада Римской империи территория была завоёвана племенами [Свевов](#) и [Вестготов](#) в VI веке н.э. и сохранялась под их влиянием до того, как её попытались завоевать арабы в начале VIII века. Однако арабам было нелегко воевать в горах, и земли **вдоль северного побережья Испании так никогда и не стали частью мусульманской Испании**. Напротив, с началом арабского нашествия в VIII веке эта территория превратилась в убежище для христианских дворян, а в [711 году](#) было создано де-факто независимое **Королевство Астурия**.

[Королевство Астурия](#)

**Королевство** было известно как Астурия до [924 года](#), затем оно стало называться Королевство Леон.

#### **[Леон \(королевство\)](#)**

Королевство Леон, в свою очередь, в [1230 году](#) было объединено в Королевство Кастилия и Леон.

#### **[Кастилия и Леон \(королевство\)](#)**

В результате восстания [Энрике II](#) в XIV веке было создано княжество Астурия. Но несмотря на значительные победы сторонников независимости, в конечном счёте кастильские войска вернули себе эту территорию. В XVI веке численность населения достигает 100000, а в следующем веке удваивается, благодаря распространению американской кукурузы.

В XVIII веке Астурия стала одним из центров испанского просвещения. [Гаспар Мельчор де Ховельянос](#) — испанский писатель, юрист, экономист и общественный деятель эпохи Просвещения, родился в приморском городе Хихон. [Промышленная революция](#) началась в Астурии в 30-х годах XVIII века, с открытием и началом систематического использования угля и железа. В то же время началась значительная миграция в Америку (в частности в Аргентину, Уругвай, Пуэрто-Рико, Кубу и Мексику). Те, кто достигал успеха за рубежом, нередко возвращались на родину богачами. Наследие этих богатых семей можно увидеть и сегодня — множество их вилл разбросано по региону.

Астурия сыграла немалую роль в событиях, которые привели к [гражданской войне в Испании](#). В [1934 году](#) марксистское движение рабочих боролось за продолжение реформ, начатых в 1932—1933 гг., и против прихода в правительство Испании министров, представлявших блок консервативных партий. В результате восстания 5 октября 1934 г. в Астурии была провозглашена «рабоче-крестьянская республика». Войска под командованием [Франсиско Франко](#), предназначенные для подавления восстания, были привезены из Марокко. После двухнедельных боёв восставшие сложили оружие. В 1937 году территория Астурии была занята войсками мятежников в ходе гражданской войны. После окончательного поражения [республики](#) и установления диктатуры Франко Астурия стала называться «провинция Овьедо». Название и статус княжества были возвращены провинции лишь после восстановления демократии в Испании в [1977 году](#).

В 1982 году Астурия стала автономной областью. Астурийское региональное правительство имеет всеобъемлющие полномочия в таких важных областях, как здравоохранение, образование и защита окружающей среды.

## Население

Население — 1 081 348 чел. (14-е место; данные 01. 01. 2011 г.).

Численность городского население Астурии практически прекратила свой рост с 1991 года. С тех пор были взлёты и падения, но, в целом, население оставалось стабильным. Этот факт можно объяснить следующими демографическими факторами:

Астурия имеет самый высокий уровень смертности в Испании (11,77 смертей на 1000 человек) и низкий уровень рождаемости (6,91 рождений на 1000 человек)

Городское население мигрирует в другие регионы, главным образом в Мадрид, Кастилию и Леон.

## Достопримечательности



Собор Сан Сальвадор в Овьедо. Апрель 2005 года



Озеро Somiedo

[Овьедо](#), столица Астурии: чистый, живописный город с большим архитектурным наследием. [Санта Мариа дель Наранко](#) и [Сан Мигель де Лильо](#) — дороманские церковь и дворец, построенные во времена первых правителей Астурии на горе Наранко, к северу от города.

[Хихон](#), крупнейший город Астурии, является прибрежным, известен культурными и спортивными мероприятиями, а также благодаря пляжному туризму.

Национальный парк [Picos de Europa](#).

Храм в честь девы Марии в [Ковадонге](#) и горные озёра Лос-Лагос. Легенда гласит, что в 8 веке Богородица благословила Астурийские христианские силы своевременным сигналом об атаке Испании арабскими завоевателями, тем самым позволив застать захватчиков врасплох. [Реконкиста](#) и объединение всей Испании началось в этом самом месте.

Астурийское побережье: известный пляж летнего курорта [Льянес](#).

Деревни к востоку от [Овьедо](#) необычны своими зернохранилищами «Оррео», поднятыми на сваях.

Река [Добра \(Dobra\)](#), расположенная к югу от [Кангас-де-Онис](#), известна своим необычным цветом и красотой.

Необычные скальные образования на пляже в деревне Vuelna, к востоку от [Льянес](#). Лучше всего видны во время отлива.

[Ассен \(нидерл. Assen\)](#) — город и [община](#) в [Нидерландах](#), административный центр провинции [Дренте](#). Расположен в 23 км к югу от [Гронингена](#).

В 1260-х годах в провинции Дренте по приказу епископа [Утрехтского](#) был построен [цистерцианский монастырь](#), вокруг которого из нескольких ферм выросли деревни: Деурзе, Виттен и Пело. Со временем население росло и образовался Ассен, ставший ок. 1600 года фактически столицей провинции после того, как аббатство было закрыто. От монастыря городу достался герб, на котором, как и на гербе провинции Дренте, изображена [Богородица](#) с младенцем. Сегодня на территории

монастыря находится музей Дренте, построенный в [1882 году](#) как резиденция правительства провинции.

До [1807 года](#) Ассен являлся частью муниципалитета [Ролде](#). Даже во времена аббатства религиозный центр находился в Ролде. Лишь в [1615 году](#) в Ассене появился собственный [пастор](#). Ассен получил [статус города](#) в [1809 году](#), после чего город стал стремительно расти: в [1823 году](#) начался выпуск газеты, в [1825 году](#) открыта [латинская школа](#), в [1830](#) — почтовое сообщение с [Гронингеном](#), суд — в [1840](#), военный гарнизон появился в [1852](#), а в [1870 году](#) была открыта железнодорожная станция.

С начала [XX века](#) Ассен стал играть более важную промышленную роль. Изначально он был городом чиновников, но появление скотобойни, молокозавода и чугунолитейного завода открыло для него новые направления развития и способствовало притоку населения. В 1930-х годах Ассен стал центром здравоохранения провинции после постройки нескольких психиатрических больниц и других медицинских сооружений.

После [Второй мировой войны](#) население Ассена не превышало 20000 жителей, но индустриальный рост (в частности появление в городе Голландской нефтяной компании) положительно сказался на темпах роста населения. Сегодня Ассен имеет население свыше 64 тыс. человек и продолжает расти.

Достопримечательности

**В окрестностях Ассена находятся могилы древних народов** (нидерл. *hunebedden* — [дольмены](#)), о которых упоминает ещё [Тацит](#); это большие камни, на которые положены поперек другие, не менее тяжелые камни; там же были найдены урны с пеплом, боевые топоры и прочее.

**Асва** - городище 7 века до н.э. — 9 в. н.э. **Расположено у хутора Асва на востоке острова Саарема** (Эстонская ССР). Раскапывалось в 1934, 1938—39, 1948—49, 1965—66. Первоначально поселение было окружено забором, позже — валом из плитняка. Обнаружены остатки жилищ, мотыги, зернотёрки, серпы и другие орудия (главным образом из кости), железа и бронзы, предметы и литейные формочки. Ранняя керамика, в основном, штрихованная, есть сосуды типа лужицкой культуры (См. [Лужицкая культура](#), поздняя) — местных типов. Население занималось земледелием, скотоводством, рыболовством, тюленьим промыслом и охотой.

**Культура Морбю** — археологическая культура, распространённая в период бронзового и железного века на юго-западе Финляндии, центральной Швеции, Аландских островах и в Латвии. Идентифицируется по своей керамике.

На территории Эстонии данная культура называется «культура Асва». Одна из стоянок обнаружена на острове [Сааремаа](#). Асва является стоянкой эпохи раннего бронзового века. В период позднего бронзового века поселение было ограждено широкой каменной стеной с деревянным палисадом. Внутри ограды обнаружены прямоугольные фундаменты с земляным полом, а также утопленные в земле очаги. Также обнаружено около 32 000 осколков керамики, различные каменные орудия и немногочисленные мелкие бронзовые изделия. **Жилище просуществовало до римского железного века.**

Часто встречаются предметы из кости и рога. В холодной почве сохранилось около 500 изделий из кости, в частности, гарпуны, наконечники стрел, ложки, рукоятки ножей, иглы, застёжки и инструменты для пряжи.

Керамика культуры Асва характеризуется как керамика, где основным является полосатый узор, и изредка встречается текстильная керамика. Многие сосуды орнаментированы одним или несколькими рядами ямок. Подобная керамика, однако без орнамента, встречается также в Литве и Латвии.

### **Некоторые названия с буквосочетанием «ас» в России**

**Астрахань** — [город](#) в [России](#), [административный центр Астраханской области](#). Старейший экономический и культурный центр [Нижнего Поволжья](#) и [Прикаспия](#).

Часто называется южным форпостом России и Каспийской столицей. Входит в число 115 городов России, признанных исторически ценными. Является членом Евразийского регионального отделения Всемирной организации «Объединённые Города и Местные Власти».

Город располагается в верхней части дельты [Волги](#) на 11 островах Прикаспийской низменности. Расстояние до [Москвы](#) по автодороге составляет 1411 км. Город разделен на 4 административных района: [Кировский](#), [Советский](#), [Ленинский](#) и [Трусовский](#). Население — 527 345 чел. (2013 г.). Площадь города 208,7 км<sup>2</sup>. Издавна город считался мультикультурным. **Сегодня в Астрахани проживают представители более 100 национальных диаспор**, 14 религиозных конфессий, функционируют 17 обществ национальных культур.

#### [История Астрахани](#)

Предполагается, что город возник «примерно» во второй половине [XIII века](#). [М. Г. Сафаргалиев](#) полагал, что основание города произошло именно в это время, когда «правлящая верхушка [Золотой Орды](#) приняла новую религию — [ислам](#), и мусульманское духовенство

стало получать от [ханов](#) различные привилегии». Во всяком случае, [Гильом де Рубрук](#), который проезжал через дельту [Волги](#) в [1254 году](#), упоминает о существовании на западном берегу реки «Итили» посёлка, который служил зимней ставкой сыну [Багу](#), [Сартаку](#), и в котором, по распоряжению хана, построили церковь.

Согласно общепризнанной точке зрения, первое упоминание Хаджи-Тархана в письменных источниках встречается в записках арабского путешественника [Ибн Баттуты](#), который посетил этот город вместе с [Узбек-ханом](#) в [1333 году](#). Средневековые карты помещают Хаджи-Тархан на западном берегу [Волги](#), несколько выше центра нынешней Астрахани. Сегодня остатки города фиксируются археологически на городище [«Шареный бугор»](#).

Город в эпоху Золотой Орды

Находясь на пересечении торговых путей, город достаточно быстро стал центром торговли [Золотой Орды](#). В [XIII—XIV](#) вв. Хаджи-Тархан был крупным узлом транзитной торговли на караванном пути Восток — Запад. [Караваны](#) с восточными товарами прибывали сюда из Сарая и отправлялись дальше по двум направлениям: на юг — в предкавказские степи, через [Дербентский проход](#) в [Закавказье](#), и на запад — в [Азак](#), где их ждали венецианские и генуэзские купцы. Иосафато Барбаро особо отмечает, что все специи и шёлк поступали в XIV в. в [Азак](#) и находившуюся здесь итальянскую торговую колонию через Хаджи-Тархан.

Город был выстроен из обожжённого и сырцового кирпича. Судя по материалам раскопок, в городе были развиты [гончарное производство](#), [металлообработка](#) и ювелирное ремесло. Вот что писал [Мухаммед Ибн-Баттута](#) в [1333 году](#):

«Мы отправились в путь с султаном и со ставкою и прибыли к городу Хаджитархану (Астрахани) ... Это один из лучших городов, с большими базарами, построенный на реке Итиле, которая одна из больших рек мира. Султан остаётся здесь до тех пор, пока усиливается стужа и эта река замерзает. Замерзают и соединённые с нею воды. Потом он приказывает жителям этого края привезти несколько тысяч возов соломы, который они кладут на лёд, сплотившийся на реке. По этой реке и соединённым с нею водам ездят в арбах на расстоянии 3-х дней пути. Часто по ней проходят караваны, несмотря на конец зимней стужи, но при этом тонут и погибают».

Зимой [1395 года](#) к городу начали подходить войска [Тимура](#). В летописях отмечается, что население для защиты города со стороны Волги из кусков толстого льда выстроило значительную стену. Однако власти города решили сдать город без боя. [Тимур](#) отдал город войскам на разграбление, затем поджёг его и разрушил. После чего Хаджи-Тархан, по



словам венецианского дипломата и путешественника, [Иосафата Барбаро](#), представлял собой «почти разрушенный городишко».

Город в эпоху Астраханского Ханства

Хаджи-Тархан был вновь отстроен и с образованием [Астраханского ханства](#) в [1459 году](#) стал его столицей. Побывавший в [XV веке](#) в Хаджи-Тархане венецианец [Амвросий Контарини](#) пишет о явных следах упадка города: «Домов там мало, и они глинобитные, но город защищен низкой каменной стеной. Видно, что совсем недавно в нём ещё были хорошие здания». Далее он пишет:

«Город Цитрахан (Citrachan) принадлежит трём братьям; они сыновья родного брата главного хана (Ахмеда), правящего в настоящее время татарами, которые живут в степях Черкесии и около Таны. Летом из-за жары они уходят к пределам России в поисках прохлады и травы. Зимой эти три брата проводят несколько месяцев в Цитрахане, но летом они поступают так же, как и остальные татары».

В первой половине [XVI в.](#) Астрахань в силу своего удачного географического положения начинает привлекать внимание [Турции](#), [Крымского ханства](#), [Ногайской Орды](#) и является своеобразным «яблоком раздора» между ними. К [1533 г.](#) в Астрахани образовалась при дворе так называемая «русская партия», активно подкупаемая Московским правительством и служащая проводником московского влияния. В результате, в 1533 г. Астраханское ханство заключило с Московским государством торгово-политический договор о союзе и взаимопомощи. Далее с [1537 г.](#) по [1552 г.](#) ханы сменяли друг друга 4 раза.

В 1552 году к власти в Астраханском ханстве приходит враждебно настроенный к Руси крымский ставленник, хан [Ямгурчей](#). Для его свержения Царь [Иван Грозный](#) выслал в поход на Астрахань 30 тысяч стрельцов на галерах во главе с князем [Юрием Пронским](#), которые после небольшой стычки в 1554 году захватили Астрахань. На ханство поставили [Дервиш-Али](#), который прежде был свергнут Ямгурчеем, и который поклялся в верности Москве. Однако Дервиш-Али, вступив в союз с крымчанами, перебил про-московски настроенных людей в своём окружении, а затем напал на русский отряд. Тогда Иван Грозный весной [1556 года](#) снова послал служивых людей в поход. На этот раз ханство было ликвидировано, территория его была включена в состав России, всё население принесло присягу русскому царю на верность. Так закончилась очередная эпоха в истории города.

Становление русской Астрахани

В марте [1556 году](#), получив от ногайского князя Измаила сообщение об измене астраханского «царя» Дербыша в союзе с Крымом выбившего из Астрахани московского представителя Леонтия Мансурова, Москва посылает «подмогу» для «астраханского дела» — [стрелецкую](#) рать под командой головы Ивана Черемисина «с его стрельцы» и Михаила Колупаева «с казаки». Подойдя к городу, воеводы никого там не обнаружили: «Царь из **Астророхани** побегал, а город выжег». После этого «Иван и Михайла» обосновались в захваченной **татарской Астрахани**, и укрепили её. О том, какой была татарская Астрахань и её укрепления к тому времени, можно судить по отрывку из [Разрядной книги](#): «А как государевы воеводы на Астрахань приходили, и было в Астрахани два города плетёны в комышу да насыпаны землёю». Очевидно, именно потому, что «уничтожить такую степную крепость с помощью артиллерии и огня было очень легко», Черемисанов стал искать место для новой крепости и уже весной 1558 г. в Астрахань отправляется [И. Г. Выродков](#) для строительства крепости. В [1636 году](#) [Адам Олеарий](#) застал в Астрахани праздник основания города, который местные жители торжественно отмечали 1 августа. Свидетельство Олеария означает, что именно 1-го августа 1558 г. (через 2 недели после прибытия Выродкова, ушедшего с подчинёнными на ознакомление с местностью и разметкой плана будущей крепости на земле), состоялся чин закладки города.

Летом 1559 г., возвращаясь из [Бухары](#), [Антони Дженкинсон](#) застал Астрахань уже стоящей «на острове, на высоком берегу с замком внутри города, обнесённым земляным валом и деревянными стенами». Астрахань, в расхожем мнении, приобрела значение «ключевого пункта на волжском пути», «оплота и наблюдательного пункта среди беспокойного кочевого населения». Однако забытое первоначальное назначение русской Астрахани, основанной в 1558 г. как опорного пункта для войны с [Крымом](#), решительно меняет это представление. Такая функция, несомненно, определяла иной, чем представлялось до сих пор, ранг Астраханской крепости, её масштаб, структуру, характер укреплений, иной уровень ставившего крепость мастера.

Русская Астрахань стала для Московии не только мощным военным форпостом на юго-востоке, но и главными торговыми «воротами» в Азию. Под стены деревянной Астрахани уже в первое её десятилетие приходили из «коренной Руси» каждое лето «до 500 судов больших и малых» за природными богатствами Нижней Волги и Прикаспия — «минеральной солью и осетрами». Так, в 1580 г. появляется первое упоминание о гостиних дворах в Астрахани: «Там тезики или персидские купцы обыкновенно останавливаются со своими товарами». Архитектура этих сооружений несёт

в себе восточную составляющую, являет древний композиционный тип караван-сарая. Их место в градостроительной системе городского центра связано с древнейшей традицией расположения сооружений такого назначения вне стен цитадели города, близ её главных ворот. Важно, что дошедшие до нас в относительно хорошем состоянии, они существуют сегодня в аутентичной архитектурно-градостроительной среде.



В [1670 году](#) жители Астрахани впустили в город [Стеньку Разина](#) и организовали народное самоуправление. Через год царский воевода осадил крепость, астраханцы сдали последний оплот народного восстания (бунта) через два с половиной месяца. [Эпидемия чумы 1692 года](#) унесла жизни более 10 тысяч человек из 16 тысяч жителей города (по данным энциклопедии Брокгауза).

Интенсивная колонизация астраханского края русскими начинается с [XVIII века](#). Указом [Петра I](#) от 22 ноября [1717](#) была образована [Астраханская губерния](#), примерно совпадавшая с современными границами [Приволжского федерального округа](#). Астрахань получила статус губернского города (до этого Астрахань официально считалась крепостью). В последующие годы территория Астраханской губернии изменялась в соответствии с изменением границ губерний Российской империи. Современные границы Астраханская область обрела [27 декабря 1943 года](#).

В [1888 году](#) население Астрахани возросло до 74 тысяч жителей.

По сведениям [1900 г.](#), в Астрахани числилось уже 122 тысячи жителей.

**Черкасск** – село в Тюхтенском районе Красноярского края;

**Черкасск** (бывшее Черкасское) – село в Саркандском районе Алмаатинской области;

**Старочерка́сская** (Старочерка́сск, до **1805 года** — Черка́сск) — станция в Аксайском районе Ростовской области.

Административный центр Старочеркасского сельского поселения.

Известна как столица Донского казачества и место рождения генерала Матвея Платова. В центре станицы расположен Старочеркасский музей-заповедник, занимающий площадь 180 га.

Расположена на правом берегу реки Дон, в 30 км от города Ростов-на-Дону. Основана в конце XVI века.

Первые сохранившиеся письменные упоминания о «**Черкасском городке**» датируются 1593 годом. Вместе с тем, по сообщениям В. Н. Татищева в его «Истории Российской с самых древнейших времён» и Н. А. Маркевича в "Истории Малороссии", станица была основана под названием «град Черкасский» черкасами при царе Иване Грозном в ходе экспедиции во главе с черкасским старостой - князем Вишневецким для помощи Астрахани, осаждённой турками в 1569 году.

...между Азовским и Каспийским морем сделалась новая воинственная республика, составленная из людей, говорящих нашим языком, исповедующих нашу веру...; взяли город Ахас, назвали его, думаю, Черкасским, или Козачьим (ибо то и другое имя знаменовало одно)...

— Карамзин Н.М. История государства Российского. Том 8

### **Столица казачества**

В 1637 году из Старочеркаска начался азовский поход, известный также как «Азовское сидение», когда взяв турецкую крепость Азов, казаки обороняли её четыре года (1637—1641). Турки жестоко отомстили своим обидчикам: в 1643 году они захватили и полностью сожгли Черкасск, однако уже в следующем году город был восстановлен и укреплен.

В том же 1644 году в Черкасск перемещается Главный Стан Донского казачьего войска и город становится столицей Донского казачества. А в 1650 год по данному в Азовском сидении обету строится деревянный Воскресенский войсковой собор. На площади, возле собора, (майдане), собираются Войсковые Круги.

### **Дальнейшая роль в истории России**



Преображенская церковь в процессе реставрации (2007)

В Черкасске в [1667 году](#) началось восстание [Степана Разина](#), казака черкасской станицы [Зимовейская](#), но, по некоторым сведениям, бывшего уроженцем Черкаска. А в [1708 году](#) в своём [курене](#) был убит предводитель [другого восстания](#) — [Кондратий Булавин](#).

В [1751 году](#) была освящена [церковь апостолов Петра и Павла](#), в которой крестили известного, впоследствии, атамана Платова. Все казачьи походы того периода начинались от другой черкасской церкви — Преображения Господня, построенной в [XVII веке](#) в Ратном урочище, на кладбище Черкаска.

### **Потеря статуса**

В [1744 году](#) Черкасск практически полностью выгорел и позже не смог полностью восстановиться. Весной разливы [Дона](#) регулярно затопляли город. Поэтому, а также из-за постоянных пожаров, в [1804 году](#) было принято решение об основании новой столицы [Области Войска Донского](#), и, в [1805 году](#), она была перенесена в [Новочеркасск](#), после чего Черкасск стал именоваться Старочеркасском, а к концу [XIX века](#) потерял статус города.

### **Баски (Аски)**

**Ба́ски** ([баск.](#) *Euskaldunak*, [исп.](#) *Vascos*, [фр.](#) *Basques*) — народ, населяющий т. н. [баскские земли](#) в северной [Испании](#) и юго-западной [Франции](#).

[Баскский язык](#) (называющийся по-баскски *Euskara*) считается [изолированным языком](#). Происхождение басков является предметом дискуссий. Достоверно установленным можно считать лишь то, что баскский язык происходит от [аквитанского языка](#), распространённого в [Аквитании](#) до завоевания римлянами и просуществовавшего до раннего Средневековья. Морфологически баскский язык напоминает язык [иберийцев](#) (древнейшего населения [Испании](#)), но является не его потомком, а скорее, отдалённым родственником. Дискуссионными остаются вопросы о родстве басков с кавказскими народами или с [древним доиндоевропейским населением Европы](#).

Численность басков в Испании оценивалась в 2008 году в 2 359 400 человек, во Франции — 230 200 чел. Кроме того, около 15 млн. чел. в различных странах мира (главным образом, в Латинской Америке) имеют баскское происхождение. **Из проживающих в Испании и Франции басков лишь одна треть владеет баскским языком.**

Общее число только носителей баскского языка составляет более 700 тыс. человек (по данным [1991](#) г. — около 660 тыс. чел. в Испании и 80 тыс. во Франции, есть носители на обоих американских континентах).

### **Этимология**

**Испанское слово *vasco* («баск») произошло от двух русских слов «вот аск». (Васкония – во(т) аски они).** Русский звук и буква «в» означает в латинице, на письме и в произношении, - звук и букву «б». Естественно, что «академическая наука» всегда притягивает «за уши» несусветную несурезицу для объяснения этимологии того или другого слова, хотя их этимология лежит на поверхности. От [лат. \*Vasco\*](#) (множественное число — *Vascones*) — название древнего народа [васконов](#), обитавшего в испанской Стране Басков в доримский и римский период. Помимо васконов, в генезисе басков участвовал близкородственный им народ [аквитаны](#), возможно, также [кантабры](#), в связи с чем у современных басков наблюдается значительная диалектная раздробленность.

### **Генетика**

**Недавние генетические исследования подтвердили, что у многих западных европейцев, включая значительное число испанцев, португальцев, англичан, ирландцев и французов, есть общие корни с современными басками, которые можно обнаружить у жителей баскских областей Испании и Франции, по анализам Y-хромосомы и митохондриальной ДНК. У басков, среди всех народов мира, самое высокое преобладание отрицательного резус-фактора. Считается, что древние предки басков, обладатели этих аллелей, совершили путешествие по Атлантическому побережью.**

Генетик [Спенсер Уэллс](#), директор ([en: Genographic Project](#)) под эгидой [National Geographic](#) отметил, что генетически баски идентичны населению других регионов Иберийского полуострова.

**[Палеогенетические](#) исследования (на основе изучения [митохондриальной ДНК](#)), осуществлённые UCM, показали, что генетический набор баскского населения совпадает с типичным генетическим набором большей части европейского населения, восходящим к доисторическим временам. От [гаплогруппы U5](#) митохондриальной ДНК, которая, предположительно, попала в Европу в период верхнего палеолита, произошли такие варианты, как *U8a*,**

свойственный Стране Басков, который также считается возникшим ещё в доисторическую эпоху, а также [гаплогруппа J](#), также широко распространённая среди басков. С другой стороны, [гаплогруппа V](#), часто встречающаяся среди [саамов](#) и некоторых басков, происходит от доисторического населения Европы.

Исследования Асуальде и др. митохондриальной [ДНК](#), обнаруженной в человеческих останках из доисторического некрополя Альдайета (Aldaieta) в Алаве ([es: Álava](#)) показали отсутствие различий между ДНК останков и ДНК современного населения атлантического побережья Европы.

Исследования Питера Форстера ([en: Peter Forster](#)) позволяют предположить, что около 20 000 лет тому назад люди нашли убежище в областях у Берингова пролива и в Иберии, при этом в Иберии были представлены гаплогруппы H и V, а также, что жители Иберии и юга Франции повторно заселили около «15 000» лет назад часть Скандинавии и север Африки.

**Исследования гаплогрупп Y-хромосомы показывают генетическое родство между басками, с одной стороны, и [кельтами Галлии](#) и [Ирландии](#), с другой.**

С другой стороны, ряд других исследований отмечают генетические различия внутри басков.

В любом случае, [гаплогруппа R1b](#) Y-хромосомы является характерной для западноевропейского населения, причём её максимальная частота наблюдается в [Уэльсе](#) (89 %), [Стране басков](#) (88 %) и [Ирландии](#) (81 %). Западноевропейское население с гаплогруппой R1b, по-видимому, произошло от людей, относившихся в основном к субкладу *R1b1c* (*R1b1b2* или *R1b3*). Редкая разновидность данной гаплогруппы, *R1b1c4* (*R1b1b2a2c*) также часто встречается среди басков как во Франции, так и в Испании. Разновидность *R1b1c6* (*R1b1b2a2d*) встречается среди басков с высокой частотой, 19 %.

В свете вышесказанного интересен тот факт, что у басков существовал [обряд воздушного погребения](#), такой же как у некоторых [финно-угорских народов](#), некоторых народов Кавказа и индейцев Северной Америки.

История

В «доисторические времена» народы, предположительно родственные баскам, были широко распространены в западной Европе, населяя территории [Испании](#) ([иберы](#) и [васконы](#)), [Франции](#) ([аквитаны](#)) и южную [Бельгию](#). Указанные культуры, наряду с [лигурами](#) в Италии, являются потомками экспансии в конце мезолита — начале неолита [культуры кардиальной керамики](#) вдоль средиземноморского

побережья Западной Европы (начало неолита, приблизительно, 7 000 лет до н.э.). На основании характерной топонимики данных мест ещё в XIX веке была предложена гипотеза о [лигурском субстрате](#). Хотя баскский язык не является прямым потомком [иберского](#), испанский лингвист Э. Ордунья Аснар установил сходство иберских и баскских морфологических показателей, а также системы числительных.

В конце бронзового — начале железного века [иберы](#), а также предки басков — [аквитаны](#) и [васконы](#) — были потеснены кельтами.

**[Гипотеза поздней миграции басков](#) не оспаривает их связь и состоит в том, что их предки до V—VI вв. н. э. обитали лишь на территории Аквитании (ныне Франция), и мигрировали в Испанию в ходе [Великого переселения народов](#).**

До [X века](#) страна басков вместе с провинцией [Наварра](#) образовывало [Королевство Наварра](#), которое впоследствии вошло в состав Испании и Франции. До середины [XIX века](#) баски пользовались особыми правами и располагали некоторой [автономией](#) по отношению к испанской короне.

За всю свою историю у басков лишь однажды было собственное государство (не считая, конечно, средневековых Наварры и **Васконии**): во время [Испанской гражданской войны](#) баски в октябре [1936 г.](#) провозгласили республику *Эускади*, которая, однако, уже в июне [1937 г.](#) перестала существовать.

Политика Франко была направлена на ассимиляцию басков, само использование баскской национальной символики было объявлено преступлением. Тем не менее, усилиями лингвиста [А. Товара](#) в 1950-е гг. в Саламанкском университете была создана первая в Испании кафедра **баскского языка и литературы**. Значительную роль в распространении преподавания на баскском языке сыграл также друг Товара, лингвист-диссидент [Кольдо Мичелена](#).

### **Баскский национализм**

В конце эпохи диктатуры [Франсиско Франко](#) образовалась подпольная баскская организация *Эускади Та Аскатасуна* (Баскония и свобода), известная под аббревиатурой [ЭТА](#). Её целью было освобождение от диктатуры и основание независимого баскского государства. Для этого она использовала тактику [террористических](#) актов, которые она точно проводила по всей Испании. В качестве одного из методов финансирования ЭТА шантажировала предпринимателей и принуждала к уплате так называемого «революционного налога», занималась также ограблениями [банков](#) и похищениями людей для получения выкупа.

Область проживания



Народы Басков, также называющие себя эускалдунаки, проживают на территории Испании — провинция Наварра, Гипускоа, Бискайя, Алава, а также территории Франции — департамент Атлантические Пиренеи. Численность населения в Испании оценивается в 2008 г. в 2360 тыс. человек, во Франции около 230 тыс. человек. В XVI в. северные районы территории Басков вошли в состав Франции. Южные районы с конца XV — начала XVI века находятся в составе единого Испанского государства, в котором до второй половины XIX в. Баски сохраняли свои вольности (фуэрос). Потомки Басков образуют крупные и влиятельные группы в Аргентине (3 млн. чел.), Чили (до 4,5 млн. чел.), Мексике (2,5 млн. чел.), Кубе (до 1,5 млн. чел.), Бразилии (1 млн. чел.), США и других странах.

### **Баскский язык**

Национальная гордость басков — «эускара» (**баскский язык**), **единственный реликтовый язык в юго-западной Европе**, сохранившийся ещё с доримских времён. Его происхождение до сих пор не раскрыто, и он считается **изолированным языком**.

Баскский язык распадается на ряд диалектов, весьма сильно отличающихся друг от друга. Унифицированный литературный баскский язык создал в 1960-е гг. лингвист **Кольдо Мичелена**.

Гипотезы происхождения баскского языка

Существует множество гипотез, связывающий баскский язык с теми или иными семьями языков или конкретными языками.

В 1980-х гг. **С. А. Старостин** выдвинул гипотезу о существовании **синокавказской макросемьи языков**, которая включает и баскский язык. Данная гипотеза пока не является общепризнанной, тем не менее, она пользуется большой поддержкой среди сторонников **глубинной компаративистики**.

Кухня

Кухня басков считается одной из лучших в Европе, но вовсе не благодаря оригинальным, изощрённым рецептам, а из-за использования свежих продуктов. У басков не принято долго хранить продукты. Когда созревают овощи, баски едят блюда из овощей, если забьют барана — едят барана. Культура долговременного хранения продуктов (**засаливание**, **маринование**, **замораживание**) у басков практически отсутствует.

В традиционной баскской кухне почти не используют жаренье (баски предпочитают тушить и варить продукты), а также **перец** и **пряности**. Самые популярные блюда — тушеные плавники щуки, треска в белом соусе.

Большой популярностью пользуются **рис**, **грибы**, **морепродукты** и **трюфели**. Страна басков славится **сырами** и **винами**. Баски готовят самые

разнообразные [десерты](#) из [молока](#), [орехов](#), [фруктов](#) и [ягод](#). Одно из оригинальных десертных блюд — «matia», которое готовится из [овечьего](#) молока, которое скисает в деревянных ёмкостях, стоящих на горячих камнях, из-за чего блюдо приобретает аромат дыма.

#### Национальная одежда

Национальный женский костюм (*баскина*) выглядит очень нарядно. Он состоит из короткой куртки-пиджака чёрного цвета (его обычно украшают шнуровкой, золотым или серебряным тиснением, блестящими аппликациями, кистями) и пышной юбки синего или голубого цвета. На юбку надевается яркий чехол, который может быть разных цветов. Некоторые носили корсеты, надевая их на длинные белые рубашки. Самые популярные материалы, используемые для костюмов — [ситец](#) и [бархат](#). Прически украшались шелковыми и батистовыми цветными [бантами](#). Повседневной обувью были тканевые [босоножки](#) на деревянной подошве, праздничной — туфли на среднем каблуке. Из украшений чаще всего использовались разнообразные [бусы](#). Их использовали и для украшения причёсок, бусинами расшивали костюмы и обувь. Головные уборы девушки обычно не использовали, замужние женщины носили красную или бордовую мантилью.

Национальный мужской костюм: короткие узкие брюки до колен коричневого или чёрного цвета, жилет и куртка (кожаные или из плотной ткани тёмного цвета), чёрные длинные чулки и такого же цвета широкий пояс. Мужская одежда украшалась серебряными или металлическими блестящими пуговицами. Самой распространенной обувью были кожаные [башмаки](#) на низком каблуке. Многие мужчины носили белую пелерину из шерстяной ткани и традиционный баскский берет.

Сохранились и поздне-средневековые ([XVI век](#)) образцы одежды басков. **Это грубо сделанные накидки из овечьих шкур с вырезом для головы, по бокам сшитые грубой нитью.** Реже использовались шкуры коз.

#### Уклад жизни и характер

Баски, живущие в горных районах, которые весьма далеки от промышленных центров, ведут замкнутый образ жизни и очень религиозны. Большинство из них — [ортодоксальные католики](#).

**Бáскская мифология** — [мифология](#) народа [басков](#), проживающего в горных областях севера [Пиренейского полуострова](#). Среди прочего, описывается переплетением древних языческих преданий с христианскими представлениями.

#### Особенности

Верования басков, претерпевшие сильные изменения в связи с принятием христианства, тем не менее, сохраняли ещё в [XX столетии](#) много

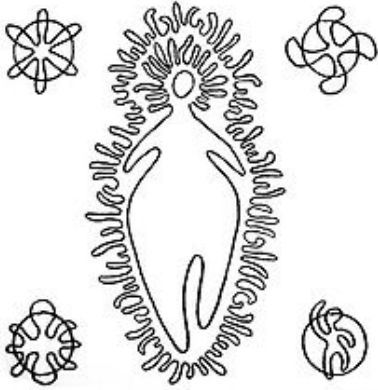
архаичных черт. Велика была вера в магию и магические ритуалы, в души мёртвых, блуждающих в определённое время в определённых местах, в духов и божеств. Особое место в мифологии басков занимал эче ([баск. Etxe](#)) — дом, отчасти одушевлённая отчизна человека, заботящаяся о своих обитателях, и в то же время - являющаяся центром мироздания для них. **Это представление было связано с культом предков, очень почитаемом в стране басков.** Мифологические представления басков были разнообразны в зависимости от областей, и порой значительно отличались. Часто обычай или божество было известно в какой-то одной области, не встречаясь в других. С вытеснением древних преданий христианством **связан расхожий миф о конце духов после прихода Кишми** ([баск. Kixmi](#) — обезьяна), так называли баски [Иисуса Христа](#).

### Баскский пантеон



### Родословная баскской мифологии

Наиболее почитаемыми баскскими богами были: **Урци**, Орци или Эгузки — **богиня солнца**; Иларгия, Иласки или Илларгуи — лунная богиня, как и Луна, связанная с культом мёртвых; [Мари](#) — земная богиня; Сугаар, бог и земли и неба, также считающийся змеем. Орци, также называемый Остом, является и богом неба и грома, часто его сравнивают с Юпитером, Зевсом или Тором. Почиталось божество ночи Гуэко, предостерегающее человека от ночных странствий. Злые духи ночи: Иелчу, Ингума, Соргин (sorginak - ведьмы). Бейгорри — духи, превращающиеся в животных, и многие другие.



Изображение богини Мари

### Асы, Аски, Саки, Саксы

**Сáки** (др.-перс. *Sakā*, лат. *Sacae*) — собирательное название группы [ираноязычных кочевых](#) и полукочевых племён I тыс. до н.э. — первых веков н.э. в [античных](#) источниках. И древними авторами, и современными исследователями саки, наряду с [массагетами](#), считаются восточными ветвями [скифских](#) народов.

Слово «Сак» есть ни что иное, как слово «Аск», написанное по-арабски справа налево и затем переведённое обратно на русский.

Группы саков:

Упомянуты у [Геродота](#). В [древнеперсидских](#) надписях четыре группы саков:

**саки-хаомаварга**, «варящие [хаому](#) — дурманящий напиток», населявшие долину реки [Мургаб](#) (у [Геродота](#) и античных авторов — амюргии);

**саки-тиграхауда**, «в остроконечных шапках» (в [Бехистунской надписи](#) Дария I), проживавшие в предгорьях Тянь-Шаня (часто отождествляются с [массагетами](#) античных авторов);

**саки-парадарайя**, «которые за морем (за рекой)»;

**саки-парасугудам**, «за [Согдианой](#)», которые проживали в бассейне [Аральского моря](#) в низовьях [Сырдарьи](#) и [Амударьи](#).

Однако подобное деление является условным, так как на самом деле многие среднеазиатские кочевники варили хаому в ритуальных целях, а **остроконечный головной убор был отличительным знаком всех кочевых народов от Дуная до Байкала, причём вплоть до новейшего времени.** Таким образом, деление саков на «пьющих хаому», «носящих остроконечную шапку» и «заморских», отражает, скорее, взгляд сторонних наблюдателей (в данном случае — персов), чем истинное самоназвание

сакских племён. Некоторые названия сакских родов всё же сохранились в истории: массагеты, даи ([дахи](#), даки, даги), апасиаки, [парны](#), кангхи и др.



[Иссыкский золотой человек](#). [Парадный доспех](#) сакского/-ой царя/-ицы из золотой [чецуи](#) на кожаной основе, являющийся стилизованным доспехом [катафрактия](#), найден в иссыкском кургане под Алма-Атой, Казахстан

В древнеперсидских источниках саков называли «могучими мужами», а иранские — «турами с быстрыми конями». **Благодаря сходству со [скифами](#) древнегреческие авторы называли саков «азиатскими скифами».**

Общие сведения:

Образ жизни саков и материальная культура (по материалам захоронений) очень близки к скифским, ювелирные изделия погребений выполнены в [скифском «зверином стиле»](#). В современной научной литературе к сакам относят племена Приаралья, северных и восточных

районов [Средней Азии](#), [Казахстана](#) и южной [Сибири](#), «отличая» их от близких по культуре [массагетов](#) и скифов Северного Причерноморья. В отличие от скифов Северного Причерноморья материальная культура саков и массагетов не несёт следов эллинского влияния, поэтому иногда употребляют термин «культуры сако-массагетского круга».

Образ жизни саков был оседло-кочевой. В степях [Западного](#) и отчасти [Центрального Казахстана](#) встречалось кочевое [скотоводство](#). В степных и полустепных районах Западного и [Южного Казахстана](#) у саков развивалось [верблюдоводство](#). [Верблюд](#) использовался как вьючное животное. Меньшую роль в хозяйстве саков играл крупный рогатый скот. На юге Казахстана в долине Сыр-Дарьи развивалось земледелие.

В [VII—III](#) вв. до н. э. сакские племена объединились в союзы. Во главе этих союзов стояли верховные вожди. Их называли царями. **Цари избирались советом вождей**. Государственные дела обсуждались на народном собрании. Царь распределял между родами и племенами пастбища и другие земельные угодья.

Сакские женщины не пользовались равными правами с мужчинами. Представительницы древней Греции, а позднее Рима в этом смысле обладали гораздо большими свободами и раскрепощённостью. Положение женщины в обществе саков можно определить как нечто среднее между понятиями восточная женщина и западная. Известно также имя царицы [Зарины](#). Так же известно о массагетской царице [Томирис](#), которая властвовала после смерти мужа. В сакском обществе выделялись три группы населения: [воины](#), [жрецы](#), [общинники](#). Каждому сословию соответствовали свои традиционные цвета: воинам — красный, жрецам — белый, общинникам — жёлтый и синий. Из сословия воинов происходили вожди и цари. Царь считался посредником между небом и землёй.

Царь проводил первую борозду на весенней пахоте, что демонстрировало его связь с народом. Войны были выгодны для племенных вождей. Пленных превращали в [рабов](#) и использовали в домашнем хозяйстве. Тип общества саков — военная демократия.

Самое большое количество курганных могильников саков сосредоточено в районах зимних пастбищ, в местах, которыми древние скотоводы особенно дорожили. Саки имели торговые связи с народами Алтая, Сибири, Европы, Востока. В середине 1 тысячелетия до н.э. стал функционировать «**степной путь**», протянувшийся из Причерноморья к берегам Дона, затем в **земли савроматов в Южное Приуралье**, к Иртышу и, далее, на Алтай, в страну агрипеев, населявших район Верхнего Иртыша и о. Зайсан. По этому пути распространяли шёлк, меха и шкуры, иранские ковры, изделия из драгоценных металлов. В распространении драгоценных

шелков участвовали кочевые племена саков и скифов, через посредство которых диковинный для того времени товар попадал в Центральную Азию и Средиземноморье.

Скотоводство:

Основным видом хозяйства саков было скотоводство в сочетании с земледелием. Развивались три основных направления скотоводства:

коневодство

овцеводство

верблюдоводство

№

**Виды**

**Основные районы развития**

**Особенности**

1.

Кочевое скотоводство

В степях Западного и отчасти Центрального Казахстана

Характерно круглогодичное кочевание: *кыстау, жайлау, коктеу, куздеу*

2.

полукочевое скотоводство

В степях восточного и северного Казахстана, [Жетысу](#), ряде районов Центрального Казахстана, у подножия Тянь-Шаньских гор

наличие постоянных зимних и летних стоянок

3.

Осёдлое скотоводство

На юге Казахстана, долинах рек Сырдарья, Чу, Талас и Келеса

Развитие в сочетании с земледелием

Коневодство:

По костным материалам, найденным в ходе археологических раскопок в центральном Казахстане, были установлены два вида лошадей:

а) низкорослая толстоногая, с массивной головой и туловищем;

б) рослая, стройная, которую использовали под седло вооружённые всадники.

Овцеводство:

Важную роль в скотоводстве играли овцы, дававшие мясо, шерсть, шкуры. Были распространены крупные овцы, близкие к современной породе курдючных овец.

Верблюдоводство:

Было развито в степных и полупустынных районах Казахстана. Верблюдов использовали как верховое и вьючное животное. Они давали шерсть, мясо и молоко.

### История



Сакский (скифский) всадник из [Пазырыка](#) в Центральной Азии, около 300 г. до н.э.



Золотые серьги в скифском стиле из погребения [Тилля-тепе](#), [Бактрия](#) (совр. [Афганистан](#))

На рубеже VI и V вв. до н. э. часть сакских племён была покорена [персидскими](#) царями династии [Ахеменидов](#), платила им подати и поставляла воинов, завоевание саков описано в Бехистунской надписи [Дария I](#). Саки в составе персидской армии участвовали в [греко-персидских войнах](#), в частности, в [битве при Марафоне](#).

После завоевания [Персидской империи](#) [Александром Македонским](#), одна из групп сакских племён вторглась в пределы сатрапии [Селевкидов](#)



Парфиены (III в. до н.э.) и сыграла значительную роль в образовании **Парфянского царства**: вождь племени **парнов** Аршак стал основателем парфянской династии **Аршакидов**.

Часть племён саков вторглась в Дрангиану и заняла её, дав ей название Сакастан (страна саков, у Страбона **лат. Sacasene** — современный **Систан** на территориях **Ирана** и **Афганистана**). **Страбон** достаточно подробно описывает набеги саков, сообщая, среди прочего, что они добирались даже до **Каппадокии** и что жители **Зелы** учредили и ежегодно отмечают особый праздник — Сакею (**лат. Sacaea**) в честь отражения одного из таких набегов.

**В конце II — первой половине I веков до н.э. племена саков проникли в Северо-Западную Индию** (в китайских источниках эти племена называются племенами сэ), образовав в середине I века до н. э. ряд **индо-сакских государств**. Одним из самых известных индо-сакских правителей был **царь Май**, под властью которого находились **Гандхара**, долина **Свата** и, возможно, часть **Кашмира**. Его преемник **Аз (Ас)** расширил свои владения и титуловал себя, аналогично правителям **Парфии**, «великим царём царей».

#### **Саки в древнеиндийской литературе**

Индо-скифские племена в Индии именовались «шака», как вариант индийского наименования сака. Шаки упоминаются во множестве текстов: «**Пураны**», «**Ману-смрити**», «**Рамаяна**», «**Махабхарата**», «Махабхашья» Патанджали, «**Брихат-Самхита**» **Варахи Михиры**, «Кавьямиманса», «Брихат-Ката-Маньяри», «Ката-Саритсагара» и других древних текстах. Термин «шака» используется как **собирательное наименование воинственных племен северо-запада**. Некоторые источники приписывают **сакское происхождение Будде Гаутаме, его отец принадлежал к касте кшатриев**. Титул Шакьямуни означает «мудрейший из шакья».

«Выродившиеся» кшатрии с северо-запада

В «Манусмрити», написанной около 200 г., племена шака вместе с яванами, камбоджами, парадасами, пахлавами, киратасами и дарадасами упоминаются как «выродившиеся воины» или **кшатрии**. В «Анушассанапарва», одной из книг «Махабхараты», говорится о шака, камбоджах и яванах в том же качестве. Патанджали в «Махабхашье» определяет племена шака и явана как шудр.

Вартика в своей «Катьяяне» перечисляет царей шака, шарасами, сабарасми, барасами и др. и описывает их как варварские племена **Уттарапаты**. В другой версии те же эпические народы шаки, камбоджи и кашасы упоминаются как **племена из Удичьи, то есть с севера**. Кроме этого, «Кишкинда Канда» «Рамаяны» относит местопребывание шака, камбоджей, яванов и парадов **к самому северо-западу за Химават**

(Химават или Химаван — древнее название горной цепи [Гималаи](#)). Северо-западными границами области являются горы [Гиндукуш](#), с востока плодородные равнинные районы [Пятиречья ведийского](#) защищают гималайские хребты.

Археологические памятники

Из хорошо известных памятников — могильники: Тегискен и Уйгарак, [Иссык](#), Чиликтинские курганы, [Бесшатырский курган](#). В погребальной камере кургана Иссык было обнаружено, вместе с множеством других предметов, свыше четырёх тысяч изделий из золота, а также богатое облачение «[Золотого человека](#)».

Саки в официальной идеологии Казахстана, Турции, Азербайджана и Якутии

В официальной исторической науке Казахстана, Азербайджана, после получения независимости в 1990-х гг. настойчиво продвигается тезис о том, что саки являлись «предками тюркских народов».

В последнее время среди историков некоторых тюркоязычных государств распространено мнение о родстве или происхождении тюркских народов от саков.

## О НЕКОТОРЫХ ВЕТВЯХ ПОСЛЕПОТОПНОЙ АРИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

### Индская ветвь арийской цивилизации



Индская или Хараппская цивилизация — одна из трёх «наиболее [древних](#)» [цивилизаций](#) человечества, наряду с [древнеегипетской](#) и [шумерской](#). Из всех трёх она занимала наибольшую площадь.

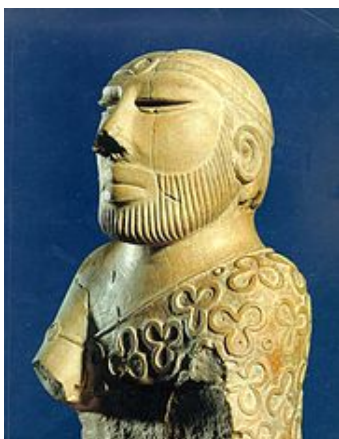
Хараппская цивилизация развивалась в долине реки [Инд](#) в 3300-1300 гг. до н. э. Наиболее значительные центры — [Хараппа](#), [Лотхал](#) и [Мохенджо-Даро](#).



Раскопанные археологами развалины [Мохенджо-Даро](#)



Знаменитая "танцовщица" из Мохенджо-Даро



Статуэтка жреца из Мохенджо-Даро. [Мыльный камень](#), 3-2 тыс. до н.э.

**Я полагаю, что более правильное название не «индоевропейцы», а «арийцы». Но большинство современных арийских народов значительно разбавлено выходцами из серой (семитской) расы, а также из других рас. Например, большинство современных армян ни в коей степени не принадлежит к арийской (белой) расе.**

Первые данные о существовании (арийской) цивилизации в западной Индии опубликовал в XIX в. [Александр Каннингем](#). Окончательно

существование Индской цивилизации было установлено в 1921—1922 гг. экспедицией во главе с Джоном Маршалом.

**Теория исхода из Индии** ([англ. Out of India theory](#)) — гипотеза о том, что «[индоевропейская языковая семья](#) возникла на [Индийском субконтиненте](#) и распространилась по территории индоевропейского региона посредством ряда миграций». **(Гипотеза крайне вредная и ошибочная – из Индии мигрировала на Запад лишь незначительная часть от всего арийского населения планеты Земля, которая, в своё время, попала туда из Юго-Восточного Приуралья).**

Теория исхода из Индии появилась в конце [XVIII века](#) в попытке объяснить связь, существующую между [санскритом](#) и европейскими языками. Известным её ранним сторонником был [Фридрих Шлегель](#) (1772—1829 гг.). Впоследствии **теория была отвергнута лингвистами, отдавшими предпочтение курганной гипотезе.**

Теория исхода из Индии принимается многими [индуистскими националистами](#) и часто является предметом обсуждения в [индийской политике](#). Сторонники теории исхода из Индии принимают как факт то, что [Индская цивилизация](#) была [индоарийской](#) и в своей аргументации преимущественно опираются на доказательства из [санскритской литературы](#). Теория исхода из Индии всегда имела сторонников среди учёных. Наиболее известными современными защитниками теории являются фламандский [индолог Конрад Эльст](#), немецко-канадский индолог [Клаус Клостермайер](#), индийский автор и исследователь [Шрикант Талагери](#) и индийский археолог [Б. Б. Лал](#).

История

Открытие связи между индийскими и европейскими языками привело в конце [XVIII века](#) к созданию [индоевропеистики](#), и некоторые исследователи предположили, что [праиндоевропейским языком](#) должен был быть [санскрит](#). Подобного мнения придерживался [Фридрих Шлегель](#) — один из выдающихся индоевропеистов раннего периода. Он, наряду с некоторыми другими учёными, выдвинул гипотезу о том, что Индия была прародиной всех индоевропейских языков. Однако многие учёные, такие как [Уильям Джонс](#), с самого начала полагали, что санскрит и родственные ему языки произошли от общего индоевропейского праязыка.

Развитие [сравнительно-исторического языкознания](#), в особенности закона [палатализации](#) и открытие [гортанных звуков в хеттском языке](#), пошатнуло статус санскрита как наиболее древнего языка в воссозданной семье, уделив ему роль одного из дочерних языков индоевропейского праязыка. Это значительно ослабило позицию сторонников гипотезы о том, что Индия являлась прародиной индоевропейцев.

Этнолог и филолог Роберт Гордон Латам был одним из первых учёных, выдвинувших гипотезу о том, что согласно принципам естественной науки местом происхождения языковой семьи, скорее всего, является район её наибольшего разнообразия, который, в случае с индоевропейскими языками, расположен в центральной и восточной Европе, где находятся италийская, венетская, иллирийская, германская, балтийская, славянская, фракийская и греческая ветви индоевропейской языковой семьи, в противоположность Южной Азии, где существуют только индоарийские языки.

Историю Индии неолита и бронзового века принято делить на четыре периода:

Дохарапский (ок. 7000 до 3300 до н. э.)

Раннехарапский (3300 до 2600 до н. э.)

Зрелый харапский (2600 до 1900 до н. э.)

Позднехарапский (1900 до 1300 до н. э.)

Вариант гипотезы о индийской прародине ариев, предложенный Конрадом Эльстом и названный им «новой невторженческой моделью», заключается в следующем:

Во время VI тысячелетия до н. э. протоиндоевропейцы обитали в североиндийском регионе Пенджаб. В результате демографической экспансии, они заселили Бактрию и Согдиану. Парады двинулись дальше, заселив побережье Каспийского моря и большую часть Центральной Азии, в то время как сины мигрировали на север и поселились в Таримском бассейне в северо-западном Китае, сформировав тохарскую группу индоевропейцев. Эти группы принадлежали к протоанатолийцам и осели в этом регионе к XX веку до н.э. Эти народы говорили на древнейшей форме протоиндоевропейского языка, который в процессе общения с населением Анатолии и Балканского региона преобразовался в самостоятельный диалект. Обитая в Центральной Азии, они начали использовать лошадей. В более поздний период, они заселили Западную Европу, принеся, таким образом, индоевропейские языки в этот регион. В течение IV тыс. до н.э. цивилизация на полуострове Индостан эволюционировала в урбаническую Индскую цивилизацию. В этот же период, протоиндоевропейские языки эволюционировали в протоиндоиранский язык. В этот же период индоиранцы, в результате внутренних противостояний и конфликтов, постепенно выделились в отдельную группу и мигрировали на запад в направлении Месопотамии и Персии (где, возможно, обитали пахлавы) и

также расселились на части территории Центральной Азии. Когда миграция подошла к концу, в Индии остались протоиндоарии.

В конце зрелого хараппского периода река [Сарасвати](#) начала высыхать и оставшиеся индоарийцы разделились на ряд групп. Одни из них мигрировали в западном направлении и к [XV веку до н.э.](#) и стали править [хурритским](#) царством [Митанни](#) (см. [Митаннийский арийский язык](#)), другие — мигрировали на восток и заселили [Индо-Гангскую равнину](#), а некоторые — направились на юг и вошли в контакт с [дравидами](#).

### Языкознание

[Шрикант Талагери](#) и [Николас Казанас](#) адаптировали к теории исхода из Индии модель распространения языков [Джоханны Николс](#), переместив предложенную Николс предполагаемую прародину индоевропейцев из [Бактрии-Согдианы](#) в Индию. Эти идеи не соответствуют господствующим представлениям в современной лингвистике.



Карта эволюции индоевропейских языков, где ареал [сатем](#) показан красным цветом. Центральный ареал сатемизации обозначен тёмно-красным цветом и соответствует археологическим культурам [Синташта-Петровка-Аркаим](#), [Абашевской](#) и [Срубной](#). («Сатем» - ареал языков, где числительное «сто» произносилось и писалось как авестийское «satəm»).

Существует двенадцать ветвей [индоевропейской языковой семьи](#). Две [индоиранские](#) ветви, [индийская](#) (индоарийская) и [иранская](#), преобладают на востоке, на территории [Скифии](#), [Ирана](#) и [Северной Индии](#). Хотя среди учёных не существует единого мнения относительно точной последовательности, в которой различные семьи разделились и мигрировали из прародины, большинство лингвистов придерживается мнения, что [анатолийская](#) была первой ветвью, отделившейся от индоевропейской семьи.

В добавок к этому, [греко-арийская изоглосса](#) показывает, что [греческий](#) и [индоиранский языки](#), возможно, какое-то время имели общую прародину, перед тем как отделиться от других индоевропейских ветвей. Возможно, эта прародина располагалась в северо-западной Индии (гипотеза, которой отдают предпочтение сторонники теории исхода из

Индии) — или в Понто-Каспийской степной области, как полагают сторонники [Курганной гипотезы](#).

Согласно профессору [лингвистики](#) и [санскрита](#) [Иллинойского университета в Урбана-Шампейн Гансу Хоку](#), если не принимать во внимание такие лингвистические доказательства, как [изоглоссы](#), тогда гипотезу исхода из Индии «сравнительно легко принять».

**Субстратные влияния в ведийском санскрите**

Одной из основных причин, по которой Индию не принимают как возможную индоевропейскую прародину, является наличие в [Южной Азии](#) доиндоевропейского языкового [субстрата](#).

[Томас Барроу](#) составил список из 500 иностранных слов в «[Ригведе](#)» которые, как он полагает, были заимствованы из [дравидийских языков](#). [Францискус Кёйпер](#) обнаружил 383 ригведийских слова, не имеющих индоарийского происхождения — это составляет около 4 % языкового словаря «Ригведы». По его мнению, они были заимствованы из древнего дравидийского языка, древних [языков мунда](#) и ряда других языков. [Пауль Тиме](#), в свою очередь, выступает против дравидийской этимологии слов ведийского санскрита, давая им индоарийские и санскритские этимологии. Он порицает то, что, по его мнению, является неверно направленным «усердием отыскивать дравидийские заимствования в санскрите». [Рахул Петер Дас](#) утверждает, что «не существует даже одного случая, в котором иностранное происхождение как ригведийских, так и, возможно, вообще ведийских слов получило всеобщее признание». Кёйпер указывает на наличие большого объёма индоевропейского сравнительного материала, и ограниченный объём дравидийского и мунда. По его мнению, невозможность ясного подтверждения индоевропейской этимологии ведийского слова свидетельствует об отсутствии таковой. [Витцель](#) аргументирует, что в самых ранних слоях «Ригведы» заметно влияние древних форм языков мунда, и только в более поздних — дравидийских языков, из чего можно сделать вывод, противоречащий общепринятым за последние два столетия взглядам: изначально [Пенджаб](#) населяли [носители древней формы языка мунда](#), а не дравидийцы, с которыми арии вошли в контакт позднее.

Дравидийские и другие южноазиатские языки разделяют с индоарийскими языками ряд [синтаксических](#) и [морфологических](#) черт, чуждых другим индоевропейским языкам. [Фонологически](#) - присутствуют [ретрофлексные согласные](#), которые перемежаются с [зубными согласными](#) в индоарийских языках, а морфологически — [герундий](#). Ряд лингвистов - сторонников теории о внешнем происхождении арийских языков склонны к признанию того, что разница в синтаксическом развитии в

индоарийских языках является продуктом внутреннего развития, а не результатом субстратных влияний или [адстрата](#). Тикканен утверждает, что «принимая во внимание исключительно региональное влияние ретрофлексных согласных и их присутствие во многих ранних заимствованных словах, кажется маловероятной теория, согласно которой индоарийские ретрофлексные согласные появились в регионе, в котором отсутствовал их субстрат».

Озабоченность также вызывает большой временной промежуток между сравниваемыми источниками, который может рассматриваться как серьёзный методологический недостаток. Синтаксис «Ригведы» сравнивается с воссозданным протодравидским языком. **Первыми полностью читаемыми, поддающимися датировке, и достаточно объёмными для использования в лингвистическом анализе являются [тамильские](#) надписи династии [Паллава](#) середины [VI века н. э.](#), появившиеся через целых два тысячелетия после «Ригведы».** Подобным же образом, существует крайне скудный материал для сравнительного анализа языков мунда — временной промежуток, в этом случае, составляет целых 3,5 тыс. лет.

#### Гидротопонимика

[Индоарийские языки](#) являются древнейшим источником топонимов и гидронимов в [Северной Индии](#). [Шрикант Талагери](#) считает это доказательством того, что индоарийцы были самым древним документированным населением региона.

Согласно Витцелю «в Северной Индии, название рек имеют санскритские имена раннего ведийского периода и имена, производные от дочерних языков санскрита, которые появились позднее». Талагери рассматривает это как доказательство теории исхода из Индии, хотя сам Витцель не принимает подобные выводы, указывая на то, что несанскритские имена часто встречаются в регионе Сарасвати (Гхаггар).

По мнению Казанаса, это является свидетельством того, что [Хараппская цивилизация](#) находилась под контролем носителей индоарийских языков, из чего можно сделать вывод, что прибытие индоарийских мигрантов в район Индской цивилизации в поздний хараппский период не могло привести к радикальному изменению всей местной [гидронимии](#). Однако, согласно Витцелю: «Неспособность сохранить древние гидронимы даже в долине реки Инда (за небольшими исключениями) указывает на размах социального и политического обвала, постигшего местное население».

Франсиско Виллар, параллельно Витцелю, характеризует название мест как глубочайший этнический и лингвистический слой, и утверждает, что



первая сеть топонимов и гидронимов в [Испании](#) была создана очень древним индоевропейским населением. Эта сеть была настолько густой, что смогла выстоять множество языковых перемен на протяжении истории. Согласно Виллару, даже в тех районах, которые исторически являются частью [Страны Басков](#), древние названия мест и имена людей имеют преобладающий индоевропейский характер, а только небольшое количество имён имеет документированную в древних источниках «неиндоевропейскую баскскую» этимологию. Марио Алинеи цитирует это в поддержку [теории палеолитической непрерывности](#).

#### Филология

Определение эпохи, в которую появилась и расцвела ведийская литература, имеет важное значение в индоарийском вопросе. В древнейшем ведийском тексте, «[Ригведе](#)», содержится множество ссылок на места и естественные феномены на территории нынешних [Пенджаба](#) и [Харьяны](#), где, предположительно, она и была написана. Дата составления «[Ригведы](#)» соответствует периоду самого раннего присутствия ведийских ариев в Индии. Согласно общепринятому научному мнению, «[Ригведа](#)» была составлена «в середине [II тысячелетия до н.э.](#) в поздний хараппский период». Сторонники теории исхода из Индии полагают, что текст «[Ригведы](#)» гораздо более древний и был составлен в ранний хараппский период. Связывая археологические и астрономические свидетельства с данными, содержащимися в ведийских текстах, приверженцы этой теории полагают, что **большая часть «Ригведы» была составлена до периода [индской цивилизации](#).**

#### Река Сарасвати

Во многих гимнах всех десяти мандал «[Ригведы](#)» (за исключением 4-ой) прославляется или упоминается могучая река **Сарасвати**, протекающая «от гор к [Индийскому океану](#)». [Шрикант Талагери](#) утверждает, что «Сарасвати упоминается гораздо чаще, чем [Инд](#) и играет настолько важную роль во всей „[Ригведе](#)“, что ей поклоняются, как одной из трёх великих богинь».

Согласно учёным, занимающимся изучением окружающей среды в доисторические времена, река Сарасвати высохла после того, как, по крайней мере, два из её притоков, [Сатледж](#) и [Ямуна](#), изменили своё русло. «**Цепь тектонических событий отвела русло Сатледжа на запад (в Инд), а Ямуну - на восток (в [Ганг](#))...** - этим объясняется исчезновение такой могучей реки как Сарасвати». **Процесс завершился около 1750 года до н.э., но начался он гораздо ранее, возможно, со смещения пластов и огромного наводнения в период между 1900 и 2100 годами до н. э.** П. Х. Франкфорт, используя изображения, полученные с французского

спутника *SPOT*, обнаружил, что огромная река Сарасвати существовала в дохарапский период и **начала высыхать в середине IV тысячелетия до н. э.** Во время харапского периода сложная сеть ирригационных каналов использовалась только в южной части долины реки Инд. Согласно этим исследованиям, **датой составления «Ригведы» можно считать начало IV тысячелетия до н. э.**

Однако, в 10-й мандале «Ригведы», даётся список названий рек, в котором Сарасвати просто упоминается, а превозносится, в основном, Инд. Это можно объяснить тем, что гимн из последней, 10-й мандалы «Ригведы», возможно, датируется периодом, когда Сарасвати начала высыхать (середина IV тысячелетия до н.э.) и потеряла своё превосходство. Большинство учёных сходятся на том, что 10-я мандала «Ригведы» была составлена позднее.

**Вдоль русла Сарасвати было обнаружено 414 археологических мест**, тогда как в долине реки Инд — только около сорока. Около 80 % обнаруженных мест раскопок датируются IV или III тысячелетием до н.э., из чего можно предположить, что культура в долине реки Сарасвати в это время находилась в периоде своего расцвета. Если принять, что ригведийские гимны были составлены в этот период, то индоарийская миграция, логически, не могла иметь места, так как **индоевропейцы должны были обитать в Индии уже в IV тысячелетии до н. э.**

Элементы, не упоминаемые в «Ригведе»

Индская цивилизация была достаточно урбанизированной и развитой для своей эпохи. Согласно теории индоарийской миграции, мигрирующие арии, написавшие «Ригведу», перед тем, как обосноваться в своих землях, должны были войти в контакт с Харапской цивилизацией и начать использовать некоторые ресурсы, находившиеся там в употреблении; отсутствие упоминания этих элементов в «Ригведе» свидетельствует о том, что **она была составлена до того, как они появились в Индии.**

В «Ригведе» ничего не говорится о серебре. Там упоминается *айас* (металл или медь/бронза) и *чандра* или *хиранья* (золото). Серебро обозначается термином *раджатам хираньям*, что в буквальном переводе означает «белое золото», и упоминается только в послеригведийских текстах. Принято считать, что серебро начали использовать в IV тысячелетии до н.э. и археологически доказано, что этот металл применялся в Харапской цивилизации.

Харапская культура не упоминается в «Ригведе». К её характерным чертам можно отнести городскую жизнь, монументальные здания и алтари, построенные из кирпича. Кирпичи не упоминаются в «Ригведе» и слово *исуттака* (кирпич) впервые встречается только в послеригведийских

текстах. Описываемый в «Ригведе» алтарь представляет собой небольшое углубление в земле, покрытое травой. Кирпичные алтари типичны для более поздних ведийских текстов.

В «Ригведе» ничего не говорится о [рисе](#) и [хлопке](#). Встречается сложное слово, которое в более поздних текстах упоминается для обозначения рисовых пирогов, используемых в ведийских [яджнах](#), но само слово *врхи* (**рис**) не встречается ни разу. Следы использования риса были найдены, по крайней мере, в трёх местах раскопок Индской цивилизации: [Рангпур \(2000 год до н.э. — 1500 год до н.э.\)](#), [Лотхал \(около 2000 года до н.э.\)](#) и [Мохенджо-Даро \(около 2500 года до н.э.\)](#). Несмотря на огромную роль, которую **рис** играл в ведийских ритуалах более позднего периода, **он даже не упоминается в «Ригведе»**. Существуют свидетельства того, что **хлопок** впервые начал культивироваться в период Хараппской цивилизации. Следы его культивации были также найдены во многих местах раскопок, относящихся к более позднему периоду.

Понятие [«накшатры»](#) развилось около 2400 года до н.э. Накшатры имели важное религиозное значение, однако «Ригведа» ничего не упоминает об этом, из чего можно заключить, что она была составлена до этого периода. В самой поздней, 10-й мандале «Ригведы», упоминаются созвездия, — концепция, которая была известна, практически, всем древним культурам. Однако, там не даётся определения накшатр как «лунных стоянок».

С другой стороны, утверждается, что в «Ригведе» не упоминается термин [«меч»](#), хотя в [бронзовом веке](#) мечи широко использовались в [Бактрии](#) и [Пираке](#). [Ральф Гриффит](#) в своём переводе «Ригведы» **использует слово «меч» 12 раз**, включая такие древние мандалы как 5-ю и 7-ю, однако, в большинстве случаев, в буквальном переводе санскритский термин [«ваши»](#) имеет более общее значение и переводится как «острое орудие». Принято считать, что переход от [кинжалов](#) к мечам в бронзовом веке был постепенным.

Перечисленные выше элементы упоминаются в более поздних ведийских текстах — [самхитах](#), [Брахманах](#) и [сутрах](#). Например, кирпичные алтари описываются в [«Шатапатха-брахмане»](#) 7.1.1.37 и 10.2.3.1; рис (*врхи*) — в [«Атхарва-веде»](#) 6.140.2; 7.1.20; хлопок (*карпаса*) — в [«Дхарма-сутрах»](#). Факт конвергенции послеригведийских текстов с хараппской культурой уже давно был замечен археологами. [Бриджит Аллчин](#) и [Ф. Рэймонд Аллчин](#) утверждают, что, вне всякого сомнения, эти элементы «детально описаны в более поздних ведийских текстах».

Основываясь на вышеизложенных данных, сторонники теории исхода из Индии полагают, что практически **вся «Ригведа»** (за исключением нескольких отрывков, добавленных позднее) **была составлена в период, предшествовавший Индской цивилизации.**

### **Воспоминания прародины**

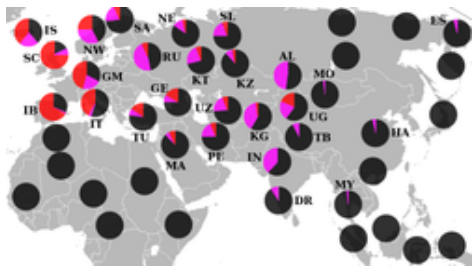
Другим аргументом в поддержку теории исхода из Индии является тот факт, что **Веды** ничего не говорят о миграции ариев в Индию и не упоминают их возможную прародину. Подобная аргументация вполне приемлема, так как описания миграций содержатся во многих ранних мифологических и религиозных текстах. Классическим примером может служить библейская **книга Исход**, в которой описывается миграция израильтян из **Египта** в **Ханаан**.

**Конрад Эльст** и другие сторонники теории исхода из Индии утверждают, что если бы арии прибыли в Индию всего за несколько веков до составления ранних ригведийских гимнов, то миграция и прародина ариев должны были бы быть упомянуты в «Ригведе». Сторонники теории указывают на то, что другие миграционные истории других индоевропейских народов были исторически или археологически документированы, и что вполне логично было бы ожидать встретить подобные же подтверждения, если бы индоарии на самом деле пришли в Индию извне.

Среди учёных озабоченность вызывает степень исторической точности данных, почерпнутых из «Ригведы», которая представляет собой сборник гимнов, а не повествование по истории племён и народов. Наиболее древние гимны, предположительно, написанные всего несколько столетий спустя после прибытия ариев в **Гандхару**, составляют только небольшую часть текста «Ригведы».

Хауслер утверждает, что **археологические находки в Европе свидетельствуют о постоянном линейном историческом процессе без заметного внешнего влияния.** Брайант говорит, что «существует, по крайней мере, серия археологических культур, приближение которых к индийскому субконтиненту можно отследить, даже если оно и не было непрерывным. Того же нельзя сказать о любой гипотетической миграции с востока на запад».

### **Физическая антропология**



Ареал распространения R1a (фиолетовый) и R1b (красный)

Не существует явных генетических свидетельств доисторической миграции из Индии, также как и не имеется свидетельств общего генетического смещения в Европе после эпохи палеолита. Хемфилл не находит «поддержки для любой модели, в которой необходимо было бы признать изначальное население северного бактрийского оазиса Аму-Дарьи выходцами из долины реки Инд».

Практически полное отсутствие за пределами Индии специфически индийской митохондриальной гаплогруппы ДНК исключает переселение из Индии в большом масштабе. Таким образом, исследования по нахождению следов возможной миграции из Индии в основном сфокусированы на Y-хромосом гаплогруппах.

Y-хромосом гаплогруппа R2 характеризуется ДНК-маркером M124 и редко встречается за пределами Индии, Пакистана, Ирана, и южной Центральной Азии. За пределами южной Евразии, M124 с необыкновенно высокой чистотой **0,440** был обнаружен среди грузинских курманджи, и с гораздо более низкой чистотой 0,080 среди курманджи Туркменистана. M124 с чистотой **0,158**, обнаруженный среди чеченцев, не может являться примером, так как был получен в результате анализа всего лишь 19 людей. За исключением этих народностей и цыган, M124 не встречается в Восточной Европе.

Распространение индоевропейских языков ассоциируется с Y-хромосом гаплогруппой R1a1, которая отождествляется с ДНК-маркером M17. Кивисилд «полагает, что источником данной гаплогруппы является южная и западная Азия». Тогда как генографический проект Национального географического общества определил, что M17 появился «в регионе современной Украины или южной России». Генетик и антрополог Спенсер Уэллс утверждает, что «прародина ариев находится за пределами Индии. Мы действительно имеем генетические доказательства этого — явные генетические свидетельства от ДНК-маркера, который появился в южных степях России и Украины в период с 5000 до 10 000 лет назад. Впоследствии он распространился на восток и юг и проник в Индию через Центральную Азию». M17

**«показывает, что в течение последних 10 000 лет произошёл массивный генетический наплыв из степей в Индию. Если сопоставить эти данные с археологическими свидетельствами, то старая гипотеза о вторжении степных народов (а не только их языка) становится похожей на правду».**

Опубликованные в [2007 году](#) исследования С. Шармы поддерживают индийское происхождение линии R1a1 среди [брахманов](#). Автор указывает на широко распространённое присутствие R1a, наследственной группы, произошедшей от R1a1, среди [кашмирских](#) брахманов и аборигенов индийского племени [сахария](#).

О древней миграции населения с Y-гаплогруппой R1a1a (M17) из Южной Азии в Европу говорят исследования Питера Андерхилла, что косвенно подтверждает теорию об исходе **предков части современных европейцев из Индии.**

### **Предыстория**

**С VII тыс. до н. э. в долине [Инда](#) и [Сарасвати](#) развивается [производящее хозяйство](#). Выделяется особая раннеземледельческая культура, которую называют [мергарской](#). «В эту эпоху» человек нашёл эффективный способ получения продуктов питания, оптимальное для данного региона развитие земледелия, охотничьего промысла и зарождающегося [скотоводства](#). Это создавало все необходимые условия для перехода на качественно новую ступень — формирования нового культурно-исторического комплекса.**

Культура долины Инда не была единственной в своём регионе. Так, в [Амри](#) ей предшествовала местная оригинальная культура, некоторое время сосуществовавшая с хараппской.

У хараппцев были развиты монументальное строительство, металлургия бронзы, мелкая скульптура. В зачатке находились частнособственнические отношения, а в основе сельского хозяйства лежало [ирригационное земледелие](#). В [Мохенджо-Даро](#) были обнаружены **едва ли не первые известные археологам общественные [туалеты](#), а также система городской [канализации](#).**

Плодородная почва, высокое увлажнение, ботаническое богатство Индского центра способствовали раннему развитию земледелия, которое было основой хозяйства и дополнялось охотой и рыболовством, а на побережье — морским промыслом.

Поселения хараппской культуры состояли из цитадели и нижнего города, отличались тщательной планировкой, наличием канализационной структуры и фортификацией. Жилые дома предположительно были

двухэтажными общей площадью до 355 кв. м. Орудия труда изготавливались, преимущественно, из меди и бронзы.

Из-за крайне высокой роли ирригационной системы в жизни общины, требовался хорошо организованный институт власти. Возможно, что институт наследственной власти возник из культа предков, а жречество выполняло роль посредника между обожествляемой верхушкой политической иерархии и остальными слоями общества.

Важная роль отводилась внешней торговле: у хараппской цивилизации было сообщение с [Месопотамией](#), [Средней Азией](#), прямые торговые контакты доходили до [Шумера](#) и [Аравии](#).

### **Письменность**

#### **Протоиндийская письменность**

[Протоиндийская письменность](#) до сих пор не дешифрована. Задача усложняется отсутствием сведений о языке и аутентичных текстах, а также краткостью обнаруженных надписей. Согласно гипотезе [Ю. Кнорозова](#), протоиндийцы писали **справа налево**. Используемые [иероглифические](#) знаки, вероятно, были заимствованы из пиктографии или изобретены по её образцам. Наибольшей популярностью пользуется дравидская гипотеза (её поддерживают [Аско Парпола](#), Иравадхам Махадэван, Юрий Кнорозов). Следующей по популярности, со ссылкой на мифоисторические данные [«Махабхараты»](#) и [«Ригведы»](#), является индоарийская гипотеза (в частности, **развиваемая греческим учёным Н. Казанасом**), предполагающая, таким образом, **что арии уже жили в Индии к 34 веку до н.э.** Неоднократно отмечались значительные аналогии между материальной культурой Хараппской цивилизации и артефактами, описанными в поздневедийской литературе Брахман и Араньяк (в частности, в [«Шатапатха-брахмане»](#)). Учёные стремятся пролить свет на предысторию протоиндийской письменности, найти графические аналогии иероглифическим знакам и установить, является ли письменность местной или заимствованной из других регионов. Существует полемическая точка зрения о том, что найденные таблички представляют собой рисунки или пиктограммы, а подлинной письменности в долине Инда не развилось. Последнюю точку зрения поддерживает [Майкл Витцель](#).

#### **Иконография**

Выделяют три вида знаков: иконические знаки (внешнее сходство рисунка с реальной моделью), индексы (ассоциация по смежности), символы-знаки (условное, принятое в культуре соответствие). Чаще всего встречаются изображения деревьев, отдельных животных и групп, антропоморфных божеств. Все изображения, как правило, выполнены схематично, со значительными элементами стилизации. Взаимосвязь

иконографии и иероглифической традиции письма объясняется тем, что и та и другая восходят к общему прототипу — древней [пиктографии](#). Основная задача исследователя при работе с символическими знаками — поиск такого толкования каждого из них, которое объяснило бы все варианты употребления знака непротиворечивым образом.

#### История

Открытие связи между индийскими и европейскими языками привело в конце [XVIII века](#) к созданию [индоевропеистики](#), и некоторые исследователи предположили, что [праиндоевропейским языком](#) должен был быть [санскрит](#). Подобного мнения придерживался [Фридрих Шлегель](#) — один из выдающихся индоевропеистов раннего периода. Он, наряду с некоторыми другими учёными, выдвинул гипотезу о том, что Индия была прародиной всех индоевропейских языков. Однако многие учёные, такие как [Уильям Джонс](#), с самого начала полагали, что санскрит и родственные ему языки произошли от общего индоевропейского праязыка.

Развитие [сравнительно-исторического языкознания](#), в особенности закона [палатализации](#) и открытие [гортанных звуков в хеттском языке](#), пошатнуло статус санскрита как наиболее древнего языка в воссозданной семье, уделив ему роль одного из дочерних языков индоевропейского праязыка. Это значительно ослабило позицию сторонников гипотезы о том, что Индия являлась прародиной индоевропейцев.

**Закат индской цивилизации приходится на [XVIII—XVII века до н.э.](#)** В это время основная масса дравидского населения сдвигается на юго-восток (на территории Пакистана остаются только предки народа [брауи](#)) и утрачивает былой уровень развития. Вероятно, это было вызвано ухудшением природных условий. Последний удар по носителям цивилизации нанесло, вероятно, «вторжение [ариев](#)».

#### Раскопки и памятники

Первые случайные находки, относящиеся к древней цивилизации Инда, попадались европейцам с середины [XIX века](#), но для науки протоиндийская цивилизация была открыта индийскими археологами Р. Б. Сахни и [Р. Д. Банерджи](#) в начале 1920-х. Тогда начались планомерные раскопки холмов Мохенджо-Даро и Хараппы, которые продолжались до конца 1960-х (с перерывом, который был связан с началом Второй мировой войны). В то же время раскопки шли в других местах — [Кот-Диджи](#) (1955—1957), Амри (1959—1961), Калибанган, Лотхал, Рангпур, Аллахдино и пакистанской части пустыни Тар. К концу XX века археологами было обнаружено **около 1000 поселений, принадлежащих к хараппской культуре**. Среди многочисленных городов и поселений лучше всего были исследованы два центра — **Мохенджо-Даро и Хараппа**.



Перечень археологических объектов индской цивилизации:

[Амри](#)

[Калибанган](#)

[Кот-Диджи](#)

[Нал-Нундара](#)

[Лотхал](#)

[Мергарх](#)

[Мохенджо-Даро](#)

[Наушаро](#)

[Пирак](#)

[Хараппа](#)

[Чанху-Даро](#)

**О языке «санскрит»**

Санскрит принадлежит к [индо-иранской](#) ветви [индоевропейской языковой семьи](#). Санскрит оказал глубокое влияние на языки северной Индии, такие как [хинди](#), [урду](#), [бенгали](#), [маратхи](#), [кашмирский язык](#), [пенджаби](#), [непальский](#) и даже [цыганский](#) языки.

Внутри обширной индо-европейской языковой семьи санскрит подвергся тем же звуковым изменениям, что и все остальные языки группы [satem](#) (эти изменения в особенности хорошо прослеживаются также у [балтийских](#), [славянских](#), [древнегреческого](#) и [древнеармянского](#) языков), хотя индоиранские языки разделяют также ряд характерных общих черт с [фракийским](#) и [албанским](#) языками. Для того, чтобы дать объяснение общим чертам, присущим санскриту и другим индоевропейским языкам, многие учёные придерживаются [теории миграции](#), утверждая, **что исконные носители языка-предка санскрита пришли в современные Индию и Пакистан с северо-запада** приблизительно в начале [II тысячелетия до н. э.](#) Доказательства данной теории включают в себя близкое родство индоиранских языков с балтийскими и славянскими языками, наличие у них языковых заимствований из неиндоевропейских [финно-угорских языков](#), а также наличие общих выявленных индоевропейских слов для обозначения [флоры](#) и [фауны](#). Менее многочисленная часть учёных и довольно большое число индийских исследователей придерживаются [противоположной точки зрения](#) и считают, что носители древней формы индо-иранского языка являлись [автохтонным](#) населением Индии, связывая их с создателями [Хараппской цивилизации](#).

Первое значение термина «санскрит» — «**древний арийско-индский язык**», материнский язык, давший рождение множеству [диалектов](#) и параллельно существовавшим со своим родственным древнеиранским

языком (подветвь, которая включает в себя, по крайней мере, два выявленных языка — авестийский и древнеперсидский), от которого он лишь незначительно отличался. Изучение многих индийских или средне-индо-арийских языков приводит к вопросу о существовании в Античности на севере Индии, параллельно с санскритом, по крайней мере ещё одного индо-арийского языка, который, предположительно, мог передать современному языку хинди часть своего словаря и своего фонетического состава, унаследованного им от общего с санскритом источника, но не присутствующих в санскрите. Если же не так, то можно говорить о языковых уровнях (присущим определённым социальным слоям, например, касте торговцев).

Судя по обнаруженным в стране хеттов документам, составленных ещё на одном индо-европейском языке (хеттском), имеющих несколько индо-арийских слов — существительные (термины коневодства), а также имена собственные (теонимы), возможно определить, что на некоторой форме индо-арийского языка разговаривали в Западной Азии ещё в XIV в. до н.э. Однако на свидетельства об индианизации Малой Азии в эпоху бронзового века многие лингвисты отвечают, что в этом случае речь идёт не о «староиндийском» языке или, как его ещё называют «древнем арийско-индском», а о некой форме индо-иранского языка, употребляемой на определённом культурном уровне или в качестве языка религиозных церемоний, который был близок к доведийскому санскриту. Другими словами, распространению древнеиндийского языка могла благоприятствовать определённая социо-культурная группа, говорящая на общем индо-иранском языке, состоящая из торговцев и конных наёмников (т. н. «марияну»), работающих с лазурином ювелиров, которая присутствовала не только в Древней Месопотамии, но и в Египте и в Средней Азии, где она смешалась с ассирийскими торговцами, также как и с хурритами, спустившимися с предгорий Кавказа к Сирии и Киликии (империя Митанни на территории северной Сирии, государство лувитов Киццуватна в Киликии).

### **Ведийский санскрит**



Текст «Риг-веды» на санскрите

В [ведийском санскрите](#) сохранилось множество архаических аспектов, говоря словами [Томаса Барроу](#): «**Ведийский санскрит — это язык, который во многом более архаичен и менее отличен от изначального индоевропейского, чем какой-либо другой член индоевропейской языковой семьи**».

Ведийский санскрит или язык [Вед](#) представляет собой язык нескольких памятников древнеиндийской литературы, включающих сборники гимнов, жертвенных формул ([Риг-веда](#)», [Сама-веда](#)», [«Яджур-веда»](#), [«Атхарва-веда»](#)) и религиозных трактатов ([Упанишады](#)). Большая часть этих произведений написана на т. н. «средневедийском» и «нововедийском языках», за исключением **«Риг-веды»**, язык которой может рассматриваться как **самая древняя форма ведийского санскрита**. Язык Вед отстоит от классического санскрита примерно на такой же промежуток времени, как и [греческий язык](#) эпохи [Гомера](#) отстоит от классического [древнегреческого языка](#). Древнеиндийский лингвист [Панини](#) (около [V века до н.э.](#)) считал ведийский и классический санскрит разными языками. И сейчас многие учёные рассматривают ведийский (наиболее древний) и классический санскрит как разные [диалекты](#). Но в целом эти языки очень схожи. **Считается, что классический санскрит произошёл от ведийского.**

Из ведийских памятников самым древним признана «Риг-веда», последним — Упанишады. Чрезвычайно трудно датировать саму «Риг-веду», а следовательно, и начало действительной истории ведийского языка: священные тексты в самую раннюю эпоху своего существования произносились вслух и заучивались наизусть (что делается и в настоящее время). Сейчас [лингвисты](#) выделяют множество исторических страт в ведийском языке (по крайней мере две или три), исходя из [грамматики](#), [теонимов](#) и [стилистических](#) особенностей текстов. **Девять первых книг «Риг-веды» можно условно назвать написанными на «древневедийском языке».**

Ведийский санскрит, также как и другие священные языки, является мёртвым языком, развившимся в [классический санскрит](#) к [VI веку до н.э.](#) и «установившимся спустя много веков после того, как [Северная Индия](#) была заселена индоариями».

Для сравнения, [литовский язык](#) является современным национальным языком, в котором по сегодняшний день сохранились индоевропейские архаизмы на тысячи лет дольше, чем в ведийском санскрите.

Но несмотря на считающуюся доказанной «смерть» санскрита и использование национальных языков в индийской литературе, санскрит продолжал использоваться в письменной культуре Индии и тот, кто мог читать местные языки, мог также читать и санскрит. Но «смерть» означает то, что санскрит больше не употреблялся для выражения событий и явлений современной эпохи. Вместо этого его употребление ограничивалось «перефразировкой и переписыванием» уже имеющихся идей, а всякое творчество в санскрите свелось к составлению религиозных гимнов и стихов.

### **Критика**

Согласно принципу центра языкового притяжения, **наиболее вероятная прародина языковой семьи должна находиться в ареале её наибольшего разнообразия.** В Индии присутствует только одна ветвь индоевропейских языков, индоарийская, тогда

как [италийская](#), [венетская](#), [иллирийская](#), [германская](#), [балтийская](#), [славянская](#), [фракийская](#) и

[греческая](#) ветви расположены в [Центральной](#) и [Восточной Европе](#). Теория о индийской прародине кажется маловероятной по причине того, что если принять, что прародина индоевропейцев располагалась в Индии, а не в регионе, находящимся вблизи центра наибольшего языкового разнообразия в Европе, то для этого потребовался бы ряд гораздо более длительных миграций. В индоарийских языках присутствуют следы влияния [дравидийских языков](#) и [языков мунда](#), — влияние, которое не наблюдается во всех других индоевропейских ветвях. Если бы индоевропейская прародина располагалась в Индии, то индоевропейские языки должны были бы иметь следы влияния этих языковых семей.

## **О «ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОЙ» ВЕТВИ АРИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

«Археоастроном Роберт Бьювэл, используя математические методы и вычислительную технику, установил, что положение египетских пирамид приближённо воспроизводит положение звёзд Пояса Ориона всегда, но

**точно соответствовало ему в 10 450 году до н.э.** Только в этом году расположение пирамид на Земле точно отражает расположение звёзд в небе.

Во-первых, абсолютно случайно Млечный Путь, как он был виден в Гизе в 10 450-м году до н.э., точно воспроизводил меридиальное направление долины Нила.

Во-вторых, к западу от Млечного Пути три звезды Пояса Ориона находились на минимальной высоте согласно цикла прецессии, причём Ал-Нитак, соответствующая Великой Пирамиде, пересекала меридиан под углом 11 градусов 08 минут.

**Египетские пирамиды сориентированы строго по небесному меридиану**, и их грани смотрят на 4 стороны света. Вход всегда находится с северной стороны. При этом точность расположения пирамид по сторонам света поразительна даже по современным понятиям строительства». (Н. Дашевский. «Спираль времени». М., «АИФ-Принт». 2 000, с.220-221).

Уолтер Эмери, ныне покойный профессор египтологии Лондонского университета, так подытоживал своё видение истории «Древнего Египта»: «Около 3 400 г. до н.э. в Египте произошли радикальные перемены, и страна быстро перешла от сложноплеменной неолитической культуры к хорошо организованной монархии...

В то же самое время достигают удивительного уровня письменность, монументальная скульптура, искусства и ремёсла, - и всё свидетельствует о существовании роскошной цивилизации. Всё это было достигнуто в течение относительно короткого промежутка времени, причём ни в письменности, ни в архитектуре не существовало или почти не существовало базы для такого рывка...

Возникает впечатление о косвенной связи, возможно, о существовании 3-ей партии (силы), чьё влияние распространилось на Евфрат, и на Нил... Современные учёные пренебрегают возможностью иммиграции в оба региона из некоей гипотетической, но пока не открытой зоны. Однако именно 3-я партия, чьи культурные достижения независимо распространялись на Египет и Месопотамию, лучше всего объяснила бы общие черты и фундаментальные различия между 2-мя цивилизациями». (Н.Ходаковский. «Спираль времени». М, «АИФ-Принт», 2 000, с.с.268-269).

**«Древнейшие» археологические культуры Египта (Фаюм, Бадари и др.) примерно одновременны с Убайдом (то есть, конец V тысячелетия до н.э.).** IV-е тысячелетие до н.э. было периодом активного развития «древнейшего» Египта. Почти за полтысячелетия до Саргона Аккадского (Шаррумкен, царь аккадский, правил в Месопотамии в конце XXIV века до н.э.), фараоны первой и второй династий, **начиная с легендарного Мины** (царя Менеса), были всевластными и обожествлёнными правителями

огромного, раннего по типу и уникального по характеру связей в нём государства. (Л.С.Васильев. «История Востока». М., «Высшая школа». 1994, с.98-99).

### **Кратко о «Хетах» и фараонах с именем «Хет»**

**Хеты = Хетты = Геты = Готы – являются в истории ни кем иным, как пограничными войсками Русского государства, подобными поздним Войсковым округам казаков.**

**Отсюда – «Гетман», - руководитель казачьего округа и предводитель казаков в военном походе.**

Слово «Хеты» = «Геты» является производным, например, для следующих ложных названий племён и народов: «Тирагеты» - это не отдельный народ или племя, а «геты», сидящие по реке «Тира» (Тирасу – совр. Днестр); «Фиссагеты» - правильно – «Тиссагеты», это «Геты», сидящие по Тиссе; «Массагеты» - это «Геты», сидящие по реке Миассу. То есть это – пограничные войска Русского государства, которые, в определённые исторические моменты, могли выходить из под контроля Центральной власти и действовать самостоятельно.

То, что Египетское Государство было подчинено хетским правителям, говорят многочисленные названия египетских фараонов.

Фараоны с именем «Хет»:

I династия (2 900 – 2 923 гг. до н.э.) – Семерхет.

II династия (2923 – 2 707 гг. до н.э.) – Сехет (по-русски – сё Хет).

III династия (2 707 – 2 655 гг. до н.э.) – Нечерихет (2690-2670), Секемхет (2670-2663).

IX династия (2 170 – 2 025 гг. до н.э.) – Хети I, Хети II, Хети III, Хети IV.

X династия (2 025 - ...) – Хети V, Ше...ре Хети, Хети VI, Хети VII.

XII династия (1 976 – 1800 гг. до н.э.) – Аменемхет I (1976 -1947), Аменемхет II (1914-1879), Аменемхет III (1853-1806), Аменемхет IV (1807-1800).

XIII династия (1 800 - ...) – Аменемхет IV (1800-1796), Аменемхет V (1796-1793), Аменемхет VI (1788-1785), Аменемхет VII (1769-1766).

(Датировка времени правления династий и фараонов у разных авторов колеблется).

### **Гермес Трисмегист**

Государственные законы египтян происходили от **царя-яфетита Ермия Тривеликого**. (Гермеса Трисмегиста).

Старейшее упоминание о Гермесе Трисмегисте (Меркурии) содержится в трактате Цицерона «О природе богов», где сообщается, что на самом деле

было пять Меркуриев, и тот, «которому поклоняются **фенеты (венеты)** (жители города Феня в Аркадии), как говорят, **убил Аргуса**, по этой причине бежал в Египет и сообщил египтянам законы и письменность. Египтяне этого называют **Тотом**, и так же называется у них первый месяц в году по лунному календарю, соответствующий началу разлива Нила».

**По Лактанцию и Августину Гермес Трисмегист известен как весьма древний автор ряда «герметических» произведений, в подлинности которых отцы церкви не сомневались.**



Гермес Меркурий Трисмегист. Мозаика на полу кафедрального собора Сиены, 1480-е годы

**Лактанций в своем трактате «О гневе божьем» указывает, что Трисмегист гораздо древнее Пифагора и Платона.** Он считает Трисмегиста одним из важнейших языческих провидцев, **предсказавших приход христианства.** В «Установлениях» Лактанций стремится показать, что языческая мудрость согласуется с христианским учением, в подтверждение этой мысли он обильно цитирует, по-гречески, трактат Гермеса **«Совершенное слово»**, известный сейчас в латинском переводе как **«Асклепий».**

Августин в трактате «О граде божьем», кн. 18, гл. 39, пишет, что Меркурий Трисмегист хотя и старше греческих мудрецов, но моложе Моисея (нагло врёт, как и все фарисеи). А именно, Моисей жил одновременно с великим **астрологом Атласом**, братом Прометея, **который был прапрадедом Меркурия Трисмегиста.** Августин признает Трисмегиста пророком «пришествия христианства», но в отличие от Лактанция не видит в этом заслуги, **ибо знание будущего Трисмегист получил от демонов, которым он служил.** Августин в кн. 8 гл. 23 **подробно обсуждает и порицает тот фрагмент «Асклепия», в котором**

описывается одушевление статуй путем магического привлечения в них духов или демонов.

Климент Александрийский упоминает 36 книг Гермеса, заключающих в себе всю египетскую философию, 6 его книг по медицине, две книги с музыкой и гимнами Гермеса, и 4 книги Гермеса о звёздах. При этом Климент не цитирует ни одной из них.

В средневековой Европе ходило множество трактатов на латинском языке, приписываемых Гермесу Тризмегисту и посвящённых, в основном, магии, астрологии, алхимии и медицине, важнейшими из них являются «Асклепий» и знаменитая «Изумрудная скрижаль». Во второй половине XV века Фичино добавляет к ним греческий текст «Поймандра», то есть первые 14 трактатов так называемого Герметического корпуса.



Гермес Тризмегист, D. Stolcius von Stolcenbeerg: Viridarium chymicum, 1624

В 15-16 веках Тризмегист пользовался непререкаемым авторитетом как древнейший философ и маг. Показательно, что Фичино отложил перевод диалогов Платона для того, чтобы прежде перевести оказавшиеся в его руках трактаты из герметического корпуса. Впервые глубокое сомнение в подлинности сочинений Гермеса Тризмегиста высказал Казобон, который анализировал греческий текст фичиновского «Поймандра» и высказал предположение, что сочинения Гермеса Тризмегиста были фальсифицированы в раннехристианскую эпоху с целью приспособления христианской доктрины ко вкусам язычников и показывает, что они составлены, отчасти, по произведениям платоников, отчасти, по христианским священным книгам. Сам факт существования Гермеса Тризмегиста Казобон не отрицал. **Вплоть до первой половины XVIII века Тризмегиста рассматривали как реальное историческое лицо.**

Современные исследователи (Фестюжьер, Ф. Йейтс) полагают, что «Асклепий» и трактаты герметического свода были написаны примерно во



2-3 в. н.э., латинский перевод «Асклепия» выполнен до 4 в. н.э. При этом принято считать, что **Казобон преувеличил роль христиан в создании герметических сочинений.**

**Менес** (имя «Менес» («Мен»)) употребляется древнеегипетским историком Манефоном, другими формами его имени являются **Мина** (по Геродоту) и **Менни**; в переводе с древнеегипетского Мена – значит: «Прочный», «Крепкий», «Вечностоящий». Согласно античным авторам, обращавшимся к древнеегипетской традиции, **Мина (Менес) первый земной правитель Древнего Египта, основоположник Первой династии, живший приблизительно в XXXII, XXXI или XXX веках до н.э.** (более распространена датировка ок. 3050 до н. э).

Миф о Менесе вошёл в греческую, позже римскую историческую традицию, сообщения о нём есть у Геродота, Диодора, Манефона, Плиния Старшего, Плутарха и Элиана. Ему приписываются основание египетской государственности путём объединения враждующих царств Верхнего и Нижнего Египта, и, в частности, основание Мемфиса, учреждение культов, изобретение письма (Плиний).

Согласно позднеегипетской и античной традиции, Менес был опытным военачальником и энергичным политиком. Видимо, он подчинил Нижний Египет (хотя у нас и нет данных о его войне с ним) и слил воедино оба царства, **завершив, таким образом, длительный процесс централизации Египта.** В качестве наглядного результата его мудрой политики по умиротворению Нижнего Египта можно рассматривать запись о строительстве храма в Саисе, **посвящённого богине Нейт**, которая была божеством, покровительствующим Северу.

Его родным городом был **Тин** (греч. **Тинис**), в Верхнем Египте (рядом с Абидосом), но он лежал не достаточно близко от Дельты, чтобы служить ему резиденцией. Поэтому в данном случае мы можем верить Геродоту, утверждающему, что Менес провёл большую насыпь, отклонил течение Нила, и на добытой площади построил крепость **Инебу-хедж** (букв. «**Белые стены**», **позднейший Мемфис**), ставшую царской резиденцией. К югу от стены было сооружено святилище местному **Богу Птаху** («Птах-к-югу-от-стены-его»), который оставался Богом-покровителем этого города на протяжении всей его древней и долгой истории. В день его открытия, Менес впервые совершил символические обряды соединения **папируса** (символ севера) и **лотоса** (символ юга). Он увенчал себя белой и красной коронами, ввёл титул «**царь Верхнего и Нижнего Египта**» и в торжественной процессии обошёл Белую стену. До конца египетской цивилизации фараоны, включая носивших соответствующий титул Птолемеев, повторяли этот ритуал при своей коронации.

Одно предание, начертанное на каменной стеле в храме Амона в Фивах, по приказанию Тэфнахта, отца Бокхориса (XXIV династия), проклинали Менеса за то, что он изменил жизнь египтян в худшую сторону, **окружил себя роскошью и блеском**. По другому преданию, Менес установил порядок богопочитания и храмовых обрядов. С его именем связывалось также представление о первом законодателе, установителе культов [**особенно** (бога-быка) **Аписа** и крокодилов].

Историческая традиция, повествующая о первом египетском фараоне, пересказана Диодором, но его повествование носит «сказочный» характер, а потому имеет весьма сомнительную ценность. Согласно этому античному автору, царь, охотясь в Файюме (известном древним грекам как Крокодилополь), был внезапно атакован собственными же собаками и спасся только потому, что бросился в озеро, где оказался нильский крокодил, который и вынес его на противоположный берег. Дабы отметить это сверхъестественное спасение, он построил в том месте город, а озеро посвятил крокодилу. Диодор сообщает также, что царь построил себе пирамиду в его окрестностях, и что египтяне впервые узнали от этого царя, **как поклоняться богам и жить на культурный лад**. Последнее, возможно, является своеобразным отзвуком его деятельности по умиротворению страны после долгого периода анархии и кровопролития во время борьбы за объединение.

Согласно Манефону, процитированному Африканом, великий царь умер на 63-й год своего правления от ран, нанесенных ему бегемотом во время охоты. Вот эта история уже не кажется столь же невероятной, как предыдущая, ибо мы знаем, что охота на гиппопотамов была популярным развлечением, которое позволяли себе древнеегипетские цари. Не исключено, однако, что этот рассказ и история Диодора являются всего лишь двумя вариантами одного и того же легендарного сюжета.

На современных ему памятниках Мина под своим личным именем упоминается только на печати царя Нармера. В связи с открытием палетки Нармера в XIX веке, был выдвинут ряд теорий, объясняющих объединение Египта. Долгое время считалось, что Менес идентичен историческому **Нармеру**.

В настоящее время **Менеса чаще всего отождествляют с первым царём I-й династии**, чьё тронное («хорово») имя передаётся как Нармер (буквально «Хор-Сом», приibl. [3007—2975 до н. э.](#)). Ранее считалось, что Хор Аха был тем мифическим Менесом, благодаря годовому ярлыку из Накада, на котором появляется имя Небти-Мин. Новейшие исследования показали, что это всего лишь название Часовни или Капеллы.

Как полагают на основании археологических данных, на правление Нармера приходится начало древнеегипетского летописания, поскольку **начался счёт лет по годам** (каждый год получал особое название по примечательным событиям), что нашло своё отражение в летописи Палермского камня.

Хор-Аха вёл войны в Нубии, наименование одного из его годов царствования звучит как «Избиение сати (Нубии)». Остальные наименования годов свидетельствуют о мирном правлении Хор-Аха и сводятся к празднествам, выходам, изготовлению идолов богов, посещению храмов. Возможно, что этот фараон воевал также с ливийцами, на что может указывать табличка из слоновой кости с изображением пленных ливийцев. Однако чтение помещённых тут иероглифов как имя «Мина» остаётся спорным.

Если согласиться с тем, что Хор-Аха был сыном Нармера и Нейтхотеп, то его претензии на власть как над Верхним, так и над Нижним Египтом покоились на прочном основании права победителя и наследника. И хотя создается впечатление, что не все жители Севера были согласны смириться с его властью, большая часть страны была всё же подчинена ему.

В Накаде сохранилась гробница, которая, вероятно, была построена Хор-Аха для своей матери Нейтхотеп (Нейт-хатпи, букв. «*Нейт довольна*»), в пользу чего говорит тот факт, что в этой гробнице, наряду с именем фараона, обнаружено также и её имя. Помимо вероятной гробницы Нейтхотеп, сохранились ещё два крупных сооружения этого царя (в Абидосе и Саккаре). Возможно, они строились как его северная и южная гробницы и дали начало традиции фараонов Раннего и особенно Древнего царства строить двойные гробницы, символизировавшие равноправие Верхнего и Нижнего Египта.

Абидосская гробница, самая большая в северо-западной группе гробниц, была приписана Хор-Аха, исходя из предметов, найденных во время раскопок. Как и все архаические гробницы в Абидосе, здесь надземная часть также почти полностью развалилась, а сохранилось лишь большое помещение, вырытое в грунте и обложенное рядами кирпича. В полу этого подземного помещения прослеживаются отверстия для деревянных столбов, которые, по-видимому, поддерживали крышу гробницы. Общие размеры монумента, включая толстые подпорные стенки, составляют 11,7 × 9,4 м. В маленькой гробнице, прилегающей к этой гробнице была найдена небольшая золотая пластинка. На ней выгравировано имя Хор-Аха, но её назначение так и остаётся непонятным.

Северная гробница в Саккаре представляет собой гораздо более обширное и претенциозное сооружение. Хотя по величине она и уступает

гробнице царицы Нейтхотеп, но сходна с ней по общему оформлению. Она более изоцрэнна и выказывает признаки дальнейшего развития, в основном, благодаря подземной усыпальнице, которая состоит из большой прямоугольной ямы, высеченной в слежавшемся гравии и в скале, и разделена перекрестными стенами на пять обособленных помещений. Эти подземные помещения были сверху перекрыты деревянной крышей, а выше, уже на уровне почвы, было возведено большое прямоугольное надземное помещение из кирпича, полое изнутри и разделенное на двадцать семь кладовых или хранилищ для дополнительных погребальных принадлежностей.

Наружные стены строения были украшены панелями с углублениями. Все сооружение было окружено двумя стенами, а его размеры достигали 48,2 × 22 м. На северной стороне гробницы находился целый ряд моделей зданий и большая могила для ладьи, отделанная посредством кирпичной кладки. Могила для ладьи изначально содержала в себе деревянную «солнечную ладью», в которой дух великого царя мог путешествовать вместе с небесными Богами, пересекая небеса днём, а ночью плывя по подземному царству.

Как в Абидосе, так и в Саккаре были обнаружены предметы с именем Хор-Аха. В основном, это деревянные ярлыки и глиняные печати на сосудах. Что же касается гробницы в Саккаре, то там были найдены сотни горшочков, на каждом из которых стояло царское имя и указывалось содержание.

Из Накады и Абидоса до нас дошли мелкие предметы из слоновой кости и ярлыки с именем Бенер-Иб, которое, возможно, переводится «Сладкий сердцем». Гробница этого частного лица была обнаружена в северо-западной группе усыпальниц некрополя в Абидосе поблизости от сооружения, приписываемого Хор-Аха, а потому не исключено, что Бенер-Иб на самом деле была женщиной, и даже, возможно, женой этого царя.

В «Древнем» Египте и в «Древней» Руси применялась одинаковая метрологическая система:

простая сажень = 152,6 см;

косая сажень = 216 см;

великая сажень = 249,46 см.

### **Очередное завоевание Египта скифами (гиксосами)**

**Предыдущее завоевание (заселение) Египта Скифами (Кимрами), по моему мнению, было вождём Скифов (Кимров) Миной (Менесом); (отсюда – так называемая «Минойская цивилизация»).**

**Гиксосы** — группа кочевых скотоводческих азиатских племён из [Передней Азии](#), около 1700 г. до н.э. через Суэцкий перешеек вторгшихся в [Нижний Египет](#). К 1640-му году гиксосы завоевали весь Египет и образовали свою династию правителей. Своё название они получили от египетского Нца хAswt «правитель (чужеземных) стран». [Манефон](#) ([Иосиф Флавий](#) «Против Апиона» I. 14, 82-83) переводит слово «гиксосы», как «цари-пастухи». Время правления гиксосов в истории [Древнего Египта](#) принято называть [Вторым переходным периодом](#).

Поскольку столица вторгшихся гиксосов называлась **Аварис**, то, естественно, центральным племенем (основным ядром войска гиксосов), **являлись авары**. В войске гиксосов, без сомнения, принимали участие воины-хетты и воины-хурриты.

Вот что говорит об аварах Википедия:

**Авары** – «кочевой народ центрально-азиатского происхождения, переселившийся в VI в. в Центральную Европу и создавшие там Аварский каганат (VI – IX вв.).

Весомый вклад в обоснование «ираноязычия» большей части ранних аваров и наличия у них родственной связи с [«белогуннскими»](#) (*White Huns, Aryan Huns*) племенами Афганистана и прилегающих к нему областей: эфталитами, хионитами, [кидаритами](#), - внесли работы японского исследователя [Кацуо Эноки](#). По-существу, эту же позицию отстаивает Николай Кёррер, [К.Цегледь](#), А.Херманн и др. В «Атласе Китая» А.Херманна восточные территории [Хорасана](#), [Тохаристана](#) и других прилегающих к ним земель указаны в качестве вотчины народа афу/хуа/авар/эфталит.

В справочной литературе распространена версия о тюркской принадлежности авар. Это утверждение в значительной степени верно для позднего периода, когда этнический облик авар изменился под воздействием вошедших в каганат тюркских племён. В научной литературе, применительно к ранним аварам, эту теорию развивает венгерский историк [А. Рона-Таш](#). По его мнению, уже ранние авары (жужани) говорили на разновидности

[тюркского языка](#), а костяк аварского союза составили тюрки-[уйгуры](#).

Ряд исследователей, базируясь на сообщениях византийских историков Фиофилакты Симокатты и Менандора, полагают, что в Европе действовали «псевдоавары» — вархониты (племена уар и хуни), которые присвоили себе имя авар, чтобы устроить соседей.

Когда император Юстиниан занимал царский престол, некоторая часть племен уар и хунни бежала и поселилась в Европе. Назвав себя аварами, они дали своему вождю почетное имя кагана. Почему они решили изменить свое

наименование, мы расскажем, ничуть не отступая от истины. Барселт, уннугуры, сабиры и, кроме них, другие гуннские племена, увидав только часть людей уар и хунни, бежавших в их места, прониклись страхом и решили, что к ним переселились авары. Поэтому они почтили этих беглецов блестящими дарами, рассчитывая тем самым обеспечить себе безопасность. Когда уар и хунни увидали, сколь благоприятно складываются для них обстоятельства, они воспользовались ошибкой тех, которые прислали к ним посольства, и сами стали называть себя аварами; **говорят, среди скифских народов племя аваров является наиболее деятельным и способным.** Естественно, что и до нашего времени эти псевдоавары (так было бы правильно их называть), присвоив себе первенствующее положение в племени, сохранили различные названия: одни из них, по старинной привычке, называются уар (авар), а другие, именуются хунни.

### **Язык авар**

Данные по языку авар очень скудны и не позволяют с уверенностью судить о его принадлежности. Сохранившиеся в письменных источниках аварские титулы и личные имена являются универсальными для [алтайской языковой семьи](#). Как свидетельствуют данные археологии, авары пользовались **разновидностью рунической письменности**, однако все найденные надписи очень короткие и не поддаются расшифровке. Единственным памятником, по которому пытаются реконструировать аварский язык европейского периода, является надпись, выполненная греческими буквами на сосуде из клада Надь-Сент-Миклош. Выводы лингвистов различны. Российский лингвист [Е. Хелимский](#) отнёс её язык к [тунгусо-маньчжурской группе](#). О. Мудрак, напротив, определил язык авар как типично болгарский (тюркский).

**Венгерские археологи определяют аваров как европеоидов** (в большинстве) и отмечают, что только маленькая прослойка сохраняла ярко выраженный [монголоидный тип](#), такой, как у современных бурят и монголов ([Тунгиды](#)). Впрочем, ещё чаще у представителей той же группы отмечался, так называемый, [туранский \(среднеазиатский\) тип](#) строения лица.

Исходя из вышеизложенного, **очевидно, что авары времён гиксосов были, по-преимуществу, арийским скифским племенем.**

### **Исторические события**

Гиксосы вторглись в Египет с территории Сирии. Они обладали передовыми способами ведения военных действий и **широко пользовались колесницами**. Основу гиксосов составляли **авары**, к которым также присоединились [хурриты](#) и [хетты](#).

Опровергая легенду Манефона о внезапном вторжении гиксосов в Египет, [Д. Редфорд](#) полагает, что в XVIII—XVII вв. до н.э., когда Египтом правили слабые XIII и XIV династии, разные азиатские племена постепенно переходили через [Суэцкий перешеек](#) и расселялись в [дельте Нила](#). Став в дельте Нила преобладающим населением, гиксосы сделали своей столицей [Аварис](#), где стали править их династии, по Манефону - XV и, видимо, XVI. Наибольшего могущества гиксосы достигли при царях **Хиане** и **Апопи**, которые смогли продвинуться далеко на юг, достигнув города Куш (Табличка [Карнарвона I](#)). Однако, подчинить весь [Верхний Египет](#) гиксосы так и не смогли. В [Фивах](#) в это время правила XVII династия, которая, собрав силы, начала борьбу с гиксосами. Начало борьбы, по легенде, ([Папирус](#) Саллье I — «Гиксосский царь Апопе и фараон [Секненра](#)») связано с царём Секненра, который, судя по найденной мумии, по-видимому, погиб в битве. Его сын, [Камос](#), последний царь XVII династии, сражался успешнее. Он собрал войско, двинулся на север (Табличка Карнарвона I), перехватил по пути послание гиксосов к правителю [Куша](#) и сумел дойти почти до самого Авариса, но не захватил его ([Стела II фараона Камоса](#)). Окончательную победу над гиксосами одержал брат Камоса, первый фараон XVIII династии, [Яхмос I](#), около 1550 г. до н.э., который изгнал их из Египта и преследовал до южной [Палестины](#), где захватил город [Шарухен](#) (Жизнеописание начальника гребцов Яхмоса сына Эбаны).

**XV династия (гиксосская)** — одна из династий [фараонов](#) (вождей, военачальников гиксосов), правивших в [Древнем Египте](#) во время, так называемого, [Второго переходного периода](#) в [XVII—XVI веках до н.э.](#), в противовес [XIII](#), [XIV](#), [XVI](#) и [XVII династии](#)). Династию образовали гиксосы, которые вторглись в Египет, постепенно подчинив себе его большую часть. Однако ряд правителей сохранили определённую независимость. Правившие в [Фивах](#) фараоны [XVII династии](#) начали войну против гиксосов. В итоге последний фараон XV династии был свергнут фиванским фараоном [Яхмосом I](#), основавшим [XVIII династию](#) и начавшим период истории Египта под названием «[Новое царство](#)».

Согласно [Манефону](#), гиксосы вторглись в Египет и захватили его, образовав XV династию, заменив при этом XIII и XIV династии. Однако, современные археологические находки, сделанные в [Эдфу](#) в 2010—2011 годах, показали, что XV династия уже существовала в середине правления XIII династии. Были обнаружены как печати с [картушем](#) гиксосского фараона [Хиана](#), так и печати с [картушем](#) фараона из XIII династии [Собекхотепа IV](#). Контексты данных печатей показывают, что данные фараоны были современниками, из чего можно сделать вывод, что во время правления Собекхотепа IV, одного из могущественных

представителей XIII династии, её представители уже не контролировала весь Египет, в это время часть [Нижнего Египта](#) уже контролировалась гиксосами.

[Евсевий Кесарийский](#), цитируя Манефона, сообщает, что **в династии было 17 фараонов, правивших 250 лет.**

Египтологи дают разную хронологию правления.

Династия контролировала север Египта. [Туринский царский список](#) называет 6 фараонов, которые правили 108 лет. По мнению ряда египтологов, существовало 2 фараона с именем Апопи ([Апопи I](#) и Апопи II). Это связано с упоминанием двух преноменов — Аусерра и Акененра. Однако, египтолог [Ким Рихольт](#) предположил, что существовал только один фараон Апопи, который правил больше 40 лет и использовал 2 разных преномена.

### **Список фараонов (вождей или царей)**

**Фараон**

**Правление**

**Примечания**

[Салитис](#)

[Шеши](#)

[Якубхер](#)

[Хиан](#)

[Апопи](#) (Апофис, Ааусерра)

1585-1545

[Хамуди](#)

1555-1544

### **Гиксосские цари (вожди)**

Число гиксосских правителей, последовательность их правления и имена точно

неизвестны (список царей приведён в работе фон Бекерата).

Манефон приводит имена шести гиксосских царей XV династии:

[Салитис](#)

[Бнон](#)



[Апахнан](#)

[Апопис](#)

[Ианнас](#)

[Ассис](#)

В Туринском папирусе № 1874 со списком царей (X. 14-20) перечислены 7 гиксосских царей, однако почти все их имена стерты. Там также сказано, что 6 иноземных царей правили более ста лет (X. 21). В списке упоминается царь Нехси (VII. 1), имя которого встречается на двух архитектурных фрагментах из Авариса. Согласно «Стеле 400 лет» именно этот царь **ввёл в Нижнем Египте культ [Сета](#) (Света, Световита?), ставшего главным богом гиксосов.** Другие гиксосские цари, имена которых найдены на разных предметах, на самом деле являлись небольшими местными правителями. Некоторые цари переняли египетскую царскую титулатуру, однако три имени имел только один Апопис. В Телль эль-Даба был найден дверной косяк с именем царя Сокархера и титулатурой Нца хАswt. По мнению большинства исследователей, этнический состав гиксосов был неоднородным, однако, «многие гиксосы носили имена семитского происхождения» (Хиан, Иоам, Якбаал).

### **Восстановление независимости Египта**

Внутренние неурядицы, приведшие к социальным катаклизмам, положившим конец правлению XII династии, ослабили Среднее царство Египта и открыли путь для завоевания страны интервентами-гиксосами. Хотя после вторжения гиксосов из Азии **к 1640 году до н.э. вся страна формально подчинилась захватчикам**, на юге сохранялся мощный очаг сопротивления — [Фивы](#). Начиная с правления [Таа I](#) и [Таа II Секененры](#), противостояние Фив и [Авариса](#) приняло характер открытого военного конфликта. При [Камосе](#) (1555—1552 гг. до н.э.) фиванцы скопили достаточно ресурсов, чтобы начать изгнание гиксосов из страны и нейтрализовать возможность союза гиксосов и кушитов против Фив.

Наконец, борьба против захватчиков увенчалась успехом — в 1552 г. до н.э. фараон [Яхмос I](#) (Яхмес) (1552—1527 до н.э.) положил конец их владычеству в Египте, взяв столицу гиксосов Аварис, а после затяжной трёхлетней осады в 1549 году до н.э. лишил их и опорного пункта в [Палестине Шарухена](#). Гиксосы были «рассеяны» среди народов [Ближнего Востока](#). Так началось Новое царство Египта (1552—1069 до н.э.) — самая блистательная эпоха египетской цивилизации. Подавив мятежи [нубийцев](#) и Тетиана, Яхмос распространил власть своей династии на весь Египет. По сути, фараоны основанной им XVIII династии (1552—1305 до н.э.) были

прямыми потомками предшествовавшей ей XVII династии, однако по манефоновской традиции она выделяется в отдельную династию.

Таким образом, походы Яхмоса I не приобрели ещё ярко выраженный завоевательный характер, поскольку были направлены на установление безопасности южной и северо-восточной границ, но его преемники, в силу одного факта обладания высокоэффективной армией, были, фактически, обречены проводить экспансионистскую политику. После смерти Яхмоса I в 1527 году до н.э. к власти пришел его малолетний сын [Аменхотеп I](#) (1527—1506 до н.э.), регентом при котором была провозглашена его мать [Яхмес-Нефертари](#). В результате военных походов первых двух царей Нового царства, Египет достиг рубежей периода расцвета [Среднего царства](#) — от Синайского полуострова на севере - до II Нильского порога на юге. Поскольку Аменхотеп I умер, не оставив наследников, Яхмес-Нефертари возвела на престол мужа своей дочери Мутнофрет, своего зятя Тутмоса.

**Тутмос I** — [фараон Древнего Египта](#), правивший приблизительно в [1504](#) — [1492](#) годах до н.э., из [XVIII династии](#). Муж сестры Аменхотепа I Яхмес и, возможно, сын [Яхмоса I](#) от второстепенной (не главной) жены Сенисенеб. Имя Тутмос в древнеегипетской транскрипции звучало, предположительно, как Джехутимесу (Дхаути-маси, букв. «Рождённый [Тотом](#)»).

После похода на юг, Тутмос I предпринял поход в [Азию](#). Но этот поход был, скорее всего, победоносным набегом. Тутмос прошёл [Палестину](#) и [Сирию](#), по-видимому, без существенных столкновений с войсками местных властителей. Войска Тутмоса I достигли Нахарины ([Митанни](#)) на [Евфрате](#) и впервые увидели большую реку, текущую не в обычном для египтян направлении с юга на север, как Нил, а с севера на юг, что привело их в большое изумление и нашло отражение в египетском названии реки — «Перевернутая вода». Митанийский царь был застигнут врасплох; в происшедшем сражении египтяне одержали решительную победу и захватили множество пленных. На берегу Евфрата Тутмос I велел высечь надпись, отмечающую северный рубеж его владений. В [Египет](#) фараон вернулся с богатой добычей.

**Тутмос III** — [фараон Древнего Египта](#), правивший приблизительно в [1479](#) — [1425](#) годах до н. э., из [XVIII династии](#). Сын [Тутмоса II](#) от наложницы Исиды.

Имя [Тутмос](#) (*Thutmosis* или *Thutmoses*) является древнегреческим вариантом произношения египетского имени Джехутимесу — «бог [Тот](#) рождён» (иногда переводится, как «рождённый Тотом»). В качестве тронного Тутмос III использовал имя Менхеперра, которое передаётся в [«Амарнских письменах»](#) как **Манахбиря**, или **Манахпирра**.

## Первый поход Тутмоса III



Базальтовая статуя Тутмоса III в Луксорском музее

В конце 22-го года правления Тутмоса III, 19 апреля, египетское войско, возглавляемое фараоном, из пограничной крепости [Чару](#) (греч. Силэ) выступило в свой первый, за долгое время, поход в Палестину и Сирию. Через 9 дней, (28 апреля), Тутмос в [Газе](#) (Аззату, Асзату) отметил свою 23-летнюю годовщину вступления на престол. На 24-й день похода (14 мая) египетское войско достигло подножия хребта [Кармель](#). По египетским сведениям, вся страна, до крайнего севера, была охвачена «восстанием *(то есть против) его величества*». По ту сторону гор, в Ездраелонской долине, у города [Мегиддо](#), египтян поджидало союзное войско сирийцев. «Триста тридцать» сиро-палестинских властителей, каждый со своим воинством, решились, совместно, преградить здесь дорогу египетскому царю. Главой союза был властитель [Кадеша](#) (Кадиса) на [Оронте](#), сумевший поднять на борьбу с Египтом едва ли не всю Сирию-Палестину.

Наперекор уговорам своих сподвижников избрать обходной путь, Тутмос, не желая прослыть у врагов трусом, вышел к войскам противника по наиболее трудной, но зато самой короткой дороге, прямо через ущелье, где, при желании, легко можно было уничтожить всё войско египтян. Это ущелье было такое узкое, что воины и кони вынуждены были двигаться по нему в колонну по одному, друг за другом, причём сам Тутмос возглавлял своих воинов. Неприятель, никак не ожидавший такой быстроты продвижения египтян, не успел перекрыть горные теснины и всё войско фараона беспрепятственно вышло на равнину перед городом. Столь странное поведение сирийцев объясняется, возможно, боязнью покинуть

лагерь у города, за стены которого можно было укрыться в случае поражения.

В сражении, происшедшем на 26-ой день похода (15 мая) коалиция мятежников была разбита, и вражеские воины, и их полководцы, бежали под охрану стен Мегиддо, побросав своих коней, свои колесницы и своё оружие. Однако ворота города, в страхе перед египетскими воинами, оказались заперты, и жители города были вынуждены поднимать своих беглецов на стены с помощью связанных одежд и верёвок. Хотя и царь Мегиддо, и царь Кадеша смогли таким образом спастись, в плен попал сын царя Кадеша. Египтяне, однако, не смогли воспользоваться выгодным моментом и взять город с ходу, так как занялись собиранием брошенного противником снаряжения и оружия и грабежом покинутого им лагеря. Египтяне захватили 3400 пленных, более 900 колесниц, более 2000 лошадей, царское имущество и множество скота.

Богатая добыча, захваченная египтянами в брошенном лагере, не произвела на фараона никакого впечатления — он обратился к своим солдатам с воодушевляющей речью, в которой доказал жизненную необходимость взятия Мегиддо:

*«Если бы вы вслед за этим взяли город, то я совершил бы сегодня (богатое приношение) Ра, потому что вожди каждой страны, которые восстали, заперты в этом городе и потому, что пленение Мегиддо подобно взятию тысячи городов». Египтяне были вынуждены перейти к длительной [осаде](#), в результате чего Мегиддо был обнесён египетской осадной стеной, получившей название «Менхеперра (тронное имя Тутмоса III), овладевший равниной азиатов». Осада города продолжалась довольно долго, так как египтяне успели собрать урожай на окрестных полях. За время осады к Тутмосу прибывали с данью правители сирийских городов, избежавшие окружения в Мегиддо. «И вот владельцы этой страны приползли на своих животах поклониться славе его величества и вымолить дыхание своим ноздрям (то есть подарить им жизнь), потому что велика сила его руки и велика его власть. И простил фараон чужеземных царей».*

За время первого похода Тутмос III захватил также три города в Верхнем Речену: Инуаму, Иниугаса и Хуренкару (точное местонахождение которых неизвестно), где было захвачено ещё более двух с половиной тысяч пленных и огромные ценности в виде драгоценных металлов и искусных вещей. В довершение всего, Тутмос заложил весьма сильную крепость в стране Ременен, он назвал её «Мен-хепер-Ра связывающий варваров», причём он употребляет тоже редкое слово для «варваров», которое [Хатшепсут](#) прилагает к [гиксосам](#). Из этого видно, что Тутмос III рассматривал свой поход против сирийских князей как

продолжение войны с гиксосами, начатой его предком [Яхмосом I](#). В свете этого становится понятным, почему [Манефон](#) (в передаче [Иосифа Флавия](#)), **приписывает победу над гиксосами Тутмосу III**, которого он называет Мисфрагмуфосисом (от тронного имени Тутмоса — Менхеперра).

После чего Тутмос III вернулся в [Фивы](#), уведя с собой в Египет, в качестве заложников, старших сыновей царьков, выразивших ему покорность. Таким образом, Тутмос III дал начало практике, которой египетская администрация пользовалась на протяжении всего Нового царства, так как она, одновременно, и нейтрализовала возможность антиегипетских волнений, и обеспечивала лояльность к власти фараона местных правителей городов Восточного Средиземноморья, воспитанных при египетском дворе.

На стене Третьего пилона сохранился почти полный список сирийско-палестинских городов, входящих в союз, разгромленный фараоном у Мегиддо. Список содержит 119 названий, включая такие известные города как: [Кадеш](#), [Мегиддо](#), [Хамат](#), [Дамаск](#), [Хацор](#), [Акко](#), [Берит](#), [Иоппия](#), [Афек](#), [Таанах](#) и многие другие. Тут же помещена надпись:

*«Это описание жителей земли верхнего Рутену, которые взяты были в плен (буквально «пойманы») в неприятельском городе Мегиддо. Его святейшество увёл детей их живыми пленными в город и крепость Сухен в Фивах во время своего победоносного похода, как повелел ему отец его Амон, который руководит им по правому пути».*

Рассказ о первом походе Тутмоса III заканчивается изображением триумфа фараона, вернувшегося в [Фивы](#) со своим войском. В честь своей грандиозной победы, Тутмос III устроил в столице три праздника, продолжавшиеся по 5 дней. В ходе этих праздников фараон щедро одарил своих военачальников и отличившихся солдат, а также храмы. В частности, во время главного 11-дневного праздника, посвященного Амону, — Опет, — Тутмос III передал храму Амона три захваченных в Южной Финикии города, а также обширные владения в самом Египте, на которых работали захваченные в Азии пленные.

После этого Тутмос III совершил, для закрепления власти Египта в покорённых областях Передней Азии, ещё **14** воинских экспедиций.

#### **Четырнадцатый поход**

На 39-м году своего царствования, Тутмос III снова совершил поход в Переднюю Азию, о котором мы очень мало осведомлены. В летописи, в данном случае, упоминается лишь, что во время четырнадцатого победоносного похода царя в страну Речену египетские войска столкнулись с «*поверженными врагами страны [Шасу](#)*» (страны Асов – прим. П.П.И.), которых принято обычно считать «бедуинами». Разумеется, эти племена

шасу не имеют никакого отношения к современным бедуинам. Возможно, что под словом, «шасу» египтяне подразумевали кочевников пустынных районов Передней Азии. Однако, в данном случае имеются в виду племена какой-то определенной страны, как это видно из соответствующего иероглифа, их обозначающего.

События следующих двух лет почти ничем не отмечены в «Анналах Тутмоса III». Текст, относящийся к 40-му году, состоит всего лишь из одной плохо сохранившейся строки, в которой можно пытаться увидеть упоминание о пятнадцатом походе. Под 41-м годом, в сохранившихся строчках летописи, вообще не говорится о каком-либо походе, а сразу приводится «перечень приношений князей Речену», затем описывается снабжение гаваней, причём упоминается, как обычно, «урожай из Джахи», далее сообщается о приношениях из «**Великой Хеты**», наконец, приводится перечень повинностей из стран [Куш](#) и Уауат. Особенно существенно в данном случае упоминание о приношениях из [Великой Хеты](#), с которой египтяне, с этого времени, устанавливают более тесные, чем ранее, экономические связи.

#### **Последний, 15-й поход Тутмоса III в Азию**

На 42-ом году своего правления Тутмос III предпринимает свой последний поход в Переднюю Азию. Этот поход был, своего рода, крупной карательной экспедицией, направленной в Сирию для того, чтобы окончательно подавить крупное восстание непокорных сирийских городов, во главе которых стояли [Тунип](#) и [Кадеш](#). Египетское войско, возглавляемое самим фараоном, прибыв в Сирию, двинулось вдоль побережья. Очевидно, экспедиция носила характер военной демонстрации, которая должна была показать финикийским городам мощь египетского оружия. Как указано в летописи, ближайшей целью этого марша был захват финикийского города «страны Иркаты», расположенного неподалеку от Симиры. Египетские войска, заняв и опустошив Иркату и города, находившиеся в её области, создали себе тем самым прочную базу на побережье, которая дала им возможность, обеспечив свой тыл, двинуться вглубь страны. Как видно из крайне сжатого текста летописи, египетские войска сперва направились на север, чтобы нанести первый удар Тунипу. Этот манёвр имел целью вбить клин между мятежными городами Северной и Средней Сирии и лишить главного врага египтян — Кадеш поддержки северосирийских городов, во главе которых, вероятно, стоял князь Тунипа. Осада Тунипа затянулась и продолжалась до осени, однако Тунип был взят и опустошён, причём египетские войска собрали урожай в области Тунипа. Изолировав таким образом Кадеш с севера и отрезав его от его союзников, находившихся в Северной Сирии, Тутмос III двинул свои войска против Кадеша и захватил 3

города в его окрестностях. Видимо, Кадеш поддерживали митаннийцы, так как в этих городах было захвачено свыше 700 митаннийцев с полусотней лошадей.

Затем наступила очередь Кадеша, жители которого вновь отстроили стены, после того как фараон разрушил город на 33-м году, то есть 9 лет назад. В анналах Тутмоса ничего не сказано о взятии самого Кадеша, но красочный рассказ об этом сохранился в гробнице Аменемхеба. При приближении египтян властитель Кадеша пустился на хитрость: навстречу их колесничным упряжкам он выпустил быстроногую кобылицу в надежде расстроить их боевой строй, однако затея не удалась. Аменемхем пеший догнал кобылицу, уже ворвавшуюся в египетские отряды, распорол ей брюхо и, отрубив хвост, отнёс его фараону. Кадеш был взят приступом после пролома городской стены вызвавшимися смельчаками во главе с тем же Аменемхебом.

Таким образом, этот последний поход Тутмоса III в Переднюю Азию надолго укрепил господство Египта в Финикии и Сирии. Во время этого похода египетские войска нанесли сокрушительный удар главным очагам сопротивления в Сирии — Тунипу и Кадешу. Память о фараоне-завоевателе долго сохранялась у покорённых им народов Сирии-Палестины: даже через столетие лояльные египетские [вассалы](#) в регионе, взывая к [Эхнатону](#) с мольбами о военной помощи, вопрошали: *«Кто мог ранее грабить Тунип, не будучи (затем) ограблен Манахбирией (от тронного имени Тутмоса — Менхеперра)?»*

### **Значение походов Тутмоса III**

В ходе военных походов Тутмоса III Египет превратился в могущественную мировую державу, вместе с подчинёнными территориями протянувшуюся с севера на юг на 3500 км. За достигнутые при нём рубежи, как на севере, так и на юге, не вышел ни один из его преемников. Степень зависимости от Египта покорённых стран и городов была различной. Наиболее прочно с Египтом была связана Нубия, непосредственно управлявшаяся египетской администрацией во главе с наместником. Создать себе столь же сильные позиции в Передней Азии Тутмос не смог из-за трудности перехода через пустыню и постоянного противодействия соседних держав. В Палестине, Сирии и Финикии остались десятки местных царьков. Однако в ближайших переднеазиатских городах стояли египетские гарнизоны, а наследники их правителей воспитывались, как заложники, при египетском дворе, в угодном фараону духе. Что касается царей более обширных государств, таких как Митанни, Вавилония и Хеттское царство, то они сохранили независимость и называли себя «братьями» египетского царя. Это, однако, не мешало фараону

рассматривать присланные ими дары как дань, хотя о реальном подчинении их не могло быть и речи.

Огромные богатства, поступающие в Египет из покорённых стран, позволили Тутмосу III развернуть широкое строительство. Его следы заметны не только по всему Египту, но и за его пределами, даже в Сирии-Палестине и Нубии. Сооружение храмов, в первую очередь с прославлением самого фараона, служило славе и величию бога Амона. Друг за другом в главном храме Амона поднимались пилоны, обелиски, величественные изваяния, возводились жилые покои и переходы.

Общегосударственный храм в Карнаке превратился в памятник в честь побед Амона и «сына» его Тутмоса III. На стенах и башнях мастерами фараона изображены сокровища, подаренные им Амону.

**Тутмос IV – фараон Египта в 1397 – 1388 гг. до н.э., из XVIII династии.**

Тутмос IV продолжил войну с [Митанни](#) за [Сирию](#). Мы ничего не знаем о подробностях его похода в [Переднюю Азию](#), который он называл, как и его отец, своей первой кампанией. Очевидно, ему пришлось углубиться далеко на север и вторгнуться в Нахарину ([Митанни](#)). Затем он вернулся через [Ливан](#), где взял груз [кедрового дерева](#) для священной барки [Амона](#). Прибыв в [Фивы](#), он посетил колонию пленных в ограде своего заупокойного храма.

Но, несмотря на удачный поход (или походы, так как точно не известно, сколько раз Тутмос IV вторгался в Азию), всё же позиции Египта в [Сирии](#) стали ослабевать, в основном, из-за противоборства со стороны [Митаннийской державы](#). И, в конце концов, Тутмос IV был вынужден договориться о мире и разделе сфер влияния с митаннийским царём [Артадамой I](#). По этому миру Северная Сирия отходила Митанни. Договор был скреплён браком Тутмоса с дочерью Артадамы. Также Тутмос поддерживал дружественные регулярные отношения с вавилонским царём [Караиндашем I](#).

**Аменхотеп III — фараон Древнего Египта, правивший в 1388 — 1351 гг. до н. э., из XVIII династии. Сын [Тутмоса IV](#) и царицы [Мутемуйи](#) (Мут-ма-уа).**

Время правления Аменхотепа III рассматривается как один из величайших периодов расцвета древнеегипетской цивилизации, о чём свидетельствуют грандиозные храмовые комплексы и превосходные памятники скульптуры, изящные туалетные вещицы и многие другие произведения искусства, считающиеся шедеврами лучших египетских собраний музеев мира. Несмотря на обилие этих свидетельств, Аменхотеп III всё ещё остаётся фигурой во многом загадочной и противоречивой.



С первого года царствования, а возможно, и с момента восшествия на престол, супругой юного царя стала [Тейе](#). По-видимому, она принадлежала к провинциальной знати и, может быть, имела значительную примесь нубийской крови. Тем самым была нарушена давняя традиция. **Обычно фараоны для чистоты крови женились на ближайших своих родственницах**, которые получали титул «главной супруги», а сыновья их наследовали престол. Но Аменхотеп пренебрёг обычаем предков и **возвысил Тэйе** над всеми остальными своими жёнами, нарушив, тем самым, установленную традицию. По всей видимости, Тэйе была женщиной умной и энергичной и, должно быть, оказывала большое влияние на своего царственного супруга.

Тейе была не единственной [«Великой царской супругой»](#). Аменхотеп наградил этим титулом также свою мать [Мутемуйю](#) номинально, а позже присвоил этот титул своим дочерям [Исиде](#) и [Сатамон](#), взятым им в жёны.

Царь взял в жёны свою дочь Сатамон примерно на 30-м году правления, и свою дочь Исиду на 34-м году (во время второго фестиваля [Хеб-сед](#) в честь юбилея его правления). Неясно, была ли взята им в жёны его следующая дочь Хенуттанеб или Небетнехат; она нигде не упоминается как жена царя, но на сердоликовой доске (хран. в [Метрополитен-музее](#)) её имя заключено в [картуш](#), на что имели право исключительно цари и их жёны.

Аменхотеп III имел множество младших жён, присланных из иноземных государств:

[Келу-хебе \(Гилухеппа\)](#) - дочь [Шуттарны II](#), царя Митанни, в 10-й год своего царствования.

[Таду-хебе \(Тадухеппа\)](#) - внучка Шуттарны II, дочь [Тушратты](#), в 36-ой год правления - (**Нефертити**).

дочь вавилонского царя Куригальзу.

дочь вавилонского царя Кадашман-Эллиль.

дочь Тархундараду, царя [Арцавы](#).

дочь царя Аммии (в современной [Сирии](#)).

Один из наместников царя писал ему:

«Мой господин, мой бог, моё солнце! Кланяется тебе Сатия, правитель Унисаси, твой слуга, грязь под твоими ногами. Я шлю свою дочь в твой дворец, мой господин, мой бог, моё солнце».

Фараон вёл переговоры с царем Анатолии по поводу его дочери и они увенчались успехом:

«Если ты действительно желаешь мою дочь, разве я могу не отдать её? Я отдаю её тебе.»

Аменхотеп III писал одному из своих вассалов:

Я посылаю к тебе моего чиновника, чтобы отобрать самых красивых женщин без каких-либо изъятий. Тогда царь, твой господин, скажет тебе: «Ты поступил хорошо.»

### **Письма Тушратты, царя Митанни, Аменхотепу III**

Аменхотеп поддерживал хорошие связи с Митанни и её царём Тушраттой II. К фараону поехала сестра Тушратты II Келу-хебе (Гилухеппа). Аменхотеп III разослал официальное сообщение:

«Его величество получил сестру правителя Митанни Келу-хебе (Гилухеппа) со свитой главных женщин её дома — всего **триста семьдесят женщин**».

Тушратта пишет Аменхотепу III:

Нибмуарии (от егип. Небмаатра, клинописное написание тронного имени Аменхотепа III), царю страны Мицри, моему брату, скажи: так говорит Тужратта, царь страны Мэттаннэ, твой брат: у меня (всё) благополучно. Пусть у тебя (всё) будет благополучно, пусть у Келухебы, моей сестры, (всё) будет благополучно; с твоим домом, твоими женами, твоими сыновьями, твоими вельможами, твоей гвардией, твоими конями, твоими колесницами и посреди твоих земель пусть будет очень благополучно! Когда я взошёл на престол своего отца, я был ещё юн, и Утхе творил злое в моей стране и убил своего господина (имеется в виду Арташшумара, брат Тушратты и царь Митанни), и поэтому он не допускал, чтобы я поддерживал дружбу с теми, кто меня любил. Я же теми злодеяниями, которые сделались в моей стране, отнюдь не пренебрег, и убийц Ардассумары, моего брата, вместе со всеми их (людьми) я убил. Так как ты был дружествен с моим отцом, по этой причине я (сейчас) послал и рассказал (это) тебе, чтобы мой брат услышал об этом деле и возрадовался. Мой отец любил тебя, а ты любил моего отца ещё больше, и мой отец ради своей любви дал тебе мою сестру; и [кт]о другой б[ыл] так (близок) моему отцу, как ты? [В ...] больше, чем мой брат... **Вся страна Хатти**, как враг, пришла в мою страну. Бог Бури, мой господин, дал их в мою руку и я разбил их; и не было никого среди них, кто бы вернулся в свою страну. Вот, 1 колесницу, 2 коней, 1 мальчика, 1 девочку из добычи страны Хатти я тебе послал. В подарок моему брату 5 колесниц, 5 упряжек коней я тебе послал. И в подарок Келухебе, моей сестре, 1 пару золотых грудных украшений, 1 пару золотых серег, 1 золотое масху и 1 каменный флакон, полный отменного масла, я ей послал. Вот, Келию, посла моего, и Тунибэври я послал. Пусть мой брат быстро отправит их (обратно), чтобы они могли спешно принести ответ, так что я мог бы услышать привет моего брата и возрадоваться. Пусть мой брат стремится к дружбе со мной, и пусть мой

брат пошлёт своих послов, чтобы они принесли мне привет моего брата, и я получил бы его...

Царь Тушратта II предложил также свою дочь Таду-хебе (Тадухеппа). Он написал Аменхотепу:

«Твои посланники прибыли, чтобы взять её и сделать госпожой Египта. Я читал и перечитывал табличку, переданную мне, и вслушивался в каждое твоё слово. Твои слова пришлись мне по душе. Я возрадовался, будто поговорил с тобой. Я праздновал день и ночь. Я отправляю её тебе как твою жену и госпожу Египта, и будем мы теперь единым целым. Да помогут ей удовлетворить все желания моего брата Иштар, моя богиня, владычица всех земель, и Амон, бог моего брата. Ты увидишь: она созрела и создана для наслаждения моего брата»

Каждый раз Тушратта II заканчивал письма:

Тушратта — митаннийский царь, Аменхотеп — египетский царь, они любят друг друга безмерно.

### **Переписка с царём Вавилонии Кадашман-Энлилем I**

Но не все были согласны отдать своих дочерей за фараона. Например, вавилонский царь Кадашман-Энлиль ответил грубостью:

«Ты просишь в жёны мою дочь, но с тобой живёт моя сестра, которую дал тебе мой отец. Никто не видел её с тех пор, и неизвестно, жива она или мертва. Ты принял моих посланников, присутствовали все твои жены, и они говорили: „Вот ваша госпожа. Она перед вами“. Но посланники не узнали её. Они не могли сказать, является ли эта женщина, стоявшая рядом с тобой, моей сестрой или нет».

Фараон отвечает царю:

Я выслушал твоё сообщение. Но разве ты послал ко мне хотя бы одного человека, который знал бы твою сестру, мог бы поговорить с ней и опознать её? Нет. Люди, бывшие у меня, не в счёт. Какие-то ничтожества, погонщики ослов... Амон мой свидетель, твоя сестра жива. Я сделал её госпожой дома. Ты хочешь моих богатств, но ты прислал мне всего один подарок. Не смешно ли это?

Наконец, царь Вавилонии Кадашман-Энлиль I согласился отдать свою дочь:

«Так как моя дочь, которую ты желал бы взять в жёны, теперь уже вполне женщина, можешь прислать делегацию и забрать её».

Когда царь Вавилонии вознамерился жениться на дочери фараона, то получил категорический отказ. Кадашман-Энлиль: «Почему нет? Ты фараон и можешь делать, что хочешь?» Аменхотеп:

«Никогда ещё царь Египта не отдавал своих дочерей». «Раньше ни одна египетская принцесса не отдавалась (другому царю), как какая-то простая

женщина».

Царя Вавилонии очень интересовало золото Египта. Он писал:

«Теперь о золоте, о котором я тебе уже писал. Пришли его столько, сколько сможешь, чтобы я закончил работы этим летом. Если ты пришлешь золото, я дам тебе мою дочь. Пожалуйста, вышли золото поскорее. Если ты этого не сделаешь, я не закончу работы. И тогда какой смысл его посылать? И если потом пришлешь мне даже сто таланов золота, я не приму его. Я отошлю его обратно и не дам тебе свою дочь».

Фараон ответил: «Глупо отдавать дочерей за кусок золота».

(Источник: [Джоан Флетчер](#). «В поисках Нефертити»)

В Азии владычество Аменхотепа было общепризнанным. Цари таких великих держав, как [Митанни](#) и [Вавилонское царство](#), заискивали перед фараоном и посылали в его гарем своих сестёр и дочерей. Так, Аменхотеп был женат на сестре и дочери вавилонского царя [Кадашман-Харбе I](#), дочери вавилонского царя [Куригальзу I](#), дочери вавилонского царя [Кадашман-Энлиля I](#). Также Аменхотеп был дважды женат на митаннийских принцессах. В 10-й год своего царствования он женился на дочери царя Митанни [Шуттарны I](#) Келу-хебе (Гилухеппа), а в 36-ой — на внучке Шуттарны I, дочери [Тушратты](#) — Таду-хебе (Тадухеппа). О большом влиянии Аменхотепа говорит и тот факт, что вавилонский царь Куригальзу I, когда сирийские царьки попытались вовлечь его в союз против фараона, послал им категоричный отказ на том основании, что он находится в союзе с фараоном, и даже угрожал им войной в случае, если их союз осуществится. Царь Кипра находился в вассальной зависимости от Аменхотепа и регулярно посылал ему большое количество меди за исключением одного раза, когда, как он сам говорит в своё оправдание, его страну посетила чума. Более двадцати предметов с именами Аменхотепа III и Тейе, обнаруженные на островах [Эгейского моря](#), свидетельствуют о краткосрочном возобновлении связей Египта с этим регионом.

### **Волнения в азиатских владениях**

В конце царствования Аменхотепа III начались волнения в азиатских владениях Египта, так называемое народное движение [хапиру](#) — изгоев, удалившихся в степь и образовавших отряды вольницы. Хапиру выступали против царской власти вообще и против фараоновской в особенности. В это время в горах между [Финикией](#) и [Сирией](#) возникло новое государство [Амурру](#), основное население которого составляли хапиру. Создатель этого царства [Абди-Аширта](#) из осторожности прикидывался верным фараону, но одновременно через своих агентов систематически призывал население присоединиться к хапиру и убивать своих градоначальников, верных фараону, что и происходило там и сям по всей

Финикии и [Палестине](#). Кое-где дело доходило до выступлений отдельных вооруженных групп рабов. Египетские наместники Амурру не сразу обнаружили враждебный характер деятельности Абди-Аширты, в результате чего он сумел значительно расширить свои владения.

### **Хеттская угроза**

В 70-х годах [XIV века до н.э.](#) на севере для Египта возникла новая опасность. **Окрепшее [Хеттское царство](#) стало претендовать на гегемонию в районе Сирии и Верхней Месопотамии.** [Хетты](#) вторглись во владения союзника Аменхотепа, митаннийского царя [Тушратты](#). Тушратте удалось изгнать их, и он даже послал Аменхотепу колесницу, пару лошадей и двух рабов в виде подарка из числа добычи, доставшейся ему от хеттов. Но египетские провинции в Сирии не были пощажены. [Акиззи](#), вассальный царь [Катны](#), писал фараону, что хетты вторглись на его территорию в долине [Оронта](#), унесли изображение [Амона-Ра](#) с именем Аменхотепа III, и, уходя, сожгли город. [Нухашше](#), лежащее дальше на север, постигло подобное же нападение, и его царь [Адду-Нирари](#) написал отчаянное письмо фараону с уверениями в преданности и просьбой помочь против нападавших. Аменхотеп ограничился посылкой небольшого войска. Видимо, для поддержки в борьбе против хеттов наметился брак Аменхотепа III с дочерью царя страны [Арцавы](#) Тархундарадуса.

### **Обстановка внутри страны**

Также беспокойно было и внутри страны, где сталкивались интересы двух могущественных группировок: столичной и местной номовой знати с одной стороны и новых социальных слоев и выдвинувшейся из их среды новой служилой знати — с другой. В 30-ю годовщину царствования, Аменхотеп III назначил своим соправителем своего сына [Аменхотепа IV](#). В 36-й год своего царствования Аменхотеп III взял в жёны 15-летнюю дочь царя Митанни Тушратты **Нефертити (Тадухеппе)**. Под конец жизни Аменхотеп III сильно потолстел и страдал каким-то тяжелым недугом. Для исцеления от него митаннийский царь [Тушратта](#) послал своему египетскому «брату» идол **богини [Иштар Ниневийской](#)**, с вежливой просьбой вернуть его потом обратно. Через 2 года Аменхотеп III умер, **а Нефертити стала женой его 12-летнего сына Аменхотепа IV**. Царица Тэе сохранила своё необычайное положение рядом с фараоном Аменхотепом III вплоть до его кончины, несмотря на то, что Аменхотеп был женат не только на иноземных царевнах, но и на нескольких собственных дочерях. Бывает, что на одной и той же надписи стоят рядом имена Аменхотепа, «жены царя» Тэе и их дочери, «жены царя» Ситамон (Си-Аманы «Дочери Амона»).

**Аменхотéп IV** (позднее **Эхнатón**) — [фараон Древнего Египта](#) (1375—1336 гг. до н.э.), правивший, приблизительно, в [1351](#) — [1336](#) (или [1334](#))

годах до н.э., из [XVIII династии](#), «выдающийся политик», знаменитый религиозный реформатор, во время правления которого произошли значительные изменения в египетской жизни — в политике и в религии. Сын [Аменхотепа III](#) и царицы [Тейе](#).

Ещё в молодые годы Аменхотеп IV стал соправителем отца, который в последние годы своей жизни был тяжело болен. В это время, как и в первые годы самостоятельного правления Аменхотепа, на ведение государственных дел большое влияние оказывала его мать, умная и энергичная царица Тейе.

В начале правления Аменхотепа IV с царями [Митанни](#) и [Вавилонии](#) существовали дружественные отношения. Царь Митанни [Тушратта](#), прося нового фараона о продлении дружбы между обоими дворами, советовал ему справляться о международных делах у матери, и сам просил вдовствующую царицу оказывать влияние в благоприятном ему смысле на сына. Также вавилонский царь [Бурна-Буриаш II](#) прислал Аменхотепу поздравительное письмо в связи со вступлением последнего на престол, в котором он заверял фараона в своей дальнейшей дружбе. Хеттский царь [Суппилулиума I](#) также написал ему письмо, в котором он жаловался, что не получил ответа на своё первое письмо и требовал, чтобы Аменхотеп IV, подобно своему отцу, был дружен с ним и выполнял «братские» обязательства. Однако Аменхотеп IV с самого начала правления был недоволен Суппилулиумой I и не ответил даже на его первое письмо, в котором хеттский царь, видимо, поздравлял египетского царя с восшествием на престол. Видимо, между [Хеттским царством](#) и Египтом наметились серьёзные разногласия, о которых умалчивал в своём письме Суппилулиума.

## **Религиозные преобразования Эхнатона**

### **Причины реформ**

**Царствование Эхнатона стало временем невероятной религиозной реформы, которая потрясла все устои традиционного древнеегипетского общества, цивилизации и культуры.** Причины этой реформы Эхнатона, которую иногда называют атонистической революцией, до конца не ясны. Захват египетскими фараонами большой добычи во время завоевательных войн в [Передней Азии](#) и [Нубии](#) привёл к необычайному обогащению рабовладельческой аристократии. Особенно обогатилось фиванское высшее жречество. Непомерное усиление фиванского жречества, тесно связанного со старой потомственной знатью и со жречеством местных провинциальных культов, стало опасным для царской власти.

Кроме того, происхождение Аменхотепа, сына царицы [Тейе](#), которая не принадлежала ни к царскому дому, ни, возможно, даже и к египетскому

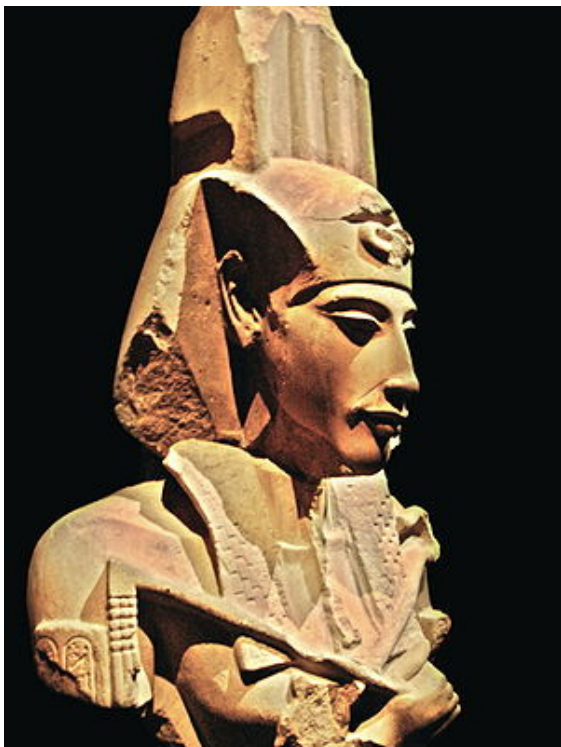
народу вообще, по точным правилам престолонаследия лишало этого фараона всякого законного права на престол. Умерший отец его, женившись незаконно и обойдя этой женитьбой всех удельных наследниц царской крови, лишил этим поддержки законного права сына. В глазах жреческого сословия молодой царь был незаконным властителем, со всеми вытекающими из этого последствиями.

Другие исследователи высказывают предположения, что реформа была необходима для создания общей религии для более тесного сплочения обширной Египетской державы, где в каждом городе почитался свой бог, нередко являющийся враждебным по отношению к богу другого города. Такое многобожие мешало объединению египетского народа в единое целое.

### **Введение культа Атона**

Пытаясь укрепить свою самодержавную власть, Аменхотеп IV, опираясь на неродовитых служилых людей, так называемых *немху* (что означало «сироты», конечно, в переносном смысле), выступил против жречества и, в первую очередь, против жречества главного бога [Амона-Ра](#). Сила жречества и тесно связанной с ним знати, естественно, зиждилась на религии. Чтобы ослабить противника, необходимо было лишить его этого идеологического влияния. Сначала Аменхотеп, по-видимому, терпел старый порядок вещей; на первых памятниках своего царствования он ещё молится Амону. Затем Аменхотеп постепенно стал выдвигать, **в противовес фиванскому богу Амону, культ ранее малоизвестного бога Атона** (Йати), олицетворяющего солнечный диск. Провозгласив себя первосвященником нового бога, Аменхотеп IV на 3-м году своего правления начал строить в [Фивах](#) в его честь храм. На 4-м году началась отделка стен нового храма. Атон изображался в образе человека с головой сокола, увенчанной солнечным кругом.

На конец 4-го года правления, приходится резкий перелом в отношении царя с одной стороны - к Атону, с другой — к старым богам. **Эхнатон провозгласил себя абсолютным божеством**, вечным существом, спасающим и приводящим к вечной гибели. Солнечный диск, бог солнечного диска Атон, считались небесной природной «иконой» самого царя. Поэтому меняется и само изображение Атона. Прежний образ человека с головой сокола, увенчанной солнечным кругом, заменился новым — **круг с солнечной или царской змеей (*уреем*) спереди** и множеством устремлённых вниз лучей с кистями человеческих рук на концах. Но, несмотря на это, фараон, видимо, ещё не порвал со старым жречеством. В конце того же 4-го года, уже после «воцарения» Атона, верховному жрецу [Амона](#) Маи царь поручал добычу камня для его (фараона) изваяния в каменоломнях [Восточной пустыни](#).



Эхнатон

### Основание новой столицы

По-видимому, на 6-ом году царствования Аменхотепа IV борьба резко обостряется и вскоре достигает апогея. Фараон вместе со своим двором покидает ненавистные и враждебные ему [Фивы](#) и в 300 км к северу от этого центра почитания Амона-Ра приказывает основать новую столицу — [Ахет-Атон](#) (Ах-Йати, «Горизонт Атона», ныне городище [Тель эль-Амарна](#)). Несколько раньше фараон переименовывает себя в Эхнатона (Их-не-Айти, «Полезный для Атона»). Новые личные имена получают также члены его семьи и его сановники.

До 8-го года царствования фараона усиленно отстраивается новая столица. Там был сооружен огромный дворец Эхнатона, построенный в основной своей части из белого камня. Этот дворец считают самым большим из всех гражданских зданий древности. Достаточно сказать, что длина восточного фасада официальной части Главного дворца равнялась почти 700 м. Стены дворца были покрыты сюжетными и орнаментальными росписями, отделаны цветными изразцами; полы, потолки и лестницы красочно расписаны; колонны со сложными капителями раскрашены и инкрустированы цветным фаянсом. Кроме главного дворца в Ахет-Атоне было построено ещё несколько дворцов, меньших по размеру, но также пышно отделанных. В Ахет-Атоне был построен и главный храм Атона,



получивший название «Дом Амона». Он состоял из двух громадных каменных сооружений внутри прямоугольной ограды, вытянутой в длину на расстояние 800 м. Всё это было окружено особняками царских сановников и обширными садами.

### **Преследование Амона и других старых богов**

К 9 — 10 годам правления Эхнатона относятся первые известные нам случаи преследования бога отверженной столицы — [Амона](#). Незадолго до начала 12-го года фараон объявил войну не только Амону, но и всем старым богам. Атон был провозглашен единственным богом, культ всех прочих богов был отменен, храмы закрыты, а жрецы, возможно, разогнаны. Стремясь стереть даже память об именах прежних богов, Эхнатон приказал повсеместно их уничтожать. Особенно тщательно стиралось и соскабливалось имя Амона, жрецов которого больше всего ненавидел фараон, а также имена [Мут](#) и [Хонсу](#) — **составляющие вместе с Амоном так называемую фиванскую триаду**. Даже имени отца не пощадил фараон и изуродовал его, истребив его составную часть — имя Амона, или заменял его личное имя «Аменхотеп» царским именем «Ниб-маат-Ра». Слово «мать» (мут) в гробнице Ти́и он писал фонетически, чтобы избежать правописания при помощи знака коршуна, которым писалось имя богини Мут.

Зато Атону возводились храмы по всему Египту ([Фивы](#), [Ахет-Атон](#), Гем-Атон, [Гелиополь](#), [Мемфис](#), [Гермополь](#), [Фаюм](#)). Эти храмы наделялись большими земельными массивами, охотничьими и рыбными угодьями, скотом, пастбищами, обеспечивались рабочей силой. Был учрежден большой штат жрецов — служителей нового культа фараона. Они, как это видно из памятников той поры, были, в основном, представителями новой служилой знати.

### **Ухудшение отношений с крупными державами**

Тем временем, внешнеполитические дела Египта шли неважно. Отношения с крупными государствами [Ближнего Востока](#) расстроились. Эхнатон уже не хотел посылать туда золото с отцовской щедростью. Оно было нужно ему самому как для отделки новых зданий, так и для раздачи послушным сановникам. Вавилонский царь [Бурна-Буриаш II](#) жаловался на то, что его египетский «брат» неоднократно отпускал вавилонских послов без ответных подарков, а когда прислал золото, то оно оказалось неполновесным:

«Если ты не можешь быть столь же щедрым, как твой отец, то пришли хоть половину».

Вместо золотых изображений, обещанных [Аменхотепом III](#) царю [Митанни Тушратте](#) и даже показанных его послам, Эхнатон

отправил позолоченные деревянные. Царь Митанни Тушратта пишет Эхнатону:

«Итак, пусть брат мой пришлет мне золото, в таком большом количестве, которого нельзя было бы и исчислить... Ведь в стране моего брата много золота, столько же, сколько и земли. Боги да устроят так, чтобы его было ещё больше в десять раз».

Со своей стороны Тушратта готов оказать фараону какие угодно услуги и прислать всякие дары.

«Если брат мой чего-либо пожелает для своего дома, я отдам в десять раз больше, чем он требует. Моя земля — его земля, мой дом — его дом».

Не чувствуя твердой руки фараона, распоясавшиеся представители египетской власти в [Сирии](#) и Ханаане и тамошние властители нападали на вавилонских купцов и грабили их караваны. Дочь вавилонского царя, отданную в жены фараону, Эхнатон оскорбительным образом послал сопровождать всего-навсего 5 колесниц, тогда как при Аменхотепе III вавилонскую царевну, его будущую жену, сопровождали 3 тысячи колесниц. К тому же, Эхнатон заключил дипломатические отношения с [Ассирией](#), что также вызвало недовольство Вавилонии, которая сохраняла свои притязания на верховную власть в Ассирии, хотя давно её уже не осуществляла. Бурна-Буриаш II в одном из своих писем даже заявил протест фараону, но безрезультатно. После этого Бурна-Буриаш II разорвал союз с Египтом и начал ориентироваться на враждебное ему [Хеттское царство](#). А отношения Эхнатона с митаннийским царём испортились настолько, что, как пишет царь [Библа Риб-Адди](#) фараону, Тушратта двинул свои войска на [Финикию](#), но отступил вследствие недостатка воды.

### **Анархия в азиатских владениях Египта**

Впрочем, неудивительно, что Эхнатон мало заботился о поддержании добрососедских отношений с большими царствами Ближнего Востока, если его не слишком волновала даже опасность потери значительной части своих сирийских владений. При содействии изменивших египетскому фараону царя [Амурру](#) сына [Абди-Аширты](#), [Азиру](#) и князя [Кадеша Айтакамы](#), [хетты](#) овладели равниной Амки (в долине [Оронта](#), южнее Кадеша). Три верных вассальных князя из соседних областей выступили против них, чтобы вернуть фараону утраченные земли, но были встречены Айтакамой во главе войска хеттов и отброшены назад. Все трое немедленно написали фараону о смуте и жаловались на Айтакаму. А сам Айтакама, в свою очередь, обвинял [Бириавазу](#), правителя [Дамаска](#), который окружил себя отрядами [хапиру](#), отнял у него землю и опустошил города.

### **Захват земель Азиру, царём Амурру**

Азиру, тем временем, продолжал расширять свои владения в Амурру. Довольно продолжительный период ему удавалось выдавать себя за защитника интересов фараона. Он захватил [Туниц](#), который к тому времени уже попал под влияние [Митанни](#), и подобная акция, возможно, была одобрена наместником Эхнатона в провинции Амурру. Затем Азиру захватил финикийские и северо-сирийские прибрежные города вплоть до [Угарита](#), причём убил их царей и присвоил себе их имущество. Когда хетты продвинулись в [Нухашше](#), Азиру, в союзе с ними, взял [Нийа](#) и убил его царя. Осознав свою силу и чувствуя за своей спиной поддержку хеттского царя [Суппилулиумы I](#), Азиру двинул свои отряды против резиденции египетского наместника в Амурру в городе [Симиры](#), осадил её в союзе с флотом города [Арвада](#), и быстро довёл до отчаянного положения. Царь [Сидона Зимрида](#) тоже отпал от Египта, заключил союз с Азиру и двинулся на [Тир](#), царь которого [Абимилки](#) немедленно пишет Эхнатону, умоляя о поддержке. Царь Библа Риб-Адди также слал письмо за письмом к фараону с просьбами о помощи. Эхнатон, в конце концов, поручил нескольким египетским уполномоченным ознакомиться с положением Симиры, но им ничего не удалось сделать и город пал. Азиру убил местного египетского наместника и, разрушив город, получил полную возможность двинуться на Библ. Риб-Адди, приведенный в ужас случившимся, пишет фараону, сообщая, в частности, что египетский резидент в Кумеди, в Северной Палестине, находится в опасности. Но Азиру, который имел влиятельных друзей при дворе Эхнатона, сумел оправдаться перед фараоном. Последнего успокоили обещания Азиру платить ему такую же дань, которую вносили захваченные им города, и он не принимает мер.

### **Падение Библа**

Планы мятежных царьков были столь искусно замаскированы, что египетские резиденты, по-видимому, не знали, кто верные вассалы, а кто скрытые мятежники. Так, Бихуру, египетский наместник в [Галилее](#), не понимая положения Библа, посылает туда своих наёмников-бедуинов, которые избивают всех его защитников. Риб-Адди, положение которого ещё более усложнилось восстанием горожан, вызванным своевольным поступком египетского резидента, едет в [Берит](#) искать поддержки у местного правителя Аммуниры. Но, вернувшись в Библ, находит там ворота запёртыми, так как его брат во время его отсутствия захватил власть в свои руки и выдал его детей Азиру. Аммунира, царь Берита, какое-то время ещё притворялся другом Египта, но в конце концов вместе с правителем Тира Абимилки примкнул к Азиру. А сам Азиру порвал всякие отношения с Эхнатоном и уже открыто перешёл на сторону хеттского царя Суппилулиумы I. Риб-Адди всё же удалось захватить Библ и он ещё

некоторое время удерживал его. Но город, в конце концов, пал, а Риб-Адди, видимо, был убит.

### **Междоусобица в Ханаане**

В Ханаане, как писал Эхнатону **правитель Иерусалима Арад-Хепа**, правители **Сихема**, **Гезера**, **Лахиша**, **Аскалона** заключили союз с **хапиру** и стали враждебны Египту. Особую опасность он отмечал в действиях правителя Сихема Лабайи, который, вступив в согласие с людьми «са-газ» (хапиру), стремился расширить свои владения. При их поддержке Лабайя захватил несколько городов в Йизреэльской долине. Для оказания противодействия Лабайе правители ряда городов-государств Ханаана объединились, в результате чего Лабайя не смог взять **Мегиддо** и попал в плен к правителю последнего Биридийа. Последний передал его правителю города **Акки**, чтобы тот отправил его морем в Египет. Однако, за выкуп Лабайя был освобожден, но вскоре погиб в сражении в долине Йизреэля. Милкики, правитель Гезера, продолжил политику Лабайи в союзе с сыновьями последнего. Союзники на севере боролись против Мегиддо, а на юге выступали против Арад-Хепы.

### **Отношение Эхнатона к событиям в азиатских провинциях**

Эхнатон не хотел или не мог послать достаточно войск, чтобы удержать азиатские владения Египта. Он ограничивался угрозами и полумерами, а то и вовсе оставался глух к мольбам своих сиро-хананейских верноподданных даже о посылке хотя бы небольшого числа воинов из Египта. Несмотря на бездействие фараоновских властей, большинство царьков, видимо сильно скомпрометировавших себя сотрудничеством с египтянами, сохранили верность Эхнатону, но власть их была непрочной и они гибли в борьбе с вражескими властителями и, отчасти, с собственными подданными. Египет терял не только международный политический престиж, достигнутый фараонами-завоевателями XVIII династии, но и экономическое могущество, поскольку все эти неурядицы сильно сократили поступление материальных ценностей из провинций.

### **Конец реформ Эхнатона**

Росло недовольство и в Египте. Теперь не только жрецы и знать, но и средние слои населения не поддерживали фараона. Расправляясь с их помощью со своими противниками, Эхнатон ничего не давал им взамен. Нельзя, наконец, недооценивать и значение идеологического фактора. Народ, за многие столетия, привык к своим богам, верил в них, и, конечно, никакие декреты и административные меры не могли принудить его отказаться так быстро — в течение нескольких лет — от религии предков. За Эхнатоном закрепилось прозвище «Враг из Ахет-Атона», которым летописцы обозначали царя в свитках после его смерти, не желая

произносить имени. Эхнатон оказался в изоляции. Впервые в истории Египта, дабы удержаться на престоле, он вынужден был прибегнуть к помощи наёмников, скорее всего - обитателей Эгейских островов.

Правда, по некоторым намёкам, очень смутным и неопределённым, можно предположить, что в последние годы правления под воздействием матери - царицы Тэ́йе, или просто осознав надвигающуюся опасность, Эхнатон отказался от крайней бескомпромиссности проведения религиозной реформы и пошёл на некоторые уступки. По-видимому, в связи с этим у Эхнатона произошёл разлад с его главной женой **Нефертити, ревностной сторонницей культа Атона**. Так как начиная с 15-го года правления Эхнатона имя Нефертити не упоминается, как это было ранее, рядом с именем фараона, хотя точно известно, что она была жива и после смерти Эхнатона.

Когда Эхнатону, фараону Аменхотепу IV исполнилось 25 лет, в его организме стали происходить странные изменения. (Сказались близкородственные брачные связи его предков). **Тело Эхнатона стало деформироваться, на бёдрах и на ягодицах появились толстые жировые отложения. Половые органы стали усыхать.** Через 4 года, в возрасте 29 лет – Эхнатон скончался. Эхнатон правил не менее 17 лет, последний известный год его правления — 17-й.

**Тутанхамон (Тутанхатон)** — [фараон Древнего Египта](#) из [XVIII династии Нового царства](#), правивший, приблизительно, в [1332—1323 гг. до н.э.](#)

Вступил на престол в возрасте около 10 лет. До него правили престарелый царедворец [Эйе](#) и полководец [Хоремхеб](#). В детстве был назван *Тутанхатон*, в честь бога [Атона](#) культа его отца [Эхнатона](#). Но после смерти его отца и отмены этого культа, взял имя *Тутанхамон*.

#### **Возврат к старым богам**

Из текста большой [стелы](#), воздвигнутой им, а вернее, от его имени, в главном храме Амона — [Карнаке](#), известно, что он возвратился к культу прежних богов и вернул жрецам [Амона](#) все их права и достояние. Правда, реставрация произошла не сразу. Первые три года после вступления на престол и, видимо, под влиянием [Нефертити](#), Тутанхамон ещё продолжал пребывать вместе с двором в [Ахетатоне](#) (в столичном городе своего отца Эхнатона). И только после смерти царицы Нефертити сторонники прежней религии окончательно взяли верх. Не позже 4-го года своего правления Тутанхатон (Тут-анах-Йати, «*Живое подобие Атона*») изменил имя и стал, отныне, именоваться Тутанхамон (Тут-анах-Амана, «*Живое подобие Амона*»), а царица Анхесенпаатон (Анхас-на-па-Йати, «*Живёт она для Атона*») соответственно изменила своё имя на Анхесенамон (Анхас-н-

Амана, «Живёт она для Амона»). Одно из второстепенных имён фараона провозглашало его «Удовлетворяющим богов».

### **Умиротворение двух религий одновременно**

Однако, покинув [Ахетатон](#), двор Тутанхамона, тем не менее, не вернулся в [Фивы](#), а обосновался в [Мемфисе](#). Конечно, Тутанхамон иногда заезжал в свою южную столицу. Известно, что он участвовал там в главном городском празднестве [Амона](#). Тем не менее, **постоянным местопребыванием фараона стал Мемфис**. Восстановив культ Амона и всех прочих старых богов, Тутанхамон культ [Атона](#) гонениям не подвергал. Храм Солнца ещё в 9-ом году царствования Тутанхамона владел виноградниками. Изображения Солнца и Эхнатона сохранились нетронутыми, а в своих надписях Тутанхамон величает себя иногда «сыном Атона».

### **Внешняя политика**

Возможно, что умиротворение внутри страны, достигнутое при юном царе его ближайшим окружением во главе с Эйе, способствовало некоторому упрочнению внешнего положения Египта. Видимо, в правление Тутанхамона великий военачальник Хоремхеб, будущий фараон, одержал победу в Сирии, в связи с чем в Карнаке изображали прибытие царского судна с **сирийцем в клетке**. Возможно, в это же царствование велись успешные военные действия в [Нубии](#). Во всяком случае, от имени Тутанхамона утверждали, что он обогащал храмы из своей военной добычи. Из надписи в гробнице наместника Нубии Аменхотепа (сокращённо Хаи) известно, что несколько сирийских племён регулярно выплачивали дань. Поступали подати и из Нубии, где, впрочем, власть Египта не ослабевала даже при Эхнатоне.

При Тутанхамоне велось усиленное восстановление разрушенных при Эхнатоне святилищ прежних богов не только в Египте, но и в Куше (Нубии) — например, храмы в Каве (Гемпаатоне) и в Фарасе. Но впоследствии Эйе и Хоремхеб безжалостно стирали [картуши](#) Тутанхамона и узурпировали всё, что было при нём воздвигнуто.

### **Кончина Тутанхамона. Захоронение**

После 9-летнего правления, не дожив и до 20 лет, что установлено путём [анатомического исследования](#) его мумии, Тутанхамон, видимо поражённый какой-то болезнью, скончался. Есть предположения, что Тутанхамона убили; также есть версия, что он упал с колесницы и умер от осложнений после полученных травм. Позднейший известный нам год его правления — 9-й.

Захоронен в гробнице в «[Долине Царей](#)» возле Фив.

Ввиду избрания Тутанхамоном своей фактической столицей [Мемфиса](#), в некрополе [Саккара](#) были сооружены многочисленные гробницы вельмож, среди которых выделяются усыпальницы военачальника Хоремхеба, казначея и архитектора Майа, известные своей изящной рельефной декорировкой. В Фивах хорошо сохранилась гробница вельможи [Аменхотепа Хеви](#), который был в это время царским наместником Нубии («Царским сыном Куша»).

Помимо реставрационных работ во многих святилищах по приказу Тутанхамона была завершена отделка процессионной колоннады Аменхотепа III в [Луксорском](#) храме, построен небольшой храм Хорона в [Гизе](#); в [Нубии](#) — достроен гигантский храмовый комплекс Аменхотепа III в Солебе, возведён храм Амона в [Кава](#) и святилище самого обожествленного Тутанхамона в Фарасе. Заупокойный храм царя, украшенный красивейшими полихромными песчаниковыми колоссами, находился в Фивах неподалеку от Мединет Абу; позже храм был узурпирован преемниками царя — Эйе и Хоремхебом (последний включал Тутанхамона в список еретиков, преданных забвению).

#### **Обстоятельства гибели**



Тутанхамон на колеснице. Изображение из гробницы в Долине царей

Тутанхамон умер в возрасте около 19 лет. Столь ранняя смерть фараона долгое время считалась достаточным основанием для того, чтобы считать её неестественной.

[Эйе](#) (иначе [Ай](#), [Аи](#), [Эй](#), [Эи](#), [Хайа](#)) — сановник [амарнского периода](#), ставший впоследствии [фараоном Древнего Египта](#), правивший, приблизительно, в [1323](#) — [1319](#) гг. до н.э., согласно традиции, относится к [XVIII династии](#).

Происхождение и начало карьеры Эйе точно не выяснены. Он, как кажется, был уроженцем города Апу (известен также как [Хент-Мин](#); греч. Панополь или Хеммис; ныне [Ахмим](#)), главного города [9-го нома Верхнего Египта](#). Именно в этом городе, во время своего краткого царствования, Эйе выстроил храм, посвященный [местному богу Мину](#) (бог Мин - один из первых обожествлённых царей Египта?). Эйе был женат на Ти — кормилице фараона [Эхнатона](#). Эта Ти, называемая в надписях «высокая

кормилица», «мать, вскормившая божественного», «одевавшая царя», видимо, пользовалась особым расположением Эхнатона. Богатство её дома росло необычайно быстро, до такой степени, что как наивно говорит об этом египетский документ, жители города перешептывались об этом часто на ухо.

В последние годы царствования Эхнатона имя Эйе не упоминается, равным образом, как и в правление [Семнехкара](#). Но при [Тутанхамоне](#) он снова встречается в должности верховного сановника — чати (визиря), который при малолетнем фараоне сосредоточил в своих руках всю реальную власть.

После смерти Тутанхамона, его вдова [Анхесенамон](#), пытаясь сохранить свои права на престол, просила хеттского царя [Суппилулиуму I](#) прислать ей в мужья одного из своих сыновей. Хеттский царь уступил просьбам Анхесенамон и послал ей в мужья своего сына Цаннанцу. Но царевича по пути убили, возможно, по приказанию полководца [Хоремхеба](#), лелеявшего далеко идущие надежды, которые осуществить сразу он был не в состоянии. Надо полагать, что Эйе, бывший тогда визирем Южного Египта, знал о переписке Анхесенамон с Суппилулиумой. Более того, быть может, она велась по его инициативе, так как выдав замуж молоденькую вдову за чужеземца, не знающего ни местных обычаев, ни порядков, он мог бы ещё надолго сохранить фактическую власть. Попытка сближения с хеттами, очевидно предпринятая по инициативе Эйе, провалилась. Суппилулиума I, разгневанный гибелью сына, вторгся в пределы египетских владений. В Сирии, в районе Амка (южнее [Кадеша](#)) встретились египетские и хеттские войска, но решающего сражения не произошло, так как в хеттском войске от египетских пленных вспыхнула чума. Хетты вынуждены были отступить.

Не исключена возможность, что именно Хоремхебу пришлось руководить отражением хеттов. Это, естественно, в какой-то мере, отвлекло его от непосредственного участия в борьбе за наследие Тутанхамона. В результате к власти пришёл престарелый Эйе, закрепивший свои права на престол, по всей вероятности, женитьбой на Анхесенамон, годившейся ему, по крайней мере, во внучки. Правда, некоторые историки отрицают этот брак, несмотря на то, что сохранилось кольцо, где их картуши стоят рядом. Все эти события протекали, очевидно, весьма быстро, потому что на фресках в погребальном покое Тутанхамона Эйе уже изображен со всеми регалиями фараона, а между кончиной Тутанхамона и временем их написания прошло всего несколько месяцев.

**Кратко о Египте с конца XIII века до н.э.**



**Хоремхеб** (правильно Хар-ма-ху) или **Хармхаб** — древнеегипетский сановник и военачальник, впоследствии ставший [фараоном Древнего Египта](#), правивший приблизительно в [1319](#) — [1292](#) гг. до н.э., последний из XVIII династии (по мнению отдельных исследователей, его можно считать первым фараоном XIX династии).

### **Приход к власти**

Хоремхеб происходит из рода [номархов](#) города Ха-ниса (Хутнисут; то есть, «Дом царя»), главного города [18-го нома Верхнего Египта](#). Город Ха-ниса в памятниках является и под другим именем, Ха-бенну, то есть «Город Феникса»; это Гиппонон греческих писателей, Алебастрополь географа [Птолемея](#). В честь местного бога [Хора](#) (русский Бог Хорс) - «владыки Хутнисут», будущий фараон получил имя Хор-ем-хеб (букв. «Хор, в празднестве»), ему же он приписывал своё возвышение. Родители Хоремхеба неизвестны и сам он в своих надписях никогда не называет их.

В царствование [Эхнатона](#) Хоремхеб занимал ряд административных и военных должностей. Возможно, Хоремхеб фигурирует в документах Амарнского периода как Паатонемхеб (Па-Атон-ем-хеб — то есть «[Атон](#), присутствующий на празднике»). Это имя, засвидетельствованное в гробнице № 24 в [Тель эль-Амарне](#) (егип. [Ахетатоне](#)), по мнению ряда историков, было новым именем Хоремхеба, принятым им в угоду культа Атона, проповедуемому Эхнатонам.

При слабых преемниках Эхнатона Хоремхеб, постепенно возвышаясь по лестнице должностей и званий, занял ряд крупнейших постов в государстве. При [Тутанхамоне](#) он занимал высокий военный пост, командуя войсками во время азиатского похода. Весьма возможно, что в эту эпоху вся реальная власть находилась в его руках. На стенах своей гробницы в [Саккара](#), которая была построена в то время, когда он был всё ещё только чиновником, он называл себя «*величайшим из великих, могущественнейшим из могущественных, великим повелителем народа... избранныком царя, главенствующим над Обеими Странами (то есть [Нижним](#) и [Верхним Египтом](#)) в управлении, военачальником над военачальниками Двух Стран*». Его политическое влияние в это время было весьма значительным, при том нужно учесть, что звание «повелителя» (дословно «того, кто при подданных») свойственно престолонаследникам и могущественнейшим временщикам.

После смерти [Эйе](#) Хоремхеб, опираясь на армию, занял трон фараонов, в чём ему, по всей видимости, усердно помогало жречество бога [Амона](#). Захватив царскую власть в свои руки, Хоремхеб изобразил эту узурпацию как выполнение непосредственной воли богов. В своей надписи он пишет о том, что «*сердце... бога... пожелало возвести своего сына на свой вечный*

престол и поэтому бог проследовал с ликованием в [Фивы](#)... со своим сыном в объятиях... чтобы привести его к Амону, чтобы облечь его в сан царя». Для того, чтобы закрепить своё положение на престоле, Хоремхеб женился на Мутнеджмет, которую большинство историков считают младшей сестрой [Нефертити](#), хотя это не подтверждено документальными источниками.

В течение всего царствования Хоремхеб постоянно старался подчеркнуть законный характер своей власти. Так, в одной надписи он называет фараона [Тутмоса III](#) «отцом своих отцов», а на восьмом году своего царствования, как верный потомок своих великих предшественников, он поручил архитектору Майя восстановить гробницу [Тутмоса IV](#), нарушенную грабителями могил. Этим он стремился как бы особенно подчеркнуть свою непосредственную связь с фараонами XVIII династии.

О тяжелом, даже невыносимом социально-экономическом положении Египта, доставшемся Хоремхебу, свидетельствует знаменитый его декрет, начертанный на стене [Карнакского храма](#) и начинающийся следующими характерными словами:

*«Его величество советовался со своим сердцем... чтобы прогнать зло и уничтожить неправду... он искал превосходного для Египта и исследовал причины утеснения страны».*

### **Запрет культа Атона и восстановление старой религии**



Стела Хоремхеба в [Саккара](#)

Хоремхеб окончательно уничтожил культ [Атона](#), введённого [Эхнатомом](#), и восстановил почитание старых богов.

«Он возобновил жилища богов от мелких вод болотистой страны Нату (болота около [Средиземного моря](#), прилегающие к Мендесийскому устью) до самой [Нубии](#). Он приказал извять все их изображения, каждое

из них по образу, какое оно было прежде. И радовался солнечный бог [Ра](#), взирая, что возобновилось то, что было разрушено в предыдущее время. Он посещал города богов, лежавшие в развалинах в этой стране, и велел их восстановить в таком виде, как они были от начала всех вещей. Он позаботился об их ежедневных жертвенных празднествах и о всей храмовой посуде, сделанной из золота и серебра. Он снабдил их храмы святыми людьми (то есть жрецами) и певцами и лучшей охранной стражей, он подарил им пахотной земли и скота и снабдил их всякой утварью, нужной им».

Стремясь изгладить даже воспоминания о реформах Эхнатона, Хоремхем безжалостно уничтожил всё, что было связано не только с ним и с культом Атона, но и со своими непосредственными двумя предшественниками — [Тутанхамоном](#) и [Эйе](#). Он присвоил все их сооружения и статуи, стерев их имена и поставив взамен своё. Более того, он объявил себя непосредственным преемником [Аменхотепа III](#), исключив, таким образом, Эхнатона, [Сменхкара](#), Тутанхамона и Эйе из списка правивших фараонов, а годы их правления причислил к своему царствованию. Для последующих поколений Хоремхем стал первым законным царём после Аменхотепа III. [Ахетатон](#) (столица Египта при Эхнатоне), с его великолепными дворцами, вилами и храмами, был, по приказанию Хоремхеба, разрушен. Святилища Атона снесли. Гробницу Эйе разорили и стёрли имена его и его жены. Также поступили и с гробницами приближенных Эйе и Тутанхамона. Почему гробница Тутанхамона осталась нетронутой — это остается загадкой.

### **Внутренние преобразования**



Хоремхем, преподносящий дары [Атуму](#). Музей [Луксора](#)

Однако памятники времени Хоремхеба вскрывают и другую сторону его деятельности, позволяющую уяснить, что он не обделил своим вниманием и тот слой египетского общества, на который в недалеком прошлом опирался фараон-реформатор [Эхнатон](#). Свидетельством тому служит указ Хоремхеба, выбитый на каменных плитах во многих городах Египта (сохранился у десятого пилона в храме в [Карнаке](#), а также

вблизи [Абидоса](#)). Фараон грозит суровым наказанием — отрезанием носа и ссылкой в пограничную пустынную крепость Джару (Чару) — тем должностным лицам, которые совершают акты произвола по отношению к *немху*. Провозглашаются меры по укреплению правосудия по всей стране, нарушение которого карается смертью. Защита среднего служилого слоя, и особенно воинов, объявляется постоянной заботой фараона, а их материальное обеспечение гарантируется всем достоянием дворца и его житницы. Хоремхеб реорганизовал податную систему, принял меры против мародерства воинов и взяточничества чиновников. При царском дворе по-прежнему многие высшие должности занимают выходцы из среды мелкого и среднего служилого люда, чиновники, не связанные со старой потомственной знатью, местом сосредоточения которой, как и раньше, являлись [Фивы](#). Но египетские цари послереформенного времени не склонны были подолгу задерживаться в Фивах. Уже двор [Тутанхамона](#) пребывал, в основном, на севере, в [Мемфисе](#). Сразу же после коронации на север отправился и Хоремхеб.

### **Внешняя политика**



Храм Хоремхеба в [Гебель эс-Сильсила](#)

При Хоремхебе была сформирована армия, которую фараон разделил на две части соответственно двум главным направлениям военной экспансии Египта: «одна - в южной области, а другая - в северной части». По-видимому, Хоремхеб достиг значительных военных успехов, хотя сведений о его войнах сохранилось очень немного.

### **Поход в Нубию**

При нём была предпринята военная экспедиция в [Нубию](#), увековеченная на стене полускального храма в каменоломнях [Гебель эс-Сильсила](#), где изображены нубийские пленные, и победное шествие египетской армии при возвращении домой.

На первом рельефе изображён стоящий фараон, держащий на плече боевую секиру. Он принимает от Амона-Ра символ божественной жизни; ему даётся, кроме того, власть подчинить себе север и победить юг. Внизу лежат нубийцы, одни повергнутые на землю, другие -простирающие с мольбой руки свои к египтянину, ведущему их, — который, судя по боковой надписи, упрекает их, что они замкнули сердце своё мудрости и что они не слышали, когда им сообщали: «смотри, вон лев, который вторгся в землю [Куш](#)».

В другой картине победоносного фараона несут на царских носилках; его окружают носители опахала. Впереди очищают путь для процессии служители; сзади фараона идут воины, ведущие пленных неприятельских вождей; другие вооруженные лица со щитами на плечах двигаются строем, имея во главе трубача. Толпа египетских жрецов и сановников принимает царя, выражая ему свою преданность. Надпись [иероглифами](#) так говорит об этом изображении:

*«Божественный благодетель возвращается домой, подчинив себе князей всех стран. Лук в руке его, как будто он был господином Фив (тут имеется в виду бог войны [Монту](#)). Сильный, славный царь ведёт с собой князей презренной земли Куш. Царь возвращается из Нубии с добычей, взятой им в бою, как приказано ему отцом его Амоном».*

Тут же приведена песнь бедных пленных негров:

*Слава тебе, царю египетскому,  
Солнце чужеземцев.*

*Имя твоё велико в земле Куш,*

*где твой военный клич проник в жилища людей.*

*Могуча твоя сила,*

*милосердный властелин;*

*она покрывает стыдом народы.*

*Фараон, жизнь, счастье и здоровье ему,*

*Он есть светящее солнце.*

**Военные действия в Сирии**

Хоремхеб совершил также поход в [Сирию](#). Изображения и надписи на IX пилоне Карнакского храма повествуют о захвате множества пленных и богатой добычи. В списках побежденных городов и стран значатся, наряду с Пеллой (Пихил), [Кадешем](#), [Катной](#), [Тунипом](#), также северо-сирийский [Угарит](#) и, наконец, **само царство Хатти и страна Арцава**. Даже князя Хауинебу (эгейских островов) изображены покорными фараону. Считать перечисление этих названий в списках побежденных городов пустой похвальбой затруднительно, потому что Арцава, например, отсутствует в списках, дошедших до нас от более ранних царствований. Как бы то ни было, **закрепить свои успехи на севере фараон был не в силах и заключил с хеттским царём мир на равных условиях с признанием [status quo](#)**.

### **Плавание в Пунт**

Хоремхеб посылал также экспедицию в [Пунт](#). Сохранились изображения в Карнакском храме, на которых князя этой земли являются перед фараоном, передавая ему многочисленные тяжёлые мешки, наполненные золотом. Они говорят ему: *«Слава тебе, царю Египта, солнцу девяти чужеземных народов. [Клянемся] именем твоим! Мы не знали Египта. Отцы наши никогда не были в нём. Даруй нам свободу от руки твоей, мы будем тебе подданными»*.

### **Итоги правления**

Именно Хоремхебом были заложены предпосылки для нового возвышения Египта. Он вновь усилил Египет после временного упадка в Амарнский период. Фараоны XIX династии считали Хоремхеба её основателем и чтили его память. Возможно, это и стало причиной сооружения ряда гробниц, в частности, захоронения сестры [Рамсеса II](#) Тиы в районе Саккары, где находилась и первая усыпальница Хоремхеба. Память о Хоремхебе, очевидно, сохранил и народ: считается, что прототипом лирического героя Мехи Хоремхеба, известного из любовной поэзии конца Нового царства, был сам фараон.

С определённого времени на гербе Египта появляется «**сокол**» - старославянское – «**рарог**». Отсюда: **Гор – Хор – Хорс – Хорус**. Тиара фараонов: **сокол-рарог (Хорус)** несёт на своей голове красный диск, обвитый змеем Уреем.

**Рамсес I** — [фараон Древнего Египта](#), правивший, приблизительно, в [1292](#) — [1290](#) гг. до н. э., основатель [XIX династии](#).

Сын «начальника лучников» Сети. Рамсес, вероятно, тождественен временщику [Хоремхеба](#), могущественному военачальнику и верховному сановнику **Парамессу** (Па-Риа-масэ-са). Он занимал должности «*заведующего всеми конями Египта, коменданта крепостей,*

смотрителя Нильского входа, возникшего Его Величества, посланника фараона ко всем иноземным странам, королевского писца, полководца, и общего жреца Богов Двух Земель». По-видимому, его своим преемником избрал сам Хоремхеб. Что Рамсес был признан законным царём жрецами Амона, явствует из того, что на пилоне Карнакского храма есть изображение его торжественного венчания на царство.

По-видимому, царствование Рамсеса I не было ни продолжительно, ни богато замечательными деяниями; слава его заключается в том, что он был отцом знаменитого Сети I и дедом покрытого славой и воспетого в продолжении многих столетий Рамсеса II.

Рамсес I происходил из знатной семьи из Нижнего Египта, возможно, даже из [Авариса](#), бывшей столицы [гиксосов](#). В пользу этой догадки свидетельствует распространение среди представителей XIX династии семейного почитания [Сета](#), египетского бога «зла, пустыни и войны», которого особо чтили [гиксосские](#) завоеватели, отождествляя его со своими божествами, а также особое расположение этих фараонов к местности, окружающей разрушенный Аварис.

Рамсес был опытным воином и хорошим организатором. Именно в таком правителе нуждалось ослабленное государство. При нём началось возрождение традиционной египетской государственности и культуры после завершения амарнского кризиса. Он вновь реорганизовал армию. Чтобы сделать войска более подвижными и способными стремительно атаковать, **армия была разделена на 3 корпуса, которым придавались отряды колесниц**. Была также создана специальная гвардия для охраны особы царя. Увеличилось количество наёмников, вербуемых среди соседних племен.

**Рамсес I процарствовал 1 год 4 месяца** и ещё при жизни назначил своим соправителем своего сына, Сети I.

**Сети I** — [фараон Древнего Египта](#), правивший, приблизительно, в [1290](#) — [1279](#) гг. до н.э., из [XIX династии](#). Сын [Рамсеса I](#) и царицы Сатры. С Сети I начинается новый блестящий период Египта; памятники начинают опять рассказывать о победах фараона и воспевают славу его царствования.

Личное имя Сети, что означает «[Принадлежащий \(богу\) Сету](#)» или «[Приверженец Сета](#)», явно указывает на происхождение Сети и его отца Рамсеса I из Нижнего Египта, а точнее, даже из местности в окрестностях бывшей столицы гиксосов Авариса, где особо почитался **бог Сет**. (Бог «Сет» - Бог «Свет» или «Белобог»? ). Напротив, в Верхнем Египте, и особенно в Абидосе, **имя бога Сета было ненавистно**, как убийцы Осириса. На своих южных постройках, на западной стороне Нила, считавшейся принадлежащей Осирису, Сети избегал указывать своё имя, а пользовался дополнительным именем Мернептах, или, как, например, в

своей гробнице, называл себя Усири (в смысле усопший, сделавшийся [Осирисом](#)) или Усирисети, причём последнее слово означает не бога [Сета](#), а имеет совершенно другое значение.

### **Войны Сети I**

#### **Изображения в Карнакском храме**



#### **[Картуш](#) с именем Сети I**

Уже в 1-й год своего царствования он взялся за решение трудной задачи — вернуть азиатские владения Египта, утраченные фараоном [Эхнатоном](#). О войнах Сети I мы знаем, в основном, благодаря уникальному источнику — рельефам, покрывающим наружную сторону северной стены большого [гипостильного зала](#) храма [Амона](#) в [Карнаке](#). Шесть картин сражений дают нам понятие о главнейших событиях этой войны. К сожалению, до наших дней дошла только эта картинная галерея его войн, снабжённая лишь весьма кратким текстом. Изображения крайне интересны: здесь и походы, и битвы, и осады, и триумфы, и принесение в жертву пленных. Здесь же сохранился «топографический список» покорённых земель. Каждое название, обрамлённое овалом, увенчано головой пленника, представителя этого народа. Желанным дополнением к победным изображениям служат разрозненные показания других египетских памятников, особенно найденные в [Палестине](#) надписи Сети I, однако и они лишь отчасти восполняют недомолвки и пробелы основного источника.

#### **Разгром кочевников шасу**

Поводом к этим войнам послужило постоянное продвижение восточных соседних Египту народов к [Дельте](#). Предшествующий период слабости Египта дал смелость бедуинам [шасу](#) перейти восточную границу царства фараона, «дабы снискать себе и скоту своему пищу во владениях фараона». Царь собрал своё войско, приказал изготовить военные



колесницы и сам, стоя на такой же парной колеснице, двинулся во главе своих воинов против возмущившихся бедуинов. Сети захватил дорогу вдоль северного побережья [Синайского полуострова](#). Вдоль этой дороги были приведены в надлежащее состояние колодцы с устроенными для их охраны военными постами. Многие из этих постов были названы именем Сети. Сражения происходили на большой территории, начиная от пограничной крепости [Джару](#) (Чара), как в пустыне, так и в гористых, поросших лесом местностях Палестины. Война осложнилась тем, что кочевники заняли господствующие над долинами высоты («стали на хребтах сирийских», как говорит египетская надпись). Был взят ряд крепостей неприятеля, в том числе [Рапуха](#) ([Рафия](#)). Царь завладел всей землёй шасу до восточных границ её. Последним пала взятая приступом горная твердыня — «Город ханаанский» (Па-Ханаана, возможно, это [Газа](#)). В битве под «Городом ханаанским» были уничтожены главные силы противника. Эту первую победу так восхваляет надпись:

*«В год 1 царя Сети имело место истребление крепкой рукой фараона неприятельских шасу от крепости Хетам в земле Цалу (то есть в [Танисском](#) номе) даже до [Ханаана](#). Царь был против них как свирепый лев. Они в горной стране своей превратились в кучу трупов. Они лежали там в крови своей. Ни один не избежал руки его, чтобы поведать далёким народам о его силе».*

Фараон сам, по-видимому, упивался битвой, ибо надпись гласит:

*«Радость его есть — принять битву, и наслаждение его — бросится в неё. Удовольствие его сердцу доставляют только потоки крови, когда он срубает головы неприятелям. Минута битвы с мужами любезнее ему, чем день наслаждения. Он разом убивает их и не щадит никого между ними. А кто из них остаётся в живых, тот находится в руке его и отводится живым, как пленник, в Египет».*

Легкой победе Сети I над бедуинами Палестины способствовали царившие в регионе неразбериха и смута, которым некогда попустительствовали [Аменхотеп III](#) и [Эхнатон](#). Враги не только замыслили «мятеж» против фараона и пренебрегали «законами дворца», но и вносили в страну беспорядок и истребляли друг друга. Не исключено, что египтяне сами способствовали междоусобице между князьями и вождями Сирии и Палестины для ослабления силы врагов.

### **Продвижение на север**

Но замирение палестинского юга составляло только часть задачи, поставленной Сети I. Царь желал восстановить спокойствие и на севере Палестины. Усмирив бедуинов шасу, Сети вышел на просторы [равнины Изреэля](#). Крепость [Мегиддо](#) не оказала сопротивления продвижению

египетских войск. Город [Бейт-Шеан](#), также как и менее крупный город [Рехоб](#), тоже поддержал египтян. Однако, правитель Хамата (город, находившийся на берегу [Геннисаретского озера](#) или несколько южнее, у начала долины [Ярмука](#) (данный Хамат не следует путать с городом Хамат на реке [Оронте](#)), собрав большое войско, захватил Бейт-Шеан и, заключив союз с жителями города Пехеля (Пелла), осадил Рехоб. Сети, узнав об этом из полученных донесений, разделил своё войско на корпуса, названные в честь [Амона](#), [Ра](#) и [Сета](#) и начал одновременные военные действия против городов Хамата, Бейт-Шеана и [Иеноама](#), добившись успеха «в течение дня». Победа над Иеноамом, сильным городом, не раз участвовавшим тогда в мятежах и усобицах, была сочтена достойной изображением на храмовых стенах в Карнаке — разумеется, с царём в качестве единственного победителя (судя по египетской надписи из Бейт-Шеана, Сети не принимал участия во взятии Иеноама). В надписях Сети ничего не сообщается о попытках освободить Рехоб, но, несомненно, он был освобождён. Также нет сведений о продвижении египтян в сторону города Пелла. Однако, этот город также покорился Сети, поскольку данное название встречается в списке подчинённых местностей, начертанном на сфинксе из заупокойного храма Сети в [Курна](#). Две стелы исторического содержания (одна датирована 1-м годом Сети I), найденные в городке Бейт-Шеане в 20 км южнее [Геннисаретского озера](#) тоже говорят о том, что египтяне побывали на восточном берегу [Иордана](#).

Кажется несомненным, что и жители [Финикии](#) (по крайней мере южной) оказывали ханаанейцам деятельную поддержку в войне с фараоном. По-видимому, во время первого похода египтяне захватили и морские порты [Акка](#) и [Тир](#), так как об этом также сообщается в перечне захваченных местностей на сфинксе из Курна, а надпись сообщает, что *«уничтожил фараон царей земли Джаху (финикийской)»*.

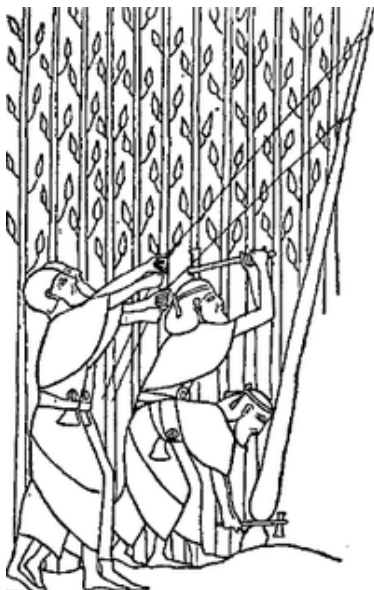
### **Захват Кадеша**

В продолжение своего победоносного похода через всю землю ханаанскую, войска египетские дошли до крепости Кадеш, изображённой расположенной на лесистой горе, но, тем не менее, вероятно, тождественной с [Кадешем](#) на [Оронте](#), игравшим такую важную роль при [Тутмосе III](#). Описание картины так говорит о походе: *«Это восхождение фараона для овладения землёй Кадеш в [стране амореев](#)»*.

Жители Кадеша не ожидали видеть неприятеля: под деревьями, которые окружают город, пасли ещё стада скота их пастухи, когда фараон явился под городом на своей боевой колеснице. Все спасаются бегством, быки бегут в одном направлении с пастухами; воины, стремящиеся из города на помощь, пронзаются стрелами Сети и падают с колесниц своих. В

это время войска египетские идут на приступ и берут с боем город и всех его жителей.

### Посещение гор Ливана и рубка леса



Ханаане рубят лес для Сети I

При возвращении по пути через [Кадеш](#) Сети уклонился в сторону и посетил страну Лиманон, положение которой определяется более известным именем [гор Ливана](#). Жители страны чистейшего [ханаанского](#) происхождения приняли царя самым почтительным образом, подымая руки и приветствуя победителя. *«Князья и старейшины — говорит надпись — страны Лиманон, молясь перед властелином земли, чтобы возвысить славу его, так говорят: "Ты подобен, по виду, отцу твоему, солнечному богу, взгляд на тебя дарует жизнь"»*.

Фараон, по-видимому, (в картине) отдавал какие-то особые приказания, потому что египетский писец, стоящий перед ним, говорит ему: *«Всё, что ты сказал, будет исполнено»*. По видимому, дело шло о вырубке в лесистой и гористой стране Ливана [кедров](#) для постройки нового большого корабля, который должен быть спущен на «реке египетской» для службы [Амону](#), и для тех огромных мачт, которые ставились на передней стороне [пилонов](#) перед храмами и украшались флагами и вымпелами в праздники. И действительно, на другой картине весьма живо изображено, как ханаане рубят топорами лучшие и самые высокие деревья.

### Триумфальное возвращение египетского войска

Захват Иеноама, ливанского (?) города Гадер и подчинение правителей [Ливана](#) – являлись главными успехами Сети, достигнутыми во время первого похода в Азию, после чего войско фараона триумфально

вернулось в Египет. Возможно, сам фараон вернулся в Египет до прибытия туда с палестинского севера основных воинских сил. На изображениях в [Карнаке](#) возвращающегося царя сопровождают не все пленные, а только кочевники [шасу](#), тогда как передача царем [Амону](#) захваченных [ханаанеян](#) изображена особо, после сцены победы над Иеноамом. Стоя на колеснице, в сопровождении измученных пленников, связанных по несколько человек в неудобных положениях, царь минует одну за другой пограничные крепости и приближается к египетскому рубежу. Здесь за тихим протоком, заросшим густым тростником, за укрепленным мостом и воротами Сети ждут представители жречества, гражданских и военных властей в приличествующих их званиям одеждах, жрецы с роскошными букетами цветов. Завидев царя и «невиданную» добычу, встречающие шумно приветствуют победителя криками, движениями рук и поклонами выражая свой верноподданнический восторг.

#### **Поход в землю Хетского царства**



Изображение Сети I на храме в Абидосе

Однако замирение Палестины и Южной Финикии не означало еще воссоздания «мировой» державы XVIII династии. Мешало сильное противодействие [Хетского царства](#) и зависившего от него царства [Амурру](#). Известий о новой схватке между великими державами — египетской и [анатолийской](#) — сохранилось чрезвычайно мало. Изображения в [Карнаке](#), не скупясь на краски, прославляют победу над «жалкою землею [Хатти](#), которую его величество превратило в большую грудю трупов». Лучники

царства Хатти бегут от Сети. Кто вскакивает на несущуюся мимо колесницу, думая так уйти от гибельных стрел фараона, кто, напротив, со страху выскакивает из своей колесницы или, освободив коня от упряжи, хочет улизнуть верхом. Но надежды беглецов тщетны: трупы павших всё гуще устилают землю перед конями колесницы победителя.

Война с государством Хатти была для Сети одновременно борьбой с зависевшими от него сирийскими княжествами. Одна из победных надписей царя говорит о его возвращении *«из земли Хатти по истреблении мятежных стран и поправки сирийцев в их местах»* и о *«больших властителях жалкой Сирии, приведенных его величеством из своих побед над землей Хатти»*.

Война с государством Хатти и его союзниками была успешна для египтян, и [Фивы](#) видели толпы анатолийских и сирийских пленных, доставленных царём в дар [Амону](#) вместе со всякого рода ценностями. Как далеко на север продвинул Сети границу египетских владений, установить точно невозможно. В списках побежденных им народов и захваченных городов наряду с палестинскими и южнофиникийскими - значатся среднесирийские: [Кадеш](#), [Катна](#), [Уллаза](#), [Нахрима](#), [Туниб](#). Перечни стран, побежденных Сети, можно считать, в общем, надёжными источниками (за исключением, конечно, желаемого, но мнимого подчинения [Ассирии](#) и [Вавилонии](#)), так как они опускают ряд важных сиропалестинских городов, а многие названия среди известных нам списков подобного рода упомянуты впервые и неоднократно подтверждаются изображениями в Карнаке и надписью из [Бейт-Шеана](#). Если можно сомневаться даже во временном захвате египтянами севера Сирии, то подчинение Сети южной и средней её частей очевидно. Из хеттских клинописных памятников стало известно об отпадении царства [Амурру](#) в Сирии и возвращении его под владычество Египта. Справедливо отмечено также отсутствие его в числе союзников Хеттского царства, перечисленных в египетских источниках, даже на 5-м году правления преемника Сети [Рамсеса II](#). На некоторое время в состав египетской державы вошёл, наверное, и [Кадеш](#) на [Оронте](#), так как там была найдена плита с изображением Сети перед египетскими и сирийскими божествами. Сколько походов понадобилось Сети I для достижения столь крупных успехов, неизвестно, как не знаем мы и того, в какие годы его царствования они происходили; исключение – поход 1-го года.

Однако победа Сети не была решающей. Она не нанесла существенного ущерба Хеттской державе. Видимо, к концу своего правления Сети потерял почти все свои северные завоевания. Конечным результатом войн, которые вёл Сети, было установление в Азии северной границы египетского

влияния, которая проходила, приблизительно, от устья реки [Эль-Литани](#) на восток, оставляя в руках египтян города [Тир](#), [Мегиддо](#), [Бейт-Шеан](#) и другие. Выполнив максимум осуществимого, **Сети заключил мирный договор с хеттским царём [Мувагалли](#)**. Все походы Сети I сопровождались крайней жестокостью, с которой из египетских фараонов мог сравниться лишь [Аменхотеп II](#). В частности, на одной из сцен храма в [Карнаке](#) изображён Сети, приносящий в жертву пленных, что было абсолютно не свойственно египетской традиции.

### **Поход против ливийцев**

Сети вёл войны не только на востоке, но и на западе, против ливийских народов. Отличительным знаком этих народов служит в изображении двойное перо наверху головы и сбоку головы локон. Надписи называют их *тхухи*, *тхухен* или *тхухени*, что означает «блестящие», «светящиеся»; заметим, что эти самые народы назывались позже греками мармаридами, жителями Мармарики, с совершенно тем же значением. В этот поход Сети взял своего сына и наследника [Рамсеса](#). **Цари мармаридов были разбиты наголову**. В изображениях Сети рисуется стоящим на боевой колеснице, парная упряжь которой носит имя «Победоносен Амон». Поход совершался в гористой и изобилующей пещерами стране; по крайней мере, надпись так говорит о нём: *«Царь уничтожил их, стоя на месте сражения. Они не могли держать лука и держались спрятанными в своих пещерах, как лисицы, — страха ради царя»*.

### **Войны на юге**

Хотя уже на стене [Карнакского храма](#) (то есть, от первых годов правления Сети) в числе подданных египетских народов значатся земли: [Куш](#), [Пунт](#), с многими племенами Африки, но не следует забывать, что здесь, как и в других памятниках, по обычаю выписывались из храмовых книг более или менее подробно имена народов, признаваемых «*подвластных Египту*». Возможно, что [нубийские земли](#) оставались спокойными со времени царя [Хоремхеба](#) и египетские наместники, так называемые «[царские сыновья Куша](#)», управляли именем фараона на юге и заботились о поступлении в казну податей. На время правления Сети приходятся два «[царских сына Куша](#)». Это Иуни и Аменемипет, сын Пауера. Причем известно, что этот Пауер был «[царским сыном Куша](#)» во время царствования фараона [Эйе](#).

Видно, только под конец царствования Сети был вынужден провести карательную экспедицию против нубийских племён далеко на юге. Об этой войне Сети I известно из идентичных текстов двух стел, обнаруженных в Саи и Амара, рассказывающих о борьбе с обитателями области Ирем (район 5-го порога Нила) и датированных 8-м годом правления царя. Текст стел

утверждает, что Сети I принимал участие в походе, однако, граффити из [Асуана](#) позволяют предположить, что руководил военными действиями «[Царский сын Куша](#)» Аменемипет.

### **Соправительство Сети I и Рамсеса II**

Возможно, что на 9-м году Сети, который, видимо, считал своё положение на престоле недостаточно надёжным, решил провозгласить своего сына и наследника Рамсеса своим соправителем. В великой исторической надписи [Абидоса Рамсес II](#) так рассказывает об этом событии:

*«Я был торжественно возведён, как старший сын, в сан наследника престола... Тогда показался отец мой публично народу, и я был как мальчик, на коленях его, и он так говорил: "Я буду венчать его царём, ибо я хочу видеть его славу, пока я ещё жив". И приступили сановники двора, чтобы возложить на главу мою двойной венец».*

Однако из-за того, что все надписи о соправительстве относятся уже к царствованию Рамсеса II, сам факт одновременного правления Сети и Рамсеса II принимается не всеми историками.

**Рамсес (Рамзес) II Великий** — [фараон Древнего Египта](#), правивший, приблизительно, в **1279** — **1213** гг. до н.э., из [XIX династии](#). Сын [Сети I](#) и [царицы Туи](#). Один из величайших фараонов Древнего Египта. Ему, преимущественно, присваивался почётный титул А-нахту, то есть «*Победитель*». Памятники и папирусы нередко называют его и народным прозвищем **Сесу** или **Сессу**. Это, несомненно, то же имя, которое в предании [Манефона](#) упоминается таким образом: «*Сетозис, который называется также Рамессес*». У [греков](#) это имя превратилось в [Сезостриса](#), героя легендарных сказаний и всемирного завоевателя. Количество его памятников различной степени сохранности в [Египте](#) и [Нубии](#) крайне велико.

### **Победа над нубийцами и ливийцами**

Смена фараонов могла, как и в прежние времена, побудить у угнетенных народов надежды на удачные восстания. От первых месяцев правления Рамсеса сохранилось изображение привода [ханаанских](#) пленных к фараону, но оно несколько условное. Зато восстание в [Нубии](#) было, по-видимому, настолько значительное, что для его подавления потребовалось личное присутствие фараона. Страна была усмирена. Во время этого похода только в одной малонаселенной области Ирем было убито 7 тысяч человек. Наместник Рамсеса II в Нубии смог в первые месяцы его царствования доставить ему богатую дань и был осчастливлен за это наградами и царским благорасположением. Возможно, в самом начале своего царствования Рамсесу пришлось также иметь дело с ливийцами. Во всяком случае,

сохранилось изображение его торжества над западным соседом, относящееся к первым месяцам его царствования.

### **Разгром шерданов**

Не позже 2-го года правления Рамсес одержал победу над [шерданами](#) — представителями одного из «[народов моря](#)» (считают, что впоследствии они заселили остров [Сардинию](#)). Египетские надписи говорят о кораблях неприятеля и разгроме его во время сна. Из этого можно заключить, что дело происходило на море или на одном из нильских рукавов и что воинственные шерданы были захвачены египтянами врасплох. Пленные шерданы были включены в ряды египетского войска. Они чувствовали себя, по-видимому, недурно на службе у фараона, так как позднее изображения показывают их бьющимися в [Сирии](#) и [Палестине](#) в первых рядах воинов Рамсеса.

### **Успехи во внутренних делах**

Определённые успехи были достигнуты во внутривосударственных делах. Осенью 1-го года своего правления на освободившееся место первого жреца [Амона](#) Рамсес поставил верного ему Небуненефа (Ниб-унанафа), ранее занимавшего пост первого жреца Тинисского бога [Онуриса](#) (Ан-Хары). На 3-ем году правления Рамсеса II, всего на 6-метровой глубине, удалось, наконец, найти воду на золотых рудниках в [Вади-Алаки](#), что значительно повысило там добычу золота.

## **ВОЙНА ЕГИПТА С ХЕТТАМИ И ИХ МИРНОЕ СОСУЩЕСТВОВАНИЕ**

### **Первый поход**

Укрепив государство, Рамсес II начал готовиться к большой войне с [хеттами](#). Так как Рамсес называл «второй экспедицией» кампанию, которая завершилась битвой при [Кадеше](#) на 5-м году правления, можно предположить, что стела, установленная на 4-м году в Нахр эль-Келб, к северу от [Бейрута](#), является напоминанием о первой кампании. Несмотря на то, что практически весь текст утерян, изображение [Ра-Хорахти](#), протягивающего руку к царю, ведущему пленника, позволяет говорить о некоем военном событии. Видимо, в 4-й год правления Рамсес предпринял свой первый поход в Переднюю Азию, направленный на подчинение морского побережья [Палестины](#) и [Финикии](#) в качестве необходимой предпосылки дальнейшего успешного ведения борьбы с хеттами. В ходе этого похода Рамсес взял город [Берит](#) и достиг реки Элевтерос (Эль-Кебира, «Собачьей реки»), где поставил свою памятную стелу. То, что Нахр эль-Келб находится на территории, которую занимали племена [амурру](#), вероятно,



говорит о подчинении царя аммуру [Бентешина](#) египетским властям. Произошло это, прежде всего, из-за активизации хеттских набегов, в то время как египетское присутствие гарантировало хоть какое-то спокойствие. Именно это событие стало поводом для объявления войны между Рамсесом II и [хеттским царём Муваталли](#): это достаточно ясно из текста договора, подписанного Шаушкамуя, сыном Бентешина и Тудхалией, сыном Муваталли.

### [Битва при Кадеше](#)

Войско египтян

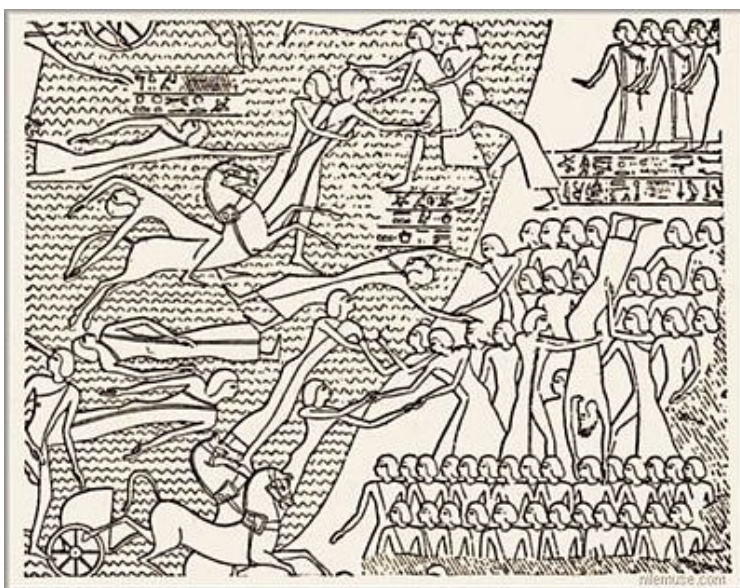
Весной 5-го года своего правления Рамсес, собрав более чем 20-тысячное войско, выступил из пограничной крепости Чилу во второй поход. Через 29 дней, считая со дня выступления из Чилу, четыре воинских соединения египтян, названные в честь [Амона](#), [Ра](#), [Птаха](#) и [Сета](#), в каждом из которых было около 5 тысяч воинов, разбили лагерь на расстоянии одного перехода от [Кадеша](#). Одно из соединений, называвшееся по-ханаански «молодцы» (*неарим*), и составленное фараоном, видимо, из отборнейших воинов, ещё раньше было послано вдоль морского побережья, для последующего воссоединения с основными силами у Кадеша. На следующий день, утром, многотысячное войско египтян начало переправу через [Оронт](#) у Шабтуна (позднее известен евреям под названием [Рибла](#)). Введённый в заблуждение подосланными в египетский лагерь хеттскими лазутчиками, которые уверяли, что хетты отступили далеко на север, к [Халебу](#), Рамсес с одним, уже переправившимся соединением «Амона», не дожидаясь переправы всего остального войска, двинулся к Кадешу.

Хеттское войско

На севере, на небольшом мыске при слиянии [Оронта](#) с его левым притоком, громоздились зубчатые стены и башни [Кадеша](#). А в заречной равнине, к северо-востоку от крепости, скрытое городом, в полной боевой готовности стояло всё войско [Хеттского царства](#) и его союзников. Согласно египетским источникам, хеттская армия насчитывала 3500 [колесниц](#) с тремя воинами на каждой и 17 тысяч пехоты. Общее количество воинов составляло примерно 28 тысяч. Но войско хеттов было донельзя смешанным и в значительной степени наёмным. Кроме хеттских воинов, в нём были представлены едва ли не все [анатолийские](#) и [сирийские](#) царства: [Арцава](#), Лукка, [Киццуватна](#), Араванна, приевфратская Сирия, [Каркемиш](#), [Халаб](#), [Угарит](#), [Нухашше](#), [Кадеш](#), кочевые племена и так далее. Каждый из этих разноплеменных союзников явился под начальством своих властителей и, следовательно, [Муваталли](#) было крайне трудно управлять всем этим скопищем. Царь [Хатти](#) Муваталли имел все основания

избегать схватки с египтянами в открытом бою. Рассчитывать с подобными полчищами одолеть в открытом бою египетское войско, сплочённое, вышколенное и направляемое единой волей, было трудно. **Последующая шестнадцатилетняя борьба** показала, что войска Хатти избегали битв в открытом поле и больше отсиживались в сирийских крепостях. Во всяком случае, ни на одном из бесчисленных памятников Рамсеса II не показано ни одного крупного сражения с царством Хатти вне городских стен после битвы под Кадешем. Но и сама битва при Кадеше доказывает, что хетты надеялись больше на обман и внезапность нападения, чем на свою военную силу.

### Сражение



Заключительный этап битвы при Кадеше. Разбитое хеттское колесничье войско пытается переправиться через бурные воды Оронта. Хеттские пехотинцы, не участвовавшие в сражении, спешат на выручку своим тонущим соратникам. Воины царя Халеба пытаются оживить своего утонувшего правителя, перевернув его вверх ногами и вытрясая из него воду. Рельеф на стене [Рамессеума](#).

Переправившись через Оронт, соединение «Ра» не стало дожидаться соединений «Птах» и «Сет», которые ещё даже не подошли к броду, и пошло на север для встречи с фараоном. Тем временем, южнее Кадеша, вне поля зрения египтян, сосредоточилась основная масса колесничего войска противника. Переправа его колесниц через Оронт, очевидно, производилась заблаговременно и прошла незаметно для египтян. Соединение «Ра» в походном порядке, не готовое к бою, подверглось нападению вражеских колесниц, и было молниеносно рассеяно, а колесницы обрушились на

соединение «Амона», занимавшееся разбивкой стана. Часть египетских воинов обратилась в бегство, а часть, вместе с фараоном, была окружена. Египтяне понесли огромные потери. Рамсесу удалось сплотить вокруг себя свою гвардию и занять круговую оборону. Спасению Рамсеса от неизбежного поражения способствовало лишь то, что хеттская пехота не смогла переправиться через бурные воды Оронта и не пришла на помощь своим колесницам. Счастливая случайность — неожиданное появление на поле брани ещё одного соединения египтян, того самого, которое шло берегом моря, несколько выправила положение, и египтяне смогли продержаться до вечера, когда к Кадешу подошло соединение «Птаха». Хетты были вынуждены отступить за Оронт, получив, в свою очередь, урон при переправе через реку. В этом сражении погибли два брата хеттского царя Муваталли, несколько военачальников и много других знатных хеттов и их союзников. На следующий день, утром, Рамсес вновь напал на хеттское войско, но сломить врага не удалось и в этом сражении. Во всяком случае, ни один источник не говорит о том, что фараон овладел Кадешем. Обескровленные противники явно были не в силах одолеть друг друга. Хеттский царь Муваталли предложил фараону перемирие, что дало Рамсесу возможность с честью отступить и благополучно вернуться в Египет. Хеттский же царь успешно продолжил свои действия с целью подчинить [Амурру](#) и, в итоге, сместил правителя Бентешина. Хетты даже продвинулись дальше на юг и захватили страну Убе (то есть оазис [Дамаска](#)), ранее принадлежащий Египту.

Источники, повествующие о битве при Кадеше

Битва при Кадеше сильно впечатлила Рамсеса II, который приказал воспроизвести рассказ об этом событии и грандиозные панорамные «иллюстрации» к нему на стенах многих храмовых комплексов, в том числе, в [Абидосе](#), [Карнаке](#), [Луксоре](#), [Рамессеуме](#) и [Абу-Симбеле](#). Основные источники, повествующие о произошедшем, — три различных текста: длинный детальный рассказ с включёнными лирическими отступлениями — так называемая «[Поэма Пентаура](#)»; короткий рассказ, посвящённый событиям самой битвы — «Доклад» и комментарии к рельефным композициям. О битве при Кадеше упоминают и несколько хеттских документов.

Взятие Дапура



Взятие Дapura. Рельеф на стене [Рамессеума](#)

Источники, касающиеся дальнейшего хода войны с хеттами, весьма скудны, и порядок событий не вполне достоверен. Войны в Азии, которые Рамсес II вёл после 5-го года правления, были вызваны, прежде всего, новым усилением [Хеттского царства](#), враждебностью сирийского севера и потерей [Амурру](#). На 8-ом году правления Рамсес вновь вторгся в Переднюю Азию. Итогом этого похода стало взятие [Дapura](#). При содействии своих сыновей, Рамсес осадил и взял эту стратегически важную крепость. Взятие Дapura, изображённое на стенах [Рамессеума](#), Рамсес считал одним из своих славнейших деяний. Он отводил этому подвигу второе место после «победы» под Кадешем. Дapur, находящийся, согласно египетским текстам, «в стране Амуру, в области города [Тунипа](#)», вероятно, к этому времени уже вошёл в [Хеттскую империю](#), так как в некоторых источниках говорится о его местонахождении одновременно и «в стране Хатти». Как обычно, приступу предшествовала битва на равнине под крепостью, а вскоре и она сама была взята, и к Рамсесу вышел представитель царя [Хатти](#), ведя предназначенного в дар фараону тельца, в сопровождении женщин, несших сосуды и корзины с хлебом.

#### Разгром Сирии и Финикии

Ко времени Рамсеса II военное искусство египтян шагнуло далеко вперёд по сравнению со временем медлительных приёмов [Тутмоса III](#), основавшего, двумя столетиями ранее, «египетскую мировую державу». Тот предпочитал брать укрепленные города измором и часто, не добившись цели, в бессильной злобе опустошал окрестные сады и нивы. Напротив, войны Рамсеса II превратились в непрерывное взятие приступом больших и малых крепостей. При том трудном положении, в котором египтяне оказались в Сирии-Палестине, фараон не мог тратить время на долгую осаду. Перечень городов «захваченных Его Величеством» в Азии, сохранился на стене [Рамессеума](#). Многие топонимы плохо сохранились, некоторые до сих пор не локализованы. В стране Кеде, возможно,

расположенной на подступах к [Анатолии](#), был взят укрепленный город с великолепным княжеским дворцом. По-видимому, в это же время были взяты и разграблены [Акко](#) на финикийском побережье, Иеноам на границе с югом Ливана и другие северо-палестинские города, также упомянутые в списке Рамессеума. Хотя ни один из документов не говорит о взятии [Кадеша](#), но ввиду того, что Рамсес делал завоевания далеко на севере от этого города, последний, несомненно, был захвачен египтянами. Рамсес также взял город [Тунип](#), где поставил свою собственную статую. Но когда Рамсес возвратился в Египет, [хетты](#) снова заняли Тунип, и на 10-ом году своего правления Рамсес был вновь вынужден брать этот город. Причём, во время этого с ним снова произошёл какой-то случай; Рамсесу, почему-то, пришлось даже сражаться без доспехов, но сведения об этом подвиге, к сожалению, слишком отрывочны, чтобы точно составить себе представление о том, что же с ним произошло. Это событие упоминается в тексте стелы в долине Нахр эль-Келб.

#### Продолжение военных действий

По-видимому, в период борьбы Рамсеса в [Сирии](#) или несколько позже, произошли какие-то смуты в [Палестине](#). Недатированная сцена в [Карнаке](#) изображает подчинение города [Аскалона](#). На 18-ом году Рамсес вёл военные действия в районе города [Бейт-Шеана](#). Между 11-м и 20-м годами своего правления Рамсес был занят укреплением египетского господства в Палестине. Недатированные военные кампании изображены на стенах [Луксора](#), Карнака и [Абидоса](#). Среди рельефов Луксора упомянута военная кампания в регионе [Моава](#). Также известно, что Рамсес воевал с племенами шасу на юге [Мертвого моря](#) в районе Сеира, позже переименованного в [Эдом](#). На востоке от [Геннисаретского озера](#) Рамсес поставил плиту в ознаменование своего посещения этого района. Список Рамессеума упоминает Бет-Анат, Канах и Мером, города, которые библейской традицией размещаются в [Галилее](#). Надписи Рамсеса утверждают, что он покорил Нахарину (Приевфратские области), Нижний Речену (Сев. Сирию), [Арвад](#), Кефтиу (о. [Кипр](#)), [Катну](#). Впрочем, несмотря на большое число побед, «мировая» держава Тутмоса III полностью восстановлена не была: во всех начинаниях Рамсесу II мешало [царство Хатти](#), являясь опорой мелких князьков Сирии-Палестины. В конечном итоге, **Северная Сирия и даже царство [Амурру](#) остались за царством Хатти**. Лишь в прибрежной полосе, уже по свидетельству египетских источников, владения фараона доходили, по меньшей мере, до [Симиры](#).

#### Мирный договор между Египтом и Хеттским царством

Со смертью [Муваталли](#), произошедшей, вероятно, на 10-м году правления Рамсеса II, климат отношений между Египтом и Хатти заметно

потеплел. Сын Муваталли, Урхи-Тешуб унаследовал престол под именем [Мурсили III](#), однако вскоре был смещён своим дядей [Хаттусили III](#), заключившим с Египтом мир. Может быть, что примирению соперников постепенно способствовало образование сильной [Ассирийской державы](#) и связанные с этим опасения.

В начале зимы 21 года царствования Рамсеса II посол Хаттусили в сопровождении переводчика-египтянина прибыл в столицу фараона [Пер-Рамсес](#) и вручил египетскому царю от имени своего повелителя серебряную дощечку с клинописным текстом договора, заверенного печатями, изображавшими царя и царицу Хатти в объятиях их божеств. Договор был переведён на египетский язык и впоследствии увековечен на стенах [Карнака](#) и [Рамессеума](#). Текст договора, который фараон отослал Хаттусили в обмен на его дощечку, также был клинописным, составленным **на международном тогда [аккадском языке](#)**. Его фрагменты сохранились в [Богазкёйском архиве](#). В основном, договор был направлен на обеспечение взаимной неприкосновенности владений и предоставление помощи, пехотой и колесницами, в случае нападения на одну из договаривающихся сторон или восстания подданных. Обе стороны взяли обязательство выдавать перебежчиков. **Это был первый в мировой истории дипломатически оформленный договор, дошедший до наших дней. Высеченный на камне текст договора Рамсеса II с царём хеттов Хаттусили III выставлен на обозрение – в холле нью-йоркской штаб-квартиры ООН.**

По причине ли подписания этого договора или из-за ухудшения здоровья, но период активных военных походов Рамсеса II пришёл к концу. Началось время активной дипломатической переписки между двумя странами. В [Богазкёйском архиве](#) были обнаружены послания Рамсеса II, его семьи и везира Пасера, адресованные царю [Хаттусили III](#) и его супруге Пудухепе. Египетские врачи зачастую посылались к хеттскому двору.

#### **Женитьба Рамсеса на хеттских царевнах**

Последствием договора, спустя тринадцать лет после его подписания, на 34-м году правления египетского фараона, стал брак Рамсеса II и старшей дочери [Хаттусили](#), принявшей египетское имя Маатхорнефрура. Маатнефрура (Ма-нафру-Ра, «Зрящая красоту Солнца», то есть фараона). Царевна стала не одной из второстепенных жен царя, как это обычно случалось с иностранками при египетском дворе, а **«великой» супругой фараона**. Встреча будущей царицы была обставлена очень торжественно. Царевну сопровождали воины её отца. Перед ней везли множество серебра, золота и меди, тянулись рабы и лошади «без конца», двигались целые стада **быков, коз и овец**. С египетской стороны царевну сопровождал «царский сын Куша». Дочь царя Хатти «была приведена к его величеству, и она

пришлась по сердцу его величеству». На рельефах стелы в [Абу-Симбеле](#), рассказывающей об этом событии, Хаттусили III изображён сопровождающим свою дочь в Египет. Действительно, в архиве [Богазкея](#) было обнаружено письмо Рамсеса II с предложением тестю посетить Египет, однако было ли осуществлено подобное путешествие, достоверно не известно. Вторая дочь Хаттусили III также стала женой Рамсеса. Точная дата этого брака неизвестна, но это произошло уже незадолго до смерти хеттского царя, приблизительно на 42-м году правления Рамсеса II.

### **Расширение мировой торговли**

**Мир между Египтом и Азией установился более чем на столетие**, что вызвало «взрыв» торговой активности в регионе. Для многих городов, таких как, например, [Угарит](#), эта эпоха стала временем небывалого роста и укрепления экономического благосостояния. С этого времени отношения между Египтом и Азией претерпели качественные изменения. **Если раньше участники египетских военных походов с добычей возвращались на берега [Нила](#), то теперь некоторые из них остались жить во многих сирийско-палестинских городах. Во всяком случае, подобное население зафиксировано ещё при [Рамсесе III](#) (XX династия).**

### **Последние годы жизни**

В последние годы правления Рамсес II был обожествлён как «Великая Душа Ра-Хорахте», объявив себя, таким образом, воплощением солнечного бога на земле. Рамсес II скончался на 67-м году правления и **пережил двенадцать своих сыновей**, среди которых двое — военачальник Аменхерхепешеп и [Хаэмуас](#), верховный жрец **бога Птаха** в Мемфисе, особенно долго носили титул наследника престола. Египетский трон унаследовал тринадцатый сын царя — [Мернептах](#), сын царицы Иситнофрет I, к этому времени — мужчина средних лет. Он был первым из нескольких наследников Рамсеса II, краткие правления которых завершили XIX династию.

## **Египет в конце XIII в. до н.э.**

**Мернептах** — [фараон Древнего Египта](#), правивший, приблизительно, в [1212—1202 гг. до н.э.](#), из [XIX династии](#).

### **Источники, рассказывающие о войнах фараона**

Три направления военных действий, проводившихся при Мернептахе приблизительно в одно и то же время, — «ливийское», азиатское и нубийское, возможно, являются тремя частями единого колоссального события. Источники, повествующие об этих войнах, встречаются по всему

Египту — от [Дельты](#) до [Нубии](#). Прежде всего, это Стела Атрибиса, найденная на самом деле в Ком эль-Ахмаре, две триумфальные колонны из [Гелиополя](#) и храма [Сета](#) в [Омбосе](#), большая триумфальная надпись из храма [Амона](#) в [Карнаке](#), так называемая [Стела Израиля](#), найденная в поминальном храме царя в [Фивах](#) (и её фрагментарная копия из Карнака), надпись из [Вади эс-Себуа](#), Стела Амады, надписи в Акше и западной Амаре. Все вышеперечисленные документы датированы сезоном Шему 5-го года правления Мернептах, за исключением надписи из западной Амары, датированной 6-м годом. Общая характеристика этого свода текстов — восточная многословность и редко употребляемые топонимы.

Подавление восстания в Палестине



[Стела Мернептах](#), известная как Стела Израиля (JE 31408). [Египетский Музей в Каире](#)

Военные события в Азии развернулись, практически, одновременно с напряженными конфликтами в Нубии и на западных границах Египетского государства. Видимо, на 4-м году Мернептах совершил поход в [Палестину](#) с целью подавления начавшихся там восстаний. Египетскими войсками были успешно взяты [Аскалон](#), [Гезер](#) и Иеноам и разгромлены [еврейские \(или другие, населявшие в то время Палестину?\) племена](#): «Уведен был Ашкелон, схвачен был Газру, Иеноам сотворен несуществующим, **Израиль пуст, нет его семени**». Восставшие города были сурово наказаны. Гезер, возможно, выдержал долгую осаду, так как Мернептах впоследствии именовал себя в своей титулатуре «*связывающим Гезер*». В ходе этого похода египтяне захватили свыше 9000 рабов. Среди пленных, приведенных в Египет в результате этой кампании, упомянуты обитатели [Ханаана](#), а также Шасу — племена бедуинов, обитавших между египетской дельтой и Палестиной. Точные даты этих событий, затронувших судьбу лишь юга Палестины, неизвестны, хотя, впрочем, и особо важными они не считались: в большой



надписи Карнака им, по-видимому, просто не хватило места, и мы знаем о них из фрагментов текста Стелы Израиля и стелы Амады.

### **Разгром ливийцев и «народов моря»**

Уже некоторое время назад [Нижний Египет](#) стал страдать от проникновения ливийцев, доходивших до восточных окраин Дельты. Даже большие города заперли свои ворота; храмы испытывали недостаток в жертвенных припасах, а население бежало с насиженных мест. Кроме того, в [Малой Азии](#) разразился страшный голод, который вызвал движение так называемых «народов моря» на юг. В переселении участвовали племена [ахейцев](#) (егип. *киви*, условно читается *акайваша*), [ликийцев](#) (*рк*, условно *рукка*, *лукка*), [сикулов](#) (*ширк*, *шикулаи*), возможно, [этрусков](#) (*трш*, *турша*), [шерданов](#). Само название «народы моря» было дано этим разрозненным племенам ввиду того, что в египетских текстах они встречаются в сопровождении словосочетаний «[Па Йам](#)» или «[Уадж Ур](#)», традиционно переводящихся как «[Средиземное море](#)». Иногда также упоминаются места обитания этих племен: «*острова в середине Уадж Ур*». Вождь ливийцев Мраиуйа, сын Диды, вступил в соглашение с «народом моря», и союзники, осмелев вследствие долгой безнаказанности, перешли к организованным нападениям на Египет. Судя по числу людей, впоследствии убитых или взятых в плен, ливийский царь должен был иметь, по меньшей мере, **20 тысяч воинов**. Весной 5-го года правления Мернептах собрал большую армию и двинулся навстречу ливийцам и их союзникам. В долине Натровых озёр, у города Периру, в ходе 6-часовой битвы египтяне одержали решительную победу. Потери ливийцев составили до 8500 человек, свыше 9 тысяч было захвачено в плен. Причём не менее одной трети пришлось на долю морских союзников. В числе убитых были и 6 сыновей и братьев ливийского царя. И, хотя сам Мраиуйа ускользнул от египтян, вся его семья и богатая добыча попали в руки Мернептаха ([Саисская битва](#)).

### **Подавление восстания в Нубии**

Первую волну переселения народов с запада и севера Египет отразил и основной проблемой для фараона стали события в [Нубии](#). О них мы знаем исключительно из текста стелы из Амады. В титулатуре царя здесь уже присутствуют эпитеты «*Связывающий Гезер*», «*Повергнувший Ливию*», к которым добавляются новые: «*Лев, побивающий Хару*» (Хару — местность к северо-востоку от Египта) и «*Бык могучий, повергающий Куш, истребляющий земли Маджаев*», то есть племён, обитавших к востоку от Нила в Нубии. Согласно тексту стелы, на 5-м году правления, в третьем месяце сезона Шему, царю донесли о выступлениях племён, обитавших в Уауат, нубийской области, находящейся между 1-м и 2-м порогами Нила.

Судя по дате, это произошло практически одновременно с ливийской войной. Гнев Мернептаха был ужасен и в Нубии наступило время невероятных репрессий, во время которых были казнены многие тысячи человек. Причиной беспрецедентной жестокости царя, вероятно, была боязнь потерять в суматохе северных войн южные земли, неизменно поставлявшие в Египет золото. Нубия была, таким образом, замирена.

### **Помощь хеттам**

Войны 4-го и 5-го годов правления Мернептаха произвели настоящий шок в египетском обществе. В остальном это царствование можно охарактеризовать как спокойное. **Мир с хеттами оставался нерушимым и в правление Мернептаха.** Мернептах даже посылал к хеттам корабли с зерном для поддержания их во время голода, что, однако, не мешало египетскому двору, невзирая на сорокалетнюю дружбу, **сравнивать посланцев царства Хатти с псами**, подползающими к своему господину. Эта помощь, помимо выполнения условий международного договора, заключённого, в своё время, отцом Мернептаха с хеттами, имела и важное политическое значение, **поскольку Хеттское царство принимало на себя основной удар «народов моря»**, натиск которых угрожал существованию Египта.

Неожиданный подъём сельского хозяйства начался из-за сильных паводков Нила, в честь которого в Атхар эн-Неби (около старого Каира), в месте, традиционно связанном с «благим наводнением», была воздвигнута статуя.

### **Почитание богов**

На первое место в египетском пантеоне Мернептах выдвинул **культ бога Птаха**, покровителя города **Мемфиса**. Сам фараон с детства носил имя в честь бога Птаха. Не довольствуясь этим, царь провозгласил себя во втором имени своего пяти-именного государственного титула *«Воссиявшим, как Птах, из сотен тысяч»*, к чему иногда добавлялось *«чтобы установить хорошие законы в Египте»*. С оглядкой на Фивы, Мернептах принял в качестве второстепенного имени ещё и Мериамон (*«Возлюбленный Амона»*). Однако вне Фив царь величал себя просто *«Возлюбленным богов»*.

### **Мернептах и иудейская Библия**



Голова мумии фараона Мернептах

Смутные годы царствования Мернептах гораздо больше подходят к ситуации, описанной в «Исходе». **Характерно, что о «фараоне-гонителе» Библия говорит как о царствовавшем «долгое время» (Исх 2, 23).** А как известно, царствование Рамсеса II было одним из самых продолжительных в истории Египта (65 лет). Исход, согласно Библии, происходит именно при сыне этого долговечного фараона. [По моему мнению, поскольку иудейская Библия (Ветхий Завет) сочинена фарисеями во второй половине первого тысячелетия до новой эры, то она очень искажённо отражает реальные исторические события. По последним историческим данным племя Израиль переселилось в Египет в 1997 г. до н.э., а было изгнано оттуда после 430 лет проживания, то есть, приблизительно в 1567 г. до н.э. – П.П. Иванов].

О чём же говорит стела Мернептах? Ответа может быть два. Во-первых, преследование Израиля могло быть частью карательной кампании Мернептах против азиатов. «Вышли сыны Израилевы вооруженные из земли Мицраим», — говорит Библия (Исх 13, 18). Возможно, у берега моря произошло вооруженное столкновение, при котором особые обстоятельства помогли Израилю уйти от погони. Заявление о том, что Израиль разгромлен, является вполне правдоподобным. А остатки колен Израилевых убежали в пустыню.

Второе объяснение можно найти в кн. 1 Паралипоменон (7, 21, 24). Там рассказывается, что в начале пребывания Израиля в Египте **эфраимиты совершили поход в Палестину** и, несмотря на ряд неудач, основали там несколько городов. В Быт 34 говорится о том, что израильтяне завоевали город Сихем, который впоследствии, при вторжении в Ханаан, Иошуа взял мирным путём и сделал своим центром. **Тот факт, что какая-то часть Израиля оставалась в Ханаане и после переселения Иакова в Египет, подтверждается упоминанием в военных анналах Тутмоса III (1502—**

**1448 гг. до н.э.) палестинской местности Иаковэль (О. А. Tafftem. The Historic Exodus, 1905, p. 302).**

Библия повествует о том, что фараон боялся, как бы евреи не вступили в союз с его противниками (Исх 1, 10). Вполне вероятно, что здесь имелись в виду соплеменники из Ханаана, которые в «год Исхода» были разгромлены Мернептахом. После завоевания Ханаана, оба потока израильтян слились в одно целое, а так как «Моисеево ядро нации» отличалось большей духовной силой, оно подавило более примитивных израильтян Ханаана. Антагонизм Израиля и Иуды может быть отголоском этой изначальной двойственности народа.

К вышеизложенным выводам пришли уже вскоре после находки стелы Мернептаха (см.: В. Шпигельберг. Пребывание Израиля в Египте в свете египетских источников. СПб. 1908; Р. Киттель. История еврейского народа, I, с. 152). И в настоящее время эта точка зрения постепенно утверждается.

Вероятно, Мернептах процарствовал около 9-ти лет. Последний известный год царствования Мернептаха – 8-й.

## **ШУМЕР – ОДНА ИЗ ВЕТВЕЙ «ДРЕВНЕЙ» АРИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

**Шумер – первая письменная цивилизация, существовавшая на юго-востоке Междуречья Тигра и Евфрата в IV – III тысячелетиях до н.э.**

**Шумеры (народ, прибывший с горы Меру)**

**Шумеры** — [народ](#), заселявший Южное Междуречье (междуречье [Тигра](#) и [Евфрата](#) на юге современного [Ирака](#)) на заре исторического периода.

«На рубеже 5 – 4 тысячелетий до н.э. (до нашей эры) на территории Южного Двуречья (Месопотамии) появляются шумеры, с именем которых связывается возникновение «древнейшего» мирового очага цивилизации. Собственные легенды шумеров указывают на то, что они пришли с юга (приморских районов Персидского залива). Протошумерской принято считать культуру Убайд, существовавшую в конце 5-го тысячелетия до н.э. (Л.С.Васильев, «История Востока», М., «Высшая школа», 1994, с.84).

«Значительны были достижения шумеров, особенно в области математики. Применяемую ими шестидесятиричную систему исчисления восприняли вавилоняне и ассирийцы: отчасти она сохранилась до нашего времени (в принятом делении часа на 60 минут и минуты – на 60 секунд, а также в делении круга на 360 градусов)». От 24 века до н.э. сохранился лечебник на шумерском языке, перечислявший компоненты из

растительных, животных и минеральных компонентов, из которых изготавливались припарки и микстуры. Велики были и культурные достижения шумеров. Они создали изумительные произведения художественной литературы, в том числе **ранние версии легенд о герое Гильгамеше**, которые позднее были переработаны в одно из самых древних на земном шаре поэтическое произведение. До нас дошли такие шедевры шумерского изобразительного искусства, как диоритовые статуи Гудеи, правителя Лагаша – 22 век до н.э.». (Д.Ч.Садаев. «История древней Ассирии». «Наука». 1979, с.11, 242). Шумеры знали и использовали число **«Пи»**.



Статуя Гудеи (принца Лагаша), Лувр

«Почти одновременно с шумерами в Месопотамии поселились «степные кочевники» - семиты – **«аккадцы»**. Некоторые исследователи считают (Нельдеке, Бецольд), что древнейшей родиной семитов была Северная Африка и лишь оттуда они проникли в Аравию и двинулись дальше на Север. (Топонимическое название «Аравия» происходит от слова «Арий», «земля Ариев»).

Я считаю, что **«аккадцы»** есть никто иной, как **представители низкорослого племени «АККА»** (средний рост 140 см) **из Центральной Африки** (Бельгийское Конго). Передо мной очень ярко стоит образ моего сослуживца по работе, парторга цеха Зингмана Хаима (по-русски его звали Ефим). Рост 140 – 145 см; нос с горбинкой чуть больше среднего; глаза выпуклые карие; волосы толстые, очень жёсткие, чёрно-блестящие, не совсем прямые; лицо бледно-смуглое со слабым румянцем; кожа на теле –

белая, но поросшая довольно длинной не густой чёрной грубой щетиной, в том числе кожа на руках по всей их длине и кожа спины.

**Таким образом, я считаю, что встреча славян-ариев (русов) с так называемыми «евреями» произошла уже в 1-м тысячелетии после Потопа: сначала – в Египте, а затем – в Месопотамии и Греции.**

Аккадцы проникли в самое узкое место Двуречья на наиважнейший перекрёсток торговых дорог и там осели в местности, получившей название Аккад. (Так как «развалины» города Аккада до сих пор не найдены, то я считаю, что название «Аккад» могло относиться к определённой местности, где аккадцы стали правителями и управляющей олигархией, а также богатейшим народом данной области Шумера). **Их язык – древнейший из известных семитических и родственен древнееврейскому. «Между семитскими племенами в центре Месопотамии и шумерскими на юге несколько веков шла упорная борьба за господство в стране. Многие мифы и предания, бытовавшие и кое-где бытующие сейчас у самых разных народов, восходят к шумерам.**

Это относится, в частности, к библейским сказаниям о сотворении первого человека из глины, женщины из ребра мужчины, о грехопадении, о Всемирном потопе». (Д.Ч.Садаев. «История древней Ассирии». М., «Наука». 1979, с.11, 12, 24). (По-латински «Ассирия» пишется следующим образом: «Assur». Нет сомнения в том, что топоним «Assur» получен сложением названий 2-х арийских мощных племён, обосновавшихся на этой территории: «Асы» + «Уры». Вполне естественно, что «асы» и «уры» пришли в Шумер с Уральских гор и степей Южного Урала).

Отсюда следует, что часть Библии списана иудеями у шумеров, а затем представлена частью собственной истории. И уже в «древние» времена хорошо видна тенденция иудо-еврейского спрута – поселиться в самом выгодном месте другого государства, чтобы с помощью торговли, ростовщичества, торговых пошлин, круговой поруки и т. д. высасывать соки и богатства из коренного народа.

В библиотеке ассирийского царя Ашшурбанапала (Ассурбанипала) хранилось, примерно, 700 сочинений, из них 200 приходится на литературные произведения. Различные мифы, легенды, предания древних шумеров (в частности, мифы о Потопе, о космических пришельцах), вавилонян и ассирийцев стали известны именно благодаря этой библиотеке. Именно в ней сохранилось «самое древнее» литературное произведение мира, шумерский эпос о Гильгамеше (ок. 2400 г. до н.э.), потом переведенный на ассирийско-вавилонский язык. Записан он был в стихах на 12 глиняных табличках. Эпос "О всё выдавшем" оказал огромное влияние

на всю мировую литературу. Исследователи нашли аналогии с ним **не только в древнегреческих и древнеримских сказаниях, но и в скандинавских сагах, индийском эпосе, мифологии Будды и Магомета.**

### **Язык**

Язык шумеров имеет агглютинативную структуру. Его родственные связи в настоящее время не установлены; в разработке находится ряд гипотез.

Я несколько дополню эту «академическую» галиматью по поводу шумерского языка. Возьмём несколько древних названий городов: «Ур, Урук, Уруа, Кисура – у всех у них присутствует слог «УР», который обозначает название племени (народа), который в них жил. То есть, в Шумере жили «уры». Где ещё жили «уры»? А жили они до переселения в Шумер на Уральских горах (у реки «Ра»). Отсюда – русское «УР-Р-Р-РА». Теперь ещё некоторые названия: город Нина, река Тигр, - типично русские слова, не требующие никакой адаптации.

### Шумерская письменность

В основе шумерской письменности лежат пиктограммы. Первоначально число знаков в шумерском языке достигало тысячи. Постепенно их количество сократилось до 600. Почти половина из них использовались как логограммы и одновременно как силлабограммы, чему способствовала моносиллабичность большинства шумерских слов, остальные были только логограммами. При чтении в каждом отдельно взятом контексте знак-идеограмма воспроизводил одно определённое слово, и идеограмма становилась логограммой, то есть знаком для слова с его конкретным звучанием.

В шумерском языке существовало много односложных слов, поэтому оказалось возможным использовать логограммы, передающие подобные слова, для чисто фонетической передачи слов или грамматических показателей, которые не поддавались воспроизведению непосредственно в виде рисуночного знака-идеограммы. Таким образом, логограммы начинают применяться как силлабограммы. (Академическая «наука» специально использует наукообразные непонятные слова, чтобы нормальному человеку невозможно было понять смысл написанного).

### **История**

Во второй половине 4-го тыс. до н.э. в Южной Месопотамии появились шумеры — народ, который в «**более поздних письменных документах**» называет себя «черноголовыми» (шумер. «санг-нгига», аккад. «цальмат-каккади»). Это был народ этнически, лингвистически и культурно чуждый семитским племенам, заселившим Северную Месопотамию приблизительно в то же время или несколько

позднее. [Шумерский язык](#), с его причудливой грамматикой, не родственен ни одному из сохранившихся до наших дней языков. Попытки отыскать их первоначальную родину до сих пор оканчивались неудачей.

По всей видимости, страна, откуда пришли шумеры, **находилась где-то в Азии, скорее в горной местности**, но расположенной таким образом, что её жители смогли овладеть искусством [мореплавания](#). Свидетельством того, что шумеры пришли с гор, **является их способ постройки храмов, которые возводились на искусственных насыпях или на сложенных из кирпича или глиняных блоков холмах-террасах**. Едва ли подобный обычай мог возникнуть у обитателей равнин. Его вместе с верованиями должны были принести со своей прародины жители гор, **воздававшие почести богам на горных вершинах**. И ещё одно свидетельство — в шумерском языке слова «страна» и «гора» пишутся одинаково.

Многое говорит и за то, что шумеры пришли в Месопотамию морским путём. Во-первых, они, прежде всего, появились в устьях рек. Во-вторых, в их древнейших верованиях главную роль играли боги [Ану](#), [Энлиль](#) и [Энки](#). И, наконец, **едва поселившись в Двуречье, шумеры сразу же занялись организацией ирригационного хозяйства, мореплаванием и судоходством по рекам и каналам**. Первые шумеры, появившиеся в Месопотамии, составляли небольшую группу людей. Думать о возможности массовой миграции морским путём в то время не приходится. В эпосе шумеров упоминается их родина, которую они считали прародиной всего человечества — остров [Дильмун](#), «однако гор на этом острове нет».

Обосновавшись в устьях рек, **шумеры построили город Эреду**. Это был их первый город. Позднее они стали считать его колыбелью своей государственности. По прошествии ряда лет шумеры двинулись вглубь Месопотамской равнины, возводя или завоёвывая новые города. Для наиболее отдалённых времён шумерская традиция является настолько легендарной, что не имеет почти никакого исторического значения. **Уже из данных Бероса было известно, что вавилонские жрецы делили историю своей страны на два периода: «до потопа» и «после потопа»**. Берос в своём историческом труде отмечает 10 царей, правивших «до потопа», и приводит фантастические цифры их правления. Те же данные приводит и **шумерский текст 21-го века до н.э., так называемый «Царский список»**. Кроме [Эреду](#), в качестве «допотопных» центров шумеров «Царский список» называет [Бад-Тибир](#), [Ларак](#) (впоследствии малозначимые поселения), а также [Сиппар](#) на севере и [Шуруппак](#) в центре. Этот пришлый народ подчинил себе страну, не вытеснив — этого шумеры просто не могли — местного населения, а напротив они восприняли многие достижения местной культуры.



Тождество материальной культуры, религиозных верований, общественно-политической организации различных шумерских городов-государств отнюдь не доказывает их политической общности (?). Напротив, скорее можно предположить, что с самого начала экспансии шумеров вглубь Месопотамии возникло соперничество между отдельными городами, как вновь основанными, так и завоёванными.

### I раннединастический период (ок. 2750—2615 гг. до н. э.)

В начале 3-го тыс. до н.э. в Двуречье существовало около полутора десятков городов-государств. Окрестные мелкие селения подчинялись центру, во главе которого стоял правитель, являвшийся, иногда, одновременно и военачальником, и верховным жрецом. Эти мелкие государства принято в настоящее время именовать греческим термином «номы». Известны следующие номы, существовавшие к началу Раннединастического периода:



#### Древнее Междуречье

Эшнунна. Расположен был ном Эшнунна в долине реки Диялы.

Сиппар. Расположен выше раздвоения Евфрата на собственно Евфрат и Ирнину.

Безымянный ном на канале Ирнина, позднее имевший центр в городе Куту. Первоначальными центрами нома были города, расположенные

под современными городищами Джедет-Наср и Тель-Укайр. Города эти прекратили своё существование к началу 3-го тыс. до н. э.

[Киш](#). Расположен на Евфрате, выше его соединения с Ирриной.

[Кеш](#). Расположен на Евфрате, ниже его соединения с Ирриной.

[Ниппур](#). Расположен ном на Евфрате, ниже отделения от него Интурунгаля.

[Шуруппак](#). Расположен на Евфрате, ниже Ниппура. Шуруппак, по видимому, всегда зависел от соседних номов.

[Урук](#). Расположен на Евфрате, ниже Шуруппака.

[Ур](#). Расположен в устье Евфрата.

[Адаб](#). Расположен на верхнем отрезке Интурунгаля.

[Умма](#). Расположен на Интурунгале, в месте отделения от него канала И-нина-гена.

[Ларак \(город\)](#). Расположен на русле канала, между собственно Тигром и каналом И-нина-гена.

[Лагаш](#). Ном Лагаш включал в себя целый ряд городов и поселений, расположенных на канале И-нина-гена и примыкающих к нему каналах.

[Акшак](#). Местоположение этого нома не совсем ясно. Обычно его отождествляют с позднейшим Описом и помещают на Тигре, против впадения в него реки Диялы.

Из городов шумеро-восточноевфратской культуры, находившихся вне Нижней Месопотамии, важно отметить [Мари](#) на Среднем Евфрате, [Ашшур](#) (Ассур) на Среднем Тигре и [Дер](#), расположенный к востоку от Тигра, по дороге в [Элам](#).

Культовым центром шумеро-восточноевфратских городов был [Ниппур](#). Возможно, что первоначально именно ном Ниппур назывался Шумером. В Ниппуре находился Э-кур — храм общешумерского бога [Энлиля](#). Энлиль почитался как верховный бог ещё в течение тысячелетий всеми шумерами и восточными семитами (аккадцами), хотя Ниппур никогда не представлял собой политического центра ни в историческое, ни, судя по шумерским мифам и легендам, в доисторическое время.

Анализ как «Царского списка», так и археологические данные показывают, что двумя главнейшими центрами Нижней Месопотамии с начала Раннединастического периода являлись: на севере — [Киш](#), господствующий над сетью каналов группы Евфрат-Иррина, на юге — поочередно [Ур](#) и [Урук](#). Вне влияния, как северного, так и южного центров, обычно находились [Эшнунна](#) и прочие города долины реки Диялы, с одной стороны, и ном [Лагаш](#) на канале И-нина-гена, с другой.

**II раннединастический период (ок. 2615—2500 гг. до н. э.)**

Поражение [Аги](#) под стенами [Урука](#) вызвало, как кажется, нашествие [эламитов](#), покорённых его отцом. Кишская традиция помещает после I-й династии Киша династию эламского города [Авана](#), которая, очевидно, установила свою гегемонию, помимо Элама, и в северной части Двуречья. Та часть «списка», где следовало бы ожидать имена царей династии Авана, повреждена, но возможно, что одним из этих царей был [Месалим](#).

На юге параллельно династии Авана продолжала осуществлять гегемонию I династия [Урука](#), правителю которого, [Гильгамешу](#), и его преемникам удалось, как свидетельствуют документы из архива города [Шуруппака](#), сплотить вокруг себя ряд городов-государств в военный союз. Этот союз объединял государства, расположенные в южной части Нижней Месопотамии: по [Евфрату](#) ниже [Ниппура](#), по Итурунгалю и И-нина-гене: [Урук](#), [Адаб](#), [Ниппур](#), [Лагаш](#), [Шуруппак](#), [Умма](#) и др. Если принять во внимание территории, охваченные этим союзом, можно, вероятно, отнести время его существования до правления [Месалима](#), поскольку известно, что при Месалиме каналы Итурунгалю и И-

нина-гена находились уже под его гегемонией. То был именно военный союз небольших государств, а не объединённое государство, ибо в документах архива нет данных о вмешательстве правителей Урука в дела Шуруппака или об уплате им дани.

Правители [«номовых» государств](#), включенных в военный союз, титула «эн» (культовый глава нома), в отличие от правителей Урука, не носили, а обычно называли себя энси или энсиа[к] (аккад. ишшиаккум, ишшаккум). Термин этот видимо означал *«господин (или жрец) закладки сооружений»*. В действительности, однако, энси имел и культовые, и даже военные функции, так он возглавлял дружину из храмовых людей. Некоторые правители номов стремились присвоить себе титул **военного вождя** — **лугалья**. Часто это отражало претензию данного правителя на независимость. Однако не всякий титул «лугаль» свидетельствовал о гегемонии над страной. Военный вождь-гегемон называл себя не просто «лугалем своего нома», а либо «лугалем Киша» если претендовал на гегемонию в северных номах, либо «лугалем страны» (лугаль Калама), для получения такого титула необходимо было признание военного верховенства данного правителя в Ниппуре как центре общешумерского культового союза. Остальные лугали по своим функциям практически не отличались от энси. В некоторых номах были только энси (например: в Ниппуре, Шуруппаке, Кисуре), в других только лугали (например, в [Уре](#)), в третьих - и те и другие в разные периоды (например, в [Кише](#)). Или даже, может быть, одновременно в ряде случаев (в [Уруке](#), в [Лагаше](#)) правитель

временно получал титул лугалья вместе с особыми полномочиями — военными или другими.

### **III раннединастический период (ок. 2500—2315 гг. до н.э.)**

III этап раннединастического периода характеризуется бурным ростом богатств и имущественным расслоением, обострением социальных противоречий и неустанной войной всех номов Двуречья и Элама друг против друга с попыткой правителей каждого из них захватить гегемонию над всеми остальными.

В этот период расширяется ирригационная сеть. От [Евфрата](#) в юго-западном направлении были прорыты новые каналы Арахту, Апкаллату и Ме-Энлила, часть которых достигала полосы западных болот, а часть полностью отдавала свои воды орошению. В юго-восточном направлении от Евфрата, параллельно Ирнине был прорыт канал Зуби, бравший начало от Евфрата выше Ирнины и тем самым ослаблявший значение номов [Киша](#) и [Куту](#). На этих каналах образовывались новые номы:

[Вавилон](#) (ныне ряд городищ у города Хилла) на канале Арахту. Общинный бог Вавилона был [Амаруту](#) ([Мардук](#)).

[Дильбат](#) (ныне городище Дейлем) на канале Апкаллату. Общинный бог [Ураш](#) ([Ур-Ас](#)).

Марад (ныне городище Ванна ва-ас-Са'дун) на канале Ме-Энлила. Общинный бог Лугаль-Марада.

Казаллу (точное местоположение неизвестно). Общинный бог Нимушда.

Пуш на канале Зуби, в его нижней части.

Новые каналы были отведены и от Итурунгаля, а также прорыты внутри нома Лагаш. Соответственно возникли и новые города. На Евфрате, ниже Ниппура, вероятно базируясь на прорытые каналы, также выросли города, претендовавшие на независимое существование и боровшиеся за источники воды. Можно отметить такой город как Кисура (по-шумерски - «граница», скорее всего, граница зон северной и южной гегемонии, ныне городище Абу-Хатаб), некоторые номы и города, упоминаемые надписями времен 3 этапа раннединастического периода, не поддаются локализации.

Ко времени 3 этапа раннединастического периода относится набег на южные районы Двуречья, предпринятый из города [Мари](#). Набег из Мари приблизительно совпал с концом гегемонии эламского Авана на севере Нижней Месопотамии и I династии Урука на юге страны. Была ли тут причинная связь, сказать трудно. После того на севере страны стали соперничать две местные династии, одна - на Евфрате, другая - на Тигре и Ирнине. Это были II династия Киша и династия Акшака. Половина сохранных «Царским списком» имён правивших там лугалей —

восточносемитская (аккадская). Вероятно, обе династии были аккадскими по языку, а то, что часть царей носила шумерские имена, объясняется силой культурной традиции. **Степные кочевники — аккадцы, пришедшие, видимо, из Африки через Аравию, поселились в Месопотамии почти одновременно с шумерами. Они проникли в центральную часть Тигра и Евфрата, где вскоре осели и перешли, преимущественно, к торговле.** Примерно с середины 3-го тыс. до н.э. аккадцы утвердились в двух крупных центрах северного Шумера — городах **Кише** и **Акше**. Но обе эти династии имели мало значения по сравнению с новым гегемоном юга — **лугальями Ура**.

По древнешумерскому эпосу, около 2600 г. до н. э. Шумер объединяется под властью **Гильгамеша**, **Урукского** царя, позже передавшего власть династии **Ура**. Затем трон захватывает **Лугальаннемунду**, правитель **Адаба**, подчинивший Шумеру пространства от **Средиземного моря** до юго-западного **Ирана**. В конце XXIV в. до н.э. новый завоеватель — царь **Уммы Лугальзагеси** расширяет эти владения до **Персидского залива**.

В XXIV веке до н.э. большая часть Шумера была завоёвана **Аккадским** царём **Шаррумкеном** (Саргоном Великим). К середине **II тысячелетия до н.э.** Шумер был поглощён набравшей силу **Вавилонской** империей. Ещё раньше, к концу **III тысячелетия до н.э.**, шумерский язык потерял статус разговорного, хотя и сохранялся ещё в течение двух тысячелетий как язык литературы и культуры.

### Культура



## Клинописная табличка

Шумер — одна из древнейших известных цивилизаций. Шумерам приписывается множество изобретений, таких как **колесо**, **письменность**, **ирригационная система**, **сельскохозяйственные орудия**, **гончарный круг** и даже **пивоварение**, хотя доподлинно не известно, были ли эти напитки схожи по структуре с более поздними хмельными настойками.

### Философия

Философия начинается в Шумере, можно сказать, перефразируя мысль С. Н. Крамера относительно истории. Первый этический кодекс «**Наставления мудрого Шаруппака сыну**» опередил Никомахову этику Аристотеля на сотни лет.

### Архитектура

В Междуречье мало деревьев и камня, поэтому первым строительным материалом были сырцовые кирпичи из смеси глины, песка и соломы.

Основу архитектуры Междуречья составляют светские (дворцы) и религиозные (**зиккураты**) монументальные постройки и здания. **Первые из дошедших до нас храмов Междуречья относятся к IV—III тысячелетиям до н.э.** Эти мощные культовые башни, называемые **зиккуратами (ziggurat— святая гора)**, были квадратными и напоминали ступенчатую пирамиду. Ступени соединялись лестницами, по краю стены шёл ведущий к храму пандус. Стены окрашивались в чёрный (асфальт), белый (известь) и красный (кирпич) цвета.

Конструктивной особенностью монументального зодчества было **идущее от 4 тысячелетия до н.э. применение искусственно возведённых платформ**, что объясняется, возможно, необходимостью изолировать здание от сырости почвы, увлажняемой разливами, и вместе с тем, вероятно, желанием сделать здание видимым со всех сторон. Другой характерной чертой, основанной на столь же древней традиции, была ломаная линия стены, образуемая выступами. Окна, когда они делались, помещались в верхней части стены и имели вид узких щелей. Здания освещались также через дверной проём и отверстие в крыше. Покрытия, в основном, были плоские, **но известен был и свод.**

Обнаруженные раскопками на юге Шумера жилые здания имели внутренний открытый двор, вокруг которого группировались крытые помещения. Эта планировка, соответствовавшая климатическим условиям страны, легла в основу и дворцовых построек южного Двуречья. В северной части Шумера обнаружены дома, которые вместо открытого двора имели центральную комнату с перекрытием.

## Литература

Одним из наиболее известных произведений шумерской литературы считается «[Эпос о Гильгамеше](#)» — собрание шумерских легенд, позже переведённых на [Аккадский язык](#). Таблички с эпосом были найдены в библиотеке царя [Ашшурбанапала](#). В эпосе рассказывается о легендарном царе Урука Гильгамеше, его друге дикаре Энкиду и поисках секрета бессмертия. Одна из глав эпоса, история [Утнапиштима](#), спасшего человечество от всемирного потопа, повторяется в библейской истории о [Ноевом Ковчеге](#).

Известен также шумеро-аккадский космогонический эпос «[Энума элиш](#)», а также серия табличек «[Урра-Хубуллу](#)» (что по-шумерски и по-аккадски соответственно означает «долг» или «процентный заём»), являющаяся своего рода энциклопедией из 24 книг.

### [Шумеро-аккадская мифология](#)



Шумерская богиня

Шумерский пантеон функционировал как **ассамблея во главе с богом-царём**. Собрание богов делилось на группы, основная из которых известна как «**Великие Боги**», состояла из 50-ти божеств и, по верованиям шумеров, вершила судьбу человечества. Также божества разделялись на творческие и не творческие. Творческие боги были ответственны за **небо (Ан)**, землю (богиня-мать **Нинхурсаг**), **море (Энки)**, **воздух (Энлиль)**. Космические явления и культурные феномены поддерживались в гармонии благодаря так называемым «**Мэ**» (или «Ме»). Мэ — это набор правил, данных каждой космической функции и культурному феномену с целью вечного поддержания их функции соответственно планам создавшего их божества. Правила Мэ:

эн — жреческая власть  
истина  
царская власть  
закон

искусство

Человек, согласно шумерской мифологии, создан из глины, замешанной на божественной крови. Также у шумеров присутствовал миф о **Всемирном Потопе**.

Вселенная в шумерской мифологии состоит из нижнего и верхнего мира и землёй между ними. В целом, нижний мир считался огромным космическим пространством под землёй, противовесом небесам. **Нижним миром правили боги:** Нергаль и Эрешкигаль.

**Шумеры считали, что они созданы для служения богам, между ними и богами существует очень тесная связь.** Своим трудом они как бы «кормят» богов, и без них боги не смогли бы существовать. Так же, как и шумеры без богов.

## Аккад

**Акка́д** — государство, существовавшее в **XXIV** — **XXII** веках до н.э., а также древняя область в средней части **Месопотамии**, на территории современного **Ирака**. Столица — город **Аккаде** (**шумер.** «Агаде»). Являлось крупнейшей державой своего времени.

Аккадское государство возникло в результате завоевательных походов **Саргона Древнего**, который объединил под своей властью земли **шумеров** и восточных семитов (впоследствии - аккадцев), включив в свои владения все **номы** Древней Месопотамии и ряд соседних территорий. Наивысшего могущества Аккад достиг при внуке **Саргона, Нарам-Суэне** (ок. 2237 – 2200 гг. до н.э.), но уже в конце **XXIII в. до н.э.** держава пришла в упадок, а её основная территория попала под власть горных племён **гутиев**.

В аккадскую эпоху были заложены основы государственной системы последующих крупных держав Месопотамии — **Шумеро-Аккадского царства**, **Вавилонии** и **Ассирии**. У народов Древнего Ближнего Востока Аккад считался эталонным государством, своего рода образцом древней монархии.

## Аккад

← ?

**2316 год до н. э.** — **2137 год до н. э.**

? →





Аккадское царство в период наибольшего расцвета при Нарам-Суэне

[Столица](#)

[Аккаде](#)

**Язык(и)**

[Аккадский \(староаккадский диалект\), шумерский](#)

[Религия](#)

[Шумеро-аккадская мифология](#)

**Форма правления**

Монархия

**Династия**

[Саргониды \(династия Аккаде\)](#)

**цари страны**

- [2316 год до н. э. — 2261 год до н. э.](#)

[Саргон I \(Шаррумкен\)](#)

- [2261 год до н. э. — 2252 год до н. э.](#)

[Римуш](#)

- [2252 год до н. э. — 2237 год до н. э.](#)

[Маништушу](#)

## **царь четырёх стран света**

- [2237 год до н. э.](#) — [2200 год до н. э.](#)  
[Нарам-Суэн](#)

## **цари страны**

- [2200 год до н. э.](#) — [2176 год до н. э.](#)  
[Шаркалишарри](#)

- [2176 год до н. э.](#) — [2173 год до н. э.](#)  
[Игиги](#)

- [2176 год до н. э.](#) — [2173 год до н. э.](#)  
[Нанум](#)

- [2176 год до н. э.](#) — [2173 год до н. э.](#)  
[Ими](#)

- [2176 год до н. э.](#) — [2173 год до н. э.](#)  
[Элуду](#)

- [2172 год до н. э.](#) - ?  
[Дуду](#)

- ? — [2137 год до н. э.](#)  
[Шу-туруд](#)

## **История**

- [2316 год до н. э.](#)  
Образование империи.

- [2137 год до н. э.](#)  
**Разрушение Аккаде гуттями, падение империи.**

**постоянная армия 5400 воинов**

**Акка́д** — государство, существовавшее в [XXIV](#) — [XXII](#) веках до н.э.

## Территория

Коренная территория Аккада занимала среднюю часть междуречья [Тигра](#) и [Евфрата](#), а точнее — север Нижней [Месопотамии](#) и долину реки [Дияла](#). В [Раннединастический период](#) эта область имела шумерское название [Ки-Ури](#) (по другим данным, это название носила лишь долина Диялы) и включала в себя ряд [номовых](#) государств, таких как [Киш](#), [Сиппар](#), [Эшнунна](#), [Вавилон](#), [Куту](#) и др. В ходе многочисленных завоеваний Аккад превратился в крупнейшую державу своего времени и «стал самым большим» из когда-либо существовавших до этого государств. Его территория простиралась «от Верхнего ([Средиземного](#)) моря до Нижнего ([Персидского залива](#))» и включала северную часть будущей [Финикии](#), [Сирию](#), приграничные районы [Малой Азии](#), собственно Месопотамию, часть [Загросских гор](#) и [Элама](#) (в современном [Иране](#)). После падения Аккадского царства, в эпоху [III династии Ура](#), название «Аккад» становится устоявшимся обозначением бывшей области [Ки-Ури](#), поскольку Саргон и его преемники имели лишь собирательные титулы шумерских гегемонов, к которым прибавляли «царь Аккаде» или заменяли на «царь четырех сторон света». В дальнейшем, после завоевания [Вавилоном](#) Нижней Месопотамии, земли [Шумера](#) и Аккада получили название [Вавилония](#).

## История изучения

Как особая страна, а тем более крупная держава, Аккад был совершенно неизвестен европейцам вплоть до [XIX века](#). О нём молчат античные источники, так как уход этого государства с исторической сцены произошёл задолго до появления классической [полисной](#) системы в [Греции](#). Даже в уцелевших фрагментах написанной в эллинистическую эпоху «[Истории Вавилонии](#)», авторство которой принадлежит вавилонскому жрецу [Бер-ушу \(Беросу\)](#), совершенно нет упоминания об этой стране, так как земли [Шумера](#) и Аккада уже давно имели другое название — [Вавилония](#), или (иногда) [Халдея](#). И лишь в [Библии](#) имелось единственное упоминание об Аккаде, но здесь он считался одним из владений мифического [вавилонского царя Нимрода](#), комментаторы затруднялись с определением его местоположения и считали Аккад городом.

Первая научная экспедиция в [Иран](#) и [Месопотамию](#) была предпринята ещё в [XVIII веке](#) немецко-датским учёным [К. Нибуrom](#), однако вплоть до XIX века [ассириологии](#), как науки, не существовало. Основным препятствием этому было отсутствие навыков прочтения [клинописных](#) источников, образцы которых были собраны ещё европейцами в ходе путешествий на Восток. Лишь в [1802 году](#) [Г. Ф. Гротефенд](#) сделал первые шаги в дешифровке клинописи, правда, лишь

более простой [древнеперсидской](#), но восходившей по форме знаков к месопотамской. Параллельно ему большой вклад был сделан английским дипломатом [Г. Роулинсоном](#). В середине XIX века идёт активная дешифровка аккадской (**вавилано-ассирийской**) клинописи, наибольший вклад был внесён [Ж. Оппертом](#) и [Э. Хинксом](#); в это же время проводятся первые раскопки в Месопотамии.

Исследование клинописных источников позволило идентифицировать титул «царь Шумера и Аккада» ([аккад.](#) *šar Šumeri u Akkadī*), которым часто именовали себя месопотамские правители. В то же время, в ходе раскопок XIX в в Ассирии были найдены летописи царей [Тиглатпаласара I](#), [Салманасара III](#) и [Синаххериба](#), в которых Аккадом называлась страна в Южной [Месопотамии](#), населённая особым народом. Невозможность традиционного прочтения ряда клинописных фрагментов или даже целых текстов, навела учёных на мысль, **что перед ними особый язык, совершенно не родственный вавилано-ассирийскому. Этот незнакомый язык решили назвать аккадским.** Однако вскоре выяснилось, что аккадским (аккад. *lišān 'Akkadī*) называли свой язык сами [вавилоняне](#) и [ассирийцы](#). Тогда, исходя из того же титула «*šar Šumeri u Akkadī*», неизвестный язык стали называть [шумерским](#). **Аккадским же называется язык как собственно аккадцев, так и их потомков — вавилонян и ассирийцев.**

Изучение Аккада не представляло собой какой-то отдельной отрасли, а шло в общем русле развития ассириологии. **Поскольку столица этого государства до сих пор не обнаружена**, знания об Аккаде пополнялись из других месопотамских городов, непосредственно входивших в состав державы. Археологическое исследования XIX века, а в особенности XX века, дали объёмный материал по истории и культуре этого древнего государства. В распоряжении учёных оказались многочисленные административные, правовые и хозяйственные документы, царские надписи, религиозные и отчасти — литературные памятники, дипломатические договоры, светская переписка, даже школьные тексты. Были обнаружены разного рода [стелы](#), [обелиски](#), руины дворцов, большое количество цилиндрических печатей, статуи и т. п. Параллельно велось изучение аккадского языка, первый сводный труд по грамматике и лексике которого был создан ещё в 90-е гг. XIX века. [Ф. Деличем](#). Было установлено, что население древней державы говорило на его особом, **так называемом староаккадском диалекте**, являвшемся предшественником последующих вавилонских и ассирийских диалектов.

### **Источники**

Источники по аккадскому периоду истории [Месопотамии](#) довольно разнообразны. Важнейшее значение имеет письменный материал. Аккадское государство было двуязычным: и [аккадский](#), и [шумерский](#) языки широко использовались.

Письменные источники включают в себя многочисленные хозяйственные, административные и правовые документы из городов Месопотамии — [Нгирсу](#), [Ниппура](#), [Уммы](#), [Эшнунны](#), [Адаба](#), [Тутуба](#) и др. Помимо этого — надписи аккадских царей, например, «Обелиск [Маништушу](#)»; дипломатические документы (договор [Нарам-Суэна](#) с [эламским](#) царём). Это также письма, школьные тексты, votive (посвятительные) и религиозные надписи. Особое место занимают так называемые *Omina* — записи, сделанные древними прорицателями о природных явлениях перед важным событием в жизни страны. Во многом на их основе созданы «хроники» и ритмические произведения в форме подлинных царских надписей (*narû*).

Аккад упоминается в более поздних литературных произведениях. В более поздние эпохи, особенно в [Старовавилонский период](#), был создан ряд поэм историко-дидактического характера. Наиболее известная — «Проклятие [Аккаде](#). Месть за Экур». Как правило, эти произведения носят тенденциозный характер, и, как к источникам, к ним относятся очень осторожно. Также есть отдельные таблички с обрывками сказаний о [Саргоне Аккадском](#), основателе царства, и его военных подвигах. Некоторые из них были написаны всего через пару столетий после описываемых событий, другие — уже в [ассирийский](#) период. Наиболее известны «Легенда о Саргоне» и «Царь битвы». (По-русски: «Саргон Аккадский – «царь он Аккадский»).

Важные сведения дает археологический материал. Это руины дворцов, [стелы](#) (особенно [Римуша](#) и [Нарам-Суэна](#)), [глиптика](#) (цилиндрические печати), находки скульптур и т. д.

Также весьма значимы источники из соседних стран — [Элама](#) и Восточного Средиземноморья (особенно [Эблы](#)).

## Аккадцы и шумеры



## Древние города Междуречья

Территория Нижней [Месопотамии](#), **возможно, (а возможно, много ранее)**, была заселена [шумерами](#) около середины [IV тысячелетия до н.э.](#)

**Акка** — [племя пигмеев в Центральной Африке](#).

Племя **акка** было открыто [немецким](#) исследователем [Георгом Августом Швейнфуртом](#) в [XIX веке](#), приблизительно, между 1 и 2° северной широты (Центральная Африка).

**Средний рост** представителей не превышает полутора [метров](#); цвет кожи этого племени сходен с цветом слабо поджаренного [кофе](#), [волосы](#) и [борода](#) слабо развиты и волнисты. [Голова](#) большая, [шея](#) тонкая, [грудная клетка](#) резко и плоско суживается кверху, чрезмерно развитый [живот](#) висит книзу. Верхняя часть тела с длинными руками непропорционально развита в сравнении с нижней. Кисть руки замечательно стройна и красиво сложена, стопа, напротив, крайне тупа и направлена внутрь, ноги снабжены большими коленными костями; поэтому походка их шатающаяся; каждый шаг сопровождается вздрагиванием, которое невольно передается всем членам. Голова с шарообразным черепным сводом, глубоко осажженным носом, клинообразно выдающимися челюстями, большими, широко раскрытыми [глазами](#) сообщает всей физиономии **акка** своеобразный

характер, резко отличающий её от физиономий соседних племён. Занимаются Акка охотой, рыбалкой, собирательством — особо почётная профессия кокосonos: эти люди собирают и носят кокосы для главы племени и верховных жрецов.

Изучение иностранного языка для них крайне трудно. Акка, избегающее людей, охотничье племя, в высшей степени изобретательное в ставке ловушек и капканов.

Единственным их домашним животным на момент открытия племени была курица.

Примерно в начале III тысячелетия до н. э. на земли Верхней Месопотамии, предположительно с Аравийского полуострова, переселяются восточные семиты — предки аккадцев. Со временем они заимствуют у шумеров письменность, приспособив её под свой язык, а также мифологию и образ жизни. Первые аккадские имена в Месопотамии появляются в XXVII в. до н.э. Семиты составляли большинство населения в верховьях Тигра и среднем течении Евфрата — городах Мари, Ашшур (Ассур), Ниневия. В районе Киша и Ниппура население было смешанным, к югу от Ниппура преобладали шумеры. (Названия городов: Мари, Ассур, Ниневия — чисто славянские (скифские, русские), а значит, коренное население этих городов было славянским (русским).

Сосуществование народов было преимущественно мирным. Источники не упоминают о конфликтах на национальной почве. Шумеры пришельцев никак особо не выделяли, а сами восточные семиты имели самоназвание — «черноголовые» (аккад. *šalmat qaqqadim*).

Со временем «аккадский язык» (шумерский язык, преобразованный аккадцами в шумерский эсперанто) получил большее распространение, что было связано с его относительной простотой и возможностью использовать как средство межэтнического общения. После создания державы Саргона он получает статус государственного. Однако пик семитизации шумеров приходится на последующую эпоху — третьей династии Ура. Итогом этих процессов было формирование новых народностей — вавилонян и ассирийцев (из потомков Шумеров и аккадцев Южной Месопотамии).

### **Досаргоновская Месопотамия**

Раннединастический Шумер представлял собой конгломерат непрерывно воюющих между собой городов-государств, или номов. Правители сильнейших из них стремились установить контроль над соседними государствами Севера и Юга Шумера. В случае, если правитель признавался в Ниппуре, он становился гегемоном Юга, получая

титул «лугаль (царь). Страны»; если же он занимал Киш, то становился гегемоном Севера с титулом «лугаль Киша» или (позднее) «царь множеств». Непрерывные войны истощали Шумер, что побудило представителей его аристократии, преимущественно южной, пойти на компромисс, выбрав себе единого, но подконтрольного им лугалья.

Таким правителем в конце XXIV века до н.э. стал Лугальзагеси — энси Уммы, принявший титулы «лугаль Урука» и «лугаль Страны». В 2316 году до н.э. он во главе коалиции южных номов наносит поражение Северу, разгромив энси Киша, Ур-Забabu. С этого времени, возможно впервые в своей истории, почти весь Шумер (кроме Лагаша) был объединён под началом единого правителя. Столицей государства Лугальзагеси стал Урук, он также был выбран верховным жрецом в каждом из подконтрольных номов. Однако это государство являлось лишь конфедерацией, а власть Лугальзагеси была непрочной и целиком зависела от поставивших его энси.

Во время борьбы Лугальзагеси с непокорным энси Лагаша Уруинимгиной на Севере возникло Аккадское царство.

**Саргон Аккадский, (Саргон Древний)**



Бронзовая голова статуи царя Аккада, вероятно, Саргона. Ок. 2300 г. до н.э. Иракский музей, Багдад



Около 2316 г. до н.э. в Кише происходит военный переворот. Согласно традиции, после поражения от Дугальзагеси, царя Ур-Забабу сверг его садовник и подносчик кубков, «восточный семит», настоящее имя которого неизвестно. Стремясь оправдать узурпацию и скрыть низкое происхождение, он принял имя Шаррумкен (аккад. *Šarrum-ken* «Царь истинен», то есть *Истинный царь*; в современной историографии он известен как *Саргон Аккадский* или *Саргон Древний*).

Получив титул северных гегемонов — «дугаль Киша», он проводит мероприятия по укреплению своей власти. Опираясь на массовую поддержку рядового населения, **сформировавшего многочисленное ополчение**, Саргон ведёт успешные войны против соседних номов. В течение первых трёх лет он завоёвывает земли по Верхнему Евфрату и совершает поход в Сирию. Власть Саргона признаёт энси Эблы, что позволило ему выйти к «Верхнему морю» (Средиземному).

На четвёртый год своего правления Саргон отстраивает новую столицу — до этого незначительный «город Аккадэ» (аккад. *Akkadê*), куда и переезжает (город Аккад(е) до сих пор не обнаружен, может быть этого города никогда и не было?). Вероятно, это было сделано для того, чтобы не связывать царскую власть с традиционными шумерскими элитами и жречеством. К своему титулу «дугаль Киша» Саргон добавляет «царь Аккаде». Наступила эпоха нового государства. По имени столицы оно назвалось *Аккад*, а значительная часть его населения, восточные семиты, стали называться *аккадцами*. Титулатура правителей новой державы включала лишь собрание традиционных титулов шумерских гегемонов, к которым прибавлялся новый — «царь Аккаде (города или народа?)». **Понятие же Аккада как особой области** (населённой, по преимуществу, аккадцами) «получит распространение» лишь в последующую эпоху III династии Ура.

Укрепив своё положение на Севере, Саргон приступил к войне с Дугальзагеси. Согласно надписям, царю противостояла мощная коалиция из 50 энси. Около 2312 года до н.э. коалиция была разбита, а многие её предводители (в том числе Дугальзагеси) попали в плен. Тогда же или ранее Саргон был признан в священном городе Ниппуре, получив титул «дугаль Страны». Дугальзагеси был доставлен в медной клетке в Ниппур, где предстал перед судом Энлиля, что имело важное идеологическое значение для легитимности власти Саргона. Согласно верованиям шумеров, титул «дугаль Страны» давался верховным богом Энлилем в его священном городе — Ниппуре, и забрать его мог только он. Дугальзагеси был унижен и, скорее всего, казнён.

Уже в следующем году Саргону противостоял новый союз, возглавляемый неким «человеком [Ура](#)». Согласно традиции, аккадскому царю пришлось сразиться в 34 битвах, после чего его воины, наконец, омыли оружие в водах [«Нижнего моря»](#) (Персидского залива). [Шумер](#) был покорён, но родовая [аристократия](#), недовольная лишением свобод, ждала удобного момента для поднятия нового мятежа.

Замирив страну, царь приступил к её восстановлению. В одной из надписей говорится об отстраивании [Киша](#); ведётся деятельность в [Ниппуре](#); организуется заморская торговля.

В [2305 году до н. э.](#) [Саргон](#) предпринимает большой поход в [Сирию](#), к «кедровому лесу» и «серебряным горам». Кроме того, были предприняты военные экспедиции в [Элам](#) (взяты города [Аван](#) и [Сузы](#)) и [Симуррум](#) на верхнем [Тигре](#). При этом сам Элам не был включён в состав аккадского царства, но поставлен в прямую политическую зависимость от Аккада. Главной целью походов был захват строительного леса, редкого в [Месопотамии](#).

Итогом многочисленных завоеваний Саргона было создание «крупнейшей из когда-либо до этого существовавших держав». Власть царя опиралась на значительный земельный фонд, формирующуюся служилую знать и систему заложничества. Бывшими номами управляли ставленники царя или лояльные ему представители местных династий. Саргон пытался получить идеологическую поддержку жречества, покровительствуя культурам [Абы](#) — бога [Аккаде](#), [Забабы](#) — бога [Киша](#) и [Энлиля](#) в [Ниппуре](#). В стране сооружались статуи божеств, а храмы щедро одаривались и перестраивались, **однако нарастание деспотических тенденций охлаждало отношение жречества к царю.**

В конце правления царь столкнулся с новым мятежом в своей стране, но сумел его подавить. Положение аккадской династии было непрочным.

**Сыновья Саргона: [Римуш](#), [Маништуш](#).**



Табличка [Римуша](#) (Лувр)

После смерти [Саргона](#) царство перешло его сыну [Римушу](#), который сразу же столкнулся с масштабным восстанием. Как написано на одной из глиняных табличек царя, *«все страны, которые оставил мне мой отец Саргон, восстали против меня и ни одна не осталась мне верной»*. В ходе ряда военных походов [Римуш](#) восстановил контроль над страной. Укрепление порядка осуществлялось методами чудовищного террора. Согласно надписи на глиняной табличке, **жертвами расправ стали около 54 тысяч человек**. Примерно в это же время, **по неясным причинам**, Римуш отказывается от титула *«лугаль Страны»*. После подавления мятежей Римуш совершил поход в [Элам](#) против государства царя [Хишепратепа](#), разрушив несколько городов. Затем он предпринял карательные действия в отношении вновь восставших городов юго-востока Шумера: [Дера](#), Уммы, [Лагаша](#) и [Адаба](#). **Согласно надписям, были убиты энси взятых городов и более 12 тысяч человек населения, уведено в плен около 20 тысяч**. Замирив [Шумер](#), Римуш совершил очередной поход в Элам, победив в кровопролитном бою царя Варахсе Апалкамаша. Возможно, были совершены походы также и на север, вплоть до Средиземного моря.

Целью жестоких расправ над населением и знатью было пресечение бунтов, **что говорит о непопулярности аккадской династии**. Несмотря на развязанный террор, положение [Римуша](#) было непрочным, **и вскоре он погиб в результате заговора знати**. По сообщениям Omina, «великие» забросали его [каменными печатями](#) (находиться с оружием возле царя было, видимо, запрещено).

Борьба с сепаратизмом была продолжена братом и преемником [Римуша](#) на троне — [Маништушу](#). Для укрепления своего

положения он наращивал царский земельный фонд, скупая земли общинников. Подобно своим предшественникам, Маништушу совершил два похода в Элам, в область [Аншана](#). Одна из экспедиций была совершена на кораблях через [Персидский залив](#). Однако правление и этого царя оказалось недолгим и вскоре он также погиб насильственной смертью.

### Нарам-Суэн



Стела, описывающая победу Нарам-Суэна над луллубеями

В 2236 году до н.э. во главе державы встал сын и преемник [Маништушу](#) — [Нарам-Суэн \(Нарам-Син\)](#). В его правление Аккад достиг пика своего могущества, и, подобно Саргону, этот царь стал героем поздних легенд.

Начало правления [Нарам-Суэна](#) ознаменовалось очередным восстанием. На этот раз мятеж возглавил некто [Ипхур-Киш](#), пришедший к власти в [Кише](#) в результате массовых волнений. К тому времени уже была ликвидирована автономия этого [нома](#), что, видимо, создавало дополнительные поводы для недовольства. К мятежу примкнули и другие города; в источниках упомянуты: [Ниппур](#), [Умма](#), [Урук](#) и [Мари](#). Как и все предшествующие, это восстание было также жестоко подавлено.

Для стабилизации обстановки царь предпринял ряд реформ в системе управления государством. В отличие от практики заложничества, он стремился заменить представителей местной знати на должностях [энси](#) своими родственниками или ставленниками. Его сыновья являлись правителями отдельных [номов](#) (по крайней мере, в [Туттуле](#) и [Мараде](#)), дочери и внуки — жрицами высшего ранга в [Уре](#) и [Мари](#); в [Лагаше](#) сидел его чиновник, человек незнатного рода по имени [Лугальшумгаль](#). Кроме того, [Нарам-Суэн](#) и его сыновья вели

масштабное храмовое строительство; жрецы (например, в [Лагаше](#)) имели ряд привилегий в отношении землепользования. Всё это должно было укрепить союз царя со жречеством.

Такие действия, видимо, принесли свои плоды, что позволило Нарам-Суэну приступить к широкомасштабной завоевательной деятельности. Одной из первых целей стал [Маган](#). В надписях говорится о победах «в девяти походах за один год», пленении трёх царей и поражении правителя [Магана](#) по имени [Маниум](#). Была предпринята большая военная экспедиция в Сирию, в ходе которой [Нарам-Суэн](#) уничтожил государство [Эбла](#), разрушил [Арманум](#), нанёс поражение [диданам](#). В итоге Северная Сирия вошла в состав Аккадской державы. Другим направлением внешнеполитической деятельности Нарам-Суэна являлась Северная Месопотамия. О походе против горных племён [дулдубеев](#) повествует знаменитая каменная [стела](#) Нарам-Суэна. Имеются скудные сведения о войне против города-государства по имени Тальхатум. К этому же времени относится и сооружение заставы в [Тель-Браке](#). [Элам](#), находившийся в прямой политической зависимости от Аккада, попытался отложиться, что привело к походу [Нарам-Суэна](#) в эту страну. Итогом его стали пленение царя [Вараксе](#) и заключение договора с правителем [Авана](#). И хотя официального присоединения Авана не произошло, Элам фактически остался под влиянием державы, а в Сузах находился аккадский посланник.

Для укрепления своей власти [Нарам-Суэн](#) предпринимает ряд серьёзных идеологических шагов. Он отбрасывает традиционные титулы шумерских гегемонов, принимая единый, но всеобъемлющий — **«царь четырёх сторон света»**. Более того, **впервые в истории Месопотамии вводится прижизненный культ царя**. Отныне он именуется **«бог Аккада»**, к его имени присоединяется **детерминатив** божества (d, dingir), и даже **верховный жрец Энлиля в Ниппуре называет себя его рабом**. Своему внуку [Нарам-Суэн](#) дал имя [Шаркалишарри](#) (аккад. «царь всех царей»), а второму сыну — [Бинкалишарри](#) (аккад. «потомок всех царей»).

Обожествление царя вызвало озлобление жречества традиционных богов, что дало повод к написанию в последующее время целого ряда тенденциозных историко-дидактических поэм, **приписывавших царю всяческие злодеяния**. Одна из них, составленная жрецами Ниппура, **обвиняет Нарам-Суэна в осквернении Экура — главного святилища Энлиля** и сообщает, что за это он и столица якобы были **прокляты богами**.

Конфликт со жречеством происходил на фоне других потрясений. По неясным причинам была повреждена ирригационная система; в стране

разразился голод.

К концу царствования [Нарам-Суэна](#) осложнилось положение и на внешних границах державы. Аккад был вынужден перейти к оборонительным войнам. Государству теперь одновременно приходилось противостоять натиску степных кочевников запада, вторжениям «варваров» **Загроса** и набегам эламитов с востока. Но особую опасность представляли племена [гутиев](#), в одном из походов против которых, видимо, и погиб сам царь.

### Ослабление державы и вторжение гутиев



#### Договор Нарам-Суэна с Эламом

Уже [Нарам-Суэну](#) пришлось столкнуться с первыми признаками наступающего кризиса державы. Упадок торговли, традиционный сепаратизм, конфликты со жречеством — всё это теперь наложилось на новые серьёзные экономические и внешнеполитические проблемы. Наибольшую угрозу представляли **горные племена гутиев**, проникновение которых в [Месопотамию](#) приводило к нарушению [ирригационной](#) сети. Все эти проблемы предстояло решать внуку и преемнику Нарам-Суэна [Шаркалишарри](#) (2200 — 2176 гг. до н.э.).

Сразу после смерти [Нарам-Суэна](#), [гутии](#) под предводительством [Энридавизира](#) вторглись в Аккад. Энридавизир достиг [Сиппара](#), где приказал высечь в честь себя надпись, именовавшую его «царем четырёх сторон света». В это же время страну сотрясло очередное массовое восстание городов. Помимо прочего, с запада шёл натиск [амореев](#), с востока совершали набеги [эламиты](#). На севере происходила активизация [хурритского](#) населения.

По неясным причинам [Шаркалишарри](#) отказывается от пышного титула «царь четырёх сторон света», ограничившись титулом «царь [Аккаде](#)», хотя иногда присоединяя к своему имени [детерминатив](#) бога. Возможно, он наносит несколько поражений гутиям. Во всяком случае, одного из их вождей — [Сарлагаба](#) — он взял в плен. Постепенно [Шаркалишарри](#) вытесняет эти племена и восстанавливает власть [Аккаде](#), но лишь в пределах Нижней Месопотамии. Он также отразил набег [эламитов](#) на [Акшак](#) и совершил поход против [амореев](#). Источники этого времени довольно скупы. Известно, что царь вёл какое-то строительство в [Сиппаре](#), [Ниппуре](#) и [Вавилоне](#) (это первое упоминание о [Вавилоне](#) в письменных источниках), получал дань из [Лагаша](#) и [Уммы](#).

Вместе с тем положение в стране оставалось критическим. Держава была близка к распаду. [Элам](#) полностью обрёл независимость. На севере возникло крупное [хурритское](#) государство с центром в [Уркеше](#); неподалеку — «царство [дудлубеев](#)». Примерно в это же время какие-то северные племена ([хурриты](#) или [гутии](#)?) разорили [Ашшур](#) и ряд других городов на среднем течении [Тигра](#).

«Воспользовавшись неразберихой», [гутии](#) прочно закрепились в Месопотамии и начали активно вмешиваться во внутривосточную борьбу в государстве.

### **Падение Аккада**

После смерти [Шаркалишарри](#) в 2176 г. до н. э. Аккад в течение трёх лет (2176 — 2173 гг. до н. э.) находится в состоянии хаоса. Одной из причин стала и борьба за власть, когда появилось сразу несколько претендентов на престол. Являясь лишь тенью бывших аккадских правителей, они вошли в «[Царский список](#)» под уменьшительно-уничижительными именами — [Игиги](#), [Нанум](#), [Ими](#) и [Элуду](#). Более того, составители списков не знали точно, кто из них действительно являлся царём, а кто лишь претендентом («Кто был царём, а кто не был царём?»).

На фоне этого происходила дальнейшая деградация государства. [Гутии](#) активно участвовали во внутривосточной борьбе: их правитель [Элуду-Меш](#) выступал в качестве претендента на аккадский престол (был занесён в «[Царский список](#)» под именем [Элуду](#)).

Последнюю попытку восстановления государства предпринял воцарившийся после усобицы [Дуду](#) из династии [Саргона](#). Ему даже удалось на время воссоздать Аккадское царство, но в гораздо меньших границах. Имя [Дуду](#) также носит уменьшительный характер; не исключено, что он уже фактически зависел от гутиев.

Последним аккадским царем стал сын [Дуду](#) — [Шу-турул](#) (шут Урул). В его правление Аккадское государство окончательно пришло в упадок.

Отделились шумерские номы со своими династиями, в том числе [IV династия Урука](#) и [II династия Лагаша](#). После смерти [Шу-турула](#) ок. **2137 г. до н. э.** [гутии](#) уничтожили Аккадское царство, захватив и разрушив его [столицу](#).

Государство «Аккад»

По мнению большинства исследователей, Аккад являлся [деспотическим](#) государством, где царю принадлежала фактически абсолютная, неограниченная власть. С другой стороны, имелся ряд факторов, переступить которые аккадский правитель не мог. Одним из важнейших было то, что царь никогда не являлся верховным собственником на землю и, следовательно, не мог распоряжаться ею по своему усмотрению.

Аккад стал первым опытом создания в [Месопотамии](#) государства нового типа — централизованного, с сильной царской властью, что было фактически неизвестно [шумерским](#) городам [Раннединастического периода](#). Именно в то время были заложены основы политической системы последующих месопотамских держав — [Шумеро-Аккадского царства](#), [Вавилонии](#) и [Ассирии](#). Эти первые шаги делались с большим трудом, преодолевая сопротивление традиционных институтов и значительной части элиты, что часто приводило к масштабным восстаниям, сепаратизму и дворцовым заговорам.

В период становления нового государства действия [Саргона](#), видимо, пользовались народной поддержкой, но впоследствии она стала ослабевать. Главную опору царской власти составляла формирующаяся служилая [аристократия](#), а также значительный по своим размерам (**около 40—50 % от общего количества**) **фонд земли**, принадлежавшей царю.

Первоначально цари использовали собирательную титулатуру шумерских гегемонов — «[лугаль](#) (царь) [Страны](#)» и «[лугаль](#) [Киша](#)» (аккад. «царь множеств»), к которым ещё [Саргон](#) присоединил новый — «царь [Аккаде](#)». Набор титулов не был постоянным; известно, что, в своё время, [Римуш](#) отказался от «[лугалья Страны](#)», а [Нарам-Суэн](#) и вовсе отбросил все традиционные титулы, приняв новый, но всеобъемлющий — «царь четырёх сторон света».

Стремясь заручиться поддержкой жречества, Саргониды покровительствовали различным культурам, особенно [Абы](#) (бога [Аккаде](#)), [Забабы](#) (бога [Киша](#)) и верховного бога [Энлиля](#) (главное святилище находилось в [Ниппуре](#)). Велось масштабное строительство, храмы щедро одаривались, однако



деспотические стремления аккадских царей сильно охлаждали отношения со жречеством.

Уже ранние правители династии Аккаде иногда неофициально пользовались почестями, подобно героям древности. Но решающие шаги в этом направлении были сделаны [Нарам-Суэном](#). Он вводит новый титул «бог Аккаде», а перед его именем ставится [детерминатив](#) божества. Но в [Месопотамии](#), в отличие от [Египта](#), божественность не была свойством самой царской власти: одни правители могли обожествляться, другие — нет. Царь также являлся главой религиозного культа, он мог назначать верховных жрецов подконтрольных городов. Кроме того, в его полную титулатуру входили жреческие звания, связанные с культурами важнейших божеств — [Абы](#), [Анума](#), [Энлиля](#), [Эа](#), [Астар \(Иштар\)](#) и [Анунит](#).

### Система управления

Страна делилась на территориальные общины или [номы](#) — преемники [шумерских](#) городов-государств. Во главе их стояли назначаемые ещё со времён [Саргона](#) «сыны (то есть граждане) [Аккаде](#)» с титулами [энси](#) или [шагана](#) (наместника). Как правило, это были люди незнатного происхождения, как [лагашский](#) энси [Дугальушумгаль](#), обязанные своим положением царю и потому относительно надёжные. Однако на местах продолжали править и представители старых номовых династий, лояльные царю. Некоторой автономией изначально пользовался [Киш](#), где у власти ещё находилась его [IV династия](#), но уже в правление [Римуша](#) или [Маништушу](#) эта автономия была ликвидирована. Для контроля над территориями, официально не включёнными в состав державы, но находящимися от неё в прямой политической зависимости (таких как [Элам](#)), возле их правителей находился специальный посланник — [суккаль](#).

Чтобы удерживать родовую аристократию в повиновении, [Саргон](#) практиковал нахождение в столице заложников из её среды. [Нарам-Суэн](#) попытался заменить такой порядок назначением на места своих сыновей и родственников. Кроме того, он ставил своих дочерей жрицами высшего ранга в храмах важнейших номовых божеств.

Обстановка в стране была нестабильной, жречество и аристократия были сильно недовольны царской политикой, а центробежные тенденции имели устойчивый характер. На протяжении всей истории царства аккадским царям постоянно приходилось сталкиваться с многочисленными восстаниями.

Войско



Сцена битвы на стеле [Римуша](#)

[Саргон](#) провёл реформу армии, создав для Месопотамии войско принципиально нового типа. Традиционной тяжёлой шумерской [фаланге](#) он противопоставил многочисленную [лёгкую пехоту](#) и [рассыпной строй](#). Широко стали применяться [лучники](#), что раньше было редким явлением, возможно, вследствие дефицита в [Шумере](#) качественной древесины.

Армия комплектовалась на основе [ополчения](#), что обеспечивало её многочисленность и эффективность в борьбе против шумерских [фаланг](#). В годы создания государства ополчение было, видимо, добровольным, но затем стал производиться принудительный набор, однако имелись и профессиональные воины. В одной из надписей от имени [Саргона](#) говорится, что «5400 человек ежедневно едят пред ним хлеб».

Аккадское войско делилось на отряды [лучников](#), отряды копейщиков и отряды секироносцев. Каждый из них имел только один вид наступательного оружия. Из защиты использовался лишь [остроконечный медный шлём](#). Одежда аккадских воинов также была проста. Чаще всего она состояла из легкого препоясания, иногда из достаточно длинной полосы ткани, чтобы перебросить один её конец через плечо. Вооружение царя отличалось лишь перевязью да сандалиями или бахромчатой одеждой вместо гладкой.

Опираясь на новое войско, аккадские цари смогли не только объединить разрозненные государства [Месопотамии](#), но и присоединить к своим владениям часть соседних территорий, создав «крупнейшее из когда-либо существовавших до этого государств».

### **Налоги**

По мнению многих исследователей, в Аккаде не существовало полноценной системы налогообложения на государственном уровне. Возможно, имели место лишь разного рода поборы для нужд храмов и т. д., что было известно и в предшествовавшую эпоху. Если верить одной из более поздних историко-дидактических поэм, то ещё со времён [Саргона](#) все [энси](#) и [шаганы](#) должны были ежемесячно, а также в

Новый год поставлять жертвенные дары, что можно рассматривать как своеобразную форму [налога](#).

Кроме того, ещё в [раннединастический период](#) существовали различные общественные работы, главным образом по строительству и поддержанию [ирригационной сети](#). Очевидно, что такие повинности сохранились и во время Аккадского царства.

Столица

Сильное разрушение, которому подверглась столица государства — [Аккаде \(шумер. Агаде\)](#), видимо, и стало причиной того, что [руины](#) этого города до сих пор не найдены. (А может быть, вообще никогда и нигде не было города Аккаде, а была только семитская протоеврейская народность «аккаде»?).

Всё, что нам известно об аккадской столице, почерпнуто из письменных источников, где имелись упоминания об этом городе. Скорее всего, он находился на севере Нижней [Месопотамии](#), предположительно — в номе [Сиппар](#). Кроме того, он являлся портом (древние тексты упоминают корабли, причаливающие в [Аккаде](#)) и, следовательно, располагался на берегу реки или специально вырытого канала. Известно также, что [Аккаде](#) был центром почитания бога [Абы](#).

Сельское хозяйство и земельные отношения

Основу экономики государства, как и прежде, составляло сельское хозяйство. Наибольший доход приносило [ирригационное земледелие](#), практиковавшееся в Нижней [Месопотамии](#), в то время как на севере оно было, преимущественно, неполивным ([богарным](#)). [Ирригация](#) предполагала целый комплекс мер по распределению водных ресурсов и обеспечению их резервов. Кроме того, необходимо было противостоять бурным разливам рек и вовремя позаботиться о предупреждении наводнений. **Ирригационная система была сформирована ещё шумерами** и в общих чертах представляла следующее.

Реки [Евфрат](#) и [Тигр](#) имели многочисленные природные [ответвления](#), [рукава](#) и [протоки](#). Крупнейшими из них были [Ирнина](#) и [Итурунгаль](#) у [Евфрата](#), а также [И-Нина-гена](#) — канал, считавшийся нижним течением [Тигра](#). От естественных водных артерий отходили рукотворные [каналы](#). Крупнейшие из них — магистральные — имели значительную протяжённость и были снабжены постоянными узлами [плотин](#). Часто на них располагались крупнейшие города — центры [номов](#), а сами они имели особые названия — [Арахту](#), [Апкаллату](#), [Ме-Энлила](#) и др. В свою очередь, от магистральных каналов отводились более мелкие. Для накопления вод весеннего [паводка](#) использовались специальные бассейны.

Большую часть занимали посевы ячменя. Пшеница, вследствие её чувствительности к засолению, использовалась всё реже. Важнейшей масличной культурой в Месопотамии всегда был сезам (кунжут). Главной садовой культурой Шумера и Аккада являлась финиковая пальма (а точнее — финик пальчатый). На севере Месопотамии имелись подходящие природные условия для выращивания плодовых деревьев. Кроме того, было распространено культивирование огородных культур — лука, салата и т. д.

Важное, хотя и вспомогательное, значение имело скотоводство. Выращивали как крупный, так и мелкий рогатый скот, последний был представлен преимущественно козами и овцами. В качестве тягловой силы иногда использовали онагров. (Онагр – подвид невысокой лошади). Достаточно значимым было рыболовство.

По сравнению с Раннединастическим периодом, сведений о земельных отношениях в аккадский период меньше. Важным отличием от предшествующего хозяйственного уклада был более светский характер землевладения. Предполагается, что снижение роли храмового землевладения, характерного для Раннединастического периода, было связано именно с созданием Аккадского государства. Земля, очевидно, делилась на общинную и государственную (царско-храмовую). Первой владели так называемые «дома» (шумер. э, аккад. *бйтум*) — патриархальные большесемейные общины; вторая формально считалась принадлежавшей местному богу (богам), но фактически ею на правах посредников распоряжалась царско-храмовая администрация.

Царь не являлся верховным собственником земель государства, и для расширения своего фонда ему приходилось покупать их у тех же «домов». Такая скупка, очевидно, могла проводиться и под давлением по заниженной цене, но в любом случае эти меры позволили аккадским правителям создать внушительный фонд. Сохранились свидетельства о расценках за выкуп земли. Компенсация начислялась из расчёта **3,1/3 гур зерна с одного ику** земли при установленной цене **1 гур зерна в 1 сикль серебра**.

Царско-храмовая земля разбивалась на участки, которые на определённых условиях отдавались под обработку различным лицам, прежде всего из государственного сектора.

Ремесло и торговля. Внешние связи

От предшествующих периодов Аккад унаследовал технологии разнообразных ремёсел. Здесь были развиты гончарное производство, металлургия, резьба по камню, ткачество, судостроение и многое другое. Однако для изготовления многих ценных вещей были необходимы материалы, которые в Месопотамии не встречались или были крайне редки. Поэтому важнейшую роль играла международная торговля.

Торговля в эпоху Ранней Древности, как правило, носила характер [бартера](#), хотя постепенно появлялись и денежные эквиваленты; в Месопотамии это был лом драгоценных металлов, чаще всего серебра. **Главным богатством страны был хлеб**, который она успешно поставляла в соседние земли. Взамен она получала нужные ей материалы, анализ которых позволяет установить их происхождение. Так, [Элам](#) и [Восточное Средиземноморье](#) интересовали Аккад как источник качественного строительного леса. [Маган](#) был одним из поставщиков меди. Развивалась и посредническая торговля. Ещё в [Раннединастическую эпоху](#) было известно о месторождениях [лазурита](#) в [Центральной Азии](#) ([Бадахшан](#)), путь к которым шёл через [Элам](#). Саргониды поддерживали тесные связи с «**чёрной страной**» — [Мелуххой](#), откуда при посредничестве [Дильмуна](#) доставлялся [сердолик](#) и [золото](#). Связи с [цивилизацией долины Инда](#) поддерживались по морю, хотя не исключается и возможность существования сухопутных торговых путей. **Во время раскопок в культурном слое аккадской эпохи было найдено большое число цилиндров с надписями [письменностью долины Инда](#).**

**Тем не менее, в аккадскую эпоху наблюдался дефицит лазурита и олова.** Дефицит последнего сказался на ухудшении качества бронзы.

Международная торговля, как правило, была государственной. Ещё в [Раннединастический период](#) снаряжались специальные агенты — *тамкáры* ([аккад.](#) *tamkārum*). Однако производственной мощи цивилизации не хватало для того, чтобы удовлетворить свои потребности в ресурсах. В этом случае она прибегала к грабежам соседних территорий или включению их в свой состав. Расширение границ державы [Саргоном](#), а также введение единого для всей страны календаря, системы мер и весов привело к расцвету торговли. Царствию Саргона поздняя традиция приписывала создание системы дорог и «псевдоитинерария» — списка областей и городов с указанием расстояний между ними.

### **Общество**

Сведения о структуре аккадского общества достаточно скупы и позволяют учёным делать лишь самые общие выводы.

Основной общественной единицей [Месопотамии](#) аккадского периода являлся «дом», который по-шумерски назывался э (*è*), а по-аккадски *б́итум* (*bītum*). Дом представлял собой группу родственных больших [семей](#) или [род](#), возводящий себя к общему реальному или мифическому [предку](#). Во главе дома стоял отец семейства — [патриарх](#), обладающий определенными властными полномочиями в отношении младших родственников. Главы семейств участвовали в деятельности местных советов, а представители наиболее уважаемых домов составляли

родовую [аристократию](#). Помимо местной родовой, существовала и служилая аристократия. Часто это были люди незнатного происхождения, обязанные своим выдвиганием [царю](#). Они и являлись опорой аккадской династии. Важнейшую роль в Древней Месопотамии всегда играло [жречество](#). Первоначально связанное с [номовой знатью](#), оно теперь попадает под контроль государства. Тесно связанным с [жречеством](#) (а порой являясь его частью) была [храмовая](#) администрация — разного рода учётки, [писцы](#), [архивариусы](#) и прочие. В их обязанности входили текущее управление царско-храмовым хозяйством, организация работ, распределение ресурсов, выдача пайков и др.

Основное население державы составляли рядовые [общинники](#), находившиеся в подчинении у глав домов, а также трудовой персонал царско-храмовых хозяйств, обозначаемый широким шумерским термином *г'уруш*. В аккадскую эпоху их положение ухудшается: если раньше им выдавался определённый надел за установленную долю зерна, **то теперь они работали больше за пайки, что позволяло продлевать их рабочий день по усмотрению начальства.**

**Вследствие постоянных войн в аккадскую эпоху увеличивается количество [рабов](#) ([шумер. эред, нгеме, аккад. в'ардум](#)), но и тогда их число было незначительным.** Аккад, как и многие другие державы [Древнего Востока](#), нельзя назвать [рабовладельческим](#) государством в полном смысле этого понятия. Основными производителями были не рабы, а рядовые общинники или работники царско-храмовых хозяйств. **Более-менее распространённым был труд рабынь нгеме.** [Рабы](#)-мужчины (*эред*) использовались гораздо реже в силу их строптивости и недостаточной силы ранних обществ держать их в повиновении. Как показывают исследования, [рабство](#) в Аккаде было патриархальным: слуги помогали семье по хозяйственной части, но при этом не являлись единственным источником её благополучия, как это было, например, в [Древнем Риме](#).

#### Культура

В культуре и искусстве аккадского периода главным мотивом была идея героя. Это либо обожествлённый царь незнатного происхождения, который сумел добиться власти, собрать и повести за собой огромную армию, объединить земли Междуречья и отправиться походом в далёкие земли ([Саргон Древний](#) и [Нарам-Суэн](#)). Либо это был человек из низов общества, благодаря своей силе и способностям отличившийся в военных походах и возвышенный царём. Таким образом, в искусстве аккадцы придавали большее значение личности человека, чем шумеры в предшествующий период.

#### Архитектура

Архитектура аккадского периода развивалась в общем русле месопотамской архитектуры, сохраняя её традиционные приёмы, такие как горизонтальное членение стен путем чередования выступов ([пилястр](#)) и ниш, сооружение храмов на искусственных возвышениях и т. д.

Цари Аккада вели активную строительную деятельность. Они перестраивали храмы и святилища, возводили дворцы и крепости. Однако до наших дней сохранилось крайне мало следов аккадских построек. Это вызвано, во-первых, анархией после падения Аккада, во время которой многие постройки были разрушены, а во-вторых, **политикой царей [3-й династии Ура](#)**, которые, восстанавливая после разрушений древние храмы и [зиккураты](#), намеренно уничтожали свидетельства работ времён Аккада. В 1899—1900 годах Г. Ф. Гилпрехт обнаружил в [Ниппуре](#) фундамент [зиккурата](#), заложенного [Саргоном Аккадским](#), находящийся под зиккуратом эпохи [3-й династии Ура](#).



Раскопанный [Маллоуэном](#) дворец [Нарам-Суэна](#), нижняя южная часть Наиболее хорошо сохранившийся образец аккадской архитектуры обнаружен в [Тель-Браке](#) [Максом Маллоуэном](#). Здание, от которого сохранился лишь фундамент, было названо дворцом. Однако, **скорее всего, это был форпост для охраны торговли Аккада с жителями Малой Азии.** «Дворец», датированный царствованием [Нарам-Сина](#), был квадратный в плане, со сторонами длиной около 100 м. Внешние стены очень толстые. Внутри были расположены многочисленные кладовые и внутренние дворики. Форпост был разграблен и разрушен пожаром с падением Аккада.

В древнем городе [Эшнунна](#) обнаружены фундаменты многочисленных частных домов и оградительной стены аккадского периода, а также большое жилое здание, называемое Северным Дворцом. Здание состояло из трёх больших частей. Южная часть представляла собой внутренний дворик, окружённый маленькими комнатками. Найденные в нём зеркала, украшения и туалетные аксессуары говорят о нахождении в нём женщин. В центральной части здания была [анфилада](#) жилых и парадных комнат. Северная часть состояла из служебных помещений и системы двориков,

ведущих к главному входу. В восточной части здания имелось несколько маленьких туалетных комнат с сооружениями из обожжённого кирпича, имеющими водосток, выходящий за пределы сооружения. В [Уре Леонардом Вудли](#) исследовано около 400 аккадских погребений.

#### Скульптура



Победная стела одного из Аккадских царей. [Лувр](#)

До наших дней уцелело очень мало образцов аккадской скульптуры. Самые известные — это бронзовая голова аккадского правителя, статуя и чёрный обелиск [Маништушу](#).

Голова статуи аккадского царя найдена [Максом Мэллоуэном](#) в [Ниневии](#), в развалинах храма [Иштар](#). Мэллоуэн определил статую как изображение [Саргона Аккадского](#), сделанное по приказу его сына [Маништушу](#), считающегося основателем храма. В целом, аккадским скульпторам удалось достичь большего реализма, чем их шумерским предшественникам. [Саргон](#) изображён с причёской «шлём-парик», усами и разделённой бородой. На месте глаз были драгоценные камни, при извлечении одного из них статуя была повреждена. В настоящее время находка хранится в [Иракском национальном музее](#).

Обелиск [Маништушу](#) был найден во время раскопок в Сузах. Что же касается статуи этого царя, то её верхняя часть сильно повреждена; Маништушу изображен стоящим в длинной одежде.

#### Глиптика

[Глиптика](#) Древней Месопотамии традиционно почти всегда была представлена [цилиндрическими печатями](#). Они изготовлялись из цветных полудрагоценных камней, а их оттиски передавали различные мифологические сцены. В отличие от памятников архитектуры и



скульптуры, печатей аккадского периода сохранилось довольно много. Их находили в погребениях и жилых домах. Аккадские резчики печатей внесли несколько новшеств в их изготовление. В отличие от шумерских художников, объединяющих все фигуры в одной большой сцене, аккадцы составляли композиции из отдельных картин, разделённых клинописным текстом. Сами изображения стали крупнее, а промежутки между ними больше. Поэтому, а также из-за более глубокой резьбы, отпечаток получался более рельефным. В качестве сюжета выбирались разнообразные религиозные и мифологические сцены: например, птица Зу, крадущая «таблички судьбы»; [Этана](#), летящий на орле; и другие. На печатях часто вырезалось имя владельца и его отца, должность или профессия владельца.

### Рельефы

Значительных успехов аккадские мастера достигли в изготовлении рельефов. Самые яркие памятники — каменные стелы царей Римуша и Нарам-Суэна. Стелу [Нарам-Суэна](#) — обнаружили в Сузах, столице Элама, куда её вывез эламский царь [Шутрук-Наххунте](#) из [Сиппара](#) в качестве трофея. Она была воздвигнута по приказу царя [Нарам-Суэна](#) в честь его победы над горным племенем [дуллубеев](#). В композиции выделена фигура царя, стоящего над войсками и попирающего врагов. Царь окружён символами божеств, голова его увенчана **головным убором с рогами**, свидетельствующими, по мнению аккадцев, о его собственном божественном происхождении. Стела Римуша сохранилась фрагментарно. Она также повествует о военных победах царя. Сам Римуш изображен в бахромчатой одежде с натянутым луком, видимо, участвуя в избиении пленных.

[Аккадский язык](#), [Шумерский язык](#), [Клинопись](#)





Обелиск [Маништушу](#) с [клинописным](#) текстом на [аккадском языке](#)

Аккадское государство было двуязычным: и [шумерский](#), и [аккадский](#) языки имели важное значение. [Шумерский](#) этого времени находился на так называемом *переходном* этапе своего развития. Он имел важнейшее значение как язык богослужений, литературы и храмового учёта. Вместе с тем, своеобразная политическая обстановка и сложность этого языка обуславливали все более глубокое проникновение [аккадского](#) в культуру и быт населения Нижней [Месопотамии](#). Последний был распространён в форме *староаккадского диалекта* и применялся, главным образом, в канцелярии.

Оба языка использовали клинописную **словесно-слоговую систему знаков** ([клинопись](#)). Самым распространённым материалом для письма была глина, из которой делались [таблички](#), на которых специальным [стилом](#) писцы выдавливали знаки. К периоду существования Аккадского государства относится переход от округлых табличек к строго прямоугольным, с хорошо прочерченными линиями для письма. Затем табличку подсушивали, и документ был готов. **В аккадскую эпоху писали сверху вниз**, знаки были ещё достаточно архаичными, **воспроизводившими шумерские почерки**. Строки разделялись вертикальными линиями. Если надпись была большой, то она подразделялась на ярусы, которые, в свою очередь, отделялись горизонтальными линиями. Морфологическая форма слова часто не выписывалась полностью, использовались [логограммы](#), [детерминативы](#) и прочее.

#### Литература

Основным языком художественной литературы этого периода оставался [шумерский](#). Количество памятников на аккадском языке, восходящих к этому периоду, ничтожно мало. Исследователи называют этот

язык староаккадским. Ряд литературных произведений приписывается [Энхедуанне](#), дочери [Саргона Аккадского](#) и верховной жрице [Ура](#). Её произведения назывались «гимнами к богине [Инанне](#)». До нас дошло более 100 табличек с фрагментами нескольких этих гимнов, но лишь в списках более позднего [старовавилонского](#) периода. Они использовались в школах для переписывания, что свидетельствует об их популярности.

### [Шумеро-аккадская мифология](#)

Исследования учёных позволили выявить, что предки аккадцев — восточные [семиты](#) — поклонялись различным божествам, покровителям отдельных общин, **но при этом семиты издревле избегали называть богов собственными именами**. Каждое племя или община называла своего бога-покровителя «господином» — *ба'ал* или *бел* (славянский *Белобог*), а богиню-покровительницу «богиней» — *Астар* или *Иштар* (хотя у южных семитов это было именем «**мужского божества**»).

К моменту создания Аккадской державы семитские боги были адаптированы к шумерской мифологии. *Бел* стал обозначать **верховного бога**, которым в то время являлся [Энлиль](#) (впоследствии — [Мардук](#)); имя *Иштар* стало применяться, в принципе, к любой богине.

Наряду с отождествлением, происходило также изменение традиционных имён шумерских богов на семитский лад. Так, верховный шумерский бог [Энлиль](#) по-аккадски назывался *Эллиль*; богиня [Инанна](#) чаще всего называлась *Иштар*, солнечный бог [Уту](#) — *Шамаш* (*Сам-ас*), олицетворение луны [Нанна](#) (*Зуэн*) — *Суэн* (*Син*), [Энки](#) — *Хайя* (*Эа*), [Ишкур](#) — *Адад* и т. д.

На основании того, что пантеон, различные образы и сюжеты были часто тождественными в обеих культурах, обычно говорят о единой [шумеро-аккадской мифологии](#).

### Наследие Аккада



Табличка [старовавилонского](#) периода, сообщающая о рождении [Саргона](#) и приходе его к власти. [Лувр](#)

Аккад стал первым централизованным государством в истории [Месопотамии](#). **Впервые власть царя приобрела здесь деспотический характер**, а сам он уже при жизни почитался в качестве божества. Была создана новая система управления, которая ляжет в основу последующих великих держав Древнего Востока — Шумеро-Аккадского царства [3-й династии Ура](#), [Вавилонии](#) и [Ассирии](#).

Впервые в истории Месопотамии была создана держава, включившая в свой состав другие государства. Размах экспансии аккадских царей и обширность территории страны позволили ряду учёных считать её первой в мире «[империей](#)».

Новое государство впервые задействовало «[аккадский](#)» в качестве официального языка, что сильно способствовало процессу семитизации шумеров и формированию новых народов — [вавилонян](#) и [ассирийцев](#). Выход аккадского на государственный уровень способствовал укреплению его в качестве языка межнационального общения, а впоследствии — и дипломатической переписки, сделав его одним из величайших языков Древнего Востока.

Память об Аккаде долгое время сохранялась среди народов [Древнего Востока](#). Достаточно яркий характер это имело у [хеттов](#) и [ассирийцев](#). Аккад считался неким образцом, своего рода эталонным централизованным государством.

### **Некоторые размышления по поводу аккадцев и Аккада.**

Совершенно очевидно, что семиты-аккадцы не являются автохтонами ни в Шумере, ни в Ассирии, ни в Вавилонии. **Их язык наиболее близок древнему мёртвому ивриту**. До проникновения аккадцев в Месопотамию, её населяли арийские племена уров, асов и аров.

Вот что пишут по поводу «цивилизации Шумер» историки Л.С.Васильев и Д.Ч.Садаев.

«На рубеже V – IV тысячелетий до н.э. на территории Южного Двуречья (Месопотамии) появляются шумеры, с именем которых связывают возникновение «древнейшего» мирового очага цивилизации. Собственные легенды шумеров указывают на то, что они пришли с юга (приморских городов Персидского залива). Протошумерской принято считать культуру Убайд, существовавшую в конце V тысячелетия до н.э.». «Значительны были достижения шумеров, особенно в области математики. «Созданную ими» шестидесятиричную систему исчисления восприняли вавилоняне и ассирийцы: отчасти она сохранилась до нашего времени (в принятом

делении часа на 60 минут и минуты - на 60 секунд, а также в делении круга на 360 градусов. Шумеры знали число **Пи**. У них были прекрасные познания в астрономии. От XXIV века до н.э. сохранился лечебник на шумерском языке, перечислявший компоненты из растительных, животных и минеральных компонентов, из которых изготавливались припарки и микстуры. Велики были и культурные достижения шумеров. Они создали изумительные произведения художественной литературы, в том числе ранние версии «легенд» о герое Гильгамеше, которые позднее были переработаны в одно из самых древних на земном шаре поэтическое произведение. До нас дошли такие шедевры шумерского изобразительного искусства, как диоритовые статуи Гудеи, правителя Лагаша – XXII в. до н.э. Почти одновременно с шумерами в Месопотамии поселились «степные кочевники – семиты – «аккадцы». Они проникли в самое узкое место Двуречья на наиважнейший перекрёсток дорог и там осели в городе, получившем название Аккад. Их язык – древнейший из семитических и родственен древнееврейскому. **Между семитскими племенами в центре Месопотамии и арийскими шумерскими на юге несколько веков шла упорная борьба за господство в стране.** Многие мифы, легенды и предания, бытовавшие и кое-где ещё бытующие и сейчас у самых разных народов, восходят к шумерам. Это относится, в частности, к библейским сказаниям о сотворении первого человека из глины; женщины – из ребра мужчины; о грехопадении; о Всемирном потопе».

Длительное противоборство между ариями-шумерами и аккадцами-иудеями заканчивается тем, что **один из предков современных иудеев Аврам (Авраам, Абрам) бежал со своим родом из Ура Халдейского в землю Ханаанскую. Аврам был братом жреца Ура Нахора. В ночь перед бегством Аврам разбил в храме идолов местных божеств.** (В дальнейшей истории мы всегда встречаем попытки иудеев искоренить национальных Богов тех народов, в которые они внедрились или хотят ослабить).

В научных книгах говорится **об изгнании иудеев из города Ура.** Именно об изгнании иудеев как социально опасной группы, как шайки генетически больных людей. Об этом есть очень хороший документальный источник - **книга Родериха Штольхайма "Загадка еврейского успеха"**. В этой книге прямо пишется об изгнании евреев из Двуречья. В иудейском Ветхом Завете говорится, что праотец Аврам (Абрам) со своими чадами и домочадцами, с козами и баранами, якобы, сам оттуда ушёл. Но всё дело в том, что долина Двуречья была тогда цветущим садом, со всех сторон окружённым пустыней. Возникает естественный вопрос: почему Авраам со своими чадами ушёл из цветущего рая в пустыню? Естественный ответ, что он не ушёл, а **его изгнали**.

С моей точки зрения язык, который сегодня называется «аккадским» — есть язык близкородственных арийских племён, проживающих тогда в Месопотамии, а именно: **уров, асов, аров**. А вот за древний «шумерский» язык выдаётся именно древний «аккадский».

## Элам

Элам (Елам) (шум. Ним, аккад. Эламту, самоназвание Haltamti) — историческая область и древнее государство (3 тысячелетие — сер. VI в. до н. э.) на юго-западе современного Ирана (провинции Хузестан и Лурестан). Центр (столица) — город Сузы.



Эламское государство (выделено красным) и соседние территории

### Элам (Елам) в Библии

Согласно Библии, Елам (родоначальник Элама) был «семитом» (Быт. 10:22). Ещё до своего падения Содом подвергся нападению войск эламского царя Кедорлаомера, который действовал в союзе с царём Сеннаара (Быт. 14:1-11). Эламиты славились своими лучниками (Иер. 49:35), однако они были завоеваны ассирийцами и частично поселены в Самарии (Езд. 4:9-10).

В эламской земле располагался город Сузы (Дан. 8:2). (Название города «Сузы» несомненно русское).

К началу нашей эры эламиты ещё «сохраняли свое этническое своеобразие» и присутствовали в Иерусалиме на праздновании дня Пятидесятницы (Деян. 2:9).

Историю Элама можно условно разделить на три периода, охватывающих более двух тысячелетий. Период до первого известен как

протоэламский:

**Протоэламский период:** 3200 до н.э. — 2700 гг. до н.э., протекавший локально в Сузах.

**Старый эламский период:** 2700 до н.э. — 1600 гг. до н.э., ранний период, проходивший до прихода к власти в Сузах династии [Эпарты](#).

**Ближний эламский период:** 1500 до н.э. — 1100 гг. до н.э., период до [вавилонского](#) вторжения в Сузы.

**Неоэламский период:** 1100 до н.э. — 539 гг. до н.э., период характерного иранского и [сирийского](#) влияния.

В 549 году до н.э. Элам завоевывают [персы](#), однако они настолько адаптируют культуру порабощённой страны, что [Иосиф Флавий](#) даже называл эламитов предками персов ([ИД](#) кн.1, гл.6:4).

Эламом в древности называлась низменная, а в средней и верхней части — горная долина рек [Каруны](#) и [Керхе](#), вливавшихся в высохшую теперь лагуну [Персидского залива](#) восточнее [реки Тигр](#), а также окрестные горные районы — по крайней мере, нынешние иранские области Хузистан и [Фарс](#), может быть, и более отдалённые (на Восток). В самих эламских текстах страна называется **Hatamti**, встречается и **Hal-tamti** — форма, возможно, более архаичная [ср. элам. «hal» - «страна»; нем. Alt-ant – старое место службы (деятельности)]. («**Hatamti**» можно перевести и как: «место службы хетов»).

В III тысячелетии до н. э. из шумеро-аккадских источников известен целый ряд эламских городов-государств: Шушен (Сузы), Аншан (Анчан), [Симашки](#), [Б/Парахсе \(позже Мархашси\)](#), Адамдун (по-видимому, шумерская форма термина Hatamti) и многие другие.

Во II тысячелетии до н. э. важнейшими составными частями Элама были Шушен (Шушун) и Анчан; эламские цари неизменно указывают эти два города в своей титулатуре. **Шушен — это Сузы греческих авторов, хорошо исследованное городище между Каруной и Керхе, поселение, восходящее к IV тысячелетию до н. э.** Анчан — это городище Тепе-Мальян недалеко от совр. Шираз в Фарсе.

### Цари Элама

Первые сведения о государстве Элам относятся примерно к концу XXVII — первой половине XXVI века до н.э., когда в Северном Двуречье властвовали цари [Авана](#). Около 2500 г. до н.э. правители [шумерского](#) города [Киш](#) сумели избавиться от эламского господства. В это время в Аване утвердилась новая династия, основателем которой был, вероятно, Пели. Впрочем, история этого времени известна

очень плохо. Около 2300 г. до н.э. Элам был покорён [Аккадским государством](#), но аккадцы не сумели удержать страну в своей власти и вынуждены были на несколько лет её оставить. Новый аккадский царь [Римуш](#) смог вновь захватить Элам и полностью опустошить страну. Тем не менее, царям Аккада, несмотря на ряд походов, вероятно, не удалось по-настоящему покорить Элам, и племянник Маништушу, царь Нарам-Суэн, в конечном счёте, заключил с эламитами письменный договор, по которому Элам обязался согласовывать свою внешнюю политику с Аккадским царством, но сохранил внутреннюю независимость. **Это первый известный нам в мировой истории международный договор.** Он написан по-эламски, но аккадской клинописью, которая с этого времени начала распространяться и в Эламе. При последнем представителе [Аванской династии](#), [Кутике-Иншушинаке](#), когда Аккад сам пал под натиском племён [гутиев](#), Элам вернул себе независимость. Но гутии напали и на Элам, в результате чего государство распалось на несколько отдельных областей. Только через сто лет страна сумела воссоединиться, и началось новое возвышение Элама под властью [царей династии Симашки](#).

#### [Династия Симашки](#)

Вскоре после полного распада Аванского царства Элам был завоёван [урским царём Шульги](#). В течение нескольких десятилетий страна управлялась шумерскими чиновниками. Только при урском царе Шу-Суэне появились сведения, что в эламском городе Симашки правит некий царь Гирнамме. Преемник Гирнамме — Энпилухан — смог отделиться от Ура и захватил города Аван и Сузы. Хотя сам Энпилухан был вскоре пленён шумерским войском, Элам к тому времени полностью сбросил с себя власть шумеров. Урские гарнизоны повсюду изгонялись, а самим шумерам пришлось вскоре бежать из страны. Под властью царя [Хутрантепти](#) эламиты начали совершать набеги на территорию Междуречья и вскоре смогли отомстить Уру за их владычество в Эламе. Последний царь III династии Ура Ибби Суэн был низложен при помощи эламских войск, после чего эламские гарнизоны были размещены в Уре и других крупных городах Шумера. Тем не менее, им пришлось уйти оттуда через несколько лет. При царе Идатту I правители Симашки подчинили своей власти весь Элам. Однако процветание эламского государства продолжалось менее полувека. Вскоре цари Симашки стали терять своё могущество, и, примерно, в первой половине XIX века до н.э. власть над Эламом перешла к новой [династии Суккаль-махов](#).

#### Династия Суккаль-махов (Эпартидов)

Основатель династии — некий Эпарти — был выходцем из низов, получившим власть над страной не по наследству, а в результате борьбы.



Потомки Эпарти, особенно царица Шильхаха, сумели существенно укрепить царскую власть и усилить Эламское государство. **Структура власти в Эламе представляла тогда своего рода [триумвират](#)**. В стране существовало одновременно три правителя: 1) суккаль Суз, 2) суккаль Элама и Симашки, 3) суккаль-мах. **Царём страны фактически считался суккаль-мах**, его резиденция находилась в Сузах. После его смерти на эламской престол обычно вступал суккаль Элама и Симашки. Обычно это был брат покойного. А суккалем Суз (правителем столицы) суккаль-мах ставил своего старшего сына. Таким образом, **власть в Эламе переходила не от отца к сыну, как это было принято тогда в остальных государствах, а от старшего брата к младшему**. (Точно такая же система власти была на Руси до Владимира «равноапостольного»). О политической истории династии Суккаль-махов до нас дошли только отрывочные сведения. Элам тогда вёл войны с [Вавилонией](#) и Аккадским царством, с переменным успехом. В начале XV века до н.э. династия Суккаль-махов внезапно пресеклась. Неизвестно почему, но можно предположить, что Элам был завоеван [касситами](#). Только через столетие Элам смог вновь вернуть себе независимость под властью царей [Аншана и Суз](#).

#### **Династия царей [Аншана и Суз](#) (Игехалкиды и Шутрукиды)**

Это, несомненно, наиболее славный период эламской истории, оставивший также наибольшее количество археологических памятников, в частности знаменитый зиккурат Дур-Унташ (ныне Чога-Замбиль), построенный при царе [Унташ-Напирише](#).

Новой эламской династии, видимо, удалось в это время сломить сепаратизм местной знати и укрепить центральную власть. С начала XIII в. до н.э. начинается новая серия эламских завоеваний. Эламитам удалось захватить обширную область на реке Дияле, в том числе и город Эшнунну. [При царе [Унташ Напирише](#) (вступил на царство в 1275 г. до н.э)]. Через эту область проходили караванные пути из Двуречья на нагорья Ирана. Эти победы эламитов содействовали кризису касситской династии в Вавилонии и полному освобождению Элама из-под вавилонской власти.

При царе [Китен-Хутране](#) (начал царствовать в 1235 г. до н. э.) было совершено два завоевательных похода на Вавилонию, взят [Ниппур](#), а затем [Исин](#). Но все попытки эламского правителя укрепиться в Вавилонии были сорваны ассирийским царем [Тукульти-Нинуртой I](#), который сам был заинтересован в гегемонии над Вавилоном, в чём преуспел намного больше эламского царя. Вскоре после смерти Китен-Хутрана в Эламе к власти приходит новая династия — [Шутрукидов](#), названная по имени царя [Шутрук-Наххунте](#). Этот царь в 1160 году совершил победоносный поход на [Вавилон](#), полностью разорив город, взяв с Вавилонии огромную

дань. Среди военной добычи была взята знаменитая стела с законами [Хамураппи](#), найденная потом в [Сузах](#) археологами. В 1157 году до н.э. касситская династия в Вавилоне окончила своё существование, но Эламу не удалось полностью покорить Вавилонию.

Наивысшего развития Эламская держава достигла при царе [Шилхак-Иншушинаке](#), который значительно расширил эламские владения, особенно в горах Загра и восточнее их. Ему удалось вторгнуться и в [Ассирию](#), где он занял южно-ассирийский город Экаллате.

После поражения Элама, нанесенного ему [Навуходоносором I](#), царём [Вавилона](#) в 1130 г. до н.э. (битва на реке Улай), а затем после поражения Вавилонии, нанесённого ей ассирийским царем [Тиглатпаласаром I](#) в конце XII века до н.э., обе страны, Элам и Вавилония, испытывают период упадка. Однако Вавилон не теряет значения в качестве объекта завоеваний, Элам же перестаёт упоминаться в текстах на протяжении трёх веков. В Эламе восстанавливается или сохраняется господство местной знати. Отсутствие крепкого централизованного государства и крайнюю непрочность царской власти, превратившуюся в игрушку борющихся клик знати, мы встречаем и в I тысячелетии до н.э. как характерные черты истории Элама.

### Религия эламитов



Зиккурат (Дуранташ). 1300 г. до н. э.

Религия эламитов — [политеизм](#), имела многие черты, сближавшие её с религиями соседней [Месопотамии](#). Главным божеством в III тысячелетии до н.э. была богиня [Пиненкир](#) (существовали ещё 2 богини-матери — Парти и Киририша), через тысячу лет «на престоле» её сменил мужской бог [Хумпан](#). Большое значение играл также культ бога города [Сузы](#) [Иншушинака](#). Другие известные боги — [Хутран](#) (сын Хумпана), [Манзат](#), [Наххунте](#), [Нарунди](#).

По верованиям эламитов, каждое божество обладало сверхъестественной **аурой китен**, которая могла превращаться в металлический или каменный знак — табу.

Богам приносили жертвы и поклонялись в храмах, построенных наподобие месопотамских на вершинах ступенчатых

пирамид — [зиккуратов](#). Такой [зиккурат](#) сохранился в нынешнем [Чога-Занбиль](#), он построен во времена царя Унташ-Напириши. Кроме того, известны обряды поклонения богам в священных рощах, которые росли близ храмов.

### Эламский язык

Эламский язык – язык эламитов, распространённый на территории Элама, как минимум, в III – I тыс. до н.э. Генетическое родство с другими языками не доказано.

Сами эламиты называли Элам *Ha-tam<sub>5</sub>-ti* или *Hal-tam<sub>5</sub>-ti* (*Heimat*, по-немецки,- «родина»), что, видимо, происходит от слова *hal* "земля". В вавилонских текстах это название передавалось как *e-lam-mat*. Древние персы называли Элам (*h*)*ūja*, (*h*)*ūvja*, (то есть древнее население Элама пришло сюда из Семиречья с бассейна реки Уй).

Ареал и время распространения

Носители эламского языка населяли южную и юго-западную области Ирана — [Хузестан](#) (ср. [древнеперсидское](#) название Элама *Hujiyā*) и [Фарс](#) (Парсу), (а возможно, и другие области [Иранского нагорья](#)) по меньшей мере с III тыс. до н.э.

В III тысячелетии до н.э. из шумеро-аккадских источников известен целый ряд эламских городов-государств: Шушен (Шушун, [Сузы](#)), [Аншан](#) ([Анчан](#), ныне городище [Тепе-Мальян](#) недалеко от совр. [Шираз](#) в Фарсе), Симашки, Б. Параксе (позже Мархаши), Адамдун и многие другие.

Во II тысячелетии до н.э. важнейшими составными частями Элама были Шушен и Анчан. После вхождения Элама в [Ахеменидскую державу](#) в середине VI в. до н.э. эламский язык ещё, по меньшей мере на протяжении двух столетий, сохранял господствующее положение в стране, как это явствует из дошедших до нас эламских текстов. Со временем он уступил место персидскому языку и был окончательно утрачен. Согласно арабскому путешественнику X в. [Истахри](#), жители Хузистана говорили на [персидском](#), [арабском](#) и [хузийском языках](#). Был ли последний [иранским наречием](#) или, что менее вероятно, [потомком эламского языка](#), неизвестно.

Вопросы классификации



Древнейший текст на эламском языке: договор между [Нарам-Сином](#) и [Хитой](#)

Эламский язык является «изолятом», существуют гипотезы о его родстве с дравидскими (выдвинута в 1856 г. Р. Калдвелом) или афроазиатскими языками (выдвинута в 1992 г. [В. Блажеком](#)).

#### Диалекты

Несмотря на то, что выявление и, тем более, классификация диалектов эламского языка невозможны, некоторые языковые факты свидетельствуют о том, что язык ахеменидских текстов восходит к диалекту, отличному от среднеэламского.

К числу языковых особенностей, свидетельствующих о том, что ахеменидский эламский восходит к диалекту, отличному от языка среднеэламских текстов, можно отнести употребление притяжательного местоимения 1. л. ед. ч. *-ta*, отсутствующего в среднеэламском, а также архаическую послеложную конструкцию *in-tukki-me* ‘из-за, для’, при её упрощенном варианте *in-tikka* в среднеэламском.

#### Письменность



#### Образец эламской клинописи

На территории распространения эламского языка засвидетельствовано три вида письменности:

**[Протоэламское письмо](#)**. Сохранилось около 1600 текстов, восходящих к эпохе ок. **3100-2900 гг. до н.э.** Имело пиктографический характер. **Не дешифровано**, поэтому неизвестно, был ли язык этих надписей эламским.

**Линейное эламское**, развилось из протоэламского к XXIII в. до н.э. Зафиксировано в виде 19 надписей (10 выбито на камне, 7 выдавлено на глине, 1 выцарапана на штукатурке, 1 выгравирована на серебре). Носило силлабический характер с вкраплениями логограмм. Не дешифровано.

**Клинопись. Полностью вытесняет линейное эламское письмо начиная с ок. 2200 г. до н.э.**

Эламская клинопись использовала около 140 знаков. В ахеменидскую эпоху количество знаков уменьшилось до 113 (из них 25 — логограммы).

Эламская клинопись включала в себя как фонетические знаки, так и **детерминативы** и **логограммы**, выражавшие только значение **корня**, пришедшие из шумерского (**шумерограммы**) языка, а также цифры. **Аккадограммы** отсутствуют, хотя заимствования из аккадского в эламском есть. Фонетические знаки являются **силлабограммами** структуры V, CV, VC и CVC (где C — **согласный**, а V — **гласный**). **Писали слева направо и сверху вниз**. Деление на слова отсутствовало.

В латинской транслитерации логограммы передаются прописными буквами, детерминативы пишутся над строкой, а фонетические знаки строчными буквами, при этом слоги отделяются друг от друга дефисом.

#### Социолингвистические сведения

Исходя из того, что наряду с разнообразными по характеру памятниками на эламском — международным договором, царскими надписями, административными, экономическими, эпистолярными, магическими, астрологическими и, возможно, учебными и/или литературными текстами, на территории Элама обнаружены тексты на шумерском (староэламский период), аккадском (старо- и среднеэламский периоды) и древнеперсидском языках (ахеменидский период), можно предположить, что наряду с эламским, в разные периоды эламской истории в стране, в качестве официального и/или разговорного(?) языка использовались **шумерский**, аккадский и персидский языки.

#### История языка

Историю эламского языка делят на четыре периода:

**староэламский (2600—1500 гг. до н. э.);**

**среднеэламский (1500—1000 гг. до н. э.);**

**новоэламский (1000—550 гг. до н. э.);**

**ахеменидский (550—330 гг. до н. э.).**

Величина корпуса — 20 000 табличек и их обломков, большинство относится к ахеменидской эпохе, это преимущественно хозяйственные записи.

#### Фонетика и фонология

Не вызывает сомнения, что в эламском были гласные: *a*, *i* и *u*, возможно, также *e* и *o*. Дифтонгов и противопоставления по долготекраткости не было.

Согласные не противопоставлялись по признаку глухости-звонкости. На это указывают передача заимствований и употребление клинописных знаков для глухих и звонких без особого различия. В то же время эламскими писцами использовался такой приём, как удвоение интервокальных согласных, что, по мнению Э. Райнер, отражало противопоставление напряжённых и ненапряжённых смычных.

Эламские согласные:

**По способу**

**образования**

**По месту образования**

[Губно-губные](#)

[Губно-зубные](#)

[Зубные](#)

[Палатальные](#)

[Велярные](#)

[Гортанные](#)

Шумные

[Смычные](#)

b/p

d/t

g/k

pp

tt

kk

[Аффрикаты](#)

ʒ/c

## Фрикативные

v/f  
z/s zz  
(ž/š šš)

h

## Сонорные Носовые

m mm

n nn

## Боковые

l ll

## Дрожащие

г гг

## Глайды

j

Имя существительное

Существительное различает категории числа (единственное и множественное) и именного класса (одушевлённый или активный и неодушевлённый или инактивный). Показателем одушевлённого в единственном числе был *-r* (*sunkir* «царь»), во множественном — *-p* (*sunkip* «цари»), а неодушевлённого класса — *-me* (*sunkime* «царство»).

Числительные

Поскольку числительные всегда записывались цифрами, их произношение неизвестно. Исключением являются только *ki(r)* «один», *mar* «два», *ziti* «три». Порядковые образовывались от количественных при помощи форманта *-ummetana* и *-edana*.

Глагол

Категория времени у глагола выражалась в противопоставлении прошедшего и не прошедшего времён.

Выделяют три спряжения: спряжение переходных глаголов в прошедшем времени (I спряжение), непереходных глаголов в прошедшем времени (II спряжение) и спряжение настоящего времени (III спряжение).

Из безличных форм глагол имел формы инфинитива (образовывался при помощи форманта *-n(a)*), активно-транзитивного причастия (совпадало с чистой основой глагола) и пассивно-нетранзитивного причастия прошедшего времени (образовывалось при помощи форманта *-k*).

Синтаксис

Обычный порядок слов — **SOV** (подлежащее — дополнение — сказуемое).

Лексика

В эламском много **аккадских** заимствований (в том числе **шумеризмов**, прошедших через аккадское посредство), например, *zubar* «медь» < шум. *zabar*. В ахеменидский период в эламский язык попадает много заимствований из древнеперсидского, например, *baziš* «налог, дань» < *bāziš*.

Начало изучению эламского языка было положено расшифровкой в XIX веке **Бехистунской надписи**.

## Гутии

**Гутии** (гутеи, **аккад.** *Kuti-im*, *Gutebu-um*; вавил. *Gutu-um*, *Guti-u*; нововавил. *Quteu*; ассир. *Guti*; **рус.** *Гемы?* ) — в древности народ, проживавший в районе **Загроса** и за его пределами (в юго-западной части современного **Ирана**). В XXII веке до н.э. контролировали значительную часть Месопотамии.

**Загрóс** — крупнейшая горная система современного Ирана. Некоторые отроги Загроса простираются также на территорию Ирака.

**Высота над уровнем моря:** 4 548 м

**Площадь:** 533 512 км<sup>2</sup>

**Вершины:** Зардку.

**Страны:** **Ирак**, **Иран**



## История

На исторической арене гутии появились в конце **XXIII века до н.э.** К этому времени племена гутиев достигли довольно значительной



политической силы и начали вторгаться на территорию Южной Месопотамии, где на ту пору располагалось мощное [Аккадское царство](#), опустошая страну. Около [2200 года до н.э.](#) верховный вождь гутиев, некий [Эрридуписир](#), разбил аккадского царя [Нарам-Сина](#), сумел завладеть городом [Ниппуром](#) и принял царский титул. По его распоряжению писцы [Сиппара](#) высекли надпись в честь его побед, которая сохранилась донныне. Но в следующие годы аккадцы с успехом отбивали нашествия горцев. Два преемника Эрридуписира потерпели от аккадцев серьёзные поражения, а следующий царь — [Сарлагаб](#) — даже попал в плен к аккадскому царю [Шаркалишарри](#). Однако, когда [Шаркалишарри](#) умер, гутии вновь стали одерживать одну победу за другой и вскоре сумели завладеть почти всем [Междуречьем](#). В шумерийских и семитских надписях того времени красноречиво описываются бедствия, причинённые несчастной и опустошенной стране. Так, в одной надписи даётся длинный перечень городов: [Аккаде](#), [Акшак](#), [Хурсанг-калама](#), [Дер](#), Ниппур, [Адаб](#), [Ларак](#) и многие другие, - «дочери которых плачут из-за гутиев». А в шумерийском гимне богу Нинибу

описываются жестокости гутиев:

*Страна в руках жестоких врагов.  
Боги увезены в плен.*

*Население отягчено повинностями и налогами.*

*Каналы и арыки запущены.*

*Тигр перестал быть судоходным.*

*Поля не орошаются.*

*Поля не дают урожая.*

Только [Лагаш](#), лежащий несколько в стороне от главного пути их набегов, и, может быть, [Урук](#) и [Ур](#), защищённые полосой болот, пострадали от них не так сильно.

**Гутии не создали своего общегосударственного управления для Нижней Месопотамии; когда они прекратили военный грабёж, они продолжили ограбление в форме даней, которые для них собирали местные аккадские и шумерские правители. Гутии владычествовали над**

Двуречьем в течение 91 года (за это время сменилось 20 царей). Однако известно, что первые 50 лет их правления совпадают с последними годами Аккада. Сведения об этом времени очень скудны, так как гутии практически не оставили письменных источников. В целом, оно представляется эпохой политической нестабильности и культурного застоя. Невозможно определить влияние этого народа на месопотамскую цивилизацию.

Помимо Аккадского царства, гутии вели также военные действия с эламским царём [Кутик-Иншущинаком](#) и, видимо, в конце концов, разгромили [Эламское царство Аванской династии](#).

Гутийские вожди называли себя «царями», но, по-видимому, они избирались племенным собранием воинов лишь на срок (от 2 до 7 лет). Центр их государства, видимо, находился в [Аррапхе](#).

Власть гутиев была свергнута царём [Урука](#) — [Утухенгалем](#), который около [2109 г. до н.э.](#) нанёс поражение последнему царю гутиев [Тиригану](#). («Царский список» сообщает, что тот правил всего сорок дней). Утухенгаль отбросил гутиев в горы Загроса и восстановил «Царство Шумера и Аккада». В своей надписи Утухенгаль называет гутиев *«жалящей змеёй гор, что подняла руку против богов, что отняла право царствования Шумера в [чужеземную] страну, что наполнила Шумер враждой, что оторвала жену от того, кто имел жену, что оторвала дитя у того, кто имел дитя, [и] предала Страну вражде и раздорам»*.

Несмотря на то, что гутии продолжали угрожать последующим месопотамским династиям и царствам из Загроса, они больше никогда не контролировали столь обширных территорий.

В 1-м тысячелетии до н.э. термин «гутии» потерял значение определённой этнической группировки и стал применяться по отношению к различным народам, обитающим к северу и востоку от [Вавилонии](#) ([урарты](#), [манеи](#) и [мидяне](#)).

Согласно иудейской традиции [самаритян](#) (шомроним), переселённых [Ассирией](#) на территорию бывшего [Израильского царства](#), называют «кутии» («кутим»).

#### [Гутийский язык](#)

Имена царей гутиев и несколько слов, сохранившихся в лингвистических текстах, — всё, что мы знаем о языке гутиев. Часть исследователей полагает, что язык гутиев родственен [индоевропейским](#) (родственен [тохарскому](#) языку). В XIX веке [Жюль Опперт](#) отождествлял гутиев с позднейшими [готами](#).

Царская династия племён гутиев в XXII в. до н.э.

[Эрридуписир](#) (Энридавазир) — ок. [2230—2202 гг. до н.э.](#)  
[Имта](#) — [2202—2197 гг. до н.э.](#) — правил 3 или 5 лет.  
[Инкешуш](#) (Ингешуш I) — [2197—2191 гг. до н.э.](#) — правил 6 лет.  
[Сарлагаб](#) — [2191—2185 гг. до н.э.](#) — правил 6 лет.  
[Шульме](#) — [2185—2179 гг. до н.э.](#) — правил 6 лет.  
[Элуду-Меш](#) (Элулумеш) — [2179—2173 гг. до н.э.](#) — правил 6 лет.  
[Инимабагеш](#) — [2173—2168 гг. до н.э.](#) — правил 5 лет.  
[Игешауш](#) (Игнешуш II) — [2168—2162 гг. до н.э.](#) — правил 6 лет.  
[Ярлагаб](#) — [2162—2147 гг. до н.э.](#) — правил 15 лет.  
[Ибате](#) — [2147—2144 гг. до н.э.](#) — правил 3 года.  
[Ярлангаб](#) (Ярлаган I) — [2144—2141 гг. до н.э.](#) — правил 3 года.  
[Курум](#) — [2141—2140 гг. до н.э.](#) — правил 1 год.  
[Хабилькин](#) (Хабилкин) — [2140—2137 гг. до н.э.](#) — правил 3 года.  
[Лаэрабум](#) (Лахараб) — [2137—2135 гг. до н.э.](#) — правил 2 года.  
[Ирарум](#) — [2135—2133 гг. до н.э.](#) — правил 2 года.  
[Ибранум](#) — [2133—2132 гг. до н.э.](#) — правил 1 год.  
[Хаблум](#) — [2132—2130 гг. до н.э.](#) — правил 2 года.  
[Пузур-син](#) (Пузур-Суэн) — [2130—2123 гг. до н.э.](#) — сын Хаблуна — правил 7 лет.  
[Ярлаганда](#) (Ярлаган II) — [2123—2116 гг. до н.э.](#) — правил 7 лет.  
[Сиум](#) — [2116—2109 гг. до н.э.](#) — правил 7 лет.  
[Тириган](#) — [2109 г. до н.э.](#) — правил 40 дней.

## АССИРИЯ

Ассирия пишется по латински «Assur». Более правильное изначальное название по-русски: «Асур», «Ассур» или «Ассурия» - (Ас+ур), то есть её первоначальное население составляли 2 арийских народа: Асы и Уры. (Ошибка в переводе возникла из-за того, что с определённого времени латинская и немецкая буква «u» читается в русском языке как буква «и»).

Геродот (около 480 – 425 гг. до н.э.) основателем ассирийского царства считал Нина, сына Бела, происходящего из рода Гераклитов.



**Нин** — царь Ассирии, эпоним [Ниневии](#).

**Сын Бела.** Согласно воззрениям греков, первым из азиатских царей начал вести войны с соседями и покорил их. В союзе с аравийцами на протяжении 17 лет завоевал Западную Азию, победив и убив царей «Армении» Барзана и Мидии Фарна. Затем пошёл войной на бактрийского царя Оксиарта, с двухмиллионной армией осадил её столицу Бактру. Согласно Юстину, умер своей смертью. Либо умер от стрелы при осаде города. Основал город [Нин](#) в [Атурии](#) (Ассирии). (По-русски «[Атурия](#)» = «это [Урия](#)»). Сын [Бела](#), считался современником [Авраама](#). Правил 52 года. По [Ктесию](#), умер в 2189 году до н.э.

«Град [Нина](#)» упоминает Фокилид. Согласно античным историкам, на колеснице персидского царя размещались статуи [Нина](#) и [Бела](#).

Около I века до н.э. стал героем так называемого «[Романа о Нине](#)».

**Асси́рия** - древнее [государство](#) в Северном [Междуречье](#) (на территории современного [Ирака](#)). Ассирийская империя просуществовала почти две тысячи лет, начиная с [XXIV века до н.э.](#) и до её уничтожения в [VII веке до н.э.](#) (около [609 до н.э.](#)) [Мидией](#) и [Вавилонией](#).

«Собственно Ассирия занимала небольшую территорию вдоль верхнего течения Тигра, которая тянулась от нижнего течения Нижнего Заба на юге до гор Загра на Востоке и до гор Масиос на северо-западе. К западу от Ассирии открывалась обширная сирийско-месопотамская степь, пересечённая в северной части горами Синджара. На севере территория Ассирии незаметно переходила в Армянское нагорье.

С очень давних времён, возможно, с 5-го – 4-го тысячелетий до н.э., на территории Ассирии жили субарийские племена, искони населявшие северную часть Передней Азии. Эти племена по своему языку, внешнему облику, культурному уровню и историческим судьбам были очень близки [хурритам](#) (присутствует корень «ур»), населявшим северо-западную часть

Месопотамии и Северную Сирию, а также **урартам** (также присутствует корень «ур») Закавказья и горным племенам, жившим к востоку от Тигра.

Крупнейшие города Ассирии: **Ашшур (Ас-ур), Калах, Ниневия, Дур-Шаррукин**. Очевидно, **Ниневия была не только крупнейшим, но и древнейшим городом Ассирии**.

Судя по древнейшим ассирийским надписям, правители города Ассур в XXII – XXI вв. до н.э. находились под властью царей из III династии города **Ура**. Весьма возможно, что некоторым из них удалось освободиться «от иноземного ига». Так, например, Шалимахум в своей надписи уже не называет себя, подобно своим предшественникам, «**слугой**» царя **Ура**. В эпоху аморитского завоевания Месопотамии в XX в. до н.э., ассирийские правители вели упорную борьбу с **аморитами**, основавшими **Вавилонское царство** (**Вавила** – распространённое древнерусское имя, а **Вавилон** – распространённая русская фамилия; **Нина** – распространённое русское женское имя).

**Ассирийский царь Илушума**, современник первого аморитского царя Сумуабу, с **гордостью говорит в своей надписи о том, что он дал свободу «аккадянам и их сыновьям... в Уре, Ниппуре, Авале, Кисмаре, и Дерее...», вплоть до города Ассур установил свободу**.

В Хорсабаде, во время раскопок столицы **Саргона II**, среди ряда ценных надписей, был найден список ассирийских царей, правивших с **XXI в. по VIII в. до н.э.**

Название субарийских племён и страны Субарту встречаются в шумеро-аккадских и вавилонских надписях, в частности, в важных документах, найденных в Мари. Ещё Саргон Древний, царь Аккада, воевал со страной Субарту.

В древнейшей Ассирии чувствуется и некоторое влияние Митанни. Так, в **Самарре**, на реке Тигре, была найдена медная табличка с митаннийским именем царя **Арисена** (сына Ария), который в III-м тысячелетии до н.э. правил в **Уркеше** и в **Наварре**. Надпись содержит посвящение в честь Бога Нергала. **Бог Дад (русский Дажьбог, отсюда название Багдад,)** считался небесным владыкой, который посылает на землю дожди. В XV в. до н.э. Ассирия находится под властью митаннийских царей. Митаннийский царь Шаушшатар разгромил Ассирию, захватил город Ассур.

Ашшурбалиту удалось освободить Ассирию от гнёта Митанни, совершить поход в Вавилонию, посадить на вавилонский трон своего родственника Куригальзу III и, таким образом, укрепить влияние Ассирии в северо-западной и северной части Двуречья.

Крупных военных успехов достигает царь Салманасар I, царствовавший в 1-й половине XIII в. до н.э. Салманасар I нанёс сильный

удар войскам касситского (в слове присутствует корень «ас») царя Вавилона, который выступил против Ассирии.

Ещё более энергичную завоевательную политику проводил царь Тукульти-Нинурта.

В самом конце XII в. до н.э., царь Тиглатпаласар I снова восстановил былую мощь Ассирии.

Новое возвышение Ассирии произошло в IX в. до н.э. Масштабную завоевательную политику в течение всего своего царствования проводил ассирийский царь Ашшурназирпал II (884-859 гг. до н.э.). Ашшурназирпал II подчинил Ассирии **арамейские племена**, восстановил влияние Ассирии среди племён Наири. Наибольшее значение для Ассирии имели его войны на западе. Ему удалось одержать ряд крупных побед над племенами, жившими к западу от Евфрата, завоевать Кархемьш, покорить правителя северносирийского княжества **Хаттина** (княжества **хеттов**), который носил хеттское имя Лубарна. От этого времени сохранились остатки роскошного дворца, который Ашшурназирпал II построил себе в своей новой столице Калах.

**Салманасар III (859 – 825 гг. до н.э.)** продолжил деятельность Ашшурназирпала II. В течение своего 35-летнего царствования, он совершил 32 похода. На западе Салманасар III покорил Бит-Адини с целью полного подчинения всей долины Евфрата вплоть до Вавилона. В 856 г. до н.э. Салманасар III занял **Тиль-Барсиб**, столицу одноимённого арамейского княжества, расположенную на Евфрате в 20 км от Кархемьша. При своём дальнейшем продвижении Салманасар III встретил упорное сопротивление Дамаска (**Дамаск = Дом – асков**). Дамаск сумел сплотить вокруг себя довольно большие силы сирийских и финикийских княжеств, а также государств Палестины. Даже племена арабов примкнули к этой большой коалиции. Обе большие армии встретились **в 854 г. до н.э. у Каркары на Оронте**, несколько севернее Хамата. Салманасар III приписал себе честь «победы» в этой битве. Однако ассирийские войска понесли настолько большие потери, что принуждены были отступить. Несколько позднее Салманасар III, со 120-тысячным войском, снова выступил против Дамаска, но всё же не смог добиться решительной победы.

**Израиль, Тир и Сидон подчинились ассирийскому царю и прислали ему дань.**

Более крупные успехи выпали на долю Ассирии в её борьбе с Вавилоном. Салманасар III совершил опустошительный поход в Вавилонию и даже достиг болотистых районов Приморской страны у берегов Персидского залива, **покорив всю Вавилонию.**

Упорную борьбу в это время пришлось вести Ассирии с северными племенами **Урарту**. Здесь ассирийским войскам противостояли сильные войска царя Сардури. Усилившиеся Урартское государство стало грозным соперником Ассирии. Благодаря своим победоносным походам, урартским царям удалось отрезать Ассирию от Закавказья, Малой Азии и Северной Сирии. Всё это привело к упадку Ассирийского государства, который продолжался почти полное столетие.

В середине VIII в. до н. э. Ассирия снова усилилась. Тиглатпаласар III (745 – 727 гг. до н.э.) возобновил традиционную завоевательную политику своих предков. Именно военные походы Тиглатпаласара III-го привели к образованию великой Ассирийской державы, претендующей на объединение всего «древневосточного мира» в рамках единой мировой деспотии. В Ассирии появились хорошие, мощёные камнем, дороги. Ассирийцы умели строить прочные мосты. Хотя Тиглатпаласар III и не покорил Урартское государство, но значительно его ослабил, восстановив прежнее могущество Ассирии в северо-западной части передней Азии. Тиглатпаласар III окончательно покорил арамейские племена и **восстановил господство Ассирии в Сирии, Финикии и Палестине. Особенно крупным успехом Тиглатпаласара III-го было взятие Дамаска в 732 г. до н.э.** Тиглатпаласар III завоевал Кархемьш, Самаль, Хамат, области Ливана и дошёл до Средиземного моря. **Ему приносят дань Хирам, царь Тира, князь Библа и царь Израиля (столица Самария). Даже Иудея, Эдом и филистимская Газа признают власть Тиглатпаласара III.** Ганнон, правитель Газы, бежит в Египет. Однако грозные войска ассирийцев приблизились и к границам Египта. Нанеся сильный удар сабейским племенам Аравии, Тиглатпаласар III установил связи и с Египтом. Тиглатпаласар III полностью подчинил всю Южную Месопотамию вплоть до Персидского залива. Об этом своём завоевании Тиглатпаласар III пишет в летописи особенно подробно: «Обширную страну Кардуниаш (**касситский Вавилон**) до самой дальней границы я подчинил своей власти и стал господствовать над нею... Меродах-Баладан (Белодан), сын Якины, царь Приморья, прибыл в город Сапия и поцеловал мои ноги».

**В 729 г. до н.э. Тиглатпаласар III захватил Вавилон и присоединил Вавилонию к своему обширному государству.**

Ассирийский царь Тиглатпаласар III переселял целые племена из **одних частей своего государства в другие.** Эта система массовых переселений (насаху) покорённых племён – с этого времени стала одним из способов подчинения завоёванных стран.

**Салманасар V (727 – 722 гг. до н.э.).** Преемником Тиглатпаласара III стал его сын Салманасар V. С целью подавить восстание, которое готовил

правитель финикийского города Тира и израильский царь Осия, Салманасар V совершил 2 похода против Тира и Израиля. **Ассирийские войска разбили Израильтян и осадили островную крепость Тир и столицу Израиля Самарию. В результате заговора Салманасар V был свергнут, а на престол был возведён его брат Саргон II.**

**Саргон II (722 – 705 гг. до н.э.) «шаррукин» - «царь законный» разгромил Израиль и взял в 722 г. до н.э. столицу Израиля Самарию. Взял в плен свыше 25-ти тысяч израильтян и переселил их во внутренние области и на далёкие границы Ассирии.** После трудной осады Тира Саргону II удалось добиться того, чтобы царь Тира признал от него вассальную зависимость и платил ему дань. Наконец, в битве при Рафии, Саргон II нанёс полное поражение Ганнону, князю Газы, и египетским войскам, которые послал фараон на помощь Газе. В своей летописи Саргон II сообщает, что он «схватил Ганнона, царя Газы, своей собственной рукой» и принял дань от фараона, «царя Египта», и **царицы сабейских племён Аравии.**

Окончательно покорив Кархемьш, Саргон II овладел всей Сирией от границ малой Азии до пределов Аравии и Египта.

Саргон II разбил войска Урартов, занял и разграбил столицу Урарту город Мусасир. «Сокровища дворца, всё, что в нём было, Халду и Багбартум, их Богов с их богатыми уборами, я пересчитал в качестве добычи». Разгром был настолько велик, что урартский царь **Руса**, узнав о разрушении Мусасира и захвате врагами статуй Богов, «своей собственной рукой покончил со своей жизнью при помощи своего кинжала».

**В 710 г. до н.э. Саргон II торжественно вступил в Вавилон.** Даже далёкий Кипр признал себя вассалом Ассирии и прислал Саргону II дань.

Саргон II построил себе новую роскошную столицу Дурр-Шаррукин.

Саргона II на ассирийском престоле сменил его сын **Синахериб (705 – 680 гг. до н.э.)**. Синахериб продолжил завоевательную политику своих предков и за своё правление совершил много блистательных военных походов. В огромном государстве тут и там вспыхивали мятежи и восстания.

В начале апреля **689 г. до н.э.** правителя Элама Хумбан-нимену хватил апоплексический удар. Узнав о том, что эламский царь разбит параличом и не может прийти на помощь своему вавилонскому союзнику, Синахериб выступил в поход и в декабре **689 г. до н.э.** захватил Вавилон. Город был отдан войску на разграбление. Население частью переселили, частью отдали в рабство. Статуя Мардука и сокровища храмов были отправлены в Ниневию. Туда же был доставлен и пленённый царь Вавилона Мушезиб-Мардук. **После чего Синахериб полностью разрушил город и даже затопил то место, где он находился.**



В **689 г. до н.э.** восстал Кируа, правитель г. Иллубгу (возможно, соврем. Немрун в 16 км юго-западнее Киликийских ворот). Города Хилакку, Ингира (антич. Анхиала (гавань Тарса) и Тарзу (антич. Тарс, совр. Тарсус) перешли на его сторону, предприняли поход в Куэ и отрезали этот округ от Ассирии. Армия Синахериба нанесла поражение войску Хилакку в горах, а затем покорила Ингиру и Тарзу. Население этих городов было уведено в плен. Кируа заперся в Иллубру. Ассирийцы осадили город и с помощью таранов и другой осадной техники взяли его. Население Иллубру и Хилакку было уведено в Ассирию, а плененный Кируа был отправлен в Ассирию, где с него содрали кожу. В **685 г. до н. э.** ассирийцы выступили против правителя Тиль-Гаримму Гурди (возможно это античн. **Гордий**) и взяли этот город. Часть пленных Синахериб причислил к своему войску, а остальных отдал в рабство областеначальникам, военачальникам, правителям городов и другим отличившимся сановникам. В том же **685 г. до н.э.** Ассирия вступила в первые военные столкновения с **киммерийцами** на юго-востоке Малой Азии.

В конце царствования Синахериба на границах империи начались смуты. **Табал и Мелид** вернули себе независимость, Урарту вновь воспряло духом и даже расширило свои границы до горы Тас (60 — 70 км к северу от Ниневии). Таким образом, **Муцацир и Кумме оказались в руках Урарту.**

Своей столицей Синахериб сделал Ниневию, отстроив её с величайшей пышностью. Территория города была значительно увеличена и обнесена мощными укреплениями. В городе были проложены новые прямые улицы (характерная черта нравов того времени; Синахериб распорядился, чтобы всякий, кто осмелится выстроить дом, нарушив прямую линию улицы, был посажен на кол на крыше своего дома). Самая главная улица — «Царская» имела ширину 25 сажень (более 50 метров). На искусственной платформе из кирпичей, высотой 30 м и около 10 десятин (более 10 га) площадью, были сооружены храмы, дворец и посажен великолепный парк из редких растений. Для снабжения города и разбитых вокруг него садов хорошей питьевой водой, были прорыты 18 каналов от области города Кисира.

Ещё при жизни Синаххериб назначил своим наследником младшего сына Асархаддона, что вызвало недовольство старших сыновей. 20 тебета (10 января) **680 г. до н.э.**, во время посещения храма бога **Нинурты** в городе Кальху, Синаххериб был убит. По Библии, убийцами были сыновья Адраммелех и Шарецер (**4Цар. 19:37**). По данным клинописи и Беросу, - убийца — сын, по-видимому, старший Арад-бел-ит, а Шар'эцер, видимо, вельможа Набу-шар-уцур («*Набу, храни царя*»), сообщник преступления.

Правил Синаххериб 23 года.

**Асархаддон** (680 – 669 гг. до н.э.), (Ашшур-аха-иддин; библ. *Асардан*) — царь Ассирии, сын Синахериба и энергичной и властной Накии (по-арамейски «Чистая», в аккадском переводе — Закуту).

Асархаддон одно время был наместником Вавилона. Ещё при жизни Синахериб назначил своим преемником младшего сына — Асархаддона, что, естественно, вызвало недовольство старших сыновей. После убийства Синахериба (10 января 680 года до н.э.), Арад-бел-ит и Набу-шар-уцур не смогли захватить власть, так как в Ниневии их никто не поддержал. Асархаддон, бывший во время убийства отца в отлучке, узнав о случившемся, с имеющимися в его распоряжении войсками двинулся на Ниневию. Убийцы бежали, по свидетельству Библии, в страну Арарат (4Цар. 19:37), хотя вероятнее всего в Шуприю. Асархаддон в конце февраля (2 аддару) 680 г. до н.э. вступил в Ниневию и 8 аддару (февраль—март) занял царский трон. Арад-белит и Набу-шар-уцур, получив помощь войсками Урарту, двинулись в Ассирию, но около Мелида были встречены Асархаддоном и разбиты.

### Восстановление Вавилонского царства



### Ассирийская держава

После вступления на престол, Асархаддон немедленно **принял меры к восстановлению Вавилона (679 — 678 гг. до н.э.). При восстановлении Эсагилы — главного храма Вавилона - ассирийским зодчим Арад-**

аххер-шу был построен знаменитый Зиккурат Этеменанки (90 м высоты), вошедший в позднейшие легенды под именем «Вавилонской башни» (одним из 7-ми чудес света). Одновременно со строительством Вавилона начались работы по обновлению одного из главных храмов г. Ашшура (Асс-ура) . Привилегии Ашшура были расширены. Его жители были освобождены от всех налогов и пошлин. Также были вновь подтверждены и расширены привилегии и других ассирийских и вавилонских городов (Харрана, Сиппара, Ниппура, Барсиппы, Дера и др.). Асархаддон ввёл также по всей державе особые налоги в пользу храмов. Ранее такие налоги взимались, по-видимому, лишь с некоторых специально выделенных для этого районов.

### **Поход против киммерийцев**

В числе событий 2-го года правления Асархаддона (679 г. до н.э.) ассирийские летописи отмечают побоище в стране **Будауа** (не локализуется) и киммерийцев. Видимо, киммерийцы вторглись в Ассирию, но Асархаддон перешёл через Тавр и, согласно вавилонским данным, в сражении у Хубушны (видимо, Хубишна в Каппадокии) разгромил киммерийцев. Вождь киммерийцев Теушпа погиб, а часть его конницы перешла на службу к ассирийскому царю. Тем же временем, или несколько позже, следует датировать и ассирийский поход против различных малоазийских правителей, упоминаемый надписями после похода на Теушпу. Поход проходил по бывшей ассирийской территории, где теперь вновь создан ряд мелких государств, но не привёл к восстановлению здесь власти ассирийского царя. Вторым годом правления Асархаддона датируется и поход ассирийского войска против города Арзани у ручья Египетского (соврем. Вади-ал-'Ариш, «Сухое русло») на границе Египта и Палестины. Ассирийцы взяли город и **увели в плен в качестве заложников царя Асухили и его сына.**

### **Восстание халдеев в Вавилонии**

Восстановив **Вавилон**, Асархаддон вернул вавилонянам земли, конфискованные у них Синахерибом в 689 г. до н.э. и переданные халдеям княжества Бит-Даккури. В ответ на это халдеи Бит-Даккури, поддержанные царём Приморья Набу-зер-кити-лиширом, сыном Мардук-апла-иддина II, в 678 г. до н.э. подняли восстание. Выступление халдеев было беспощадно подавлено. Князь Бит-Даккури Шамаш-ибни, взятый в плен, окончил жизнь на плахе. Набу-зер-кити-лишир был разбит и бежал (впоследствии он был убит), а его брата Наид-Мардука Асархаддон привлек на свою сторону и сделал наместником Приморья.

### **Военные действия в Финикии и Сирии**



Штурм крепости ассирийцами

Ещё в 680 г. до н.э., когда Асархаддон воевал со своим братом, царь Сидона Абдимилькутти восстал и прекратил платить дань. Абдимилькутти находился в союзе с царём Хилакку Сандуарри (Киликия), страной Ду'уа и другими малоазийскими и сирийскими княжествами. **В 677 гг. до н.э. Асархаддон захватил и полностью разрушил Сидон.** Абдимилькутти попытался бежать морем, но был пойман ассирийцами. На месте Сидона была построена крепость Кар-Ашшур-ах-иддин («Град Асархаддона»), которая была заселена пленными халдеями. После этого ассирийцы вторглись в Хилакку и разрушили и сожгли там 21 укрепленный город вместе с малыми поселениями в их окрестностях. Царь Сандуарри бежал в горы, но был пойман. Оба царя были отправлены в Ниневию и обезглавлены. Также восстал против ассирийской власти и Муггалу мелидийский, находившийся в союзе с царем Табала Ишкаллу. Ассирийцы осадили Мелид, но Муггалу бежал оттуда. Судя по запросам Асархаддона к оракулу бога **Шамаша (Сам-Аса)**, союзники создали реальную угрозу разгрома ассирийского полководца Ша-Набу-шу, а также не исключалась возможность нападения куззуракийцев, Табала или Хиллаку на ассирийскую провинцию Куэ. Но всё же восстание было подавлено и Муггалу, видимо, был казнён. Царь Тира Баал, царь Иудеи Манассия, цари кипрских городов: Акестор (Идалия), Пилагор (Хитра), Дамис (Китий), Етеандр (Пафа), Адмит (Тамис) и далее — всего 22 царя Сирии и Кипра выразили покорность Асархаддону и поспешили принести

дань. Асархаддон заключил затем договор с царём Тира Баалом. Согласно этому договору Баал не должен был принимать серьёзных решений без ассирийского надзирателя-регента и без совета старейшин, бывшего, очевидно, органом власти, настроенным в пользу Ассирии. По этому договору, в случае захвата тирянами корабля, люди на корабле поступали в распоряжение Тира и продавались в рабство, а имущество поступало в пользу Ассирии. За это Асархаддон передал Тиру ряд бывших владений города Сидона и, в частности, г. Царипту.

### **Другие военные походы Асархаддона**

В 676 гг. до н.э. Асархаддон предпринял поход в Аравийскую пустыню. Дорога проходила по раскаленным безводным пескам, а затем через горы. В ходе этого похода было убито 8 аравийских шейхов. Их сокровища и изображения богов ассирийцы увезли с собой. Один из оставшихся в живых шейхов — Лаилиэ, сперва бежал от ассирийцев, а потом шёл следом за Асархаддоном до самой Ниневии, чтобы просить царя вернуть увезенные статуи богов. Асархаддон принял его, вернул увезенных богов, а также завоеванные земли, сделав Лаилиэ своим ставленником.

Неожиданные, хотя и не слишком серьёзные, вылазки предпринимал Элам. Так в 675 г. до н.э. эламский царь Хумбан-Халташ II совершил набег на вавилонский город Сиппар, но уже в сентябре того же 675 г. до н.э. эламский царь неожиданно «умер, не обнаружив признаков болезни». Как видно, в Ассирии существовала специальная секретная служба, в сфере деятельности которой находились организация государственных переворотов, а также и просто физическое устранение неудобных для ассирийского царя правителей. С новым эламским царем Уртаки у Асархаддона сложились дружеские отношения. Уртаки даже вернул в Вавилон статуи аккадских богов, которые «в течение долгого времени находились пленными в Эламе» (674 г. до н.э.).

**В 674 гг. до н.э.** ассирийские войска совершили поход на «**Страну далёких мидян**», расположенную на краю Соляной пустыни (Деште-Кевир), у горы Бикни (Демавенд), в область Патуш'арра (более поздняя Хоарена). При этом были захвачены два «*владыки поселения*» - Шитирпарна и Эпарду, вместе с их людьми и скотом. Также, вероятно, ассирийскому нападению подверглась и крепость Андарпатиану, расположенная где-то восточнее Сапарды, недалеко от района современного Казвина.

Во время этого успешного для ассирийцев набега на восточную Мидию, к ассирийскому полководцу обратились за помощью 3 вождя («*владыки поселений*») «далеких мидян»: Уппи, правитель Партакки (это вероятно Партакану — текстов Саргона, то есть Паретакена, район соврем. Исфахана); Занасана, правитель Партуки (видно Партуа, то есть Парфии,

имеется в виду, конечно, не вся Парфия) и Раматея, правитель Ураказабарны (эта область не поддается локализации). Правители этих трёх областей обратились, как сказано, к ассирийцам за помощью против «начальников поселений», которые пытались изгнать их из их областей. В качестве подарков они послали ассирийскому царю жеребцов и лазурит. На помощь им были посланы окраинные ассирийские областеначальники, которые привели, по данным надписей Асархаддона, к покорности восставшие поселения и обложили трёх правителей ежегодной данью. Дань эта имела для ассирийцев большое значение. Она собиралась лошадьми и должна была служить для пополнения конского поголовья в ассирийской армии **в связи с прекращением поступлений коней из Манны**, откуда ассирийцы их обычно получали.

Однако собрать дань со всей обширной и фактически совершенно не покорённой Мидийской территории оказалось невозможным. Судя по запросу к оракулу, во время похода на Патуш'арру ассирийцы опасались нападения с тыла, со стороны Сапарды и других «покорённых» мидийских областей. С большой опасностью для ассирийцев был сопряжен сбор дани областеначальниками и в других мидийских областях (в Бит-Кари, в Мадай и т. д.). Положение осложнилось ещё более к концу года, когда к сопротивлению местного населения сбору дани **прибавились нападения скифов** на ассирийские отряды. О походе на Манну надписи Асархаддона говорят чрезвычайно бегло, скороговоркой, верный признак отсутствия настоящего успеха: *«Я рассеял людей страны Маннеев, неусмирённых кутуиев, пробил оружием войска Ишпакая, скифа, союзника не спасшего их»*. Запросы к оракулу бога Шамаша показывают, что инициатива в этой войне принадлежала маннеям. Ассирийский царь запрашивает бога, удастся ли маннеям захватить в свои руки ассирийские крепости Шарруикби, Дур-Эллиль и другие, названия которых в надписи не сохранились. Некоторые крепости, и в том числе Шарруикби, маннеям в действительности удалось захватить и ассирийцы смогли их вернуть себе лишь через много лет. Из запросов к оракулу видно, что к лету 674 г. до н.э. Манна непосредственно граничила с Хубушкойей, что предполагает занятие маннеями западного побережья Урмии и даже верховьев Большого Заба. **А скифы, союзники маннеев**, вторгались через перевалы Хубушкии на собственно ассирийскую территорию и создали угрозу захвата городов Харрана в западной части Внутренней Замуа и Анису (поселение в области Хабху).

В 674 г. до н.э. Асархаддон предпринял поход на Египет и подступил к пограничным крепостям Восточной Дельты. Египетско-кушитское войско фараона Тахарки (ассир. Тарка) двинулось к нему навстречу. Исход происшедшего сражения был неблагоприятным для ассирийского царя или

даже, как на это намекают документы, последний потерпел настоящее поражение. Благодаря этой победе, Тахарке удалось привлечь на свою сторону царя Тира Баала, который также был готов выступить против Ассирии.

В начале весны 673 г. до н.э. «владыка поселения» Кар-Кашши («Колония касситов») Каштарити привлёк на свою сторону правителя Мадай Мамитиаршу и правителя Сапарды Дусанни и поднял восстание против Ассирии. Как видно, восстание возглавили три равноправных вождя, но фактически, судя по тону запросов ассирийского царя к оракулу, бесспорным было главенство Каштарити. Весьма вероятно, что он формально был избран военным вождем мидийского племенного союза.

В надписях Асархаддона война с Каштарити, по всей вероятности отражена в виде следующей весьма неопределённой декларации: *«Я растоптал страну Барнаку, коварного врага, обитателей страны Тилашурри, имя которых зовется в устах людей Мехрану „город Питану“.* Известно, что Тилашурри находилась рядом с «Крепостью вавилонян» (Сильхази). Так как в **I тысячелетии нередко смешивали понятия «касситов» и «вавилонян»,** то вполне вероятно, что **«Крепость вавилонян» — это то же самое, что «Колония касситов»** (Кар-кашши), а Кар-кашши была, вероятно, центром провинции Бит-Кари, то есть район нынешнего Хамадана. Неопределённо-хвастливый тон сообщения не даёт основания видеть здесь действительно ассирийскую победу. Как обстояло дело в действительности, показывают запросы к оракулу.

Восставшие заключили союз со Скифским царством (вероятно, с вождем Ишпакаем) и с Манной (вероятно, с царем Ахсери), что позволило повстанцам действовать сразу на нескольких фронтах. Восстание быстро распространялось и вскоре вышло за пределы первоначальных трёх провинций. Уже в самом начале месяца айяру (апрель — май) 673 г. до н.э., Каштарити вторгся в соседнюю провинцию Кишессу и осадил её главную крепость того же названия, и уже тут в качестве его союзников выступили скифы, мидяне (то есть люди Мамитиаршу) и маннеи. Дусанни сапардский тоже в это время осадил крепость, название которой в надписи не сохранилось, причём он ожидает помощь от Каштарити. В запросе от 4 айяру (апрель — май), ассирийский царь выражает обеспокоенность о судьбе крепости Карибту и ещё одной крепости, название которой сохранилось не полностью (может быть, это Сибар или Сибур в районе современного Зенджана), осажденных повстанцами Каштарити. Запрос оракулу от 6 айяру (апрель — май) говорит, что нападению подверглась и крепость Ушиши.

К 10 айяру (апрель — май) относится запрос ассирийского царя к оракулу относительно предполагаемого ассирийского наступления. Ассирийский царь рассчитывал пройти через перевал Сапарды и занять, вероятно, как плацдарм для дальнейшего наступления крепость Кильман (возможно Кулуман, по-видимому, в южной части провинции Хархар). Однако, этот поход на восставшую Мидию с юга не имел успеха. Из запроса оракула в месяце симану (май — июнь) видно, что повстанцы не только не потерпели поражения, но и вновь угрожают какой-то крепости, а запрос от 25 симана (середина июня) касается уже провинции Бит-Хамбан, расположенной далеко к юго-западу от первоначального района восстания. К этому же времени угроза нависла и над *«Сиссирту, крепостью хархарцев, что расположена на границе Элама»*. Таким образом, повстанцы находились уже видимо в долине Диялы. Вся ассирийская Мидия, кроме Замуа и Парсуа, была для Ассирии потеряна и Каштарити угрожал перевалам, ведущим в Месопотамскую низменность. В Парсуа тоже было беспокойно, туда стали вторгаться маннейские войска.

Положение складывалось чрезвычайно неблагоприятно для Ассирии, тем более, что в её тылу, в Финикии, назревали серьёзные события и ещё не была закончена война с Египтом. Помимо того, по-видимому, в связи с мидийскими событиями, участились случаи социального протеста угнетённых масс трудящегося населения в самой Ассирии. Ещё до окончания мидийской войны, на 8-ом году своего правления (673 г. до н.э.), Асархаддон был вынужден совершить поход в лесную область армянского нагорья Шуприю (в Сасунских горах, в западной части Армянского Тавра) — специально для поимки многочисленных беглых рабов и земледельцев, сбегавших с Ассирийской территории. Как повествуют анналы Асархаддона, он три раза слал послания шуприйскому царю с требованием вернуть беглецов, на что тот постоянно отвечал отказом. Тогда Асархаддон перешёл к военным действиям и осадил, а затем 21 кислиму (ноябрь — декабрь) штурмом взял столицу Шуприи крепость Уппуму (совр. Фум около Илидже). Устрашившись, царь Шуприи Ник-Тешуб послал к ассирийцам своих сыновей Шерпи-Тешуба и Лиги-Тешуба со своей золотой тиарой и статуей, наряженной и закованной в железо, символизирующей его, умоляя Асархаддона даровать ему милость и сохранить жизнь. Асархаддон послал ответ, в котором заявил, что помилования не будет. Вскоре Шуприя была полностью покорена. Ник-Тешуб был убит, Асархаддон вернул беглецов в Ассирию, предварительно лишив их носа, глаза и уха, в назидание тем, кто мог помыслить о бегстве. Население Шуприи было выселено в Ассирию, а воины-шуприйцы были причислены к войску Ассирии. **Шуприя прекратила своё существование**, на её



территории были созданы две провинции — Уппуму и Куллимери. Прежние названия городов Куллимери, Маркуха, Какзу и др. были изменены на новые ассирийские. Захваченных в Шуприи беглецов из Урарту Асархаддон выдал урартскому царю Русе II, что говорит о хороших отношениях, существовавших в то время между Ассирией и Урарту. Однако, вскоре союз, заключённый между Русой и киммерийцами, показался Ассирии опасным, и Асархаддон даже вопрошает оракула бога Шамаша, не грозит ли этот союз новоприобретённым владениям Ассирии в Шуприи, на границе с Урарту.

### **Образование государства Мидия**

В начале марта 672 г. до н.э. ассирийцы попытались завязать с Каштарити мирные переговоры, но тот, уверенный в своей победе, отказался от них. Одновременно, пытаясь поссорить между собой союзников, ассирийцы ведут переговоры с каждым из них в отдельности. **Скифский вождь Ишпакай, видимо, был убит в ходе этой войны примерно в конце 673 г. до н. э. Новый царь скифов Партатуа (Претотий) пошёл на переговоры с ассирийцами, женился на дочери Асархаддона и отделился от восставших.** В результате измены Партатуа успех восстания не был полным. Ассирийцам удалось удержать в своих руках провинции Кишессу, Хархар и Бит-Хамбан, но на территории Бит-Кари, **Мадай** и Сапарда восстание имело полный успех, и здесь образовалось независимое **Мидийское царство.**

### **Вторжение в Египет**

На 10-м году своего царствования (671 г. до н.э.) Асархаддон повторил попытку завоевать Египет. Он осадил город Тир, союзника египетского фараона Тахарки и двинулся через пустыню к Дельте. Египетско-кушитское войско потерпело ряд поражений и ассирийцы, через 15 дней после вступления в Египет, **взяли Мемфис.** В плен к ассирийцам попали жена, наложницы, сыновья и дочери Тахарки, и, в том числе, его старший сын и престолонаследник Ушанхура. Сам Тахарка, видимо, бежал на юг Египта. Асархаддон не стал его преследовать, ограничившись, видимо, завоеванием одой лишь Дельты, хотя часть верхнеегипетских князей всё же принесла ему дань.

Двадцать городов Египта: Буто, Саис, Атрибис, Бубастис, Бусирис, Себенит, Фарбаитос, Пер-Сопд, Мендес, Танис, Нато и др., - получили ассирийские наименования и там были поставлены правителями местные царьки из ливийских династий, среди которых следует назвать Нехо, правителя Саиса и Мемфиса. Помимо местных правителей, Асархаддон назначил ассирийских наместников, а **также определил размеры ежегодной дани — 180 кг золота и 9 т серебра. Из Египта было вывезено в Ниневию 55 царских статуй.** Хотя Асархаддон и принял титул «Царь Нижнего и Верхнего Египта и (даже)

Куша», однако он не короновался в Египте как фараон. Ассирийцы так и не смогли взять островной Тир, но царь Тира Баал после разгрома его союзника — Египта, счёл более разумным покориться Асархаддону и не продолжать сопротивление. Тир был лишён всех своих материковых владений и уплатил огромную дань.

### **Склоки в царской семье по поводу престолонаследия и смерть царя**

Ещё в мае 672 г. до н.э. Асархаддон объявил наследником престола своего сына Ашшурбанапала. (Старший сын Асархаддона Син-надин-апал («Син, дающий наследника») умер молодым). Присяга на верность новому царю в Ассирии прошла спокойно, но в Вавилоне встретила сопротивление. В день присяги Ашшурбанапалу группа вавилонских магнатов в Лаббанате — пригороде Вавилона - попыталась поднять мятеж и провозгласить царем Бэл-Эрибу («*Бэл приумножил*»), потомка III касситской династии. Однако эта попытка была быстро ликвидирована и не имела последствий. Назначение наследником Ашшурбанапала вызвало недовольство и в самом дворце ассирийского царя, выразившееся в склоках между Шеруа-этерит, старшей дочерью Асархаддона и Ашшур-шаррат, женой царевича Ашшурбанапала. По размаху дворцовых интриг видно, что за обеими царевнами стояли две враждующие группировки, одна — поддерживающая Ашшурбанапала, другая - поддерживающая сына Асархаддона от вавилонянки Шамаш-шум-укина. Видимо, под нажимом оппозиции Асархаддон вынужден был в мае 670 г. до н.э. назначить Шамаш-шум-укина наследником вавилонского престола, равным по рангу с Ашшурбанапалом. В 670 г. до н.э. в Харране местный градоначальник Саси организовал заговор, ставивший целью низложение Асархаддона и всего его дома. Саси намеревался сам занять престол, но заговор был раскрыт, а мятежные магнаты казнены. Между тем, в только что покоренном Египте начались волнения и ассирийские гарнизоны оказались в осаде. В **669 г. до н.э.** Асархаддон собрал огромное войско и вновь двинулся в Египет, но по дороге 1 ноября 669 г. до н.э. **умер.**

### **Правил Асархаддон 12 лет.**

**Ашшурбанапáл, Ашшурбанипáл III - (668 – 626 гг. до н.э.),** сын Асархаддона, последний великий царь Ассирии.

Ашшурбанапал военными и дипломатическими средствами пытался сохранить и приумножить огромную Ассирийскую державу. Ашшурбанапал был хорошим администратором и ловким дипломатом, не брезговавшим для достижения политических целей любыми интригами и даже убийствами. Характеру Ашшурбанапала была присуща злобная жестокость, стремление не только победить противника, но и максимально его унижить. Из царской

переписки известно, что Ашшурбанапал был слаб здоровьем или, по крайней мере, чрезвычайно мнителен. Вопреки утверждениям его анналов, он почти никогда не принимал личного участия в военных походах.

### **Восшествие на престол**

**Ашшурбанапал** был, видимо, любимцем отца и бабки, уроженки Сирии, жены Синаххериба и матери Асархаддона, энергичной и властной Накии (по-арамейски «Чистая», в аккадском переводе — Закуту). Ещё при жизни Асархаддон назначил Ашшурбанапала наследником ассирийского престола, а Шамаш-шум-укина, другого своего сына от жены — уроженки Вавилона, поставил царём Вавилона. Ашшурбанапал нигде не подчёркивает, что он является старшим. Если бы это было так, то он не преминул бы на это опереться, ибо существующее ассирийское законодательство обосновывало преимущественные права на наследство именно старшего из сыновей. Шамаш-шум-укин нигде не воздаёт брату почестей за его старшинство, но употребляет термин *аху талиму*, что значит «брат-близнец» или «брат равный». Точно такой же термин употребляет и Ашшурбанапал в своих надписях. Скорее всего, они не имели друг перед другом возрастных преимуществ, и вопрос престолонаследия решался, отчасти, влиянием их матерей на отца, а главным образом проассирийской и проавилонской партиями. После смерти Асархаддона, бабка Ашшурбанапала Закуту решительно взялась за приведение населения к присяге молодому царю. Особое внимание было обращено на приведение к присяге Шамаш-шум-укина, которого предполагали сделать не царём Вавилона, а лишь подданным ассирийского царя. По Вавилонии прокатилась волна протестов, но вавилонян силой заставили присягнуть царю Ассирии. Но всё же Ашшурбанапалу пришлось отступить перед оппозицией. Всю зиму и весну 668 г. до н.э. Ашшурбанапал колебался, он запрашивал оракула бога Шамаша: *«должен ли Шамаш-шум-укин взять руку великого господина бога Мардука в городе»*, *«следует ли вернуть бога Мардука из Ашшура в Вавилон»*. В обоих случаях оракул дал утвердительный ответ. В месяце айару (апрель—май) Ашшурбанапал решил, наконец, выполнить отцовскую волю и назначил Шамаш-шум-укина царём Вавилона, в связи с чем **в Вавилон была возвращена статуя бога Мардука, находившаяся в Ассирии с 689 г. до н.э.** Шамаш-шум-укин получил в управление лишь Северную Вавилонию, а на юге Ашшурбанапал сохранил, для равновесия, самостоятельные халдейские княжества и Приморскую страну. Хотя южные города Урук, Ур, Эриду и другие входили формально в царство Шамаш-шум-укина, на самом деле Ашшурбанапал держал там свои воинские силы и, по-видимому, полностью

распоряжался в них. В первое время отношения между Ассирией и Вавилонией носили мирный характер. Ашшурбанапал, вероятно, помог Шамаш-шум-укину в формировании войска. Он восстанавливал храмы на территории Вавилонии (Эсагилу в Вавилоне, Эбарру в Сиппаре и др.), приносил жертвы вавилонским богам, Шамашу, (Сам – асу) Мардуку, Иштар-Инанне.

### Подавление египетского восстания

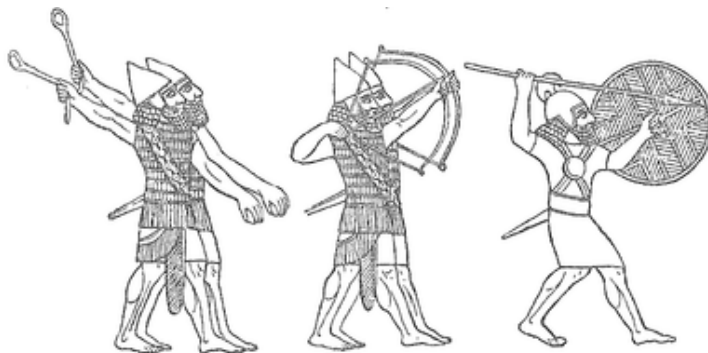


### Ассирийская держава

Ещё при отце Ашшурбанапала Асархаддоне в Египте вспыхнуло восстание. Союзниками египетско-кушитского фараона Тахарки выступили финикийские и филистимские города, государства Палестины (Иудея, Эдом, Моав, Аммон), а также города Кипра. Ашшурбанапал в 667 г. до н.э. подавил восстание 22 царей - союзников Египта и, более того, принудил их выступить со своим флотом и войсками против Египта. На границе Египта, у Карбаниты, войско Тахарки было разбито, а сам он бежал в Фивы. Правители Дельты, примкнувшие к Тахарке: царь Ци'ну (Пелусий) Шарру-Лудари, царь Саиса и Мемфиса Нехо, царь Пер-Сопда Паккур, царь Мендеса Пуйама, царь Таниса Педубастис, царь Атрибиса Буккуаннипи (егип. Бекеннефи) и другие цари были разбиты и покорены. Некоторые из них были пленены и уведены в Ниневию. Усилившись войсками мелких владетелей, ассирийцы двинулись на Фивы и через 40 дней после вступления в Египет взяли этот город. Тахарка бежал в Куш. Правитель Фив Мантиманхе (егип. Монтуэмхет) покорился ассирийцам и уплатил дань. Пытаясь сохранить Египет под своей властью,

Ашшурбанапал прибегнул к политике «Разделяй и властвуй». Из пленных вождей лишь Нехо и его сын Псамметих были отмечены милостью Ашшурбанапала — награждены богатыми дарами и возвращены на царствование в Египет. Причём Псамметих даже получил ассирийское имя Набу-шезиб-анни («Набу спаси меня») и был назначен вместо Бекеннефи правителем Атрибиса, который был переименован в Лимир-патеси-Ашшур («Да, сияет наместник Ашшура»). Однако Нехо лишился Мемфиса, и этот город стал главной ассирийской крепостью на египетской территории. Гелиополь, вероятно, тоже управлялся ассирийской администрацией, так как ни город, ни его царь не упоминаются в списке правителей Египта в летописи Ашшурбанапала.

### Война с Эламом



Ассирийские воины

С юго-восточным соседом — Эламом — Ашшурбанапал первоначально находился в хороших отношениях. По словам Ашшурбанапала, когда Элам постигла засуха, ассирийский царь направил туда из своих личных запасов зерно для голодающих. Кроме того, он дал кров бежавшим от голода эламитами и оказал им всяческую помощь. Эти эламитами жили в Ассирии до тех пор, пока в Эламе не созрел хороший урожай, после чего Ашшурбанапал отпустил их с миром на родину. Однако, царь Элама Уртаки, которого беспокоило усиление Ассирии, не особенно верил в прочность ассиро-эламской дружбы, а, кроме того, не желал отказываться от своих давних притязаний относительно Вавилонии. Так или иначе, но Уртаки нарушил мир.

В 665 г. до н.э. в союзе с правителем Гамбулу (одного из самых могущественных арамейских княжеств в Вавилонии) Бел-Икишем и ассирийским наместником в Приморье Набу-шум-эрешем, Уртаки неожиданно ворвался в южные окраины Вавилонии и даже подошёл к самому Вавилону, где стал лагерем. Положение осложнялось тем, что

ассирийская армия в это время находилась на западных границах империи. Шамаш-шум-укин послал гонца к брату с просьбой о помощи. Ашшурбанапал двинул войска в Месопотамию. Узнав об этом, Уртаки и мятежные князья сняли осаду Вавилона и начали отступление к границе Элама.

Ассирийцы догнали их на границе и нанесли им поражение. Победа ассирийцев не была решающей и, в принципе, война 665 г. до н.э. не принесла существенных результатов ни той, ни другой стороне. Однако в том же году Уртаки и предводители восставших «внезапно» умерли. Видимо, они были устранены с помощью ассирийской секретной службы. Подавив выступление халдеев, ассирийцы взяли в качестве заложников трёх сыновей Бэл-икиша и всех членов их семей, а также двух сыновей Набушум-эреша. Новый эламский царь Те-Умман после смерти Уртаки решил убить трёх его сыновей и двух племянников, но те вместе с 60 другими членами царского рода и вельможами бежали в Ассирию.

Ашшурбанапал, справедливо полагая, что они могут ему в дальнейшем пригодиться, тепло принял беглецов и разрешил остаться в Ассирии.

### **Расширение границ на северо-западе, в Малой Азии**

Используя продвижение киммерийцев вглубь Малой Азии, что представляло значительную угрозу как для ближайших соседей — Табала и Хилакку (Киликии), так и для более удаленных западных областей Малой Азии, Ассирия смогла добиться признания своего господства «мирным» путем от Мугаллу, царя Табала, и Сандашарме, царя Хилакку. Оба царя послали в гарем Ашшурбанапала своих дочерей с богатым приданым, а на их царства была наложена дань лошадьми. Даже царь далекого Лидийского царства Гигес (ассир. Гига) признал власть ассирийского царя, и около 664 г. до н.э. направил в Ниневию посольство с изъявлением покорности. В качестве подарка Гигес послал Ашшурбанапалу двух захваченных им в плен киммерийских вождей. В том же 664 г. до н.э. произошёл инцидент в ассирийской провинции Шуприи на границе с Урарту. Андариа, начальник области или туртан Урарту, напал на город Куллимери, но в происшедшем ночном бою был отброшен верными Ашшурбанапалу жителями этого города. Сам Андариа был убит в этом сражении, а его голову победители доставили в Ниневию.

### **Вторжение царя Куша**

В 663 г. до н.э. царь Куша Танутамон (ассир. Талтаману) вторгся в Египет и прошёл до Дельты, не встретив сопротивления. Подойдя к Мемфису, он осадил находящийся там ассирийский гарнизон. Правитель Саиса Нехо I выступил на стороне Ассирии и двинулся к осажденному Мемфису на бой с кушитами, но был, вероятно, разбит и

погиб. Его сын Псамметих (ассир. Пишамилку) бежал в Ассирию. Мемфис был взят. Танутамон вступил в Дельту, но ливийские царьки Дельты засели в своих хорошо укрепленных городах и не пожелали выйти на бой с ним. Убедившись в бесперспективности длительной осады, Танутамон вернулся в Мемфис. Однако военная демонстрация мощи Куша и запаздывание возмездия со стороны Ассирии сыграли свою роль. Князя Дельты во главе с Пакруром из Пер-Сопда прибыли в Мемфис, чтобы выразить покорность Танутамону и уплатить дань. Танутамон был провозглашён царём Верхнего и Нижнего Египта. Под влиянием этой победы вновь заволновалась Финикия, где царь Тира Баал и царь Арвада Якинлу попытались сбросить ассирийское иго.

Между тем Псамметих был тепло принят в Ассирии и во главе огромного войска в 661 г. до н.э. двинулся в Египет. Танутамон потерпел поражение от ассирийцев у стен Мемфиса и отступил в Фивы. После этого положение в Нижнем Египте коренным образом изменилось в пользу Ассирии. Все правители Дельты выразили покорность Ашшурбанапалу. Ассирийские войска смогли теперь развить наступление на юг. При их приближении Танутамон оставил Фивы и бежал в Кипкипи (город на юге Египта или в Нубии). Фивы перешли в руки ассирийцев и были жестоко разграблены. Серебро, золото, драгоценные камни, имущество дворца, два литых обелиска из электрума (сплав золота и серебра) весом 2500 талантов (**75 тонн 750 кг**), стоявших у входа в храм, кони и пленники составили трофеи победителей. С огромной добычей ассирийцы возвратились в Ниневию.

### **Восстание в Финикии**

В 660 г. до н.э. ассирийцы приступили к подавлению восстания в Финикии и осадили Тир. Город лишился пресной воды и его защитники пили только морскую. Блокада оказалась слишком тяжелой для населения. Убедившись в том, что дальнейшее сопротивление бессмысленно, царь Тира Баал направил своего сына Яхимильки к Ашшурбанапалу просить пощады. Вместе с сыном он послал для гарема ассирийского царя свою дочь и дочерей своих братьев с богатым приданым. Ашшурбанапал, справедливо полагая, что лучше иметь царя богатейшего города в союзниках, простил Баала и даже вернул ему его сына-заложника. Таким образом, Баал отделался данью. Лишившись союзника, покорился и царь Арвада Якинлу и тоже послал Ашшурбанапалу свою дочь в гарем.

### **Поход в Манну**



Взятие города ассирийцами

В 659 г. до н.э. ассирийцы предприняли поход в Манну с целью вернуть себе территории, потерянные в предыдущую войну. Войска «начальника глав» (высшая воинская должность в Ассирии после *туртана*, последняя должность при Ашшурбанапале, по-видимому, не замещалась) Набу-шарруцура («Набу, храни царя») перевалили через Загрос. Царь маннеев Ахсери попытался напасть на них и уничтожить во время ночёвки, но это ему не удалось, маннейские войска были отброшены. Ассирийцы заняли 8 крепостей между южной границей Манны и её столицей Изиртой. Ахсери перенёс свою резиденцию из находившейся под угрозой Изирты в крепость Иштатту. Ассирийцы предприняли 15-ти дневную осаду как Изирты (возможно, совр. Сыкказ), так и соседних крепостей Узбиа (совр. Зивие, у Саргона — Изибия); Урмейате (совр. Армаит, у Саргона упоминается как Армед). Однако, им не удалось взять эти крепости и они ограничились опустошением окрестностей и угоном людей в рабство, а также захватом скота.

На обратном пути ассирийцы предприняли завоевание пограничных крепостей, захваченных маннеями при Асархаддоне. Первым удару подвергся город Шурдиру. Этот город был захвачен и сожжен, а его территория была включена в состав Ассирийской державы. Затем ассирийцы захватили город Арситу, расположенную на горе Харси. Правитель города Райадишади был убит, а сам город сожжён. Также разрушению подверглись города Эриштейана, Бируа, Шарруикби, Гусуне и некоторые другие, а их территории были возвращены Ассирии.

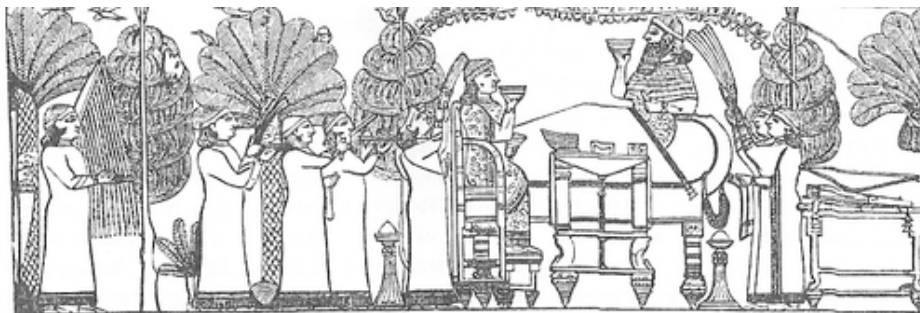
Поражение, которое потерпел Ахсери, обострило внутренние противоречия в Манне. Текст Ашшурбанапала сообщает, что в Манне



началось восстание свободных общинников-земледельцев и, возможно, рабов. Повстанцы убили Ахсери, выбросили его труп на улицу и истребили также почти весь его род. Уалли, оставшийся в живых сын Ахсери, немедленно послал своего сына Эрисинни к ассирийскому царю за помощью против своего народа. Для умиловления Ашшурбанапала он прислал ему в гарем свою дочь. Ашшурбанапал наложил на Уалли дань и, наверно, оказал ему какую-то помощь, так как цари Манны оставались до конца существования этого государства верными союзниками Ассирии. Вероятнее всего, Ашшурбанапал поручил своему зятю, **царю скифов Мадю**, разобраться в сложившейся в Манне обстановке. Как бы там ни было, но ассирийские источники, к сожалению, об этом умалчивают.

Текст Ашшурбанапала, сообщив о восстании в Манне и воцарении Уалли, прибавляет: *«В эти же дни Бирисхадри мидийского, „владыку поселения“, а также Шарати и Парихиа, сыновей Гагу, „владык поселений“ страны Саху, которые сбросили ярмо моего владычества, я покорил, 75 их укрепленных поселений захватил, и полонил их в полон, а их самих захватил я живьем в свои руки и доставил в Ниневию»*. По всей вероятности, Бирисхадри правил в Кишессу (Кар-Уригалли) или в Хархаре (Кар-Шуррукин). О положении страны Саху ничего определенного сказать не представляется возможным. По-видимому, к этому же времени относится поход ассирийцев под командованием «начальника глав» Ша-Набу-шу в Эллипи.

### **Новая война с Эламом**



Ашшурбанапал и его царица за столом (или «Пир Ашшурбанапала»). На дереве висит голова эламского царя, захваченного Ашшурбанипалом в недавнем походе. Зарисовка барельефа из Британского музея.

Царь Элама Те-Умман послал в Ассирию посольство с целью добиться у Ашшурбанапала выдачи беглецов, скрывающихся там с 665 г. до н.э. Ашшурбанапал ответил отказом и в качестве заложников захватил эламских

послов Умбадара и Набудамика. В ответ на это Те-Умман начал войну с Ассирией. В месяце абу (июль—август) 655 г. до н.э. эламское войско вторглось в пограничные пределы Вавилонии. Узнав о нападении, ассирийский царь не стал медлить и уже через 10 дней его войско, спустившись вниз по Тигру, стояло у стен пограничной крепости Дер (ассир. Дур-или). Быстрота и оперативность ассирийцев привели в замешательство Те-Уммана и расстроили его планы. Эламский царь не успел закончить переговоры с арамейскими племенами и халдейскими царствами и поднять их против Ассирии. Только правитель Гамбулу Дунану, сын Бел-икиша и арамейские племена **урби и тебе** открыто примкнули к Те-Умману. После вступления ассирийцев в Дер в месяце улулу (август—сентябрь), Те-Умман без боя отступил к Сузам. Ашшурбанапал преследовал его и вышел к реке Улай (совр. Карун). Пытаясь приостановить наступление противника, Те-Умман занял оборону по берегу реки, немного южнее Суз, у города Туллиз. В происшедшем сражении армия Элама потерпела полное поражение. Те-Умман со своими двумя сыновьями и верными ему полководцами отступил в прилегающую к месту сражения рощу. Одного из своих сыновей — Итуни, он послал к ассирийцам для переговоров о мире, но ассирийский военачальник даже не пожелал говорить с вестником побежденного царя. Те-Уммана и второго сына захватили ассирийцы и на глазах у эламских воинов, бросивших оружие, царевич, а вслед за ним и сам царь были убиты. Труп царя был обезглавлен и отрубленная голова отправлена в Ниневию. Сузы сдались без боя. Элам был отдан под власть царевичей, нашедших в своё время приют в Ассирии. Территория Элама была поделена между ними. Ассирийский царь руководствовался политикой **«Разделяй и властвуй»**.

На обратном пути ассирийцы усмирили гамбулийцев. Столица Гамбулу город Шапибель был взят приступом и сожжён. Ассирийцы разрушили плотины, и воды рек и каналов залили развалины крепости, уничтожив всё, что пощадил огонь. Дунану и его брат Самогуну были уведены в Ниневию. Послы Те-Уммана Умбадара и Набудамик, оставленные в Ниневии в качестве заложников, увидев отрубленную голову Те-Уммана, пришли в ужас, а Набудамик даже пронзил себя кинжалом. Дунану был отправлен в Арбелу и зарезан там, «как ягненок». У него вырвали язык, содрали кожу, а труп разрубили на части. В течение 5 лет после этого в Эламе царило спокойствие (655 — 651 гг. до н.э.).

**Победа над Эламом имела столь огромное значение**, что царь Урарту Руса II, в связи со вступлением на престол, направил к Ашшурбанапалу в Арбелу, где праздновался триумф, посольство с изъявлением своей дружбы. Желая запугать послов, Ашшурбанапал

рассказал им о злосчастной судьбе Набудамика и Умбадару и перед ними Маннуки-аххе, сподвижнику Дунану и Нинурта-усалли, коменданту его города, вырвали язык и содрали кожу.

### **Потеря Египта**

Псамметих, один из правителей Египта, подчинил себе всех остальных ливийских князей и объявил себя фараоном. Первоначально он владел только Нижним Египтом, но **в 656 г. до н.э. он распространил своё влияние и на Фивы**, выбив оттуда кушитов Танутамона. **В 655 г. до н.э. Псамметих прекратил подчиняться ассирийскому царю и платить ему дань.** Таким образом, с этого времени Египет был окончательно потерян для Ассирии. Не спокойно было и на северо-западных границах Ассирии, где активизировались киммерийцы. В 654 г. до н.э. ассирийцы имели даже какие-то военные столкновения с их вождем Тугдамми (греч. Лигдамис) и его сыном Сандакшатру. По-прежнему в союзе с киммерийцами находились урарты.

### **Антиассирийская коалиция**

Между тем, брат Ашшурбанапала, царь Вавилона Шамаш-шум-укин, желая добиться полной самостоятельности, в короткий срок создал широкую антиассирийскую коалицию. В состав этой коалиции вошли Элам, ряд халдейских и арамейских княжеств Вавилонии (Приморье, Бит-Синмагир, Пукуду и др.), а также западно-иранские княжества (в том числе Мидия и Парсуаш (Парса). На Западе к коалиции присоединились арабы (Арибу, Кидри и, в меньшей степени, Набайатэ), некоторые финикийские города (Тир, Акко, Арвад и др.) и Иудея. Кроме того, Шамаш-шум-укин, по-видимому, вступил в союзные отношения с Египтом и Лидией. Первым поднялся запад. Завершая борьбу за освобождение Египта от власти Ассирии, Псамметих в 654 г. до н.э. вывел свои войска за пределы страны и подступил к Асдоду, в то время бывшему ассирийским наместничеством. Одновременно в союзе с Египтом выступила Лидия, порвавшая узы подчинения и вообще дипломатические отношения с Ассирией. Тогда же, или чуть позже, в 653 г. до н.э. против Ассирии начала борьбу Мидия, названная в летописи Ашшурбанапала древним термином «**страна Гутиум**». Тир и Арвад, разгромленные совсем недавно в 660 г. до н.э. тоже, по-видимому, жаждали мщенья, но сил у них было, видимо, маловато. Поэтому об участии Сирии и Финикии в мятеже Шамаш-шум-укина говорится как то вскользь.

### **Начало восстания**

Весной 652 г. до н.э. Шамаш-шум-укин снарядил почетное посольство в Ниневию для воздаяния почестей Ашшурбанапалу. Под этим благовидным

предлогом он выпроводил из Вавилона главарей проассирийской группировки и поднял восстание. Одновременно с Вавилоном выступили и арабские союзники Шамаш-шум-укина. В начале Уайатэ, сын Бирдадда, царь Ариби отказался слать дань Ассирии, затем он стал нападать на подчинённые ей земли. Судя по названиям, это были южно-палестинские и южно-ассирийские области. Одновременно было послано войско под командованием братьев-военачальников Абийатэ и Айаму, сыновей Тэри, на помощь Вавилону. В то же время восстал и правитель княжества Кидри (Кедара) Аммулади. Он начал войну с некоторыми сирийскими княжествами, очевидно, верными Ашшурбанапалу. И, наконец, посильную помощь взялся оказать царь Набайатэ (набатеев) Натну.

Обратившись к киммерийцам, ассирийцы заручились их помощью в борьбе с Лидией. **Под ударами киммерийцев, в 652 г. до н.э. занявших всю страну, столицу Сарды и не смогших взять только неприступный акрополь,** Лидия была вынуждена капитулировать. Гигес пал в сражении, а его сын и наследник Ардис немедленно признал владычество Ассирии.

Вместе с Вавилоном, восстание начали Сиппар, Борсиппа и Ниппур, но многие вавилонские города, в том числе Куту, Урук и Ур, отказались поддерживать Шамаш-шум-укина, и сохранили верность Ассирии. На стороне последней остались также крупные халдейские княжества Средней Вавилонии Бит-Амуккани и Бит-Даккури. А что касается Элама и халдеев Приморья, то они выжидали и готовились к борьбе. Таким образом, одновременного выступления союзников против Ассирии не произошло, и это с самого начала серьёзно ослабило восстание. Тем не менее, Шамаш-шум-укин действовал быстро и энергично, не дожидаясь, когда Ашшурбанапал соберёт силы. Он овладел Кутой и очистил от ассирийских гарнизонов всю Северную Вавилонию. А в Элам был послан Набу-ката-цабату из халдейского княжества Бит-Синмагир, «человек Шамаш-шум-укина», целью которого было подстрекательство эламитов к восстанию против Ассирии.

#### **Элам выступает на стороне мятежников**

В апреле 651 г. до н.э. под Вавилон прибыла ассирийская армия. Шамаш-шум-укин потерпел поражение у стен Вавилона и отступил в город. На подступах к Вавилону было разбито и войско арабов под командованием Абийатэ и Айаму, спешащие для воссоединения с восставшими. Разбитые и рассеянные арабы также укрылись в Вавилоне. Положение для восставших сложилось критическое, но в это время, получив от Шамаш-шум-укина в качестве платы за помощь сокровища вавилонской

Эсагилы, в войну вступил эламский царь Хумпаниикаш (ассир. Умманигаш). Эламиты вторглись в Вавилонию и осадили Урук.

### **Халдеи поддерживают мятежников**

Правитель Приморья Набу-бел-шумате, внук Мардук-апла-иддина II, на первых порах пытался поладить с Ашшурбанапалом и получил от него даже какие-то владения в Халдее, но во время восстания Шамаш-шум-укина, он отпал от Ассирии и сбежал к эламскому царю, захватив обманном путем ассирийский отряд, предоставленный ему Ашшурбанапалом. В Эламе часть этого отряда была заключена в темницу. Халдеи Набу-бел-шумате выступили на стороне Шамаш-шум-укина, вторглись в Вавилонию и осадили Ур. Жители города, не получив помощь от Ассирии и доведенные осадой до людоедства, сдались. С потерей Ура ассирийцы лишились почти всей Южной Вавилонии. Теперь в их руках остался только Урук, крупный и хорошо укрепленный город, который мешал объединению сил Шамаш-шум-укина, Набу-бел-шумате и эламитов. Вокруг него развернулась напряженная борьба. **Здесь решался исход компании 651 г. до н.э. В битве при Баб-Саме ассирийцы снова разбили Шамаш-шум-укина** и не позволили ему соединиться с эламитами. В феврале 650 г. до н.э. ассирийцы взяли Ниппур, а затем в сражении при Мангиси, близ Дера, нанесли поражение армии эламского царя Хумпанникаша. Ещё более крупного успеха достигла секретная ассирийская служба. Она организовала в Эламе государственный переворот. Хумпанникаш и его родные были убиты, а престол захватил Таммариту. Элам на время был парализован и выведен из борьбы.

### **Разгром западных мятежников**

Действовавшие на западном фронте ассирийские войска в союзе с некоторыми оставшимися ему верными наместничествами Сирии и Финикии и государством Моав, нанесли ряд ударов по арабским княжествам. В плен попали мать, сестра, жена и остальные родственники царя Ариби Уайатэ, сына Бир-Дадда, а сам Уайатэ бежал в Набатею. Власть в Ариби захватил его двоюродный брат Уайатэ, сын Хазаилу, человек, видимо, неэнергичный и нерешительный, который счёл за лучшее сдаться вместе со своей женой Адией в плен к ассирийцам, что отнюдь не смягчило его участь. Уайатэ II был уведён в Ниневию и посажен в одну клетку с шакалом и собакой у центральных ворот города «Вход толп народов». Его участь разделил захваченный в бою Аммулади, правитель Кидри (Кедара). Сопrotивление арабов фактически было подавлено.

После чего ассирийцы, самым неожиданным и неудобным путём, с юго-востока, через союзный им Моав, вступили в пределы Иудеи. Иудейский царь Манассия был взят в плен и уведён в Ниневию, где посажен

в темницу. Египетский фараон Псамметих, когда ассирийская армия стала угрожать ему заходом в тыл, вынужден был оставить Асдод и отступить в Египет. Таким образом, восстание на западе было практически ликвидировано.

### **Действия ассирийцев в Вавилонии**

Весной 650 г. до н.э. ассирийцы осадили Вавилон, Борсиппу, Сиппар и Куту. На юге борьбу с халдеями вёл Бел-ибни, один из крупнейших политических и военных деятелей того времени. Халдей по происхождению, Бел-ибни находился на ассирийской службе и отличился при защите Урука. В апреле 650 г. до н.э. Ашшурбанапал назначил его наместником Приморья, поручив ему борьбу с Набу-шумате. Последний, потерпев несколько поражений и потеряв остров Дильмун (Бахрейн), где хранились его сокровища, вынужден был покинуть Приморье и уйти в Элам. Отсюда он повёл против Бел-ибни партизанскую войну. В награду за успешную операцию Ашшурбанапал пожаловал Бел-ибни чин туртана — высшее воинское звание в Ассирии.

### **Новый переворот в Эламе**

Весной 649 г. до н.э. Элам оправился от потрясений, вызванных поражениями Хумпаникаша и переворотом, и снова вступил в войну. Войска Таммариту вторглись в Среднюю Вавилонию, где ассирийской армией командовал вавилонянин Мардук-шарру-уцур. Но в это время в Эламе произошёл новый переворот, и престол захватил некий Индабигаш. Разбитый Индабигашем, Таммариту со своими братьями, родственниками и кучкой приближенных бежал морем, но попал в плен к Бел-ибни. Тот отправил пленников в Ниневию. Ассирийцы заключили с новым эламским царём мир.

### **Падение Вавилона**

Шамаш-шум-укин и вавилоняне оказались в полной изоляции. Ассирийской армией, осаждающей Вавилон, Борсиппу, Сиппар и Куту командовал вавилонянин Мардук-апла-иддин. Сперва он овладел Кутой, тем самым, обезопасив свой осадный лагерь от нападений с тыла. Вслед за Кутой пал Сиппар. Летом 648 г. до н.э. ассирийцы взяли Борсиппу. Её граждане, замешанные в организации восстания, сами покончили с собой.

Положение Вавилона к осени 648 г. до н.э. стало безнадежно. **Цены на зерно возросли в 60 раз** против обычного времени и обычной официальной цены зерна. **В городе начались эпидемии и людоедство.** Не желая попасть живым в плен к Ашшурбанапалу, Шамаш-шум-укин поджёг царский дворец и бросился в огонь. Его примеру последовали жена и ближние друзья. Заметив в городе пожар, Мардук-апла-иддин повёл ассирийцев на штурм. Нападавшие ворвались в город и подвергли его жесточайшему грабежу, не

щады даже храмы, несмотря на то, что Ашшурбанапал строго запретил их трогать. Беспощадный террор обрушился на активных сторонников Шамаш-шум-укина. У одних были вырваны языки, а затем их казнили, других разрезали на куски и бросили в ров, отдав на съедение псам, диким зверям, хищным птицам. Остальным жителям Вавилона, Сиппара, Борсиппы, Куты, царь даровал прощение и жизнь, но все их прежние права и вольности были уничтожены, и они были обложены данью и поземельными налогами, также как и население в других подвластных царю провинциях. Останки Шамаш-шум-укина и его супруги, по приказу Ашшурбанапала, были преданы погребению в специально подготовленном склепе. Царём Вавилона был провозглашен некий Кандалану.

### **Война с арабами и Эламом**

Ашшурбанапал назначает Абийатэ царём арабов

Арабский отряд шейха Абийатэ после захвата Вавилона попытался прорвать блокаду ассирийцев и уйти на родину, но был разгромлен. Абийатэ сдался Ашшурбанапалу. Ассирийский царь решил сделать из этого, обязанного ему жизнью человека, покорного правителя. Его отпустили, как говорится, под честное слово, и назначили царём арабов Арибии (Кедара) вместо Уайатэ II. Но Ашшурбанапал просчитался. Абийатэ спас своих ветеранов и, вернувшись на родину, возобновил войну против Ассирии.

### **Очередной переворот в Эламе**

После падения Вавилона, Ашшурбанапал потребовал от эламского царя Индабигаша освободить и вернуть на родину ассирийских воинов, захваченных в своё время Набу-бел-шумате. Индабигаш беспрекословно выполнил это требование. Однако, некоторые ассирийцы, очевидно не пожелавшие возвращаться в Ассирию, продолжали оставаться в Эламе. Ашшурбанапал, отправляя обратно эламского посла, потребовал возвращения самого Набу-бел-шумате и других беглецов из Вавилонии, нашедших убежище в Эламе. Однако эламский посол не застал в Сузах своего царя. Эламиты восстали и убили Индабигаша.

### **Ассирийцы вторгаются в Элам**

Новый эламский царь Хумпанхалташ III (ассир. Умманалдаш III) отказался выдать Ашшурбанапалу Набу-бел-шумате. Тогда Ашшурбанапал потребовал вернуть статую богини Инанны, увезенную эламитами из Урука полторы тысячи лет назад. Эламский царь вновь ответил отказом. В месяце симану (май — июнь) 646 г. до н.э., две ассирийские армии повели наступление на Элам. Армия туртана и правителя Приморья Бел-ибни двинулась к Сузам, а ассирийские отряды, стоявшие у Дера, выступили по направлению к Мадакту.

После взятия вторым отрядом важной в стратегическом отношении крепости Бит-имби, оборона которой была поручена зятю Теуммана Имбаппи, Хумпанхалташ покинул Мадакту и бежал в горы. Воспользовавшись отсутствием Хумпанхалташа, некий Умбахабуа провозгласил себя царём и на короткое время захватил власть. Своей резиденцией Умбахабуа сделал город Бапилу, но при приближении ассирийского войска бежал «в недра вод отдалённых», вероятно на острова Персидского залива.

### **Ассирийцы сажают на трон Элама Таммариту II**

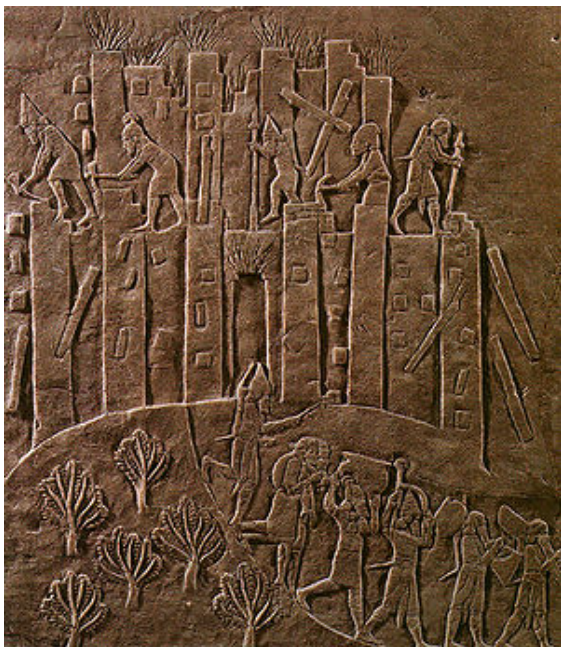
Воспользовавшись междуцарствием, первая группа войск под командованием Бел-ибни овладела 6-ю городами в юго-западной части Элама, и подошла к Сузам. Тут ассирийцы посадили на трон привезённого с собой Таммариту II, находящегося у них в плену с 649 г. до н.э. Но не успели ассирийские отряды покинуть страну, как Таммариту восстал. Восстание это, конечно же, было преждевременным. Ассирийские войска вернулись, свергли Таммариту и отправили его в Ассирию. Затем ассирийцы с огнём и мечом прошли по всему Эламу. При этом подверглись сожжению и разрушению 29 крупных эламских городов, из них некоторые даже повторно. Судя по названиям, ассирийцы обрушили удар, в основном, на крепости (Дур-Ундаси, Дур-Ундасима, Дур-Амиани, Хаману и др.) и «царские города» (Мадакту, Сузы, Бупилу, Тубу и др.), уничтожая, таким образом, все важнейшие военные и политические центры страны. После чего ассирийцы с богатой добычей вернулись на родину, а в разоренном Эламе к власти вновь пришёл Хумпанхалташ III.

### **Ассирийцы громят эламские города**

Хотя Хумпанхалташ и согласился выполнить требования ассирийского царя - выдать Набу-бел-шумате и вернуть статую богини Инанны, в 645 г. до н.э. Элам вновь подвергся нашествию ассирийской армии, которой командовал сам Ашшурбанапал. После захвата области **Раши** и города Хаману в западной части страны, Хумпанхалташ оставил Мадакту без боя и отступил в укрепленный город Дур-Ундаси, путь к которому преграждала разбушевавшаяся река Идидэ (совр. Аб-и-Диз). Ассирийцы захватили 11 городов, в том числе Мадакту и Бупилу и подошли к Идидэ. С большим трудом им всё же удалось переправиться через реку. Хумпанхалташ был разбит и бежал в горы. Ассирийцы захватили ещё 5 городов, в том числе и Хидалу.

### **Разрушение Суз**





Разрушение Суз

На обратном пути, **поздней осенью 645 г. до н.э., Ашшунбанапал вступил в Сузы и приказал разрушить этот город до основания.** Ассирийцы вывезли из Элама несметные сокровища, в том числе 18 статуй богов и богинь вместе с главным Иншушинаком, 32 статуи эламских царей, отлитых из золота, серебра, меди и богато украшенные, а также огромное число пленных. **Даже кости эламских царей были вырыты из могил и увезены в Ассирию. Статуя богини Инанны была возвращена в Урук.** После разграбления Суз, в Эламе произошёл государственный переворот. Некий Па'э провозгласил себя царём, но после безуспешных попыток закрепить свою власть, сдался в плен ассирийцам и был отправлен в Ниневию. Наконец, капитулировала последняя группа защитников — воины из разрушенных городов и крепостей, которые заняли неприступную гору Салатари, создали там укрепления и в течение двух лет держали там оборону.

После ухода ассирийцев, Хумпанхалташ вернулся в Мадакту и, чтобы установить дружественные отношения с Ашшурбанапалом, он предложил ему выдать Набу-бел-шумате. Однако, последний покончил жизнь самоубийством, а ассирийцам был выдан его труп, положенный для сохранности в соль. После чего с Эламом был заключен мир, продлившийся около 4-х лет.

#### **Победоносная война с арабами**

В течение 642 - 640 гг. до н.э. Ашшурбанапал закончил войну с арабами. В результате походов в Аравию в 642 — 640 гг. до н.э. ассирийцы

разгромили царя Ариби и Кидри (Кедара) Абийатэ и их союзников: царя набатеев Натну, племя Исаммэ и племя бога Атарсамайина. Было захвачено большое число пленных и несметное количество скота. Среди пленных оказался и царь Абийатэ, который был отправлен в Ниневию и посажен в клетку на собачьей цепи. Вслед за этим ассирийское войско двинулось к Средиземному морю и разрушило города Ушу и Акко.

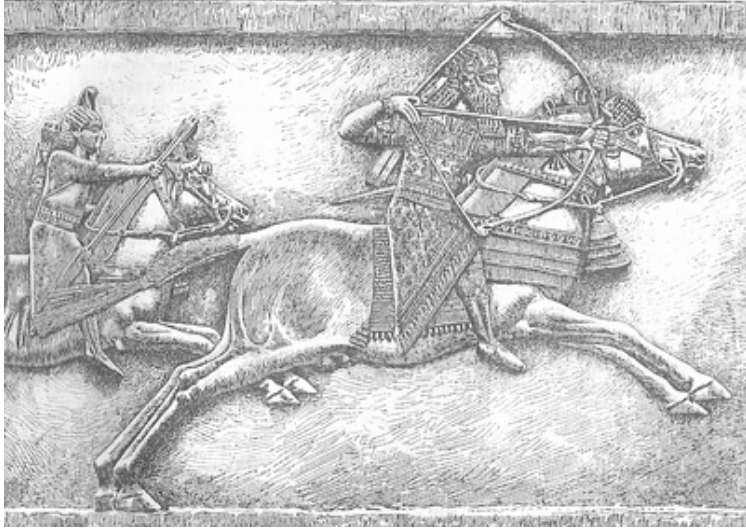
### **Последний удар по Эламу**

В 640 г. до н.э. Ашшурбанапал нанёс последний удар по Эламу. Хумпанхалташ бежал на север Лурестана, но попал в плен к воинам племени Эллипи, которые выдали его Ашшурбанапалу. Последние сопротивления в Эламе были подавлены **в 639 г. до н.э.** Таким образом, в руках Ашшурбанапала оказалось три эламских царя: Таммариту II, Хумпанхалташ III и Па'э. **Он запряг всех троих, а вдобавок, ещё и пленного арабского шейха Уайатэ в свою колесницу и они повезли его в храм Эмишмиш, чтобы принести жертвы богине Нинлиль.** Причём в триумфальной процессии вели Набу-ката-цабата, ближайшего сподвижника Шама-шум-укина, а на его шее висела засоленная голова Набу-бел-шумате.

### **Урарты признают власть ассирийского царя**

Победы Ашшурбанапала имели столь огромное значение, что урартский царь Сардури III (ассир. Сидури) **в 639 г. до н.э.** добровольно признал над собой главенство Ассирии, уплатил дань и даже в дипломатическом письме назвал Ашшурбанапала своим «отцом» и господином. Ассирийские анналы подчеркивают, что **предки Сардури признавали ассирийского царя «братом», но не «отцом» и господином.** Сохранился фрагмент ответного письма Ашшурбанапала к Сардури, в котором ассирийский царь обещает Урарту свою дружбу. Персидский царь Кураш I (Кир I) также признал верховную власть Ассирии и послал к Ашшурбанапалу в Ниневию своего сына Арукку с дарами. Вместе с персами дары прислал и царёк восточно-эламской области Худимери. Наконец прибыло в Ниневию и посольство царя Набайатэ (набатеев) Натну, с изъявлением покорности и признанием зависимости. Ассирийский царь установил ему дань и ежегодные подати.

### **Конец царствования**



Ашшурбанапал охотится на львов. Зарисовка барельефа из Британского музея

О последних годах жизни Ашшурбанапала почти ничего не известно, (его анналы заканчиваются 636 г. до н.э.). В 633 г. до н.э. Син-шар-ишкун, один из сыновей Ашшурбанапала, стал носить титул «царь Ассирии» где-то в районе города Урука. Однако в 631 г. до н.э. Урук признал вавилонского царя Кандалану, а в 628 г. до н. э. — снова Син-шар-ишкуна. Политическая подоплёка таких перемен нам неизвестна. Возможно, Кандалану и Син-шар-ишкун оспаривали друг у друга власть в Южной Месопотамии и один из них перестал подчиняться «царю вселенной» Ашшурбанапалу.

**Сама Ассирия в 629 г. до н.э. была разделена на два царства,** столицами которых были, по-видимому, Ашшур и Ниневия. Этими двумя царствами правили Ашшурбанапал и его сын Ашшур-этель-илани, причём в Ниппуре, то есть за пределами собственно Ассирии, главным ассирийским царём считался Ашшур-этель-илани. Источники не освещают характера взаимоотношений между двумя «царями вселенной», но, во всяком случае **точно известно, что разделение власти ослабило Ассирию.** Уже в 628 г. до н.э. иудейский царь Иосия располагал по своему усмотрению бывшими палестинскими провинциями Ассирийской державы. А египетский фараон Псамметих осадил и взял в 625 г. до н.э. палестинский город Асдод, ранее принадлежащий ассирийцам. В Финикии восстановилось царство Сидон.

Ашшурбанапал умер в начале 627 г. до н.э., процарствовав 32 года.



Ашшурбанапал в образе священного строителя храма Мардука. Стела из Вавилона (?). VII в. до н. э. Британский музей (Лондон)

## **Культура**

### *Библиотека Ашшурбанапала*

Ашшурбанапал вошёл в историю не только как крупный военный деятель и политик, но и как собиратель древних письменных памятников. Подготовленный первоначально к жреческой деятельности, Ашшурбанапал был единственным ассирийским царём, знавшим клинопись. **По его приказу в Ниневии были собраны в копиях и подлинниках десятки тысяч исторических, магических и научных текстов. Библиотека Ашшурбанапала, в которой сохранилось более 20 тыс. глиняных табличек с текстами, была найдена при раскопках городе Ниневия в 1849—1859 гг.**

Прославился Ашшурбанапал и как строитель. Его часто изображали как шумерского «энси» со строительной корзиной на голове. По его приказу был возведен великолепный северный дворец в Ниневии, украшенный прекрасными рельефами. Реставрировались и строились многочисленные храмы в Вавилоне, Борсиппе, Уруке, Харране, Кальху и других городах.

Античной традиции известен как изнеженный, развращённый и бездеятельный восточный деспот Сарданапал. Упоминается как Аснафар (Аснаппер, Оснапер) в Библии — Ездра 4:10.

**Ашшур-этель-илани** (ассир. «Ашшур — витязь богов») — царь Ассирии, правил приблизительно в **629 — 623** годах до н.э. Сын Ашшурбанапала. В **629** г. до н.э. Ассирия была поделена на два царства. Ашшур-этель-илани правил в Ниневии, а его отец Ашшурбанапал — в Ашшуре, причём Ашшур-этель-илани считался главным царём. А на крайнем юге в Уруке «царём Ассирии» считался другой сын Ашшурбанапала - Син-шар-ишкун, который, к тому же, находился не в ладах с царём Вавилона Кандалану и, по-видимому, вёл с ним войну. В том же **629** г. до н.э. Ашшур-этель-илани назначил вместо Бел-ибни правителем Приморья халдея Набопаласара (Набу-апла-уцура).

### Война в Вавилонии



Ассирийская держава времен ассиро-вавилонских войн 627—609 гг. до н.э.

В начале **627** г. до н.э. умер Ашшурбанапал и власть в Ашшуре захватил наместник города Набу-рехту-уцур, но это восстание было подавлено личной армией «великого евнуха» Син-шум-лишира (надпись Ашшур-этель-илани). В мае **627** г. до н.э. умер вавилонский царь Кандалану, после чего Вавилон вообще не признал

никакого царя, а стал датировать свои документы фиктивным продолжением правления уже умершего Кандалану. Воспользовавшись затруднениями Ассирии, правитель Приморья Набопаласар поднял восстание, захватил Урук, принадлежащий ассирийскому царю Син-шар-ишкуну, а в мае 627 г. до н.э. осадил Ниппур. В августе 627 г. до н.э. ассирийский авангард перешёл вавилонскую границу и сжёг городок Шазнаку. В сентябре 627 г. до н.э. в бой вступили главные ассирийские силы и начали наступление на Ниппур. При их приближении Набопаласар, не приняв бой, отступил на юг. Ассирийцы и жители Ниппура осадили его в Уруке (ноябрь 627 г. до н.э.), но не смогли взять город, были разбиты во время вылазки и вынуждены были отступить. Не позднее мая 626 г. до н.э. Набопаласар принял царский титул.

В месяце аяру (апрель — май) 626 г. до н.э. ассирийская армия под руководством Син-шум-лишира вторглась в Вавилонию. Син-шум-лишир установил свою власть в Аккаде и Северном Шумере. Не позднее июня 626 г. до н.э. жители Ниппура признали Син-шум-лишира царём Ассирии и не позднее августа то же самое произошло и в Вавилоне. Превращение Син-шум-лишира из сановника в «царя Ассирии» произошло, по всей вероятности, с санкции «царя вселенной» Ашшур-этель-илани, поскольку ниппурские документы носят даты обеих правителей. Но в начале сентября 626 г. до н.э. положение круто изменилось. В уличном сражении в одном из городов на юге Вавилонии армия Син-шар-ишкуна потерпела поражение от войск Набопаласара и была вынуждена отступить в Ассирию, что, кстати, доказывает, что отношения Син-шар-ишкуна со своими «товарищами по правлению» были достаточно хорошими, чтобы позволить войскам Син-шар-ишкуна отойти на их территорию. Вскоре начала терпеть поражения и главная ассирийская армия Син-шум-лишира. Уже в середине сентября Сиппар стал датировать свои документы началом правления Набопаласара, а в Вавилоне была возобновлена фикция продолжения правления умершего Кандалану, хотя тут же вавилонская хроника отмечает, что в течение одного года в стране не было царя. 12 ташриту (10 октября) ассирийская армия, отступающая к северу под натиском Набопаласара, была разбита вавилонянами. А 26 арахсамну (23 ноября) 626 г. до н.э., Набопаласар был официально провозглашён царём Вавилона. В одном вавилонском эпическом тексте рассказывается, что накануне овладения Вавилоном, Набопаласар **разбил ассирийскую армию на берегу канала города Куту** и приговорил к смертной казни «великого внуха Ассирии». Очевидно, здесь речь идёт о судьбе Син-шум-лишира.

Но Ассирия не хотела так просто мириться с потерей Вавилона. Весной 625 г. до н.э. ассирийцы вновь пошли походом на Вавилон. 17

нисанну (март — апрель) в Вавилон прибыли боги из городка Шапаззу, стоящего на пути ассирийского войска. 21 аяру (апрель — май) ассирийцы взяли и разграбили город Шаллат в одном-двух переходах от Сиппара, а 20 симану (май — июнь) были эвакуированы истуканы богов из Сиппара. Однако ассирийцам не удалось удачно продолжить кампанию. Оставив в Шаллате сильный гарнизон, ассирийская армия повернула назад на защиту родины **от вторжения мидян**. Попытка Набопаласара 9 абу (29 июля) 625 г. до н.э. отбить Шаллат у ассирийцев окончилась неудачно.

**Ассирийцам удалось отразить вторжение мидян. Фраорт погиб вместе с большей частью своего войска.** Но и потери ассирийцев тоже были очень велики и только через 15 месяцев ассирийская армия смогла возобновить боевые действия в Вавилонии. В начале месяца улулу, (август) 624 г. до н.э., ассирийцы выступили против Вавилона и стали лагерем на канале Нар-Баниту. В том же году зависимость Урука от Вавилона ослабла, так как Урук перестал датировать свои документы годами правления Набопаласара, а предпочёл нейтральную форму «*четвёртый год закрытия ворот*», то есть, осадного положения, введённого в 627 г. до н.э. Но ассирийцы так и не смогли в этом году добиться сколько-нибудь значительного перевеса, и ушли обратно в Ассирию. Набопаласар, в свою очередь, в октябре 624 г. до н.э., попытался захватить Ниппур, сохранявший верность ассирийцам, но потерпел неудачу. Из подлинных надписей Ашшур-этель-илани известно только, что он пытался поддерживать боевую готовность укреплений и производил ремонты дворца в Калахе. Лэйард, обнаруживший его сооружения, был поражён их грубостью и убожеством, сравнительно с постройками лучших ассирийских времён.

**В 623 г. до н.э. Ашшур-этель-илани умер или был убит, процарствовав 6 лет.**

В 623 году до н.э. Набопаласару удалось поднять восстание в провинции Дер и, таким образом, разомкнуть ассирийское кольцо, обеспечить себе связь с Мидией. В августе вавилоняне осадили Урук. В ответ на это, Син-шар-ишкун предпринял наступление на юг и не позднее сентября 623 года до н.э. он был признан царём в Сиппаре, а в октябре вступил в Аккад. До марта 622 года до н.э. Набопаласар был выбит из Аккада, и Вавилон стал датировать свои документы правлением Син-шар-ишкуна. Но к концу года по ассиро-вавилонскому календарю (т. е. к 22 марта — дню весеннего равноденствия) на севере произошли какие-то события, спешно заставившие Син-шар-ишкуна вернуться на защиту Ниневии, предварительно

усилив гарнизон Ниппура, верного ассирийцам.

### **Нашествие скифов**

Первоначально ассирийцев отвлекли арабы, вторгшиеся в Ассирию из Сирии. Ассирийцы разгромили их и вынудили отступить. Затем последовало вторжение мидян **Киаксара**, которые подошли к Ниневии. Но тут на мидян напал царь скифов Мадий и разгромил их. Ассирия была спасена, но скифы, словно ураган, прошли через всю Месопотамию, Сирию, Палестину и достигли границ Египта. **Фараону Псамметиху I с большим трудом удалось откупиться от их нашествия.** Воспользовавшись затруднениями Ассирии, Набопаласар вновь установил свой контроль над Вавилонией и приступил к осаде Ниппура.

### **Военные действия на Среднем Ефрате**

Около 617 или 616 года до н.э. Ассирия заключила союз с Манной и Урарту. Вскоре к ним примкнул и Египет. В месяце аяру, (апрель – май) 616 года до н.э., Набопаласар повёл вавилонские полки вверх по долине Евфрата в ассирийские провинции Суху и Хиндану. 12 абу (24 июля) в сражении при Каблину вавилоняне разбили ассирийцев и пришедших к ним на помощь маннеев. В тот же день они взяли и город Каблину. Затем вавилоняне разграбили ассирийские владения в бассейне реки Балих, где они захватили города Мане, Сахиру и Балиху. Обременённые добычей и пленными, вавилоняне повернули обратно и, по дороге взяв город Хиндану, в августе 616 года до н.э. вернулись в Вавилон. А в месяце ташриту (сентябрь – октябрь) на выручку ассирийцам в долину Евфрата явились египтяне. Союзники дошли до города Каблину, но не рискнули вторгаться в пределы Вавилонии. В том же году после долгой осады вавилоняне захватили Урук.

### **Наступление на Ассирию**

В месяце аддару (февраль – март) **615 года до н.э.** Набопаласар предпринял наступление на Ассирию. На реке Забан (Малый Заб), у города Мадану, что в области Аррапха, Набопаласар нанёс поражение ассирийцам. Вавилоняне сбросили ассирийское войско в реку и захватили их обоз. С добычей и пленными вавилоняне правым берегом Тигра беспрепятственно вернулись на родину. В месяце аяру, (апрель – май) 615 года до н.э., вавилоняне снова выступили в поход и подступили к Ашшуру, но овладеть им с налёта не смогли. В июне на выручку городу пришла главная ассирийская армия во главе с царём Син-шар-ишкунуном. Вавилоняне обратились в бегство. Противник гнался за ними по пятам. Положение спасла крепость Такритайн на правом берегу Тигра, где укрылось вавилонское войско. Ассирийцы штурмовали её 10 дней подряд, но вавилонский гарнизон мужественно отразил все приступы, и ассирийцы отступили.



### **Взятие Ниппура**

В это время ниппурцы, осаждаемые вавилонянами ещё с 622 года до н.э., испытывали жесточайшие муки голода. Цены на продукты поднялись в 3 раза выше, чем в Вавилоне во время осады в 650 — 648 годах до н.э. Жители Ниппура продавали спекулянтам, припрятавшим продукты, в рабство своих детей, чтобы спасти их и себя от голодной смерти. В 615 году до н.э., изнурённые голодом и болезнями и не верившие больше в помощь ассирийского царя, ниппурцы сдали город, который являлся последним оплотом ассирийцев в Вавилонии.

### **Гибель Ассирии**

Тем временем, оправившись от поражения, нанесённого скифами, возобновили военные действия мидяне. Уже в **616 — 615 гг. до н.э.**, воспользовавшись поражением, нанесённым маннейскому войску под Каблину, **Киаксар захватил Манну**. В месяце арахсамну (октябрь — ноябрь) 615 года до н.э. мидяне ворвались в ассирийскую провинцию Аррапху, а в месяце абу (июль — август) 614 года до н.э. мидяне появились в окрестностях Ниневии и захватили городок Тарбицу, недалеко от неё. Затем они переправились через Тигр и, спустившись вниз по течению, **в августе 614 года до н.э. штурмом взяли Ассур**. Город был разграблен и полностью разрушен, а его жители частью перебиты, частью уведены в плен. Когда всё было кончено, под Ассуром появился Набопаласар с вавилонской армией. В конце августа, тут же на развалинах Ассура, Набопаласар заключил союз с мидийским царем Киаксаром.

### **Временный успех ассирийцев**

В 613 году до н.э. на Мидию вновь начали наступление скифы и мидяне вынуждены были прекратить боевые действия против Ассирии. В месяце аяру, (апрель — май) 613 года до н.э., ассирийцам удалось поднять восстание в провинции Суху, захваченной вавилонянами в 616 году до н.э. Набопаласар тотчас же выступил в поход и 4 симану (11 мая 613) взял город Рахилу, но крепость Анату, расположенная на острове посреди Евфрата, выдержала вавилонский штурм.

Приближение главных сил ассирийцев вынудило Набопаласара, от которого к этому времени отпали некоторые аккадские города, отступить и отдать ассирийцам бассейн Среднего Евфрата без боя. На крайнем юге Урук вновь признал своим царём Син-шар-ишкуна. О том, в какой мере Ассирия в это время чувствовала себя в безопасности, свидетельствует тот факт, что в 613 году до н.э. были снесены укрепления города Кальху, в связи с предполагаемой их перестройкой.

### **Взятие Ниневии и разгром коренной Ассирии**

**В 612 году до н. э. мидяне, разгромив скифов, вновь вторглись в Ассирию и подступили к Ниневии.** Туда же с войском подошёл и Набопаласар. Союзные войска осадили Ниневию и взяли эту сильнейшую крепость всего через 3 месяца (**август 612 года до н.э.**). Согласно источникам, штурм удался благодаря созданию искусственного наводнения, вероятно, подмывшего сырцовую стену города. Очевидно, осаждающие разрушили плотины на реке Хасуре, расположенные непосредственно выше стен Ниневии. Син-шар-ишкун, чтобы не попасть в плен, поджёг свой дворец и погиб в пламени. Победители полностью разрушили Ниневию, оставив после себя только руины и пепелища. Точно такая же участь постигла и остальные ассирийские города — Кальху, Арбелу, Шаррукин, Нацибин, Руцапу и другие.

### **Разгром остатков ассирийцев в районе города Харрана**

В 611 году до н.э. вавилоняне начали операции в районе Харрана и разгромили область Шуппа. А 28 арахсамну Набопаласар овладел, в тылу ассирийцев, городом Руггулити при впадении в Евфрат реки Сагур и перебил всё его население. Решающие бои за Харран разыгрались в следующем году. Набопаласар выступил в поход в мае 610 года до н.э. и до ноября опустошал область Харрана. В ноябре к нему присоединились мидяне и вместе с ними он двинулся на Харран. Ассирийцы и египтяне в ужасе бросили город и бежали за Евфрат. Харран был разграблен, причём мидяне уничтожили его знаменитый храм Эхулхул. В марте 609 г. до н.э. победители разошлись по домам, оставив в Харране вавилонский гарнизон. В июне 609 года до н.э. на помощь ассирийцам к Каркемишу двинулись главные силы египтян под командованием самого фараона Нехо II. Соединившись с Ашшур-убаллитом II, Нехо перешёл Евфрат и атаковал Харран. Тяжелые бои велись всё лето. Вавилонский гарнизон мужественно отразил все приступы египтян и ассирийцев и удержал город. В сентябре 609 г. до н.э. Набопаласар двинулся на выручку Харрану. Проиграв битву в стране Ицалла (севернее Харрана), фараон Нехо снял осаду Харрана и отступил за Евфрат. Харран остался в руках вавилонян. **С 609 года до н.э. ассирийцы и их царь Ашшур-убаллит навсегда исчезают со страниц истории.** При дележе ассирийского наследства Набопаласар получил южную часть бывших ассирийских владений: провинции Нацибина, Руцапу, Ассур, Гутиум (в долине реки Диялы). Вавилоняне захватили также Сузы и западную часть Элама, а на востоке Элама, в Аншане, утвердились персы, данники мидян.

Созданное ассирийцами государство со столицей в городе Ниневия (пригород нынешнего города Мосул) **существовало по 612 г. до н.э.,** когда Ниневия была разрушена объединившимися

войсками Мидии и Вавилонии. Цари Ассирии сосредоточили в своих руках почти всю полноту власти — они одновременно занимали должность верховного жреца и военного вождя, а некоторое время - даже казначея. Царскими советниками были привилегированные военачальники (управляющие провинциями, обязательно служившие в армии и платившие царю дань).

Ассирия достигла вершины могущества во время правления династии [Саргонидов](#) (конец VIII—VII века до н.э.). [Саргон II](#), основатель новой династии, захватил Израильское царство и переселил его жителей, разрушил хеттские крепости и раздвинул границы царства до Египта. Его сын, [Сеннахериб](#), запомнился тем, что **после восстания в [Вавилоне](#) (689 г. до н.э.) сравнял этот город с землей**. Своей столицей он избрал **Ниневию** [названа в честь 1-го ассирийского **царя Нина**, (Нина – распространённое русское имя)], отстроив её с величайшей пышностью. Территория города была значительно увеличена и обнесена мощными укреплениями, был построен новый дворец, обновлены храмы. Для снабжения города и разбитых вокруг него садов хорошей водой соорудили акведук высотой 10 м.

Захватнические военные походы ассирийцы начали со второй половины VIII века до н.э., в результате чего образовалась огромная империя. Ассирийцы захватили всю [Месопотамию](#), [Палестину](#) и [Кипр](#), территории современных [Турции](#) и [Сирии](#), а также [Египет](#) (который, однако, потеряли спустя 15 лет). На покоренных землях они образовали провинции, обложив их ежегодной данью, а наиболее искусных ремесленников переселяли в ассирийские города (вероятно, поэтому в искусстве Ассирии заметно влияние культур окружающих народов). Своей империей ассирийцы управляли очень сурово, депортируя или казня всех бунтовщиков.

### **Различают три периода в истории Ассирии:**

[Староассирийский](#) (III тыс. — XVI вв. до н.э.)

[Среднеассирийский](#) (XV — XI вв. до н.э.)

[Новоассирийский](#) (X — VII вв. до н.э.)

### **Староассирийский период**

«Ухудшение климата» на [Аравийском полуострове](#) во второй половине 3-го тысячелетия до нашей эры вызвало переселение оттуда семитских племён к среднему течению [Евфрата](#) и далее на север и восток.

Города, впоследствии составившие ядро ассирийского государства ([Ниневия](#), [Ассур](#), [Арбела](#) и др.), были основаны до [XV века до н.э.](#) Сначала

Ассур был центром сравнительно небольшого, **номового**, преимущественно торгового государства, в котором ведущую роль играли купцы. Ассирийское государство до XVI в. до н.э. называлось «алум Ассур», то есть народ или община Ассур (Ас-уров). Используя близость своего города к важнейшим торговым путям, купцы и ростовщики Ассура проникли в Малую Азию и основали там свои торговые колонии, важнейшей из которых являлся город **Каниш**.



Древний Восток. Микенская культура, Древний Египет, государство хеттов и Ассирия

С **III тыс. до н.э.** — номовое государство Ассур на среднем **Тигре**.

В **XXI в. до н.э.** — входил в державу **III династии Ура**.

Около **1970 г. до н.э.** — власть переходит к коренным ассурцам.

Около **1720 г. до н.э.** — правитель из рода аморейского вождя Шамши-Адада восстанавливает **независимость**.

### Среднеассирийский период

В **XIV—IX** веках до н.э. Ассирия неоднократно подчиняла всю Северную **Месопотамию** и прилегающие районы.

Середина XV в. до н.э. — зависимость от **Митанни**.

**Ашшур-убаллит I** (**1353—1318** гг. до н.э.) — начало формирования империи.

**Адад-нирари I** (**1295—1264** гг. до н.э.) — закончил оформление империи.

Вторая половина XIV—XIII вв. до н.э. — войны с хеттами и вавилонянами.

XII в. до н.э. — полоса упадка в борьбе с балканскими племенами мушков.

Тиглатпаласар I (1114—1076 гг. до н.э.) — новый подъём.

Около 1000 г. до н.э. — интервенция кочевников-арамеев, очередной упадок. После смерти Тиглатпаласара I ассирийцам не только не удалось закрепиться к западу от Евфрата, но даже отстоять территории к востоку от него. Попытки последующих ассирийских царей заключить против **вездесущих арамеев** союз с царями Вавилонии тоже не принесли пользы. Ассирия оказалась отброшенной на свои коренные земли, а её экономическая и политическая жизнь пришла в полный упадок. С конца XI по конец X вв. до н.э. из Ассирии до нашего времени не дошло почти никаких документов или надписей.

## Новоассирийский период



Ассирия в 9-7 вв. до н.э.

Новый период в истории Ассирии начался лишь после того, как она сумела оправиться от арамейского вторжения. Период наивысшего могущества Ассирии — VIII—VII век до н.э. Новая Ассирийская империя (750—620 г. до н.э.) считается «первой империей в истории человечества».

Адад-нирари II (911—891 гг. до н.э.) — вывел страну из кризиса, последующие правители — в основном завоеватели.

Адад-нирари III (810—783 гг. до н.э.) — вначале правил под опекой матери Шаммурамат.

Первая половина VIII в. до н.э. — потеря владений под ударами Урарту.

Тиглатпаласар III (745—727 гг. до н.э.) — новое возвышение Ассирии, разгром Урарту.

Салманасар V (ок. 727 — 722 гг. до н.э.) — завоевание Израильского царства.

671 г. до н. э. — [Ассархаддон](#) (680—669 гг. до н.э.) — завоевание [Египта](#).

[Ашшурбанапал](#) (668—627 гг. до н.э.) — распространение власти Ассирии на [Лидию](#), [Фригию](#), [Мидию](#), разгром [Фив](#).

[630-е гг. до н.э.](#) — нападение [мидийцев](#), до этого бывших в союзе.

[609 г. до н.э.](#) — последняя территория — Харран на западе Верхней Месопотамии — завоёвана Вавилонией

Во время правления [Тиглатпаласара III](#) (745—727 гг. до н.э.) было реорганизовано ассирийское войско, ранее состоявшее из воинов, имевших земельные наделы. С этих пор основа армии состояла из обедневших земледельцев, вооружённых за счёт государства. Так возникло постоянное войско, носившее название «царский отряд», в который включались и пленные. Также имелся особый отряд воинов, охранявший царя. Численность постоянного войска так возросла, что некоторые походы Тиглатпаласар III осуществил, не прибегая к племенным ополчениям.

В ассирийском войске было введено единообразное вооружение. Солдаты применяли [луки](#) с металлическими наконечниками на [стрелах](#), [пращи](#), короткое [копьё](#) с бронзовым наконечником, [мечи](#), [кинжалы](#), железные [палицы](#). Усовершенствовано было и защитное вооружение: шлём имел подвеску, прикрывавшую затылок и боковые части головы; воины, ведущие осадные работы, были одеты в сплошные длинные панцири, сделанные из волокна, обшитого продолговатыми бронзовыми пластинками. [Щиты](#) ассирийских воинов были разнообразны как по форме и материалу, так и по назначению — от лёгких круглых и четырёхугольных - до высоких прямоугольных с навесом, защищавшим воина сверху. Воин имел при себе бронзовую [кирку](#) на длинной деревянной рукоятке, которая применялась при прокладке дорог, устройстве оборонительных сооружений, разрушении завоеванных [крепостей](#), обычно уничтожавшихся до основания, а также **железный [топор](#)**. Запасы оружия и снаряжения хранились в царских арсеналах.

Основным войском считался **кисир**. Кисир делился на пятидесятки, которые подразделялись на десятки. Несколько кисир составляли эмуку (силу).

Ассирийская пехота делилась на тяжёлую и лёгкую. Тяжёлая пехота была вооружена копьями, мечами и имела защитное вооружение — панцири, шлемы и большие щиты. Лёгкая пехота состояла из лучников и пращников. Боевую единицу обычно составляли два воина: лучник и щитоносец. Наряду с этим имелись и боевые единицы, состоявшие только из тяжеловооружённых воинов. Ассирийская пехота действовала в сомкнутом строю лучников, ведущих бой под прикрытием тяжелых

пехотинцев со щитами. Пехотинцы стреляли в неприятеля из луков, метали дротики и камни.

Важную часть ассирийского войска составляли **боевые колесницы**, которые начали использовать около 1100 года до н.э. В них были запряжены две-четыре лошади, а к кузову прикреплялся колчан со стрелами. Экипаж её состоял из двух воинов — лучника и возницы, вооружённого копьём и щитом. Иногда экипаж усиливался двумя щитоносцами, которые прикрывали лучника и возницу. Боевые колесницы применялись на ровной местности и были надёжным средством для действий против иррегулярных войск.

Кроме того, в ассирийском войске появились зачатки совершенно новых родов войск — **конницы** и **«инженерных» войск**. Всадники в большом количестве впервые появились в ассирийском войске в IX веке до н.э. Вначале всадник сидел на неосёдланной лошади, а затем было изобретено высокое седло без стремян. Всадники вели бой парами: один был вооружен луком, другой копьём и щитом. На вооружении всадников иногда имелись мечи и **булавы**. Однако конница ассирийцев была ещё иррегулярной и не вытесняла боевые колесницы.

Для выполнения различного рода землекопных, дорожных, мостовых и других работ ассирийское войско имело особые отряды, положившие начало развитию инженерных войск. На вооружении войска были **тараны** и **катапульты** для разрушения крепостных стен, осадные башни и штурмовые лестницы, а также переправочные средства — бурдюки (на них переправлялись через реки отдельные воины, из них же устраивали плоты и плавучие мосты).

Финикийские мастера строили для Ассирии боевые корабли типа галер с острым носом для нанесения таранного удара судам противника. Гребцы в них располагались в два яруса. Корабли строились на Тигре и Евфрате и спускались в **Персидский залив**.

**Религия Ассирии мало отличалась от вавилонских верований.** В Вавилон перешли все ассирийские молитвы, гимны, заклинания, мифологические сказания. Священные места ассирийцев стали священными местами вавилонян.

Во главе ассирийского пантеона богов стоял бог **Ассур** — покровитель Ассирийского царства, создавший не только всех богов, но и самого себя. В Ассирии получают распространение культы **Иштар** (ист — «ар», я есть «арий») как богини войны, и **Раммана** — сокрушителя врагов. Наряду с богами в Ассирии почитались также многочисленные духи земли и неба — Ануннаки и Игиги.

Космогония, как и учение о богах, вероятно, также подвергалась значительным изменениям: творение мира приписывалось то одному, то другому богу. Например, о Бэле (русский **Белобог**) рассказывается, что он создал из первобытного хаоса небо и землю, светила, животных, а из смеси земли со своей кровью создал человека. С момента возвышения Мардука развитие получает миф о сотворении мира им. По мнению вавилонян, мир представляет собой три отдельных области: **небо, землю и преисподнюю**. Миф о происхождении мира с участием Мардука рассказывает о его борьбе с богиней Тиамат, олицетворявшей первобытный хаос. Он побеждает Тиамат и, завладев скрижалями судьбы, разрывает её пополам, а из её тела образуются земля и небо.

**Вера в загробное существование была достаточно ярко выражена, но получила, так же как и у шумеров, весьма пессимистический характер.** Темница, в которую заключены умершие, окружена семью стенами; ни один луч света не проникает в неё. Иногда упоминаются острова блаженных, где нет страдания, болезней и смерти, но достигнуть этих островов могут только редкие избранники.

Ассирия — воинственное государство, города которого укреплялись крепостными стенами с башнями. Столицы: Дур-Шаррукин, Ниневия были построены на искусственных платформах. Стены дворцов были украшены рельефами со сценами охоты на львов и победоносных битв. Культура Ассирии во многом следовала вавилонским традициям. Произведения вавилонской и шумерской литературы изучались в ассирийских храмах, школах и библиотеках. Летописи иногда напоминают исторические романы. Широко применялись такие литературные приёмы, как пейзаж и портрет. Цари всегда описывались храбрыми и великодушными, а враги коварными и трусливыми. В искусстве преобладали военные сюжеты.

Правитель Ашшура носил титул *ишшиаккум* (аккадизация шумерского слова *энси*). Его власть была практически наследственной, но не полной. Он ведал почти исключительно делами религиозного культа и связанным с ним строительством. Ишшиаккум был также верховным жрецом (*шангу*) и военным вождём. Обычно он же занимал и должность *укуллу*, то есть, видимо, верховного землеустроителя и **главы совета старейшин**. Этот совет, называемый «домом города», пользовался в Ашшуре значительным влиянием, в его ведении было решение важнейших государственных дел. Члены совета именовали себя «*лимму*». Каждый из них поочерёдно выполнял в течение года функции управления (под контролем всего совета) и, видимо, возглавлял казначейство. По имени очередного лимму получал своё наименование год. (Поэтому лимму обозначают часто в современной науке греческим термином *эпоним*). Но постепенно состав совета всё



больше замещался людьми, близкими к правителю. С усилением власти правителя значение органов общинного самоуправления падало. Хотя порядок выдвижения лимму сохранился и впоследствии, когда ишшиаккум превратился в настоящего монарха.

## Нововавилонское царство



## Ново-Вавилонское царство

С конца 609 по август 607 года до н. э. вавилонская армия под командованием вавилонского царя Набопаласара и царевича Навуходоносара, выполняя свой союзнический долг, помогала мидянам громить бывшего ассирийского союзника — **царство Урарту**. И только в октябре 607 г. до н.э. Набопаласар повёл вавилонскую армию на египтян. Началась ожесточенная борьба за переправу через Евфрат, длившаяся до весны 605 г. до н.э. Первое предмостное укрепление, созданное вавилонянами в декабре 607 г. до н.э. у города Кимуху на Евфрате, летом 606 г. до н.э. после тяжёлых боёв было ликвидировано египтянами. Но осенью того же года вавилоняне создали второй плацдарм в районе

городов Шунадири, Эламму и Духамму. Все попытки египтян сбросить их в реку на этот раз потерпели неудачу.

### **Поход царевича Навуходоносора II**

Весной 605 г. до н.э. вавилонская армия выступила в поход. Старый и больной Набопаласар не мог лично возглавить её и поручил командование сыну - царевичу Навуходоносору. Нехо тоже отправился к Евфрату с главными силами своей армии, в составе которой, наряду с египтянами и ливийцами, были нубийцы, лидийские лучники и греческие наёмники. Решающая битва произошла **под Каркемишем в конце мая 605 г. до н.э.** Вавилоняне, форсировав Евфрат южнее Каркемиша, атаковали египетский лагерь под городскими стенами. Египтяне не выдержали натиска и вавилоняне, на плечах отступавших египтян, ворвались в город. На улицах города разгорелись кровопролитные схватки, к тому же в городе начались пожары, вынудившие египтян покинуть город и вновь выйти в поле, где вавилоняне довершили их разгром. Остатки египетской армии в панике бежали к Хамату. Здесь победители настигли их и перебили. Потери египтян составили десятки тысяч человек. Мелкие государства Сирии, Финикии и Палестины не оказали сопротивления Навуходоносору и поспешили принести ему дань. **От полного поражения Нехо спасла смерть Набопаласара (15 августа 605 года до н.э.)** и отъезд, в связи с этим, Навуходоносора в Вавилон.

### **Строительная деятельность Набопаласара**

В своей строительной деятельности Набопаласар залечивал раны, нанесённые Вавилону Синахерибом и Ашшурбанапалом, хотя у него ещё не было для этого ни времени, ни достаточных средств. Он нашёл стены разрушенными, каналы засыпанными, здания пришедшими в ветхость. Он расчистил центральный канал Арахту, вымостил священную прецессионную дорогу, главную улицу столицы, реставрировал обе стены столицы — Имгур-Бел («*Бел милосердовал*») и Нимитти-Бел («*Покой Бела*»), вёл работы над каналом в Сиппаре, построил царский дворец в Вавилоне, несколько южнее дворцов древних царей, воздвигал и реставрировал храмы. Он немедленно приступил к ремонту и украшению вавилонских святынь и с **гордостью стал называть себя восстановителем Эсагилы и Эзиды.** В своих надписях он с внешней стороны выступает воскресителем славной старины, употребляя для них архаические формы клинописных знаков эпохи Хаммурапи. **Зиккурат Эсагилы Этеменанки («Дом основания неба и земли»)**, разрушенный ещё Синахерибом и недостроенный Асархаддоном, теперь был заложен снова *«на груди преисподней, так, чтобы его вершина достигла неба».* В торжественной процессии сам царь и его сыновья несли на головах позолоченные корзины с кирпичами для нового основания

знаменитой башни.

Такова была строительная деятельность основателя халдейской династии. Если принять в соображение войну за независимость и недостаток средств, то нельзя не удивиться разносторонности этой строительной горячки. Само собой разумеется, что многое было только начато, другое, по необходимости, сделано на скорую руку. Так, царский дворец был построен из необожжённых кирпичей и недостаточно высоко, и при первом большом разливе Евфрата был разрушен.

**Правил Набопаласар почти 21 год.** Власть Набопаласара и его преемников уже не была деспотичной. **Ново-вавилонские цари зависели от всемогущего жречества и торгово-рабовладельческой знати.**

## **ПРАВЛЕНИЕ НАВУХОДОНОСОРА II И ПОСЛЕДУЮЩИХ ЦАРЕЙ**

**Навуходоносор II** (рус. «Нави худой но царь»; аккад. Набу-кудурри-уцур, букв. «Набу» - «первенца храни»; **605—562 г. до н.э.**) — 2-й царь Нововавилонского царства, из X Нововавилонской (халдейской) династии; правил с 7 сентября **605** по 7 октября **562** года до н.э., сын Набопаласара.

### **Покорение Заречья (Сирии, Палестины и Иудейского царства)**

Ещё будучи царевичем, Навуходоносор командовал вавилонской армией **в битве при Каркемише** и разгромил египетскую армию фараона Нехо II и его союзников (**конец мая 605 г. до н.э.**), а затем руководил вторжением в Заречье (земли, лежащие за рекой Евфрат по направлению к Средиземному морю, то есть Сирия, Финикия и Иудейское царство).

В битве при Каркемише в качестве вассалов Нехо II участвовали [иудеи](#), [финикийцы](#) и жители Сирии. Мелкие государства были ошеломлены разгромом египтян и не оказывали практически никакого сопротивления продвижению вавилонской армии. Когда Навуходоносор приблизился к [Иерусалиму](#), Иоаким поспешил откупиться от него частью сокровищ [Храма](#) и выдал в качестве заложников юношей из знатных иудейских семей, среди которых был и будущий известный пророк [Даниил](#). Иудея стала данником Вавилона и часть народа была уведена в [Вавилон](#).

В августе 605 г. до н.э., находясь с армией в Сирии, Навуходоносор узнал о смерти отца. Приказав своим военачальникам возвращаться с главной армией, добычей и пленными на родину, он в сопровождении небольшой свиты, кратчайшим путём, поспешил через пустыню в Вавилон. **7 сентября 605 г. до н.э., на 23-й день после кончины отца, он занял престол.** Той же осенью 605 г. до н.э., Навуходоносор вернулся в Заречье и

продолжил прерванную кампанию и в феврале 604 г. до н.э. вернулся в Вавилон с ещё большей добычей.

В июне 604 г. до н.э. вавилоняне вновь двинулись в Заречье. Против них выступил **филистимский город Аскалон**, рассчитывающий на помощь Египта. Аскалонский царь Адон, когда враги вторглись в его владения и уже дошли до Афэка (в 15 км севернее Лидды), послал гонцов к фараону Нехо II с просьбой о помощи, но египтяне не пришли, и **в декабре 604 г. до н.э. Навуходоносор II взял Аскалон штурмом**. Город был разграблен и разрушен; царь Адон, знать и уцелевшие граждане были угнаны в плен. **В мае 603 года до н.э. Навуходоносор двинулся в Иудею, но иудейский царь Иоаким покорился и обещал платить дань, не дожидаясь осады Иерусалима**. В 602 году до н.э. Навуходоносор завершил покорение Заречья.

### **Война с Египтом**

В декабре 601 г. до н. э. Навуходоносор II подступил к египетской границе. В ожесточённом сражении египтянам удалось остановить врага. Навуходоносору пришлось отступить и вернуться в Вавилон. Потери вавилонян, особенно в коннице и в колесницах, были настолько велики, что потребовалось целых 20 месяцев, прежде чем Навуходоносор сумел восстановить боеспособность своей армии. Но и Египту победа досталась такой ценой, что после этого сражения Нехо был вынужден вообще отказаться от мысли в ближайшие годы вести борьбу с Вавилоном за азиатские провинции.

### **Покорение Иудеи**

В [Заречье](#) неудачи Навуходоносора вызвали подъём антивавилонского движения. Иудея прекратила платить Вавилону дань. В декабре 599 г. до н.э. передовые вавилонские отряды снова появились в Заречье. Целый год вавилоняне и их союзники опустошали иудейскую землю. Наконец, в последних числах декабря 598 года до н.э. Навуходоносор выступил из Вавилона с главными силами и через месяц, **в конце января 597 года до н. э. достиг Иерусалима. Иоаким не посмел сопротивляться. Когда он с дарами явился к Навуходоносору, тот приказал схватить его и убить. На иудейский престол Навуходоносор посадил сына Иоакима Иехонию. 3023 знатных иудея были уведены в плен.**

Иехония стал продолжать антивавилонскую политику, что вызвало новое вторжение вавилонской армии. **В марте 597 г. до н.э. Навуходоносор снова подступил к Иерусалиму. Иехония, видя, что сопротивление бесполезно, тут же в марте сдал город без боя. После этого Иехония вместе со всей своей семьёй был отправлен в плен в Вавилон. Туда же были выселены и 10 000 иудеев.** Вавилоняне захватили сокровища

царского дворца и часть сокровищ и богослужебных предметов Иерусалимского храма. На место Иехонии Навуходоносор назначил его дядю Седекию, взяв с него клятву хранить верность Вавилонии и не вступать в сношения с Египтом. На Иудею была наложена дань.

### **Трения с Египтом**

В 594 году до н.э. умер фараон Нехо II. Сразу же по вступлению на престол его сын Псамметих II начал подготовку к большой войне с Вавилонией. В 591 г. до н.э. он во главе флота и в сопровождении сонма жрецов прибыл, якобы с религиозными целями, в финикийский город **Гебал (Библ)**. Это была явная провокация против Вавилона, под властью которого находилась Финикия. Фараон демонстрировал военно-морскую мощь Египта населению **Заречья**, поощряя его тем самым к восстанию.

**Осенью 589 г. до н.э., по сигналу из Египта, выступили иудеи.** Навуходоносор II во главе своей армии появился на границе Иудеи. Прочие мелкие государства Заречья не посмели примкнуть к восстанию и по требованию Навуходоносора выставили свои вспомогательные отряды. В результате Иудея осталась в одиночестве. Вавилоняне опустошили её территорию и 15 января 588 г. до н.э. осадили Иерусалим. Осаде подверглись также города Лахиш и Азек, где засели иудейские гарнизоны. 8 февраля 588 года до н.э. Псамметих II умер, так и не успев послать обещанную иудеям помощь.

Выполняя обещание отца иудеям, новый фараон Египта Априй двинул в Азию свою армию и флот. Навуходоносор II, узнав о наступлении египтян, отступил от Иерусалима и направил свою армию на врага. В последующем сражении на суше египтяне потерпели неудачу, но на море они одержали победу над объединённым флотом Тира и Кипра, посланного в бой Навуходоносором. Затем Априй высадил войско для взятия Сидона, после чего сдались и другие финикийские города. Египетское проникновение в Финикию серьёзно поколебало вавилонское господство в Заречье. Восстал Дамаск, попытки мятежа имели место в Хамате и Арпаде. К тому же в Сирию с севера неоднократно вторгались **лидийцы** — союзники Египта, **которые вели войну с Мидией**, союзницей Вавилона. Но всё же Навуходоносору II удалось восстановить своё господство в Заречье и продолжить осаду Иерусалима.

### **Взятие Иерусалима**

Весной 586 г. до н. э. армия Априя вновь появилась на юге, угрожая вавилонскому войску, осаждающему Иерусалим, но была оттеснена, и **18 июля 586 года до н.э. Иерусалим, страдающий от голода и эпидемий, пал.** Среди военачальников, бравших Иерусалим, отличился **Нергал-шар-**

уцур, будущий царь Вавилона. Царь Седекия попытался бежать, но был схвачен возле Иерихона, ослеплён и отправлен в Вавилон. Храм Соломона был разрушен, Иерусалим сожжён, а его стены срыты. Уцелевшие после осады и штурма жители Иудеи были угнаны в «рабство».

### **Подчинение Тира**

Затем Навуходоносор II захватил город Сидон и разгромил государство Эдом. И только Тир продолжал упорное сопротивление. Вавилоняне без труда захватили его материковую базу **Ушу**, но сам Тир, находящийся на острове в море, взять не смогли и вынуждены были перейти к его длительной осаде, которая началась ещё 23 апреля 587 г. до н.э.

В 582 г. до н.э. Навуходоносору удалось наконец закончить войну с Египтом. Вавилоняне разгромили Аммон и Моав — последние государства в Трансиордании, на которые мог рассчитывать Египет, а затем появились непосредственно на его границах. В этом же 582 году до н.э. между Вавилоном и Египтом был заключён мирный договор, скрепленный браком Навуходоносора с египетской царевной Нейтакерт (Нитокрис). **Тир остался в одиночестве и в 575 г. до н.э., после 13-летней осады, сдался Навуходоносору.** Однако город сохранил автономию и не был разграблен. Победитель обязал его лишь выдать заложников и принимать правителей, которых присылали из Вавилона.

### **Усиление мидийской угрозы**

Во второй половине царствования Навуходоносора II усилилась мидийская угроза для Вавилона. С Мидией, правда, поддерживались дружественные отношения, что, однако, не мешало Навуходоносору энергично укреплять Вавилон и границы своего государства. Вокруг Вавилона были воздвигнуты необыкновенно мощные фортификационные сооружения. Севернее Сиппара и Описа, там, где перешеек между Евфратом и Тигром наиболее узкий, вавилоняне соорудили линию укреплений получившую название «Мидийской стены». Основу её составлял сплошной ров и вал с башнями. Мощные оборонительные сооружения были воздвигнуты и вокруг таких крупных городов, как Сиппар, Куту, Барсиппа.

### **Вавилония в правление Навуходоносора**



Стены Вавилона. Реконструкция

При Навуходоносоре II Вавилония превратилась в процветающую страну. Это было временем полного возрождения, экономического расцвета и культурного развития. Навуходоносор II находился уже в гораздо лучших условиях, чем его отец. Он получал дань, которая раньше шла в Ниневию, а потому не имел недостатка в рабочих руках и не должен был бороться за независимость. Его войны только увеличивали его материальные средства и доставляли вереницы пленных — даровых работников. Поэтому он оставил Вавилон совершенно обновлённым, и современные археологические раскопки обнаруживают почти исключительно его следы.



Стены Вавилона. Ворота Иштар. Реконструкция

Царь возвёл новый дворец на месте временного, построенного Набопаласаром и пришедшего в негодность. *«Кроме обновления городов, храмов богов и богинь, возложил я руки, чтобы выстроить дворец для жилища моего величества в Вавилоне»*, — гласит надпись в Вади Брисса. Он выстроил его из такого материала, что, несмотря

на постоянные разрушения и расхищения для построек современного города Хилле, большая часть фундамента уцелела до сих пор. Платформа была поднята на три метра над почвенной водой, а стена, окружающая весь комплекс помещений, была в несколько метров толщиной, и была облицована эмалированными кирпичами с пёстрыми орнаментами. Не довольствуясь этим дворцом, занимавшим пространство более четырёх десятин, царь застроил ещё прилегающий с севера участок такой же величины, употребив на это, по уверению его надписи и Бероса, всего пятнадцать дней. Тронная зала имела стены, украшенные цветной эмалью — пальметтами и изображениями колонн.



Висячие сады Семирамиды. Реконструкция начала XX века

На самом севере Вавилона Навуходоносор выстроил на высокой платформе дачный дворец. Также им были сооружён знаменитый висячий парк (т. н. **«висячие сады Семирамиды»** — одно из 7 чудес света). Берос говорит о нём: *«Он устроил каменные возвышения, придав им вид гор, и засадил всякого рода деревьями, устроив, таким образом, так называемый висячий парк, потому что его жена, воспитанная в мидийских землях, скучала по родной природе».*







Внешний вид эмалированных кирпичей для стен Вавилона

Не менее грандиозны были работы для укрепления Вавилона. Кроме стен, ограждавших древний город Имгур-Бела и Нимитти-Бела, в Вавилоне не было стен для защиты частей города, возникших вне их. Навуходоносор выстроил стену к востоку от города в прямом направлении с севера на юг. Но город рос при нём слишком быстро; пришлось отступить ещё далее к востоку и заключить город в тройную стену, шедшую под углом от Евфрата к северу, от дачного дворца до Евфрата, против Борсиппского канала. Стены были выстроены из кирпичей с асфальтом и были *«вышиной с гору»*; вдоль её, по ту сторону, был выкопан ров со скатами, обложенными кирпичами с асфальтом. *«Дабы бранная буря не разразилась над Имгур-Белом, стеной Вавилона, — говорит царь — я повелел защитить Вавилон с востока в расстоянии четыре тысячи локтей большой стеной...»* Общая толщина всех трёх стен с засыпанным землёй промежутком доходила до 30 метров. Длина северо-восточной стороны — около четырёх тысяч локтей (около 2 км); приблизительно через каждые сорок четыре локтя (18 — 19 м) была башня.

Далее надписи в Вади Брисса и Ксенофонт говорят ещё о сооружении так называемой Мидийской стены. От берега Евфрата у Вавилона - до Киша, а затем от Сиппара до Описа, то есть, от Евфрата до Тигра были насыпаны валы, обложенные кирпичами с асфальтом. Целью этой работы было, по словам Навуходоносора, *«на расстоянии двадцати двойных часов от города собрать воды, подобные водам моря, вокруг города»*, то есть, в случае неприятельского нашествия затопить всю окружающую местность, среди которой вавилонская область могла бы выдаваться, подобно острову. Устроенные им сооружения имели целью сделать Вавилон недоступным или, по крайней мере, на время задержать неприятельское войско.

Вавилон стал центром международной торговли. Велось дорожное строительство, много внимания уделялось искусственному орошению. В частности, около Сиппара был создан большой бассейн, откуда шло много каналов, с помощью которых регулировалось распределение воды во время

засухи. В Вавилоне велось интенсивное строительство. Навуходоносор достроил вавилонский зиккурат Этеменанки, доведя его высоту до 90 м (так называемую «Вавилонскую башню», также являющуюся одним из 7-и «Чудес Света»), перестроил Эсагилу и придал ей небывалую пышность, а также построил новый дворец. Но в то же время ряд крупных городов управлялся советом старейшин во главе с жрецом. Клинописные источники рисуют картину полной зависимости Навуходоносора от жреческой корпорации. Навуходоносор II умер в ночь на 7 октября 562 года до н.э., после 43 лет правления.

### **Навуходоносор II в иудейской и исламской традициях**

Навуходоносор II неоднократно упоминается в Библии и Талмуде. Он является одним из действующих лиц библейской Книги Даниила (по мнению большинства учёных, написанной во II-м веке до н.э.). По книге, ко двору Навуходоносора прибывают четыре иудейских отрока, в числе которых Даниил. При дворе они подвергаются различным испытаниям, которые чудесным образом преодолевают. Так, в течение десяти дней им дают только воду и овощи, но отроки становятся полнее и красивее видом. Навуходоносор призывает мудрецов объяснить значение его снов, угрожая им смертью, но лишь Даниилу удается истолковать сновидения. Навуходоносор ставит золотого идола, которому, под страхом смерти, заставляют поклониться «все народы, племена и языки». Друзья Даниила отказываются поклониться, за что их бросают в печь, пламя которой сжигает всех, кто к ней подходит. «Однако отроки остаются невредимы, и Навуходоносор признает Бога евреев «Богом богов», о чём заявляет всему миру». В конце царствования Навуходоносор также страдает от «тяжкой болезни, напоминающей ликантропию, и состоящую в том, что человек воображает себя каким-либо животным». Он признает «Бога богов» и исцеляется. **Вся эта фарисейская галиматзя не имеет исторических подтверждений**; кроме того, по мнению известного ассириолога В. фон Зодена, а также ряда других ученых, в библейском образе Навуходоносора смешались представления о разных царях. В предании, изложенном в кумранском тексте «Молитвы Набонида» (4Q242, вторая половина I века до н.э.), вавилонским царём, «в течение семи времён» страдавшим от болезни и исцелившимся при помощи иудейского ясновидца, является Набонид. (Вся еврейская Библия является грязной стряпнёй иудеев-фарисеев. Даниил воспитывался при царском дворе и получил прекрасное ассирийское образование. Впоследствии, как заведено иудейскими традициями, он «отблагодарил вавилонян своим участием в заговоре против Вавилонии и свержении Валтасара»).

Библия неоднократно упоминает золотые и серебряные сосуды, вывезенные при Навуходоносоре из иерусалимского храма (2 Пар 36:7, 10) и возвращённые позднее, при Кире (1 Езд 1:7, 8; 5:13-15). В Книге Юдифи Навуходоносор представлен царём Ассирии, резиденция которого находится в Ниневии; он совершает многочисленные завоевательные походы. Согласно Книге Товита «Навуходоносор и Асуир» были теми, кто захватил Ниневию (Тов 14:15). Библия называет **Валтасара сыном Навуходоносора** (Дан.5:2, 11, 18-22; Вар 1:11-12); Навуходоносор и Валтасар предстают в ней двумя последними правителями Вавилонии.

Исламская традиция знает Навуходоносора под именем Бухт Нассар, известна «эра Бухт Нассара». Это сатрап (marzabān) Сасанидского государства; он воевал с арабами, вторгся в Египет, а также изгнал 18 тысяч евреев и выбросил Тору в колодец.

#### Другие цари Нововавилонского царства

**Амель-Мардук** (7 октября 562 — 1-я половина августа 560 гг. до н.э.); аккад. «Человек Мардука»; библ. *Эвильмеродах*) — царь Нововавилонского царства, из X Нововавилонской (халдейской) династии. Амель-Мардук был старшим сыном Навуходоносора II.

Известен из Библии тем, что он «*в первый год своего воцарения ( 2 апреля 561 года до н.э.) вывел Иехонию - царя иудейского, из дома темничного, и говорил с ним дружелюбно, и поставил престол его выше престола царей, которые были у него в Вавилоне, и переменял его темничные одежды, и он всегда имел пищу у него, во все дни жизни его, и содержание его, содержание постоянное, выдавалось ему от царя изо дня в день, во все дни жизни его...*». До этого Иехония пробыл в тюрьме 37 лет. Таким образом, иудеи добились теоретической реставрации своего царства через какие-то тайные пружины при дворе. Очевидно, новый царь был доступен влияниям посторонних, которые при его отце не могли добиться успеха, но сейчас же нашли осуществление своих планов после его смерти. Влияния эти, во всяком случае, не служили интересам Вавилонского царства и его прочности, а потому царь потерял доверие у национальной знати и жрецов, тем более, что о храмах он не заботился — по крайней мере, нет следов его благочестивых работ. Жрец Берос сообщает о нём: «*Он правил незаконно и надменно, а потому убит Нериглиссаром, женатом на его сестре, после двухлетнего царствования*». И Набонид в своей хронике говорит, что он «преступил завет» своего отца и деда. О закулисной стороне истории того времени - мы можем только догадываться;

вероятно, дело обстояло ещё сложнее, чем говорят имеющиеся скудные источники.

По косвенным данным можно судить, что в его правление продолжали ухудшаться отношения с [Мидией](#). При нём вавилоняне потеряли [Сузы](#), захваченные [персами](#), данниками Мидии, но до открытой войны с Мидией не дошло.

**Амель-Мардук правил 1 год и 10 месяцев и был убит между 7 и 13 августа [560 года до н.э.](#)**

**Нергал-шар-уцур** ([аккад.](#) «[Нергал](#) царя храни»; [др.-греч.](#) «[Нериглиссар](#)», в [Ветхом Завете](#) «[Нергал-Сарецер](#)» — царь [Нововавилонского царства](#) (август [560](#) — апрель/май [556 года до н.э.](#)), из [X Нововавилонской \(халдейской\) династии](#). Сын [Бел-шум-ишқуна](#).

### **Приход к власти**

Будучи женат на дочери [Навуходоносора II](#), занимал при этом царе исключительное положение; имя его нередко упоминается в документах. Вероятно, он тождествен с упоминаемым [Библией](#) [Нергал-шарецером](#), принимавшим деятельное участие в осаде и взятии [Иерусалима](#). Кроме того, Нергал-шар-уцур был крупным землевладельцем и рабовладельцем, тесно связанным со жречеством [Сиппара](#) и вавилонским деловым миром, в частности, с домом Эгиби.

Нергал-шар-уцур, как царь, устраивал не только халдейскую военную верхушку, которая считала его своим, видя в нём [халдея](#), знаменитого военачальника, покорителя [Иерусалима](#) и к тому же зятя [Навуходоносора II](#), но также и вавилонскую знать и жрецов, которых расположил к себе своим благочестием. Став царём, Нергал-шар-уцур немедленно закрепил свой союз с олигархией. Его дочь Гигитум 14 апреля [559 года до н.э.](#), в праздник Нового года, 1-го года царствования Нергал-шар-уцура, вышла замуж за Набу-шум-укина, сына Шириктум-Мардука, потомка Шимме-илани-икби, эконома храма Эзиды в [Борсиппе](#).

### **Военные походы**

В [Мидии](#) его воцарение встретили с одобрением. Его жена, по видимому, была дочерью [Навуходоносора II](#) и мидянки Амиитис, то есть, племянницей мидийского царя [Астиага](#). В знак возобновления дружбы, мидяне вернули вавилонянам [истукан](#) богини [Анунит](#), увезённый в глубокой древности [гутиями](#) из [Сиппара](#) в [Аррапху](#), находящуюся после падения [Ассирии](#) под властью [Мидии](#).

Укрепление вавилонско-мидийской дружбы встревожило [Лидию](#). В [557 году до н.э.](#), подстрекаемый лидийским царём [Крёзом](#), царь [Пиринду](#). (Западная [Киликия](#)) Аппуашу, напал на царство Хуме

(Восточная [Киликия](#)), союзное с [Мидией](#) и на вавилонское [Заречье](#). Осенью [557 года до н.э.](#) Нергал-шар-уцур предпринял поход против Пиринду. При приближении вавилонской армии, Аппуашу стал отступать, оставив в горных проходах [Тавра](#) засаду, но Нергал-шар-уцур легко разгадал его хитрость и перебил вражеских воинов. Затем он вторгся в Пиринду, разграбил и разрушил обе столицы этого государства — города Ура' и Кирши, и захватил много пленных. Аппуашу бежал в [Лидию](#). Нергал-шар-уцур не стал трогать владений Лидии, а повернул к морю и взял штурмом город [Питусу](#) (Питиусса), находящийся на острове в море в 3,5 км от берега и защищаемый гарнизоном в 6 000 человек. При этом вавилонская армия впервые в своей боевой практике успешно осуществила высадку морского десанта с кораблей. Вслед за тем вавилоняне опустошили территорию Пиринду от перевала у города Саллуне (Селинунта) до лидийской границы. На этом кампания закончилась, и в феврале [556 года до н.э.](#) Нергал-шар-уцур вернулся в Вавилон.

### **Строительная деятельность**

Достигнув престола, Нергал-шар-уцур пошёл по стопам [Навуходоносора](#) II и всё своё короткое царствование провёл в строительных работах в храмах, особенно [Мардука](#) в вавилонской [Эсагиле](#) и [Набу](#) в борсиппской Эзиде, где он на вратах поставил 8 огромных бронзовых змей и серебряных быков. Он регулировал течение [Евфрата](#), поправлял каналы, реставрировал дворцы. Надписи его составлены в том же стиле, что и принадлежащие Навуходоносору II. В надписях его рассказывается об этих постройках, причём он называет себя «*благодетелем*». Сохранились надписи его времени: на кирпиче с выстроенной им набережной и на двух цилиндрах (в [Британском музее](#)). Сохранилось от его царствования также несколько частных документов.

### **Смерть**

В разгар празднования Нового года, 4-го года своего царствования, между 16 апреля и 3 мая [556 года до н.э.](#), Нергал-шар-уцур скончался; он находился у власти **3 года и 8 месяцев**.

**Набонид** (Набу-наид, букв. «[Набу](#) возвышен») — последний царь [Нововавилонского царства](#) (май [556](#) — 29 октября [539](#) года до н. э.), из [X Нововавилонской \(халдейской\) династии](#).

### **Происхождение Набонида**

Набонид, в отличие от всех своих предшественников, [халдеем](#) не был. Отец Набонида Набу-балатсу-икби принадлежал к числу самых крупных вельмож [Вавилона](#) и носил титулы «мудрого князя», «совершенного князя», «храброго сановника» и «почитателя великих богов». В найденной

близ [Харрана](#) клинообразной надписи приводится жизнеописание отца Набонида. В ней он называет себя достигшим возраста ста четырёх лет от времён [Ашшурбанапала](#), до 6-го года правления своего сына Набонида; называет себя жрецом [Сина](#) Харранского и упоминает различных [ассирийских царей](#); говорит, что имя его (Набу-балацу-икби) было дано ему уже в царствование сына, вместо прежнего, возможно, ассирийского. Так что не исключено, что Набонид был ассирийцем, потомком [ассирийских царей](#), последний царь которых, [Ашшур-убаллит II](#), также был жрецом [Сина](#) в [Харране](#). Интересно, что Набонид называл [ассирийских властителей](#) своими «царственными предками» (*sarrani abbeia*), то есть таким титулом, каким он не называл ни одного из [вавилонских царей](#).

Ещё более замечательной фигурой была Адда-гуппи', мать Набонида. Она родилась в [649 года до н.э.](#) и в течение 68 лет, с [626](#) по [562](#) и с [560](#) по [556 год до н.э.](#), была жрицей бога [Сина](#) в харранском храме Эхулхул. Это была одна из немногих уцелевших вавилонских аристократок, ярая сторонница вавилонской знати и жрецов. Набонид во многом был обязан матери своей карьерой и престолом. Он выдвинулся ещё при [Навуходоносоре II](#). В [596 году до н.э.](#) он занимал пост царского градоначальника в каком-то провинциальном городе близ Вавилона, а в [585 году до н.э.](#) в качестве вавилонского посла участвовал в заключении мира и союза между [Мидией](#) и [Лидией](#), заложившего основы системы международного равновесия.

### **Восшествие на престол**

Не позднее середины мая [556 года до н.э.](#) Набонид, который к тому времени находился уже в преклонном возрасте, опираясь на жреческие и торгово-рабовладельческие круги, принял царский титул. Первое упоминание Набонида, как царя, относится к 18 мая [556 года до н.э.](#) Набонид, в полном смысле этого слова, был «своим человеком» олигархии и начал борьбу со ставленником халдейских военачальников [Лабаша-Мардуком](#). **Лабаша-Мардук** – несовершеннолетний сын предшествующего царя Вавилонии, Нергал-шар-уцура, сразу же после смерти отца был провозглашён халдейской «партией» царём Вавилонии. В [Вавилонии](#) оказалось два царя, причём в [Сиппаре](#), например, одни признавали Лабаша-Мардука, другие — Набонида. Нависла реальная угроза гражданской войны. Для увеличения своего престижа Набонид женился на вдове [Навуходоносора II](#), египтянке Нитокрис, и усыновил царевича Бэл-шар-уцура (известного из [Библии](#) как [Валтасар](#)), сына Навуходоносора II и Нитокрис. Тем самым Набонид привлёк на свою сторону [халдеев](#), считавших Валтасара более законным наследником престола, чем Лабаша-Мардука. Кроме того, Валтасар был связан с деловыми кругами Вавилона, в

частности, с торговым домом Эгиби. Лабаша-Мардук оказался в изоляции и в июне [556 года до н.э.](#) был убит, а престол остался за Набонидом. Вот как Набонид сам описывает своё воцарение:

*«Меня ввели во дворец; все бросились мне в ноги, целовали их, приветствовали моё царство. По повелению [Мардука](#), моего господина, возведён я на царство над странюю. Они восклицали: «Отец страны, нет ему подобного». Я — могучий посланник [Навуходоносора](#) и [Нергал-шаруцура](#), царей, бывших до меня. Их люди доверены мне, против их повелений я не буду погрешать, их духу я буду угождать. [Амель-Мардуку](#) и [Лабаша-Мардуку](#) (я не буду подражать), ибо они преступили их заветы».*

### **Поход против царства Хуме**

В [Мидии](#) захват вавилонского престола Набонидом и убийство [Лабаша-Мардука](#) расценили, как враждебные акции и предлог для войны. В [555 году до н.э.](#) против Вавилона выступило союзное с [Мидией](#) [киликийское царство Хуме](#), но Набонид без особого труда разгромил [киликийцев](#). В честь победы, во время праздника Нового года 28 апреля [554 года до н.э.](#), он подарил храмам: [Эсагила](#) в [Вавилоне](#), [Эзида](#) в [Борсиппе](#) и [Эмешламу](#) в [Куту](#), - 100 [талантов](#) 21 [мину](#) (3040,6 кг) серебра, 5 талантов 17 мин (160 кг) золота и 2850 пленных киликийцев. Затем Набонид посетил города [Урук](#), [Ларсу](#), [Ур](#) и другие, сделав богатые дары их храмам.

### **Борьба за Харран**

Однако за спиной [Хуме](#) стояла [Мидия](#). В [554 году до н.э.](#) мидяне перешли вавилонские границы и осадили [Харран](#). Территория [Вавилонской империи](#) представляла собой полумесяц, в самом центре которого находился Харран. Овладев этим городом, мидяне одним ударом отрезали бы Вавилон не только от богатого [Заречья](#), но и от [Египта](#) и [Лидии](#), его потенциальных союзников. Набонид никак не мог допустить падения Харрана. Он с армией стоял в [Хамате](#), в центре [Сирии](#), но не решался на открытое сражение с мидянами. Исход войны был решён в [Иране](#). Здесь в [553 году до н.э.](#) против мидийского царя [Астиага](#) подняли восстание персы во главе со своим царём [Киром](#). Мидянам пришлось срочно снять осаду с Харрана и спешить на защиту своей родины. Вавилон избавился от войны с Мидией.

### **Восстановление храма Сина в Харране**

Набонид воспользовался войной между [Персией](#) и [Мидией](#) и велел восстановить, не жалея ни золота, ни серебра, ни кедров, разрушенный во время войны с [ассирийцами](#) в [609 году до н.э.](#) храм бога [Сина](#) Эхулхул (E-NUL-HUL), который вскоре после этого был торжественно освящён. Одна из надписей Набонида гласит:

«В начале моего царствования боги послали мне сон: [Мардук](#), великий господин, и [Син](#), свет неба и земли, стояли по обе стороны. Мардук сказал мне: «Набонид, царь вавилонский, достав кирпичи, отстрой Эхулхул и дай Сину, великому господину поселиться там». Благоговейно сказал я Мардуку, владыке богов: «Храм, на который ты указываешь мне, окружает Умман-Манда (то есть [Мидия](#)) и многочисленные войска их». Мардук ответил мне: «Умман-Манды, о которых ты говоришь, больше не существует, ни его земли, ни царей, его помощников». В 3-м году они навели на него войну, и [Кир](#), царь [Аншана](#), его юный слуга, рассеял со своими немногочисленными силами полчища Умман-Манда. [Иштувегу](#), царя Умман-Манды, взял он в плен и отправил в свою страну»

Несчастный царь радовался такому неожиданному союзнику, облегчившему ему путь к харранским святыням, даже не подозревая, что этот же союзник вскоре положит конец его царствованию. Пока же Вавилонская империя, несмотря на отсутствие прочного правительства, ещё держалась в полном своём объёме, и Набонид ещё мог призывать на свои харранские постройки людей «от [Газы](#), на границе [Египта](#), [Верхнего моря](#) по ту сторону [Евфрата](#), до [Нижнего моря](#) — царей, князей, широко разбросанных людей, доверенных ему [Сином](#), [Шамашем](#) и [Иштар](#)».

#### **Конфликт между Набонидом и вавилонской олигархией**

С этого времени пришёл конец согласию между жречеством и «её человеком» Набонидом, который, оказалось, имел свой собственный взгляд на царскую власть и не собирался быть послушным орудием в чужих руках. Поводом для столкновения послужил вопрос о восстановлении храма Эхулхул в [Харране](#).

В свое время Харран принадлежал к числу привилегированных городов [Ассирии](#). Эхулхул, храм **бога луны Сина**, в последний раз был восстановлен с большой пышностью [Ашшурбанапалом](#) столетие назад. Когда Набонид начал восстановительные работы, он разыскал закладные камни ассирийских царей Салманасара II и Ашшурбанапала и восстанавливал храм по ассирийскому, а не вавилонскому образцу. Он осмелился поставить в Эхулхуле такого же быка, какой стоял перед вавилонской Эсагилой, и не скрывал намерения придать Эхулхулу то значение, которое имел **ниппурский храм Экур, древняя шумеро-вавилонская святыня**. Под влиянием своей матери, Набонид стал постепенно выдвигать и в Вавилоне на первое место культ бога [Сина](#), что привело к конфликту с жречеством древних храмов в [Вавилоне](#), [Борсиппе](#), [Ларсе](#), [Уруке](#) и других городах. Надо учесть также, что бог Луны Набонида в действительности не являлся традиционным



вавилонским богом [Сином](#), а был, по своей символике и формам поклонения, скорее [арамейским](#) богом.

### **Олигархия настраивает народ против царя**

Вавилонское жречество верно усмотрело в действиях Набонида посягательство на права и прерогативы крупнейших храмов [Вавилонии](#), попытку найти опору среди провинциалов, особенно [арамеев](#), поставив их рядом с вавилонским гражданством. И олигархия организовала отпор царю, настроив против него народ, и так недовольный налогом-*урашу*, который ему приходилось платить по случаю строительства в каком-то провинциальном [Харране](#). Вавилоняне отказались строить Эхулхул (то есть платить *урашу*). Но Набонид твёрдо стоял на своём. В момент разрыва с вавилонским гражданством, Набонид находился в Заречье. В августе [553 года до н.э.](#) он лечился в горах Амана, а в декабре собрал войско в [Амурру](#) и в союзе с амуррским царём Набу-тагтан-усуром напал на [Эдом](#) ([аккад.](#) Adummu).

### **Валтасар становится сопровителем царя в Вавилоне**

Затем Набонид поручил командование войсками, стоявшими в [Вавилонии](#), царевичу [Валтасару](#), назначил его своим сопровителем и передал ему власть над [Вавилоном](#). Сам же он с войском, набранным в Заречье, отправился в [Аравию](#). Расчёт Набонида был точен. Халдейская армия с восторгом встретила назначение Валтасара, и олигархия ничего не могла предпринять против него. Вавилон оказался под властью военной диктатуры, облеченной полномочиями законным царём, а сам царь находился вне пределов досягаемости олигархов. За отсутствием царя нельзя было справить Новый год и, следовательно, избрать вместо Набонида другого царя. Валтасар и [халдеи](#) сохраняли верность Набониду. Возможность нового государственного переворота была исключена. Что отношения между отцом и сыном сохранялись хорошие, можно видеть из официальной надписи из [Ура](#):

*«Защити меня, Набонида, царя вавилонского, от преступления против твоего божества, и подай мне долголетнюю жизнь, и вложи в сердце Валтасара, моего первородного сына, моей отрасли, почтение к твоему высокому божеству, и не сотворит он греха, но насладится полнотою жизни».*

### **Завоевание Аравии**



## Ново-Вавилонское царство

Между тем Набонид углубился в аравийские степи и пустыни. Его сопровождало войско, набранное из [арамеев](#) западных провинций, преданное лично ему, а не Вавилону. С ним он взял аравийский город [Тему](#) (Тейма) и перебил всех его жителей во главе с их царьком. Затем были покорены оазисы и города Дадану (Дедан, совр. Эль-Ула), Падакку (Фадак), Хибра (Хайбар), Ядиху (Яди) и Ятрибу (Ясриб, [Медина](#)). Под властью Набонида оказалась вся северная половина [Аравийского полуострова](#). В завоеванных оазисах были основаны вавилоно-арамейские колонии. Стремясь сломить могущество и влияние жречества [Мардука](#), Набонид перенёс свою резиденцию в Тему, где он построил дворец, наподобие вавилонского, и с этого момента вообще долгое время не показывался в [Вавилоне](#). Начиная с 7-го года правления Набонида ([549 год до н.э.](#)) хроника упорно повторяет из года в год:

*«Год такой-то. Царь в Теме, сын царя, его вельможи и войско — в [Аккаде](#). Царь не приходил в Вавилон, [Набу](#) не приходил в Вавилон, [Бела](#) не выносили, праздник Нового года не справлялся. В [Эсагиле](#) и Эзиде боги Вавилона получали жертвы по обычаю».*

## **Правление Набонида в Аравии**

Набонид создал себе в [Аравии](#) обширное царство. В его власти находились все караванные пути через пустыню в [Вавилонию](#), Заречье и [Египет](#), с которыми он поддерживал регулярные связи. Из Вавилонии, в частности, из [Урука](#) ему постоянно доставляли в [Тему](#) продовольствие. Теперь даже потеря [Харрана](#) не привела бы к изоляции Вавилона. Стратегическое положение империи серьёзно улучшилось. А главное, Набонид получил возможность вести борьбу с могущественной вавилонской олигархией. [Валтасар](#), опираясь на армию, зорко следил за порядком в Вавилонии.

## **Действия Набонида в Уруке и Уре**

Главным своим противникам — [олигархическим](#) кругам вавилонской [Эсагилы](#), борсиппской Эзиды, сиппарской Эбаббарры, то есть олигархии Вавилонского царства, — Набонид попытался противопоставить олигархию союзных вавилонских городов, в первую очередь [Урука](#) и [Ура](#).

В Уруке в [553 году до н.э.](#) он поставил у власти своих людей. С помощью этих лиц Набонид и Валтасар полностью подчинили себе Урук с его храмом Эанной и черпали оттуда средства и людей для борьбы с вавилонской олигархией. Набонид и Валтасар присвоили под видом держаний многие обширные имения храма Эанны и сдавали их в аренду своим людям.

В Уре Набонид действовал несколько иначе. Используя [лунное затмение](#), которое преданные ему прорицатели истолковали как желание бога луны [Сина](#) иметь невесту, он восстановил в Уре древний и давно забытый институт верховных жриц-[иеродуд](#) бога Сина. После многократных, надлежащим образом истолкованных гаданий, выяснилось, что такой жрицей должна стать дочь самого Набонида. Под именем Бэлшалти-Нанна («*Владыка победы — бог луны [Нанна](#)*») она была посвящена в этот сан. Специально для неё восстановили давно исчезнувший храм-дворец Эгипар, древнюю резиденцию верховных жриц бога Сина. Так Ур с его древним храмом бога Сина Эгишширгалем превратился в оплот политики Набонида.

## **Реставрация древних храмов**



Глиняный цилиндр Набонида, рассказывающий о реставрировании храма Сина в Уре. (Британский музей)

Не менее сильный удар нанесла олигархии «археологическая деятельность» Набонида. Набонид с особенной любовью рассказывает в своих надписях, как ему являлось во сне то или другое божество и повелевало начать работу в том или ином храме страны. Как он, следуя ритуалу и обычаю, с усердием искал памятные цилиндры древних царей в фундаментах зданий, тщательно отмечал находки или тщетность поисков и т. п. Таким образом, накануне крушения [Вавилона](#), перед нами проходит в его текстах вереница имён древних царей, начиная с [Саргона Древнего](#) и [Нарам-Сина](#), [Шульги](#) и [Хаммурапи](#).

В [552 году до н.э.](#) по приказу Набонида началась перестройка храма Эбббарры в [Сиппаре](#), восстановленного [Навуходоносором II](#) в [597 году до н.э.](#) и не нуждавшегося ни в каком ремонте. Набонид заявил, что Навуходоносор не нашёл древний закладной камень и потому искажил облик храма. На этом основании все его постройки были снесены. После упорных раскопок обнаружили закладной камень древнего аккадского царя [Нарам-Сина](#). По древнему плану Нарам-Сина и началось новое строительство Эбббарры и её зиккурата Э-идиб-ан-азагги на месте снесённых построек. Кроме того, от имени Набонида объявили, что **сиппарский истукан бога солнца [Шамаша](#) (Сам – Аса) — грубая и невежественная подделка, ибо на его тиаре недостаёт эмблемы полумесяца, поскольку бог солнца Шамаш (Сам – Ас) является сыном бога луны [Сина](#).** В Сиппаре прокатилась буря протеста недовольными этими нововведениями, а также тем, что их бога Шамаша, палладия Сиппара, объявили ниже рангом, чем Сина, бога каких-то захудалых провинциальных Харрана и Ура. Против смутьянов Набонид направил целый сонм мудрецов, гадателей, историков и других учёных, которые своими малопонятными речами окончательно запутали народ, а присланные солдаты в это время охраняли порядок. И сиппарцам пришлось сдаться. После этой победы, по распоряжению Набонида, в соседнем с Сиппаром городе [Аккаде](#) был заново перестроен

Эульмаш, храм богини Анунит, тоже восстановленный [Навуходоносором II](#), а в самом Сиппаре возведён новый храм бога **Бунене**.

В [546 г. до н.э.](#) такая же участь постигла город [Ларсу](#), где, как и в Сиппаре, почитался бог солнца **Шамаш**. Местный храм Эбаббарра и его зиккурат Эдуранна, восстановленные Навуходоносором II, были снесены и воздвигнуты заново на основании закладного камня вавилонского царя Хаммурапи. В Уре, по древним образцам шумерийских царей [Ур-Намму](#) и [Шульги](#), перестроили Э-лугаль-мальга-сиди, зиккурат Эгишширгалы, храма бога Сина.

### **Причины, заставлявшие Набонида перестраивать храмы**

Впрочем, увлечение Набонида археологией носило более чем странный характер. Пока производились все перестройки, приводившие в ужас совершенно сбитых с толку благочестивых и добропорядочных вавилонских обывателей, он продолжал безвыездно пребывать в [Аравии](#). Царь-археолог, как часто именуют Набонида, не проявлял никакого желания взглянуть на реставрированные по его приказу храмы и зиккураты. Даже когда 17 апреля [546 года до н.э.](#), в городе Дур-Карашу ([аккад.](#) Dūr-Karāšū, на Евфрате, выше [Сиппара](#)), в возрасте 102 лет скончалась его мать Адда-гуппи, Набонид не явился на её похороны. Последние почести матроне, сохранившей до конца жизни ясность ума и отменное здоровье, оказал царевич [Валтасар](#), который объявил трёхдневный траур. Набонид же, находящийся в Теме, узнал о смерти матери только спустя несколько недель и смог объявить общенациональный траур только в месяце *симану* (с 11 июня по 9 июля). После чего он увековечил память матери двумя стелами, на которых начертал её «автобиографию»; они были поставлены в харранском храме Эхулхул.

Набонида интересовала не археология. **С её помощью он хотел лишь публично доказать невежество ненавистных ему жрецов, обвинить их в ереси и безбожии и вырвать из рук олигархии руководство храмами.** Ведь каждая «реставрация» храмов сопровождалась переменами в ритуале и сменой жречества. Одновременно Набонид восстанавливал давно исчезнувшие храмы и культы, во главе которых ставил своих людей. Он не трогал прямо богов [Бэла-Мардука](#) и [Набу](#) и их храмы, Эсагилу и Эзиду, но в противовес им поднимал роль и значение богов [Сина](#) и [Шамаша](#), культ которых процветал в [Харране](#), [Уре](#), [Сиппаре](#) и [Ларсе](#). Тем самым подрывалось первенство [Вавилона](#) и [Борсиппы](#), оплотов олигархической оппозиции, в делах религии со всеми вытекающими отсюда последствиями.

### **Падение Нововавилонского царства**

Опасаясь усиливающейся угрозы со стороны [Персии](#), Набонид в [547 г. до н.э.](#) примкнул к антиперсидской коалиции, куда, кроме него, входили [Египет](#), [Лидия](#), [арабы](#) и некоторые греческие [полисы](#), в частности, [Спарта](#). Но это запоздалое решение уже не могло спасти [Вавилонию](#) от гибели. В [547 — 546 годах до н.э.](#) [персы](#) разгромили [Лидию](#). Под 9-м годом Набонида вавилонская хроника сообщает: «*В месяце нисанну (март — апрель) повёл [Кир](#), царь [Персии](#), своё войско и перешёл [Тигр](#) ниже [Арбелы](#). В месяце айяру (апрель — май) он двинулся к стране Луди (Лидии), убил её царя, расхитил его имущество, поместил свои гарнизоны*».

В 546 году до н.э. столица Лидии Сарды – пала, а лидийский царь Крёз был взят в плен и казнён.

Затем персы начали захват и вавилонских владений. Вавилонская торговля была парализована. Вавилонская армия была истощена многолетними войнами на [Аравийском полуострове](#) и трудно было ожидать, что она окажется способной отразить натиск численно превосходящих сил противника, который, к тому же, был вооружён лучше, чем воины Набонида. Однако [Валтасар](#) был, по-видимому, энергичным полководцем и проявил себя таковым в критическую минуту. К сожалению, в надписи, служащей главным источником для уяснения этих событий первостепенной важности, утрачено всё о 12—16 годах правления Набонида, и только под 10-м годом (следовательно, год спустя после покорения [Лидии](#)), находится какое-то тёмное и опять-таки попорченное упоминание об эламитах в [Аккаде](#) и о наместнике [Урука](#). Полагают, что речь идёт о первой попытке нападения Кира, направленной из [Элама](#) и окончившейся назначением в Урук персидского наместника. Это вполне возможно, и нам хорошо известно, что в это время у Кира были в Вавилоне многочисленные союзники, во-первых, из недовольных существующими порядками и Набонидом, **во-вторых — из [иудеев](#)**, скоро понявших и оценивших последствия для себя успеха персидского царя.

### **Эсагила**

**ЭСАГИЛА** (Esagila), самый значительный в древнем Вавилоне комплекс храмов, **посвящённых покровителю этого города, богу Мардуку**. Храмы занимали территорию к югу от гигантского зигурата, называемого **Этеменанки**, достигая в самом длинном месте 200 м; три обширных внутренних двора окружены запутанными ходами помещений. В комплекс, который неоднократно перестраивали вавилонские цари, особенно Навухудносар II (годы правления 605 — 562 гг. до н.э.), входят постройки различных столетий. **О потрясающем богатстве Эсагила писал**

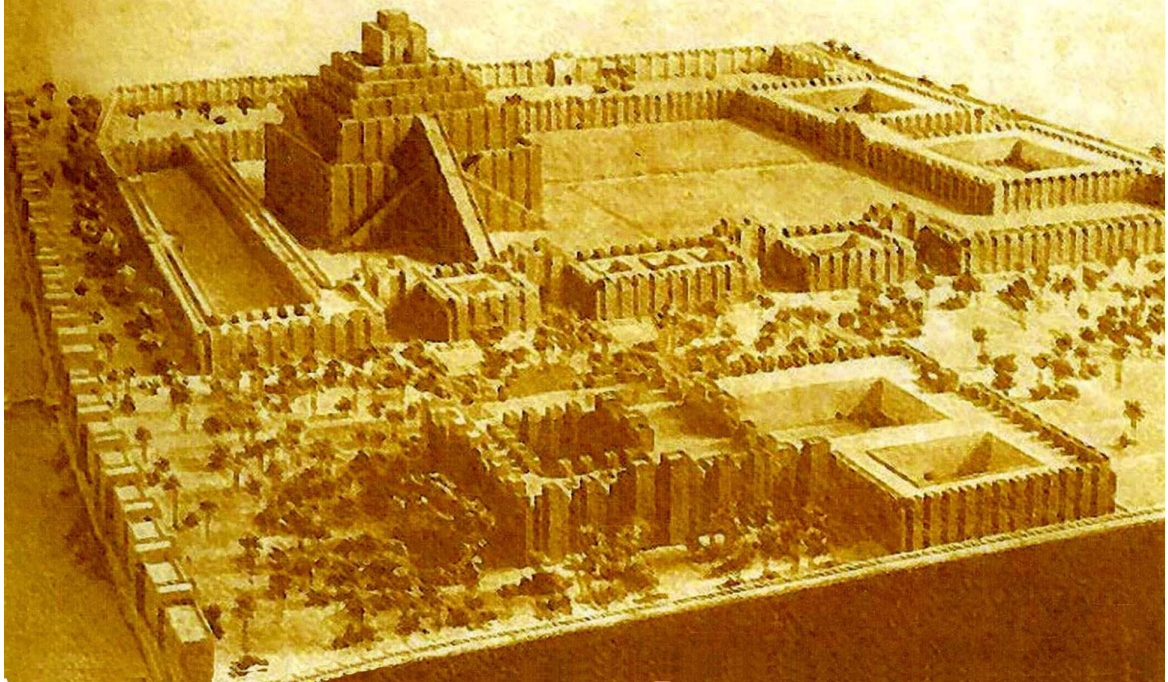
**греческий историк Геродот**, который, как предполагается, посетил Вавилон в 5 веке до н. э.

Жречество Эсагилы, значительную часть которого вне всякого сомнения составляли иудеи, придумало не плохой способ обогащения. Во время весеннего праздника в честь богини Иштар, при достижении совершеннолетия, девушки Вавилона и окрестностей должны были принести свою невинность «на алтарь» великой богине, то есть отдаться в храме великой богини любому незнакомцу за горсть монет, которую «пожелавший» платил жречеству Эсагилы. Тысячи молодых девушек из Вавилона и его окрестностей в этот день с венками цветов на голове ехали в повозках и шли пешком в храм «великой богини», чтобы из девушек превратиться в женщин и пополнить богатство жречества Эсагилы. Так богатела Эсагила и подрывалось здоровье ассирийской нации.

В 1899-1917 годах в Вавилоне немецкие археологи производили раскопки, в результате чего в Эсагиле, которая в древности много раз подвергалась расхищению, было обнаружено всего лишь несколько драгоценных предметов.

Вавилон издавна считался на Востоке центром религиозной культуры. В нем было 53 храма, не менее 955 святилищ и часовен, 384 уличных алтаря и огромное число алтарей домашних. «Дорога процессий» вела от древней крепости города на юг, по направлению к важнейшей святыне – храму бога Мардука.

**Святилище бога Мардука (Эсагила)** включало огромный священный участок (около 16 га), обнесенный двойной стеной с 12 монументальными воротами. Прямо против главных (священных) ворот, выходивших на «Дорогу процессий», стояла знаменитая Вавилонская башня – огромный восьмиступенчатый зиккурат, носивший название «**Дом основания неба и земли**» (Э-теменанки).



Культовый центр Вавилона. На переднем плане – храм Мардука (Эсагила),

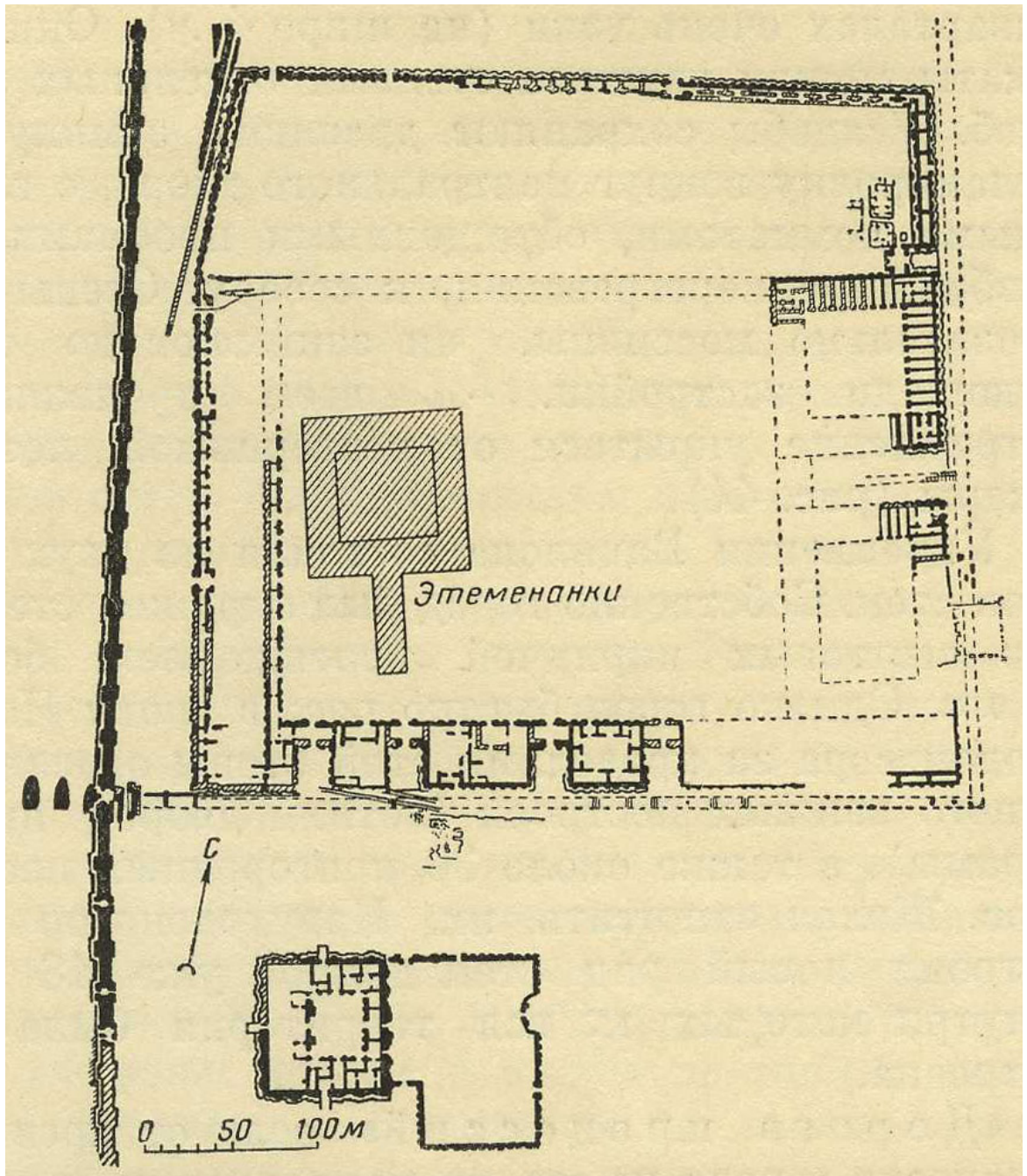
на заднем – Вавилонская Башня (Э-теменанки)

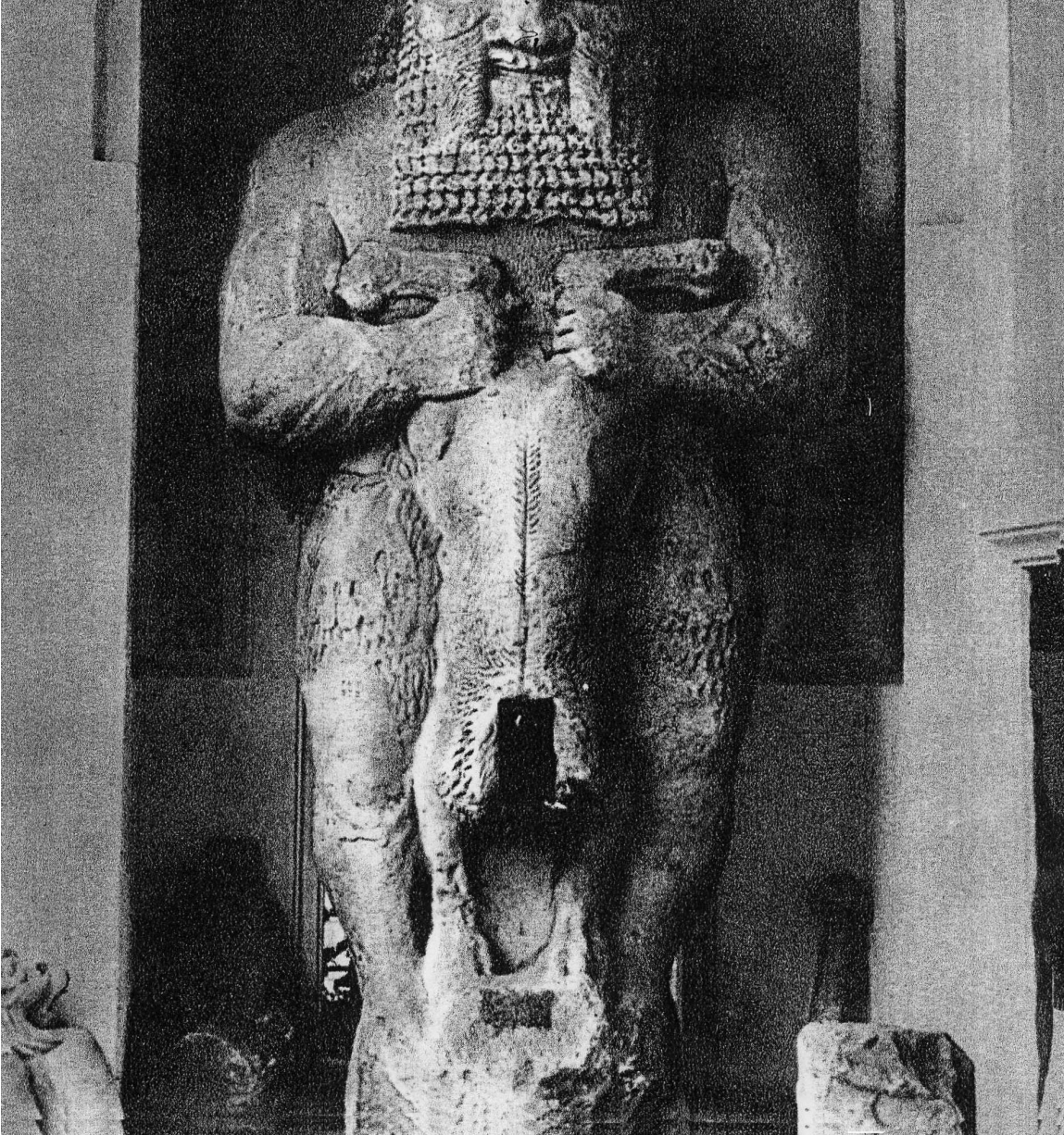
К священным воротам примыкало два прямоугольных здания с множеством небольших одинаковых комнат вокруг внутренних дворов (возможно, гостиница). У южной стены помещались дома жрецов. Храмовый участок имел четырехугольную форму и был окружен массивной белой стеной с зубцами. Каждая сторона участка, согласно Геродоту, имела длину в две стадии. **«Домом основания небес и земли»** называли вавилоняне это святилище.

Сам храм Мардука располагался в южной части святилища, за пределами стен священного участка. Он являлся наиболее значительным культовым сооружением Вавилона. Состоял из главного здания (77×86 м), окруженного мощной стеной с выступающими бастиями, и ещё большей по размерам позднейшей пристройки неизвестного назначения. Храм имел белые стены, черный цоколь и голубые («небесные») зубцы. Вокруг него росли стройные пальмы, дающие тень широкому двору. Внутри храма стояла огромная золотая статуя Мардука.









а, б

а – план священного участка Мардука (Эсагила); б – статуя финикийского бога Молоха (Кипр, сер. I тыс. до н. э.). Возможно, что приблизительно так выглядел и Мардук.

Перед статуей находился широкий золотой стол, скамейка для ног и трон, также золотые. Перед храмом был воздвигнут золотой алтарь. По словам Геродота, на изготовление всех этих изделий пошло 800 талантов (около 40 тонн) золота:

*«Есть в священном храмовом участке в Вавилоне внизу ещё и другое святилище, где находится огромная золотая статуя Зевса. Рядом же стоят большой золотой стол, скамейка для ног и трон – также золотые.*

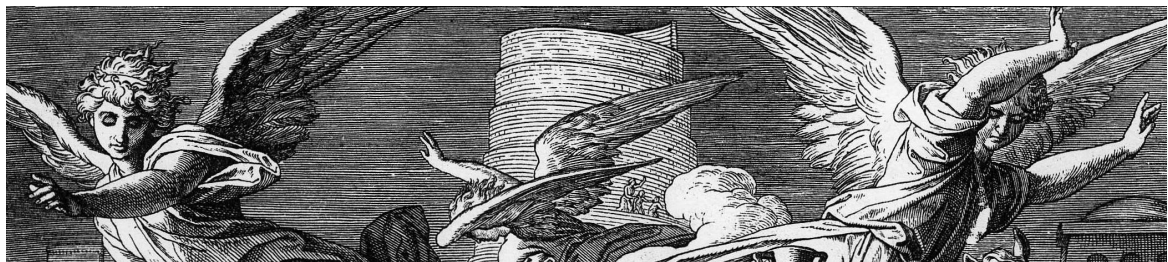
*По словам халдеев, на изготовление [всех этих вещей] пошло 800 талантов золота. Перед этим храмом воздвигнут золотой алтарь. Есть там и еще один огромный алтарь – на нём приносят в жертву взрослых животных; на золотом же алтаре можно приносить в жертву только сосунков. На большом алтаре халдеи ежегодно сжигают 1000 талантов ладана на празднике в честь этого бога. Была ещё в священном участке в то время, о котором идёт речь, золотая статуя бога, целиком из золота, 12 локтей высоты. Мне самому не довелось ее видеть, но я передаю лишь то, что рассказывали халдеи. Эту-то статую страстно желал Дарий, сын Гистапа, но не дерзнул захватить её...», - Геродот.*

Похищение статуи Мардука персами вавилоняне восприняли как символ политической гибели столицы. Всё это говорит об огромном влиянии, которое оказывали вавилонские жрецы-халдеи на жизнь государства. Они, как правило, происходили из знатных семей, обладали безукоризненной внешностью (высоким ростом, красивым телосложением, лимитированным весом):

*«В Вавилонии выделены особые поселения для местных философов, так называемых халдеев, которые занимаются, преимущественно, астрономией. Некоторые из них выдают себя за астрологов, хотя другие их не признают. Существует какое-то племя халдеев и даже область в Вавилонии, где они живут, поблизости от арабов и так называемого Персидского моря. Есть несколько родов халдеев-астрономов: одни называются орхенами, другие – борсиппенами и несколько других – разными именами; они делятся как бы на разные секты с различными учениями по одним и тем же вопросам. Математики упоминают некоторых из этих людей, например, Кидена, Набуриана и Судина. Селевк из Селевкии – также халдей, как и несколько других замечательных людей...» [Страбон, XVI, 1, 6].*

С помощью предсказаний и гороскопов они влияли на политику государства – определяли благоприятные моменты для восшествия на престол», для начала военных походов, составили календарь земледельческих работ. В связи с этим астрология стала могучим средством воздействия на умы вавилонян. Всё это требовало от жрецов проведения систематических наблюдений за звездным небом. Астрономия достигла небывалых высот:







Строительство Вавилонской Башни (гравюры Г. Доре и Ю.Ш фон Карольсфельда)

- вавилонские жрецы умели отличать звёзды от планет; им были известны все (10) планет солнечной системы;

- была рассчитана эклиптика Солнца, выявлены основные зодиакальные созвездия; составлен лунный календарь, которым и в наши дни пользуются жители мусульманских стран и Израиля;

- месяц был разделен на 4 недели, а дни недели названы именами семи астральных божеств;

- создана первая карта мира в форме круга, окруженного водой, с Вавилоном в центре;

- составлен подробный каталог солнечных и лунных затмений (72 клинописных таблицы из библиотеки Саргона II в городе Агаде).

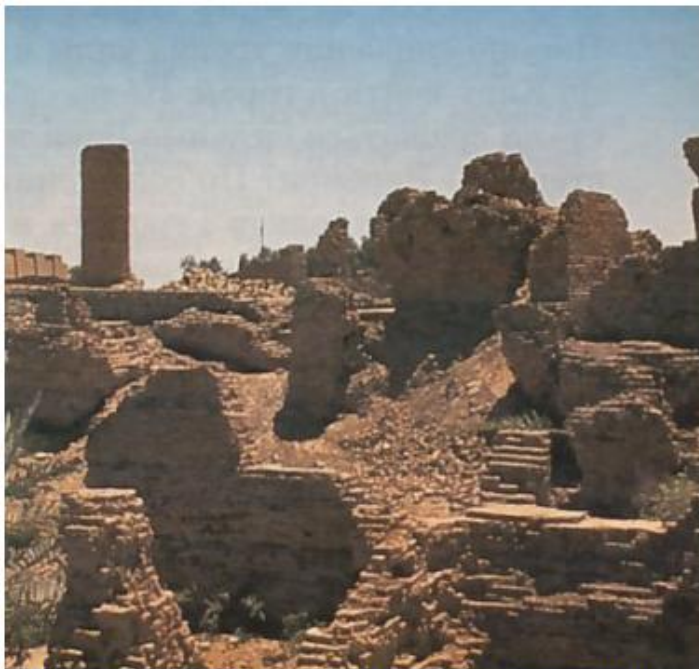
Наблюдения за звездным небом жрецы вели с вершин зиккуратов, возвышающихся над пылью и испарениями равнин и города. С их вершин хорошо было видно ясное южное небо. Наиболее знаменит зиккурат Э-теменанки, находившийся в северной части храмового святилища Мардука в Исагиле. Именно о нём свидетельствует библейская легенда как о Вавилонской Башне: «На земле появилось много людей. У всех был один язык, и все понимали друг друга. И решили люди построить город и башню высотой до неба, видную отовсюду.... Дружно взялись люди за дело. В земле Сеннаар нашли они равнину, наделали кирпичей и обожгли их огнем,

набрали смолы земляной вместо извести...». Бог смешал их языки и «перестали люди строить город, и рассеял их Бог по всей земле...».

Библия оказалась не права – Вавилонская Башня была построена. Вот только просуществовала недолго.

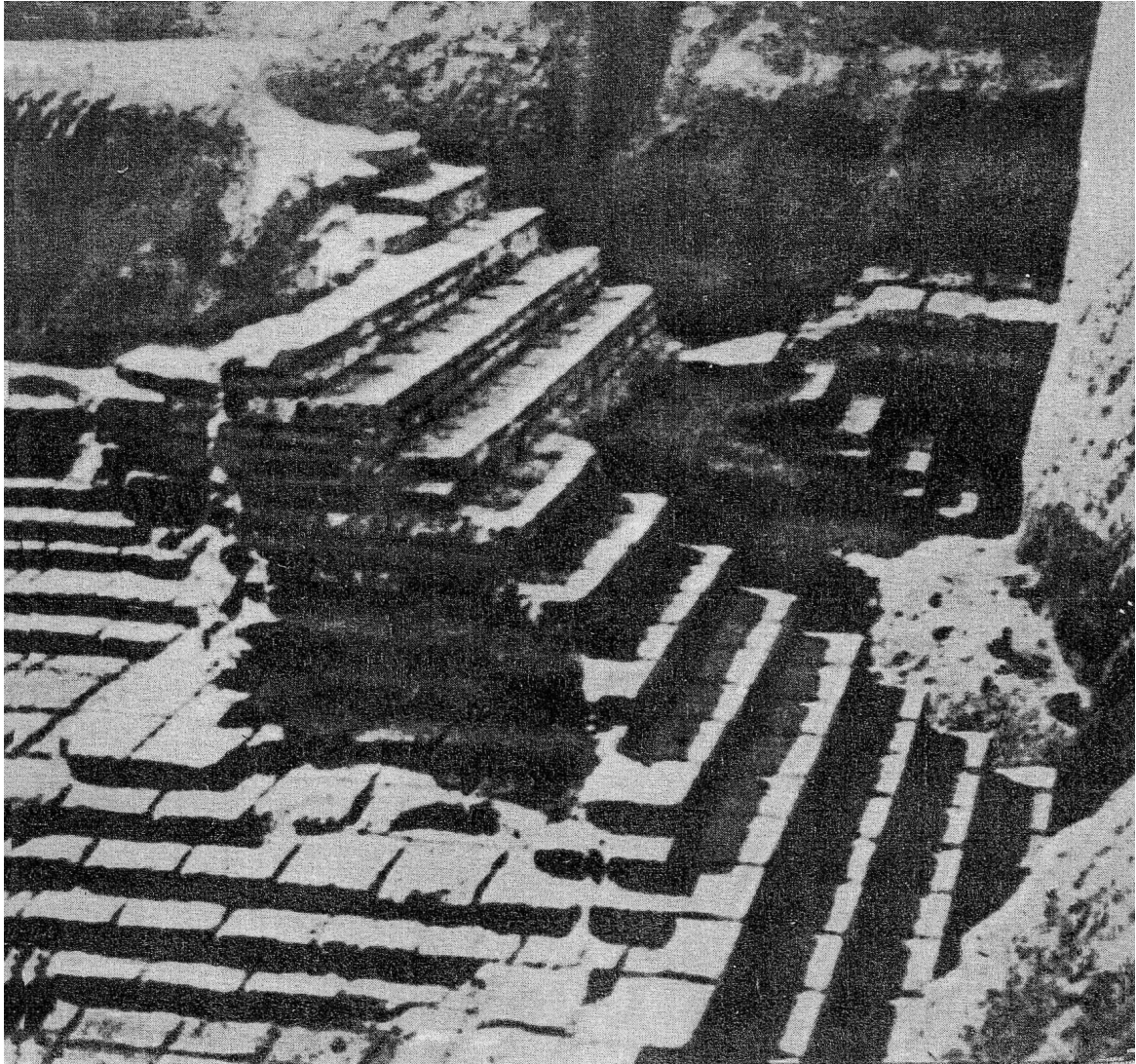
### **Зиккурат Э-теменанки (Вавилонская Башня)**

Первый зиккурат на месте Э-теменанки был возведен еще во времена царя Хаммурапи (XVII век до н. э.). Его сырцовая кладка неоднократно реставрировалась. В 689 г. до н.э. Вавилон был захвачен войсками ассирийского царя Синахериба, который «стены уничтожил городские и его дома, храмы и богов, храмовую башню из песка и глины... разрушил и сбросил в канал Арахту...». Святилище Эсагила и зиккурат были восстановлены через пятнадцать лет ассирийским зодчим Арадаххешу, а при Навуходоносоре II грандиозное строительство пришло к концу. Как свидетельствуют клинописные таблички, царь сам участвовал в строительстве Башни, поднимая наверх корзины с кирпичами.



**Туристы, которые посещают место расположения древнего Вавилона, видят, как исполнились пророчества об этом городе.**





Руины города и Вавилонской Башни

Зиккурат имел восемь ярусов. Согласно Р. Кольдевею, она имела квадратное основание, каждая сторона которого равнялась 90 метрам. Высота башни тоже была 90 метров, первый ярус имел высоту 33 метра, второй – 18, третий и пятый – по 6 метров, седьмой – святилище бога Мардука – был высотой в 15 метров. Самый верхний ярус башни был облицован синими плитками и покрыт золотом.

Геродот считал, что размеры его основания были 185×85 метров (185 м – это длина вместе с лестницей для подъема в верхнюю часть Храма). Страбон, заставший зиккурат уже разрушенным, был уверен, что его высота в 90 сажен **«превзошла даже египетские пирамиды»**. Внутреннее ядро Э-теменанки состояло из сырцового кирпича, облицовка – из обожженных кирпичей (32×32 см), уложенных на битуме. Башня стояла на равнине Сахн («Сковорода») на левом берегу Евфрата. Она была окружена домами

жрецов, храмовыми сооружениями и домами для паломников, которые стекались сюда со всей Вавилонии. Описание Вавилонской башни оставил Геродот, который основательно осмотрел её и, может быть, даже побывал на её вершине. Это единственное документальное описание свидетеля-очевидца из Древней Греции:

*«В середине каждой части города воздвигнуто здание. В одной части - царский дворец, окруженный огромной и крепкой стеной; в другой - святилище Зевса-Бэла с медными воротами, сохранившимися ещё до наших дней. Храмовый священный участок - четырехугольный, каждая его сторона длиной в два стадия. В середине этого храмового священного участка воздвигнута громадная башня, длиной и шириной в один стадий. На этой башне стоит вторая, а на ней - еще башня; в общем, восемь башен - одна на другой. Наружная лестница ведет наверх вокруг всех этих башен. На середине лестницы находятся скамьи - должно быть, для отдыха. На последней башне воздвигнут большой храм. В этом храме стоит большое, роскошно убранное ложе и рядом с ним золотой стол. Никакого изображения божества там, однако, нет. Да и ни один человек не проводит здесь ночь, за исключением одной женщины, которую, по словам халдеев, жрецов этого бога, бог выбирает себе из всех местных женщин. Эти жрецы утверждают (я, впрочем, этому не верю), что сам бог иногда посещает храм и проводит ночь на этом ложе...» [Геродот, I, 181].*

Своим удалением в [Тему](#) Набонид нанёс олигархии жестокий удар. Прекращение праздников и, особенно, — в связи с отсутствием главного действующего лица — царя, — праздника Нового года, больно ударило по вавилонским обывателям, извлекавшим немалые доходы от наплыва паломников в [Вавилон](#) и [Борсиппу](#). Ко всему прочему добавилось несколько неурожайных лет подряд. **В 546 — 544 годах до н.э. голод в Вавилонии достиг апогея.** В таких условиях олигархии пришлось капитулировать перед царём. Депутация вавилонских граждан просила у Набонида прощения и умоляла вернуться в Вавилон. В [540 году до н.э.](#) Набонид, после 10 лет отлучки, прибыл в столицу.

### **Вторжение персов**

[Геродот](#) говорит, что [Кир II](#), «покорив» все народы Азии, напал на ассирийцев, то есть вавилонян, при Лабинете (**Набониде**). **Весной 539 года до н.э. персидская армия двинулась в поход против Вавилонии.** В этот критический момент Угбару, наместник области Гутиум (вавилонской провинции к востоку от среднего течения [Тигра](#)), изменил Набониду и перешёл на сторону Кира II. Подойдя к [Гинду](#), то есть [Дияле](#), Кир проявил необычные для него инстинкты сумасбродного деспота, наказывая реку за

потонувшую в ней священную лошадь тем, что, приостановив поход, в течение целого лета занял своё войско рытвём 360 каналов для осушения реки. Видно, Кира задержали гидравлические сооружения [Навуходоносора II](#), приведённые в действие и залившие водой всё пространство от Описа и [Сиппара](#) к югу, отрезав, таким образом, Вавилон от вражеской армии. То, что Геродот представляет как самодурство, было, очевидно, вполне обдуманном предприятием — снова спустить воду с затопленной местности и сделать её проходимой. Глухое упоминание об этом есть у [Плиния](#): *«Некоторые передают, что Евфрат отведён наместником Гобаром, чтобы не наводнил Вавилонию внезапным разливом»*.

Летом [539 года до н.э.](#) Набонид велел перевести [идолы](#) богов из городов, расположенных вне зоны укрепления, в Вавилон. Распоряжение Набонида о переносе богов, возможно, находилось в связи со спуском шлюзов, а может быть, просто было актом суеверия царя, желавшего собрать у себя палладию (статуи богов) всей Вавилонии и чувствовать себя спокойно под их защитой. Но это переполнило чашу терпения недовольных: как вавилонские жрецы, ревновавшие к славе [Мардука](#), были оскорблены, так и жители городов, из которых были увезены боги, негодовали на Набонида за унижение их святынь и лишение их палладиев.

Осушив местность, персы продолжили поход. Набонид выступил с армией навстречу персам и стал лагерем у города [Описа](#), прикрывая переправы через [Тигр](#). Но Кир в 20-х числах сентября [539 года до н.э.](#), неожиданно обошёл [Мидийскую стену](#) с запада. Посланный Киrom корпус Угбару осадил Вавилон, в котором находился сильный гарнизон во главе с [Валтасаром](#). Сам же Кир ударил по армии Набонида с тыла. В самом конце сентября произошло сражение у Описа. Вавилонская армия потерпела сокрушительное поражение, а Набонид бежал, но путь в Вавилон, окружённый персами, был для него закрыт, и он укрылся в [Борсиппе](#). 10 октября [539 г. до н.э.](#) персы захватили [Сиппар](#), а 12 октября жречество и рабовладельческие круги, недовольные Набонидом, открыли ворота Вавилона, и войска Угбару без боя вступили в город. (Согласно Геродоту, Кир велел отвести реку и вступил в город по её руслу, в то время как жители справляли какой-то праздник, но современная событиями Вавилонская хроника ничего об этом не говорит, и поэтому многие историки считают сообщение Геродота недостоверным.) Царевич Валтасар, пытавшийся оказать сопротивление персам в центре города, был убит в результате заговора, инспирированного евреями, жречеством, мидийцем Дарием и его зятем Киrom II. Набонид, узнав о падении Вавилона и гибели Валтасара, покинул Борсиппу, вернулся в Вавилон и добровольно сдался в плен. **Кир II вступил в Вавилон 29 октября [539 года до н.э.](#)** Набонид (согласно [Беросу](#))

был сослан в почётную ссылку правителем области [Кармания](#), где и провёл остаток жизни.

По версии [Ксенофонта](#), в ночь после входа персов в город Вавилон Угбару (там он назван Гобрий) и ещё один предатель, которые пострадали во время правления Набонида, проникли во дворец и убили ненавистного царя.

**Правление Набонида продолжалось 17 лет и 5 месяцев.**

### **Заключение**

Ассирийская держава окончательно рухнула в 609 г. до н.э. Вавилон же, разрушенный и затопленный ассирийскими войсками Синахериба в 689 г. до н.э., уже в конце VII в. до н.э. вновь достиг необычайного блеска и занял положение столицы мира. Воспользовавшись ослаблением Ассирии, начальник ассирийских войск Набопаласар, сам родом вавилонянин, при поддержке вавилонской знати и жречества объявил себя в 626 г. до н.э. царём Вавилона. Затем, опираясь на военный союз со скифами и мидянами, вавилоняне разгромили Ассирию. При Набопаласаре были продолжены работы по восстановлению Вавилона, начатые уже ассирийцами в правление Асархаддона, сына Синахериба. Лидерство в политической жизни Передней Азии перешло к Новому Вавилону. Город Вавилон («Врата бога») превратился в крупнейший торговый и ремесленный центр с населением около 0,5 млн. человек.

Наивысшего расцвета это государство достигло в период правления царя Навуходоносора II (605-562 гг. до н.э.), армия которого захватила территорию Сирии и Палестины, совершила поход в Северную Аравию, разрушила восставший Иерусалим, ликвидировала Иудейское царство и увела в «вавилонский плен» множество пленных израильтян. Военные трофеи и дань с побеждённых народов царь реализовал в грандиозной программе реконструкции своей столицы, которую вавилоняне стали именовать «Пупом Земли». «Как свою драгоценную жизнь, полюбил я сооружение чертогов для богов...», – писал о себе вавилонский царь.

Политика царя способствовала всемерному развитию наук, искусства, религиозного культа. Новый Вавилон стал тогда мировым торгово-финансовым центром, сохраняя вместе с тем руководящую роль в религиозной жизни Месопотамии, славу священного города. Самое название «Вавилон» значит «ворота бога». Вавилоняне считали свой город центром Вселенной, как это видно из дошедшей до нас вавилонской географической карты.

Город постоянно посещала масса паломников. Сохранился путеводитель, в котором описано 53 больших святилища и несколько сотен

малых храмов и алтарей. Девять ворот Вавилона и те улицы, которые от них начинались, были посвящены определённым богам.

В дальнейшем Вавилон постепенно утратил свои ведущие позиции в международной политике. В 539 году до н.э., в правление Набонида и Валтасара, город был захвачен персами. Тысячелетия потребовались, чтобы Вавилон исчез, умер собственной смертью. Во времена Александра Македонского и Селевкидов здесь жили потомки «властителей четырех стран света», при парфянах – потомки их слуг, при Сасанидах – бедные крестьяне, при арабах – кочевники-бедуины. После прихода турок сбылось пророчество иудея Иеремии: «И будет Вавилон грудой развалин...».

**Таким образом бесславно закончили своё существование 4 мощных славяно-арийских государства: Шумер, Лидия, Ассирия, Вавилония.**

**Причины:**

**1. Проникновение евреев и смешение коренного арийского населения с семитами (с народами серой расы).**

**2. Разрушение нравственных и религиозных устоев данных государств (ожидование жречества).**

**3. Принятие элитой данных государств многих мировоззренческих и нравственных норм иудаизма. (Разложение и ожидание элиты).**

**«Я разрушу силу языческих государств;**

**Я опрокину колесницы и поражу наездников;**

**Всех сразу рукой его брата». (Хаггаи, гл.2:22).**

**МИНОЙСКАЯ ВЕТВЬ «ДРЕВНЕЙ» АРИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

**Минойская цивилизация** — относящаяся к эгейской цивилизации бронзового века острова Крит (2700—1400 гг. до н.э.). Основными очагами культуры и цивилизации были так называемые дворцы — сложные экономико-политические комплексы, крупнейшие из которых существовали в Кноссе, Фесте, Закросе и Тилиссе. Культура названа в честь «мифического» **царя Крита Миноса** — владельца лабиринта, построенного, по легенде, Дедалом.

Минойцы вели активную морскую торговлю (остров располагался на пересечении главных морских торговых путей), занимались пиратством, поддерживали дружественные отношения с Древним Египтом. Ни один из дворцов не имел укреплений. Очевидно, жители острова чувствовали себя в полной безопасности.

В среднеминойский период влияние культуры распространилось на материковую Грецию, и в этот же период кикладская культура была ассимилирована минойцами. Вторжение на Крит греков-ахейцев привело не к упадку культуры, а к новому этапу в её развитии — возникновению смешанной микенской культуры, влияние которой распространялось на материковую Грецию, Крит, острова Эгейского моря и ряд территорий восточного Средиземноморья. Коренные критяне продолжали играть, по крайней мере, важную культурную роль в микенской Греции. **После дорийского вторжения минойская культура полностью исчезла, а коренное население Крита было ассимилировано греками не позднее IV-III вв. до н.э.**

В начале XIX века исторические сведения о минойском Крите собрал и проанализировал Роберт Пэшли. Поскольку Крит в те годы принадлежал Турции, у него не было возможности провести раскопки, однако ему удалось установить точное местонахождение **города Кидония**.

Впервые раскопки Кносского дворца начал в 1878 году критский собиратель древностей Минос Калокеринос, однако раскопки были прерваны турецким правительством. Г. Шлиман, наслышанный о древностях острова, также хотел провести там раскопки, однако после скандала с незаконным вывозом золотых сокровищ из Турции, османские власти, в чьём ведении тогда находился Крит, отказали ему.

Официальной датой открытия культуры считается 16 марта 1900 года, когда английский археолог Артур Эванс начал проводить раскопки Кносского дворца.

В 1900—1920 гг. проводились интенсивные раскопки Крита, на материалах которых ещё длительное время основывались представления историков о минойской цивилизации. Раскопками руководили Федерико Хальберр, Луиджи Пернье, Джон Пендлбери и ряд других археологов.

Существенный прорыв в изучении минойской цивилизации произошёл после того, как в 1950-е годы М. Вентрис, при участии Дж. Чедвика, дешифровал позднейший вариант критского письма — **линейное письмо Б**. В результате были получены сведения о позднейшем периоде минойской цивилизации — микенской цивилизации, в которой доминирующую роль играли греки-ахейцы, однако культурная роль минойцев всё ещё была сильной.

До настоящего времени остаётся спорным вопрос о том, с какого времени ахейцы и пеласги (пеласги = белые аски) заняли доминирующее положение в минойской цивилизации. И легендарная традиция, и археологические свидетельства указывают на то, что это произошло ещё на Крите, до перемещения центра власти в Микены. У. Риджуэй оспаривал

корректность созданного Эвансом термина «минойская цивилизация», указывая, что легендарный царь Минос был не «минойцем», **а пришельцем с материковой Греции**; у точки зрения Риджуэя есть и современные сторонники.

Хронологию минойской цивилизации предложил А. Эванс в начале XX века, разделивший минойскую историю на ранне-, средне- и позднеминойский периоды (последний, в основном, совпадает с существованием микенской цивилизации). Альтернативное членение минойской истории на дворцовые периоды предложил греческий археолог Н.Платон.

Хронологическая привязка, предложенная Эвансом, со временем была уточнена в сторону удревнения для ряда периодов благодаря находке минойских предметов в культурных слоях других цивилизаций, например, Древнего Египта.

### **Минойская хронология**

3650-3000 до н. э.

PMI

#### **Додворцовый период**

2900—2300 до н. э.

PMII

2300—2160 до н. э.

PMIII

2160—1900 до н. э.

SMIA

1900—1800 до н. э.

SMIB

#### **Раннедворцовый период**

(Протодворцовый период)

1800—1700 до н. э.

SMII

1700—1640 до н. э.

СМША

**Новодворцовый период**

(Новый дворцовый период)

1640—1600 до н. э.

СМШВ

1600—1480 до н. э.

ПМІА

1480—1425 до н. э.

ПМІВ

1425—1390 до н. э.

ПМІІ

**Последворцовый период**

(В Кноссе — Финальный дворцовый период)

1390—1370 до н. э.

ПМША1

1370—1340 до н. э.

ПМША2

1340—1190 до н. э.

ПМШВ

1190—1170 до н. э.

ПМШС

1100 до н. э.

Субминойский период

Обозначения: РМ – раннеминойский, СМ – среднеминойский, ПМ – позднеминойский.

Вплоть до неолита (7 000 – 1 600 гг. до н.э.) на Крите отсутствуют следы людей. Уже в период раннего неолита на Крите возникают



высеченные в скалах жилища, позднее использовавшиеся как гробницы. Особенно много таких скальных жилищ сохранилось у города Матала.



Цилиндрическая печать из Арслантепе

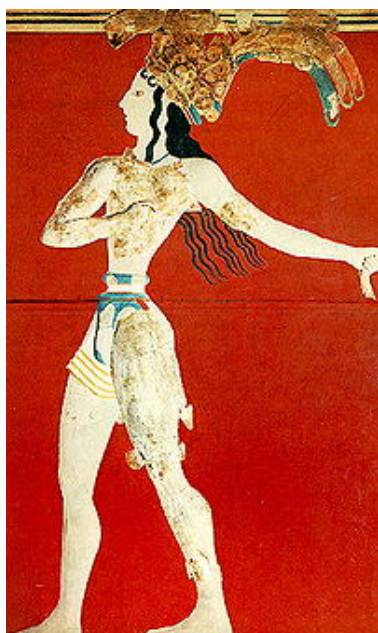
Раннеминойская культура не является прямым потомком неолитической культуры Крита, **но привнесена с востока через Анатолию. Аналоги в Месопотамии имеют раннеминойская одежда, архитектура, резные печати, культовые образы, и многие другие особенности минойской культуры.**

Характерные для минойской культуры культовые изображения быка и богини-«оранты» (с поднятыми руками) встречаются на востоке Анатолии уже в эпоху керамического неолита. В IV тыс. до н.э. в Арслантепе появляются цилиндрические печати, позднее широко распространённые у минойцев, а в III тыс. до н.э. в Бейджесултане сооружают дворец, особенности архитектуры которого напоминают более поздние минойские дворцы.

Согласно одной из гипотез, носители минойской культуры являются потомками халафской культуры, продолжавшей традиции неолитических протогородов Анатолии, которые под натиском предков шумеров (убайдской культуры) мигрировали на Запад и позднее переселились на Крит. От халафской культуры унаследованы такие характерные элементы минойской культуры, как культовый топорик-лабрис или стеатитовые печати. За рамками данной гипотезы остаётся вопрос о возникновении у минойцев мореплавательных традиций, отсутствовавших у халафской культуры. Также прослеживается влияние соседней с халафской культуры Фикиртепе (культ богини-«оранты», орнамент, конструкция жилых зданий).

С другой стороны, на минойскую культуру оказала влияние культура материковой Греции («пеласгов»). Гомер упоминает пеласгов как народ, населявший Крит наряду с собственно критянами. Орнаменты минойской вазописи имеют гораздо большее сходство с орнаментами керамики материковой Греции (в частности, культуры Винча), чем с довольно бедным орнаментом убайдской культуры. Кроме того, в названиях населённых

пунктов древнего Крита встречаются характерные для материковой Греции суффиксы -ss-, -nth- и др.



Фреска Кносского дворца. «Принц с лилиями», датированная, примерно, 1550 г. до н.э.

В древнейший период (конец 3 тыс. до н.э.) минойцы, по-видимому, поддерживали контакты с культурой Оциери на Сардинии. Античная традиция считала жителей Сардинии выходцами с Крита, что, однако, даёт историкам мало информации, поскольку на Сардинии сменилось несколько различных по происхождению культур.

По свидетельству Гомера, помимо собственно минойцев (автохтонных критян, этеокритян), на Крите проживали также пеласги (согласно Геродоту и др., прибывшие из Малой Азии или Греции), а также кидоны (малочисленный народ, возможно, родственные минойцам — от них происходит название города Кидония). Ещё в первой половине XX в. многие известные исследователи Крита «несмотря на столь ясное указание» путали пеласгов с собственно критянами. Позднее на остров проникли ахейцы (греки).

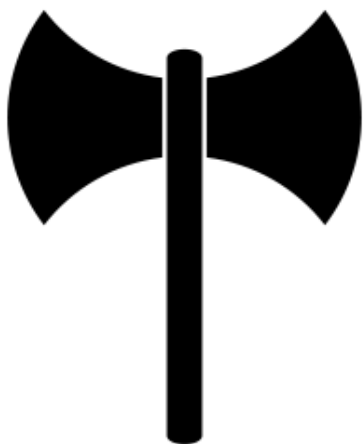
Принадлежность минойского (этеокритского) языка не установлена. Частичная дешифровка критского письма позволила выявить некоторые морфологические показатели.

**Древний Египет в течение многих лет был союзником Крита.** Напротив, контакты Крита с соперниками Египта (цивилизации Междуречья, Хеттское царство) не засвидетельствованы.

Часть минойцев переселилась на Кипр и Угарит, где были основаны их колонии. Позднее минойцы на Кипре были подчинены **тевкрами** (один из «народов моря»), а в Угарите — ассимилированы «семитами».

В хетто-лувийских надписях Малой Азии Крит не упоминается; по-видимому, Крит контактировал не с хеттами, а с малыми государствами, расположенными вдоль западного побережья Анатолии. **Надписи предположительно критского происхождения обнаружены в Трое.** Критяне колонизировали ряд островов Эгейского моря (в частности, Киклады), однако их экспансия, по-видимому, столкнулась с соперничеством пеласгов.

Контакты с материковой Грецией, по-видимому, были малочисленными и развились уже после захвата Крита ахейцами.



Лабрис как символ минойской культуры

**Минойская цивилизация сильно пострадала в результате природной катастрофы — вулканического взрыва (около 1500 г. до н.э.) на острове Фера (Санторин), породившего сильнейшее землетрясение и катастрофическое цунами.**

Ранее предполагалось, что извержение вулкана уничтожило минойскую цивилизацию, однако археологические раскопки на Крите показали, что минойская цивилизация существовала, по крайней мере, около 100 лет после извержения (обнаружен слой вулканического пепла под сооружениями минойской культуры).

До настоящего времени неизвестна точная причина пожаров, уничтоживших окончательно минойские дворцы в 1450 г. до н.э.

После извержения власть на острове захватили ахейцы. Так возникла микенская культура (Крит и материковая Греция), объединившая в

себе минойские и греческие элементы. В XII веке до н.э. микенская культура была уничтожена дорийцами, которые в итоге заселили Крит. Вторжение дорийцев привело к резкому культурному упадку, из употребления вышло критское письмо. Минойцы скрылись от набегов с моря в высокогорных поселениях, таких, как Карфи. Тем не менее, этеокритский язык (язык автохтонных критян), как и минойские культы, продолжали существовать ещё длительное время. Последние памятники этеокритского языка, записанные греческим алфавитом (одна надпись — также линейным письмом «А»), относятся к III в. до н.э. (тысячелетие спустя после исчезновения Минойской цивилизации).

Минойская цивилизация представляла собой государство. Наличие единого правителя (царя или царицы) не доказано, что резко выделяет его среди других средиземноморских государств бронзового века.

Минойцы вели торговлю с Древним Египтом, вывозили медь с Кипра. Для архитектуры характерны переосмысленные египетские заимствования (например, использование колонн).

Армия минойцев была вооружена пращами и луками. Характерным вооружением у минойцев был также двухсторонний топор лабрис.

Как и у других народов Старой Европы, у минойцев был распространён **культ быка** (см. таврокатапсия).

Минойцы плавил бронзу, производили керамику и строили многоэтажные, до 5 этажей, дворцовые комплексы с середины XX века до н.э. (Кносс, Фест, Маллия).

Как и другие европейские религии Европы, минойская религия была не чужда пережитков матриархата. В частности, почиталась **Богиня со змеями** (возможно, **аналог Астарты**).

Минойцы строили во дворцах водопроводы, канализацию. Пользовались ванными и бассейнами.



Игры с быком (фреска из Кносса)

**Живопись.** Одним из самых популярных мотивов позднего минойского искусства было изображение осьминога.



«Богиня змей»: жрица, выполняющая ритуал?

**Религия.** Храм в религиозной традиции минойцев отсутствовал. Религиозные обряды совершались **на природе, или во дворце**. Широко распространено жертвоприношение быков. Все попытки воссоздания минойской религии и пантеона божеств достаточно спекулятивны. Согласно одной из гипотез (М. Гимбутас), **бык** представлял собой олицетворение мужской силы, царица — женское божество наподобие великой богини.

#### **Генетика**

**По** данным ДНК-генеалогии заселение Крита представителями минойской культуры по мужской линии связано с носителями Y-гаплогруппы J2, максимальная концентрация которой в настоящее время наблюдается на Крите. Её носители пришли с западных берегов Малой Азии, откуда переселились на Крит в середине 3 тыс. до н.э.

**По** исследованиям мтДНК, предки минойцев по женской линии имеют не североафриканское (как традиционно считалось), а европейское происхождение и прибыли на Крит около 9000 лет назад «из материковой Греции» (Пелопоннес). В настоящее время наследуемая по материнской линии мтДНК минойцев обнаруживается у современных критских греков. При этом большинство минойцев были отнесены к гаплогруппам H (43,2%), T (18,9%), K (16,2%) и I (8,1%).

#### **Закат Минойской цивилизации**

Согласно греческой мифологии царь **Минос**, по имени которого археологи назвали цивилизацию, был не минойцем, а греком. При нём началось переселение на Крит из материковой Греции греков и пеласгов.

Археологически это подтверждается тем, что в центральной части Крита минойскую культуру сменяет микенская, которая в то же время заимствует минойские достижения (включая письмо) и распространяет их в материковой Греции.

После «тёмных веков» минойцы постепенно ассимилируются греками. В отдельных труднодоступных высокогорных убежищах, таких, как Карфи, сохраняются минойские культы, однако никаких следов существования минойской цивилизации к этому времени уже нет. Последние памятники этеокритского языка, записанные греческим алфавитом, относятся к 3 в. до н.э.

**Для меня нет сомнения в том, что египетский «Менес» и критский «Минос» - одно и то же историческое лицо.**

В 1984 году русский учёный-лингвист, П.П.Орешкин, в одном из университетов Рима издал книгу «Вавилонский феномен». В ней приводятся алфавиты: этрусский, древнеегипетский, протоиндийский, буквенно-слоговой алфавит «Фестского Диска». В своей книге «Вавилонский феномен» П.П.Орешкин убедительно доказывает, что все знаменитые народы «древности»: **шумеры, египтяне, хетты, киммерийцы** и т. д., **говорили и писали на древнеславянском языке.** Вот как выглядит расшифрованная П.П.Орешкиным надпись на египетских сфинксах, стоящих на страже египетских пирамид: **«С презрением взираю на суету вашу».** (Цит. По А.А.Лучину).

«Судя по сказкам Шехерезады, в египетских пирамидах должны быть замурованы **«кремниевые доски мудрости, на коих записаны деяния волхвов** и, возможно, **постоянная Планка».** (Н.Непомнящий. «XX век. Хроника необъяснимого». М., «Олимп». 1998, с.280).

## **«ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ» ВЕТВЬ АРИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

В VI тысячелетии до н.э. земледельцы пришли на Балканы.



Карта союзов греческих государств в 362 г. до н.э.  
**Греция в раннеэлладский период (до конца III тыс. до н.э.)**

Создателями микенской культуры были греки-ахейцы, вторгшиеся на Балканский полуостров на рубеже III—II тысячелетий до н.э. с **севера**, из района Придунайской низменности или из степей Северного Причерноморья, где они обитали первоначально. Продвигаясь всё дальше на юг по территории страны, которая в дальнейшем стала называться их именем, ахейцы частью уничтожали, а частью ассимилировали коренное догреческое население этих областей, которое позднейшие греческие историки называли **пеласгами**. (**Пеласги = белые аски**). По соседству с пеласгами, частью на материке, а частью на островах Эгейского моря, обитали ещё два народа: лелеги и карийцы. По словам Геродота, **вся Греция некогда называлась Пеласгией**. Позднейшие греческие историки считали пеласгов и других древнейших обитателей страны варварами, хотя в действительности их культура не только не уступала культуре самих греков, но первоначально, по-видимому, **во многом её превосходила**. Об этом свидетельствуют археологические памятники так называемой раннеэлладской эпохи (вторая половина III тысячелетия до н.э.), открытые в разных местах на территории Пелопоннеса, Средней и Северной Греции. Современные учёные обычно связывают их с догреческим населением этих районов.

Пеласги были, по всей видимости, народом, родственным минойцам, и так же, как и они, входили в эгейскую языковую семью.

**Греки называли себя эллинами, а свою страну — Элладой. Однако оба эти названия в таком значении появляются в письменных источниках лишь в сравнительно позднее время — не ранее VII в. до н. э.**

В начале III тысячелетия до н.э. (период халколита, или перехода от камня к металлу — меди и бронзе) культура материковой Греции ещё была тесно связана с раннеземледельческими культурами, существовавшими на территории современных Болгарии и Румынии, а также в южном Поднепровье (зона «трипольской культуры»). Общими для всего этого обширного региона были некоторые мотивы, использовавшиеся в росписи глиняной посуды, например мотивы спирали и так называемого меандра. Из прибрежных районов Балканской Греции эти виды орнамента распространились также на острова Эгейского моря, были усвоены кикладским и критским искусством. С наступлением эпохи ранней бронзы (середина III тысячелетия до н.э.) культура Греции начинает заметно опережать в своём развитии другие культуры юго-восточной Европы. Она приобретает новые характерные черты, ранее ей не свойственные.

Среди поселений раннеэлладской эпохи особенно выделяется цитадель в Лерне (на южном побережье Арголиды). Расположенная на невысоком холме неподалеку от моря цитадель была обнесена массивной оборонительной стеной с полукруглыми башнями. В её центральной части было открыто большое (25x12 м) прямоугольное здание — так называемый дом черепиц (обломки черепицы, некогда покрывавшей крышу здания, были найдены в большом количестве во время раскопок). В одном из его помещений археологи собрали целую коллекцию (более 150) выдавленных на глине оттисков печатей. Когда-то этими глиняными «ярлыками», по всей видимости, запечатывались сосуды с вином, маслом и другими припасами. Эта интересная находка говорит о том, что в Лерне находился крупный административный и хозяйственный центр, отчасти уже предвосхищавший по своему характеру и назначению более поздние дворцы микенского времени. Аналогичные центры существовали и в некоторых других местах. Их следы обнаружены, например, в Тиринфе (также южная Арголίδα, недалеко от Лерны) и в Аковитике (Мессения на юго-западе Пелопоннеса).

Наряду с цитаделями, в которых, судя по всему, жили представители родоплеменной знати, в Греции раннеэлладской эпохи существовали поселения также и другого типа — небольшие, чаще всего очень плотно застроенные посёлки с узкими проходами-улицами между рядами домов. Некоторые из этих посёлков, в особенности расположенные вблизи от моря, были укреплены, в других отсутствовали какие-либо оборонительные сооружения. Примерами таких поселений могут служить Рафина (восточное



побережье Аттики) и Зигуриес (северо-восточный Пелопоннес, недалеко от Коринфа). Судя по характеру археологических находок, основную массу населения в поселениях этого типа составляли крестьяне-земледельцы. Во многих домах были открыты специальные ямы для ссыпки зерна, обмазанные изнутри глиной, а также большие глиняные сосуды для хранения различных припасов. В это время в Греции уже зарождалось и специализированное ремесло, представленное в основном такими его отраслями, как гончарное производство и металлообработка. Численность профессионалов-ремесленников была ещё очень невелика, а их продукция обеспечивала, в основном, местный спрос, лишь незначительная её часть находила сбыт за пределами данной общины. Так, при раскопках Рафины было открыто помещение кузнечной мастерской, владелец которой, очевидно, снабжал бронзовыми орудиями труда местных земледельцев.

Имеющиеся археологические данные позволяют предполагать, что в раннеэлладское время, по крайней мере, со второй половины III тысячелетия до н.э., в Греции уже начался процесс формирования классов и государства. В этом плане особенно важен уже отмеченный факт сосуществования двух различающихся между собой типов поселения: цитадели типа Лерны и общинного посёлка (деревни) типа Рафины или Зигуриес. Однако раннеэлладская культура так и не успела стать настоящей цивилизацией. Её развитие было насильственно прервано в результате очередного передвижения племён по территории Балканской Греции.

### **Вторжение греков-ахейцев. Становление первых государств.**

Это передвижение датируется последними столетиями III тысячелетия до н.э., или концом эпохи ранней бронзы. Около 2300 г. до н.э. погибли в пламени пожара цитадель Лерны и некоторые другие поселения раннеэлладского времени. Спустя некоторое время возникает ряд новых поселений в тех местах, где их раньше не было. В этот же период наблюдаются определенные изменения в материальной культуре Средней Греции и Пелопоннеса. Впервые появляется керамика, изготовленная с помощью гончарного круга. Её образцами могут служить «минийские вазы» — монохромные (обычно серые или черные) тщательно отполированные сосуды, напоминающие своей блестящей матовой поверхностью изделия из металла. В некоторых местах при раскопках были найдены кости лошади, ранее, по-видимому, неизвестной в пределах южной части Балканского полуострова. Многие историки и археологи связывают все эти перемены в жизни материковой Греции с приходом первой волны грекоязычных племен, или ахейцев. (Название «ахейцы» во многом условно. Впервые название «ахейцы» появляется только в гомеровском эпосе, т. е. почти тысячу с лишним лет спустя после предполагаемого вторжения греков в южные

области Балканского полуострова). Если это предположение в какой-то степени оправданно, то рубеж III—II тысячелетий до н. э. может считаться началом нового этапа в истории Древней Греции — этапа формирования греческой народности.

**Впрочем, некоторые исследователи относят первое появление грекоязычных племен на Пелопоннесе и в Средней Греции к более раннему (середина или даже начало III тыс. до н.э.) или, наоборот, к более позднему (XVII—XVI вв. до н.э.) времени. Нет полного единства мнений также и в вопросе о прародине греков. Большинство ученых помещает её в северной части Балканского полуострова или ещё дальше к северу — на Придунайской равнине. Однако существует и другое мнение, согласно которому греки пришли на Балканы из Малой Азии. Окончательный ответ на этот вопрос зависит от решения более широкой и сложной проблемы расселения индоевропейцев по территории Евразии.**

Основой этого длительного и весьма сложного процесса было взаимодействие и постепенное сращивание двух культур: культуры пришлых ахейских племен, говоривших на различных диалектах греческого или, скорее, протогреческого языка, и культуры местного до греческого населения. Значительная его часть была, по-видимому, ассимилирована пришельцами, о чём свидетельствуют многочисленные слова, заимствованные греками у их предшественников — **пеласгов** или лелегов, например названия ряда растений: «кипарис», «гиацинт», «нарцисс» и др.

Становление цивилизации в материковой Греции было сложным и противоречивым процессом. В первые века II тысячелетия до н.э. здесь наблюдается явное замедление темпов социально-экономического и культурного развития. Несмотря на появление таких важных технических и хозяйственных новшеств, как гончарный круг и повозка или боевая колесница с запряженными в неё лошадьми, культура так называемого среднеэлладского периода (XX—XVII вв. до н.э.), в целом, заметно уступает предшествующей ей культуре раннеэлладской эпохи. В поселениях и погребениях этого времени сравнительно редко встречаются изделия из металла. Зато снова появляются орудия, сделанные из камня и кости, что свидетельствует об определённом упадке производительных сил греческого общества. Исчезают монументальные архитектурные сооружения вроде уже упоминавшегося «дома черепиц» в Лерне. Вместо них строятся невзрачные глинобитные дома иногда прямоугольной, иногда овальной или закругленной с одной стороны формы. Поселения среднеэлладского периода, как правило, укреплены и размещаются на возвышенностях с

крутыми обрывистыми склонами. Судя по всему, время это было крайне беспокойным и тревожным, что вынуждало отдельные общины принимать меры для обеспечения своей безопасности.

Типичным примером среднеэлладского поселения может считаться городище Мальти-Дорион в Мессении. Всё поселение располагалось на вершине высокого холма, обнесенной кольцевой оборонительной стеной с пятью проходами. В центре поселения на невысокой террасе стоял так называемый дворец (вероятно, дом вождя племени) — комплекс из пяти помещений общей площадью 130 кв.м с выложенным из камня очагом-алтарем в самой большой из комнат. Вплотную к «дворцу» примыкали помещения нескольких ремесленных мастерских. Остальную часть поселения составляли дома рядовых общинников, как правило, очень небольшие, и склады, построенные в один-два ряда вдоль оборонительной стены. Между стеной и центральной террасой было оставлено довольно большое свободное пространство, скорее всего использовавшееся как загон для скота. Сама планировка Мальти, однообразие его жилой застройки свидетельствуют о ещё не нарушенном внутреннем единстве обитавшей здесь родоплеменной общины. Об отсутствии ясно выраженных социальных и имущественных различий в ахейском обществе среднеэлладского времени говорят также и погребения этого периода, в подавляющем большинстве своём стандартные, с очень скромным сопроводительным инвентарем.

Лишь в конце среднеэлладского периода положение в Балканской Греции начало постепенно изменяться. Полоса длительного застоя и упадка сменилась полосой нового экономического и культурного подъёма. Возобновился прерванный в самом начале процесс классового образования. Внутри ахейских племенных сообществ выделяются могущественные аристократические роды, обосновавшиеся в неприступных цитаделях и тем самым резко обособившиеся от массы рядовых соплеменников. В руках племенной знати концентрируются большие богатства, отчасти созданные трудом местных крестьян и ремесленников, отчасти захваченные во время военных набегов на земли соседей. В различных районах Пелопоннеса, Средней и Северной Греции возникают первые и пока ещё довольно примитивные государственные образования. Таким образом, сложились предпосылки для формирования ещё одной цивилизации эпохи бронзы, и начиная с XVI в. до н.э. Греция вступила в новый, или, как его обычно называют, микенский, период своей истории.

### **Формирование микенской цивилизации.**

На первых этапах своего развития микенская культура испытала на себе очень сильное влияние более передовой минойской цивилизации. Многие

важные элементы своей культуры ахейцы заимствовали на Крите, например, некоторые культы и религиозные обряды, фресковую живопись, водопровод и канализацию, фасоны мужской и женской одежды, некоторые виды оружия, наконец, **линейное слоговое письмо**. Всё это не означает, однако, что микенская культура была всего лишь второстепенным периферийным вариантом культуры минойского Крита, а микенские поселения на Пелопоннесе и в других местах представляли собой просто минойские колонии в чужой «варварской» стране (этого мнения придерживался А. Эванс). Многие характерные особенности микенской культуры позволяют считать, что она возникла на местной греческой, а отчасти, ещё и догреческой почве и **была преемственно связана с древнейшими культурами этого региона**, относящимися к эпохе ранней и средней бронзы.

Самым ранним памятником микенской культуры считаются так называемые шахтовые могилы. Первые шесть могил этого типа были открыты в 1876 г. Г. Шлиманом в черте стен Микенской цитадели. Свыше трёх тысячелетий шахтовые могилы таили в себе поистине сказочные богатства. Археологи извлекли из них множество драгоценных вещей, сделанных из золота, серебра, слоновой кости и других материалов. Здесь были найдены массивные золотые перстни, украшенные резьбой диадемы, серьги, браслеты, золотая и серебряная посуда, великолепно изукрашенное оружие, в том числе мечи, кинжалы, панцири из листового золота, наконец, совершенно уникальные золотые маски, скрывавшие лица погребённых.

Не столь богаты погребения другого микенского некрополя, открытого греческими археологами у подножия цитадели близ так называемого «голоса Клитемнестры», хотя и в них удалось найти немало ценных и редких вещей, в том числе сосуды из золота, серебра и горного хрусталя, бронзовые мечи и кинжалы, золотые диадемы, бусы из янтаря и полудрагоценных камней и даже одну погребальную маску из электрума (сплав золота с серебром). Наличие двух царских некрополей в столь близком соседстве друг от друга может быть объяснено следующим образом: в одном из них, нижнем, или, как его называют условно, круге Б, были захоронены цари из более древней династии, правившей в Микенах начиная с конца XVII в. до н.э., тогда как в верхнем некрополе, или круге А, хоронили царей другой, более поздней династии, оттеснившей от власти первую.

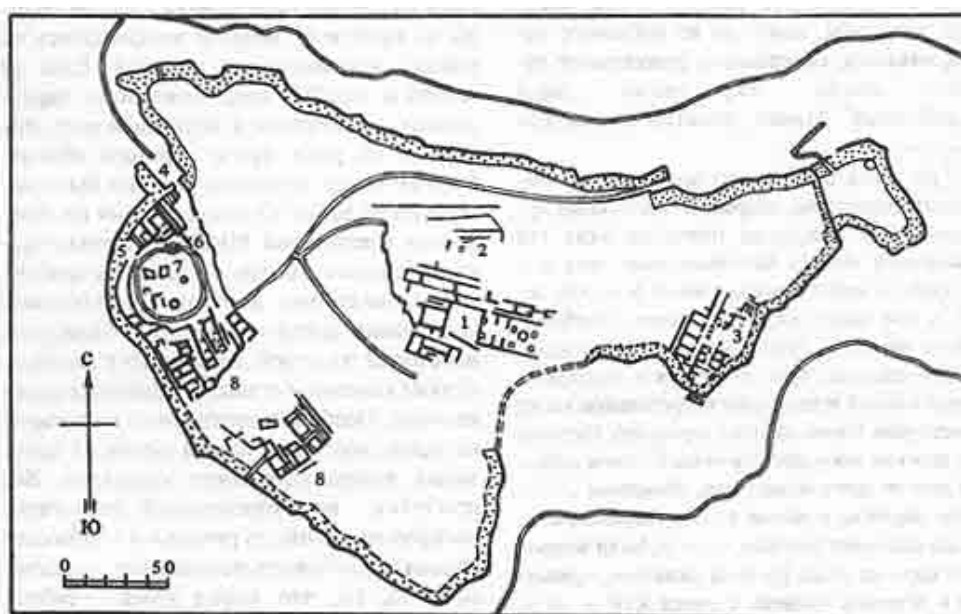
Много столетий спустя Гомер в «Илиаде» назовет Микены «златообильными», а микенского царя Агамемнона признает самым могущественным из всех ахейских вождей, принимавших участие в знаменитой Троянской войне. **Находки Шлимана дали зримые**

**доказательства справедливости слов великого поэта**, к которым до этого многие относились с недоверием. Правда, Шлиман ошибся, полагая, что ему удалось найти могилу Агамемнона, злодейски умерщвлённого его женой Клитемнестрой после возвращения из похода на Трои: открытые им шахтовые могилы датируются XVI в. до н.э., тогда как Троянская война происходила в XIII—XII вв. Тем не менее огромные богатства, обнаруженные в могилах этого некрополя, показывают, что уже и в то отдалённое время Микены были центром большого государства. Погребённые в этих великолепных усыпальницах микенские цари были воинственными и свирепыми людьми, жадными до чужих богатств. Ради грабежа они предпринимали далёкие походы по суше и по морю и возвращались на родину, обременённые добычей. Едва ли золото и серебро, сопровождавшие царственных покойников в загробный мир, попали в их руки путём мирного обмена. Гораздо более вероятно, что оно было захвачено на войне. О воинственных наклонностях властителей Микен свидетельствуют, во-первых, обилие оружия в их гробницах и, во-вторых, изображения кровавых сцен войны и охоты, которыми украшены некоторые из вещей, найденных в могилах, а также каменные стелы, стоявшие на самих могилах. Особенно интересна сцена охоты на львов, изображённая на одном из бронзовых инкрустированных кинжалов. Все признаки: исключительный динамизм, экспрессия, точность рисунка и необыкновенная тщательность исполнения — указывают на то, что перед нами — работа лучших минойских мастеров ювелирного дела. Это замечательное произведение искусства могло попасть в Микены вместе с военной добычей, захваченной ахейцами во время очередного пиратского рейда к берегам Крита, или, согласно другому предположению, было изготовлено в самих Микенах критским ювелиром, который явно старался приспособиться к вкусам своих новых хозяев (в минойском искусстве Крита сюжеты подобного рода почти не встречаются).

Временем расцвета микенской цивилизации можно считать XV—XIII вв. до н.э. В это время зона её распространения выходит далеко за пределы Аргolidy, где, по всей видимости, она первоначально возникла и сложилась, охватывая весь Пелопоннес, Среднюю Грецию (Аттику, Беотию, Фокиду), значительную часть Северной (Фессалию), а также многие из островов Эгейского моря. На всей этой большой территории существовала единообразная культура, представленная стандартными типами жилищ и погребений. Общими для всей этой зоны были также некоторые виды керамики, глиняные культовые статуэтки, изделия из слоновой кости и т. п. Судя по материалам раскопок, микенская Греция была богатой и

процветающей страной с многочисленным населением, рассеянным по множеству небольших городков и посёлков.

Основными центрами микенской культуры были, как и на Крите, дворцы. Наиболее значительные из них были открыты в Микенах и Тиринфе (Арголида), в Пилосе (Мессения, юго-западный Пелопоннес), в Афинах (Аттика), Фивах и Орхомене (Беотия), наконец, на севере Греции в Иолке (Фессалия). Архитектура микенских дворцов имеет ряд особенностей, отличающих их от дворцов минойского Крита. Важнейшее из этих отличий состоит в том, что почти все микенские дворцы были укреплены и представляли собой настоящие цитадели, напоминающие своим внешним видом замки средневековых феодалов.

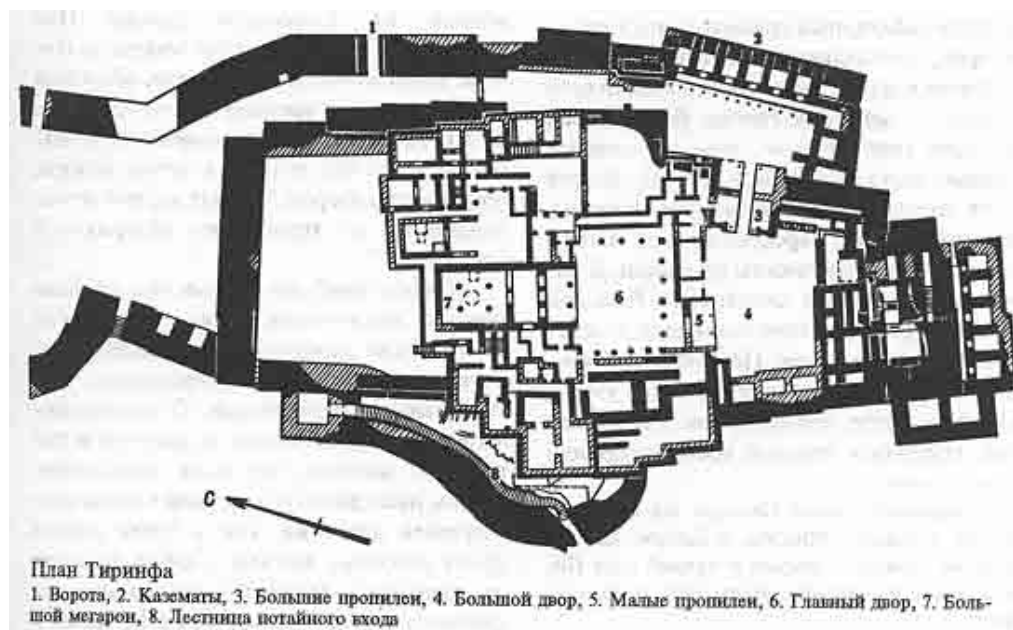


Акрополь в Микенах. XIV в. до н.э.

1. Дворец, 2. Фундамент храма, 3. Дом с колоннами, 4. Львиные ворота, 5. Амбары, 6. Въезд, 7. Шахтные гробницы, 8. Дома

Мощные стены микенских цитаделей, сооруженные из огромных, почти не обработанных каменных глыб, до сих пор производят огромное впечатление на тех, кто их видел, свидетельствуя о высоком инженерном искусстве ахейских зодчих. Великолепным образцом микенских фортификационных сооружений может служить знаменитая Тиринфская цитадель. Поражают, прежде всего, монументальные размеры этого сооружения. Необработанные глыбы известняка, достигающие в отдельных случаях веса в 12 т, образуют наружные стены крепости, толщина которых превышала 4,5 м, высота же только в сохранившейся части доходила до 7,5 м. В некоторых местах внутри стен были устроены сводчатые галереи с казематами, в которых хранилось оружие и запасы продовольствия

(толщина стен достигает здесь 17 м). Вся система оборонительных сооружений Тиринфской цитадели была тщательно продумана, чтобы оградить защитников крепости от всяких непредвиденных случайностей. Подход к главным воротам цитадели был устроен таким образом, что приближавшийся к ним противник вынужден был поворачиваться к стене, на которой находились защитники крепости, правым боком, не прикрытым щитом. Но даже и попав внутрь цитадели, враг натывался на внутреннюю оборонительную стену, защищавшую основную ее часть — акрополь с царским дворцом. Для того чтобы добраться до дворца, ему нужно было преодолеть узкий проход, идущий между наружной и внутренней стенами и разделённый на два отсека двумя деревянными воротами. Здесь он неминуемо попадал под перекрестный губительный огонь метательного оружия, который защитники цитадели обрушивали на него со всех сторон. Чтобы осаждённые обитатели цитадели не страдали от недостатка воды, в северной её части (так называемый нижний город) был устроен подземный ход, заканчивающийся, примерно, в 20 м от стен крепости у тщательно скрытого от глаз неприятеля источника.



Среди собственно дворцовых построек микенского времени наибольший интерес представляет хорошо сохранившийся дворец Нестора в Пилосе (Западная Мессения, близ бухты Наварино), открытый в 1939 г. американским археологом К. Бледженом.

Название «дворец Нестора» так же условно, как и «дворец Миноса» в Кноссе. Нестор, согласно Гомеру, — старый и мудрый царь Пилоса, один из

главных участников похода на Трою.

При известном сходстве с дворцами минойского Крита (оно проявляется главным образом в элементах внутреннего убранства — утолщающихся кверху колоннах критского типа, в росписи стен и т. п.) Пилосский дворец резко от них отличается своей четкой симметричной планировкой, совершенно не свойственной минойской архитектуре. Основные помещения дворца расположены на одной оси и образуют замкнутый прямоугольный комплекс. Для того, чтобы проникнуть внутрь этого комплекса, нужно было последовательно миновать входной портик (пропилеи), небольшой внутренний двор, еще один портик, вестибюль (продомос), из которого посетитель попадал в обширный прямоугольный зал — мегарон, составляющий неотъемлемую и наиболее важную часть любого микенского дворца. В центре мегарона был устроен большой круглый очаг, дым от которого выходил через отверстие в потолке. Вокруг очага стояли четыре деревянные колонны, поддерживавшие перекрытие зала. Стены мегарона были расписаны фресками. В одном из углов зала сохранился большой фрагмент росписи, изображающий человека, играющего на лире. Пол мегарона украшали разноцветные геометрические узоры, а в одном месте, примерно там, где должен был находиться царский трон, изображен большой осьминог. Мегарон — сердце дворца. Здесь царь Пилоса пировал со своими вельможами и гостями. Здесь устраивались официальные приёмы. Снаружи к мегарону примыкали два длинных коридора. В них выходили двери многочисленных кладовых, в которых было найдено несколько тысяч сосудов для хранения и перевозки масла и других продуктов. Судя по этим находкам, Пилосский дворец был крупным экспортёром оливкового масла, которое уже в то время очень высоко ценилось в соседних с Грецией странах. Подобно критским дворцам, дворец Нестора строился с учетом основных требований комфорта и гигиены. В здании были специально оборудованные ваннные комнаты, имелся водопровод и канализационные стоки. Но самая интересная находка была сделана в небольшой комнате вблизи от главного входа. Здесь хранился дворцовый архив, насчитывавший около тысячи глиняных табличек, исписанных знаками линейного слогового письма, очень похожего на то, которое использовалось в уже упоминавшихся документах из Кносского дворца (так называемое письмо Б), хотя тексты из Пилоса, написанные этим письмом, относятся к более позднему времени (конец XIII в. до н.э.). Таблички хорошо сохранились благодаря тому, что попали в огонь пожара, погубившего дворец. Это был первый архив, найденный на территории материковой Греции.



К числу наиболее интересных архитектурных памятников микенской эпохи принадлежат величественные царские усыпальницы, именуемые «толосами», или «купольными гробницами». Толосы располагаются обычно вблизи от дворцов и цитаделей, являясь, по всей видимости, местом последнего успокоения членов царствующей династии, как в более раннее время шахтовые могилы. Самый большой из микенских толосов — так называемая гробница Атрея — находится в Микенах у южного склона холма, на котором стояла цитадель. Сама гробница скрыта **внутри искусственного насыпного кургана**. Для того, чтобы попасть в неё, нужно пройти через длинный облицованный камнем коридор — дромос, ведущий в глубь кургана. Вход в гробницу перекрыт двумя огромными каменными блоками (один из них, внутренний, весит 120 т). Внутренняя камера гробницы Атрея представляет собой монументальное круглое в плане помещение с высоким (около 13,5 м) куполообразным сводом. Стены и свод гробницы выложены из великолепно отесанных каменных плит и первоначально были украшены бронзовыми позолоченными розетками. С главной камерой соединяется ещё одна боковая камера несколько меньших размеров, прямоугольная в плане и не так хорошо отделанная. По всей вероятности, именно здесь помещалось царское погребение, разграбленное ещё в древности.

#### **Социально-экономическая структура.**

Сооружение таких грандиозных построек, как гробница Атрея или Тиринфская цитадель, было невозможно без широкого и планомерного применения подневольного труда. Для того, чтобы справиться с такой задачей, необходимы были, во-первых, наличие большой массы дешёвой рабочей силы, во-вторых, достаточно развитый государственный аппарат, способный организовать и направить эту силу к выполнению поставленной цели. Очевидно, владыки Микен и Тиринфа располагали и тем и другим. До недавнего времени внутренняя структура ахейских государств Пелопоннеса оставалась загадкой для учёных, так как в решении этого вопроса они могли полагаться лишь на археологический материал, добытый путём раскопок. После того, как двум английским лингвистам М. Вентрису и Дж. Чедвику удалось в 50-х годах найти ключ к пониманию знаков линейного слогового письма на табличках из Кносса и Пилоса, в распоряжении историков появился ещё один важный источник информации.

Как оказалось, почти все эти таблички представляют собой «бухгалтерские» счётные записи, которые из года в год велись в хозяйстве Пилосского и Кносского дворцов. Эти лаконичные записи включают в себе ценнейшую историческую информацию, позволяя судить об экономике дворцовых государств микенской эпохи, их социальном и политическом

устройстве. Из табличек мы узнаём, например, что в это время в Греции уже существовало рабство и труд рабов широко применялся в различных отраслях хозяйства. Среди документов Пилосского архива немало места занимают сведения о занятых в дворцовом хозяйстве рабах. В каждом таком списке указывалось, сколько было женщин-рабынь, чем они занимались (упоминаются молольщицы зерна, прядильщицы, швеи и даже банщицы), сколько при них детей: мальчиков и девочек (очевидно, это были дети рабынь, рожденные в неволе), какой паёк они получали, место, где они работали (это мог быть сам Пилос или один из городков на подвластной ему территории). Численность отдельных групп могла быть значительной — доста с лишним человек. Общее же число женщин-рабынь и детей, известных по надписям Пилосского архива, должно было составлять около 1500 человек. Наряду с рабочими отрядами, в состав которых входят только женщины и дети, в надписях фигурируют и отряды, состоящие только из рабов-мужчин, хотя встречаются они сравнительно редко и численно, как правило, невелики — не более десяти человек в каждом. Очевидно, женщин-рабынь вообще было больше, из чего следует, что рабство в то время еще находилось на низкой ступени развития.

Наряду с обычными рабами в пилосских надписях упоминаются и так называемые «божьи рабы и рабыни». Обычно они арендуют земли небольшими участками у общины (дамоса) или у частных лиц, из чего можно заключить, что своей земли у них не было и, следовательно, они не считались полноправными членами общины, хотя не были, по-видимому, и рабами в собственном значении этого слова. Сам термин «божий раб», вероятно, означает, что представители этой социальной прослойки состояли в услужении при храмах главных богов Пилосского царства и пользовались, поэтому, покровительством храмовой администрации.

Основную массу трудящегося населения составляли в микенских государствах, как и на Крите, свободные или, скорее, полусвободные крестьяне и ремесленники. Формально они не считались рабами, но свобода их носила весьма относительный характер, так как все они находились в экономической зависимости от дворца и облагались в его пользу различными повинностями, как трудовыми, так и натуральными. Отдельные округа и городки Пилосского царства были обязаны предоставлять в распоряжение дворца определённое число ремесленников и рабочих самых различных профессий. В надписях упоминаются каменщики, портные, горшечники, оружейники, золотых дел мастера, даже парфюмеры и врачи. За свою работу ремесленники получали из дворцовой казны плату натурой подобно чиновникам, состоящим на государственной службе. Неявка на работу фиксировалась в особых документах. Среди ремесленников,

работавших на дворец, особое положение занимали кузнецы. Обычно они получали от дворца так называемую таласию, т. е. задание или урок (в надписях особо отмечается, сколько кузнецов в каждой отдельной местности уже получили таласию, а сколько осталось без неё). Специальный чиновник, обязанный наблюдать за работой кузниц, вручал кузнецу уже взвешенный кусок бронзы, а по окончании работы принимал у него изготовленные из этой бронзы изделия. О социальном положении кузнецов и фигурирующих в табличках ремесленниках других специальностей известно лишь очень немногое. Вероятно, некоторые из них считались «людьми дворца» и состояли на постоянной службе либо в самом дворце, либо в одном из связанных с ним святилищ. Так, в некоторых из пилосских табличек упоминаются «кузнецы владычицы» («владычица» — обычный эпитет верховной богини пилосского пантеона). Другую категорию ремесленников, по всей видимости, составляли свободные общинники, для которых работа на дворец была лишь временной повинностью. Ремесленники, привлекавшиеся на государственную службу, не лишались личной свободы. Они могли владеть землёй и даже рабами, как и все другие члены общины.



Золотой кубок микенского времени

Документы из архива Пилосского дворца содержат важные сведения также и о системе землевладения. Анализ текстов табличек позволяет сделать вывод, что вся земля в Пилосском царстве делилась на две основные категории: 1) землю дворца, или государственную, и 2) землю, принадлежавшую отдельным территориальным общинам. Государственная земля, за исключением той её части, которая находилась под непосредственным контролем дворцовой администрации, распределялась на правах условного держания, т. е. при условии выполнения той или иной службы в пользу дворца, между сановниками из числа военной и жреческой знати. В свою очередь, эти держатели могли сдавать полученную землю небольшими участками в аренду каким-нибудь другим лицам, например, уже упоминавшимся «божьим рабам». Примерно так же использовала принадлежавшую ей землю и территориальная (сельская) община, или

демос, как она обычно называется в табличках. Основная часть общинной земли, очевидно, делилась на наделы с приблизительно одинаковой доходностью. Эти наделы распределялись внутри самой общины между составляющими её семьями. Земля, остававшаяся после раздела, опять-таки сдавалась в аренду. Дворцовые писцы с одинаковым усердием регистрировали в своих табличках участки как той, так и другой категории. Отсюда следует, что общинные земли, так же как и земли, принадлежавшие непосредственно дворцу, находились под контролем дворцовой администрации и эксплуатировались ею в интересах централизованного государственного аппарата.

В документах Кносского и Пилосского архивов дворцовое хозяйство микенской эпохи предстаёт перед нами как широко разветвленная экономическая система, охватывающая практически все основные отрасли производства. Частное хозяйство, хотя, по-видимому, оно уже существовало в микенских государствах, находилось в фискальной (податной) зависимости от «государственного сектора» и играло при нём лишь подчинённую, второстепенную роль. Государство монополизировало важнейшие отрасли ремесленного производства, например, кузнечное ремесло, и установило строжайший контроль над распределением и потреблением дефицитных видов сырья, прежде всего металла. Ни один килограмм бронзы, ни один наконечник копья или стрелы не мог ускользнуть от бдительного взора дворцовой бюрократии. Весь металл, находившийся в распоряжении как государства, так и частных лиц, тщательно взвешивался, учитывался и фиксировался писцами дворцового архива на глиняных табличках. Централизованное дворцовое или храмовое хозяйство типично для древнейших классовых обществ, существовавших в Средиземноморье и на Ближнем Востоке в эпоху бронзы. **С многообразными вариантами этой экономической системы мы сталкиваемся в III—II тысячелетиях до н.э. в храмовых городах Шумера и Сирии, в династическом Египте, в Хеттском царстве и дворцах минойского Крита.**

#### **Организация государственного управления.**

Основанное на принципах строжайшего учёта и контроля дворцовое хозяйство нуждалось для своего нормального функционирования в развитом бюрократическом аппарате. Документы Пилосского и Кносского архивов показывают этот аппарат в действии, хотя многие детали его организации остаются пока неясными ввиду крайнего лаконизма текстов табличек. Помимо штата писцов, служивших непосредственно в дворцовой канцелярии и архиве, в табличках упоминаются многочисленные чиновники фискального ведомства, ведавшие сбором налогов и наблюдавшие за

выполнением разного рода повинностей. Так, из документов Пилосского архива мы узнаем, что вся территория царства была разбита на 16 податных округов, во главе которых стояли наместники-коретеры. Каждый из них отвечал за исправное поступление в дворцовую казну податей с вверенного ему округа (в состав податей входил прежде всего металл: золото и бронза, а также различные виды сельскохозяйственных продуктов). В подчинении у коретера находились чиновники низшего ранга, управлявшие отдельными поселениями, входившими в состав округа. В табличках они именуется «басилеями». Басилеи осуществляли надзор за производством, например, за работой кузнецов, состоявших на государственной службе. Сами коретеры и басилеи находились под неусыпным контролем центральной власти.

Дворец постоянно напоминал о себе местной администрации, рассылая во все стороны вестников и курьеров, инспекторов и ревизоров.

Кто же приводил в движение весь этот сложный механизм и направлял его работу? Таблички микенских архивов дают ответ и на этот вопрос. Во главе дворцового государства стоял человек, именуемый «ванака», что соответствует греческому «(в)анакт», т. е. «господин», «повелитель», «царь». К сожалению, в надписях ничего не говорится о политических функциях и правах ванакта. Поэтому мы не можем с уверенностью судить о том, какой характер имела его власть. Ясно, однако, что среди правящей знати ванакт занимал особое привилегированное положение. Принадлежащий царю земельный надел — темен (о нём упоминает один из документов Пилосского архива) — в три раза превосходил земельные наделы других высших должностных лиц: его доходность определяется цифрой в 1800 мер. В распоряжении царя находилась многочисленная челядь. В табличках у поминаются «царский горшечник», «царский сукновал», «царский оружейник». Среди подчиненных царю Пилоса чиновников высшего ранга одно из наиболее видных мест занимал лавагет, т. е. воевода или военачальник. Как показывает сам титул, в его обязанности входило командование вооружёнными силами Пилосского царства. Кроме ванакта и лавагета, в надписях упоминаются и другие должностные лица, обозначаемые терминами «телест», «экет», «дамат» и пр. Точное значение этих терминов остается пока неизвестным. Однако кажется довольно вероятным, что в этот круг высшей знати, тесно связанной с дворцом и составлявшей ближайшее окружение пилосского ванакта, входили, во-первых, жрецы главных храмов государства (жречество вообще пользовалось в Пилосе, как и на Крите, очень большим влиянием), во-вторых, высшие военные чины, прежде всего предводители отрядов боевых колесниц, которые в те времена были главной ударной силой на полях сражений. Таким образом, пилосское общество представляло собой подобие

пирамиды, построенной по строго иерархическому принципу. Верхнюю ступень в этой иерархии сословий занимала военно-жреческая знать во главе с царём и военачальником, сосредоточившая в своих руках наиболее важные функции как экономического, так и политического характера. В непосредственном подчинении у правящей верхушки общества находились многочисленные чиновники, действовавшие на местах и в центре и составлявшие, в совокупности, мощный аппарат угнетения и эксплуатации трудящегося населения Пилосского царства. Составлявшие основание всей этой пирамиды крестьяне и ремесленники не принимали никакого участия в управлении государством. Ниже, чем они, стояли рабы, занятые на разных работах в дворцовом хозяйстве.

Существует мнение, согласно которому встречающийся в табличках Пилосского архива термин «демос» (народ) обозначает народное собрание, представляющее всё свободное население Пилосского царства. Более вероятным представляется, однако, другое толкование этого термина: демос — одна из территориальных общин (округов), входящих в состав государства (ср. позднейшие афинские демы).



### **Взаимоотношения ахейских царств. Троянская война. Угасание микенской цивилизации.**

Дешифровка линейного письма Б не смогла решить все проблемы социально-экономической и политической истории микенской эпохи. Многие важные вопросы всё ещё остаются без ответа. Мы не знаем, например, какие отношения существовали между отдельными дворцовыми государствами: составляли они, как думают некоторые учёные, единую ахейскую державу под эгидой царя Микен — самого могущественного из всех правителей тогдашней Греции — или же вели совершенно обособленное и независимое существование? Последнее кажется более вероятным. Едва ли случайно, что почти каждый из микенских дворцов был окружен мощными оборонительными стенами, которые должны были надёжно защищать его обитателей от враждебного внешнего мира и, прежде

всего, от ближайших соседей. Циклопические стены Микен и Тиринфа свидетельствуют о почти непрерывной вражде этих двух государств, деливших между собой плодородную Аргосскую равнину. Греческие мифы рассказывают о кровавых усобицах ахейских владык, об упорной борьбе за первенство, которую вели между собой соперничающие династии Средней Греции и Пелопоннеса. В одном из них повествуется, например, о том, что семь царей Аргоса пошли походом на Фивы — богатейший из городов Беотии — и после ряда неудачных попыток и гибели некоторых из них взяли и разрушили город. Раскопки показали, что микенский дворец в Фивах действительно был сожжён и разрушен в XIV в. до н.э. задолго до того, как погибли другие дворцы и цитадели.



Львиные ворота в Микенах

Напряжённые отношения, существовавшие между ахейскими государствами на протяжении почти всей их истории не исключают, однако, того, что в отдельные моменты они могли объединяться для каких-нибудь совместных военных предприятий. Примером такого предприятия может служить **знаменитая Троянская война**, о которой повествует Гомер. Если верить «Илиаде», в походе на Трою принимали участие почти все основные области ахейской Греции: от Фессалии на севере - до Крита и Родоса на юге. Предводителем всего войска был избран, с общего согласия участников похода, **микенский царь Агамемнон**. Не исключено, что Гомер преувеличил подлинные масштабы ахейской коалиции и приукрасил сам поход. Тем не менее историческая реальность этого события сейчас почти ни у кого не вызывает сомнений. Троянская война была лишь одним, хотя, по-видимому, и наиболее значительным из проявлений военной и колонизационной экспансии ахейцев в Малой Азии и Восточном Средиземноморье. В течение XIV—XIII вв. до н.э. многочисленные ахейские поселения (на них указывают большие скопления типично микенской керамики) появились на западном и южном побережьях Малой

Азии, примыкающих к ним островах — Родосе и Кипре — и даже на сиропфиникийском побережье Средиземного моря. Повсюду в этих местах микенские греки перехватывают торговую инициативу из рук своих предшественников минойцев.

Причины особой заинтересованности микенских государств в торговле с населением Кипра, Сирии и Малой Азии позволяет понять интересная находка, сделанная под водой у мыса Гелидоний (южное побережье Турции). Здесь были обнаружены остатки древнего корабля с большим грузом бронзовых слитков, очевидно, предназначенных для одного из ахейских дворцов Пелопоннеса или Средней Греции. Не менее сенсационная находка была сделана в 1964 г. в самой Греции при раскопках на месте древней фиванской цитадели Кадмеи. В одном из помещений некогда стоявшего здесь дворца археологи нашли 36 каменных цилиндров вавилонского происхождения. На 14 из них были обнаружены клинописные печати с именем одного из царей так называемой Касситской династии, правившей в Вавилоне в XIV в. до н.э. Находка эта ясно показывает, что в этот период правители Фив — крупнейшего микенского центра на территории Беотии — поддерживали тесные сношения, не только торговые, но, видимо, также и дипломатические, с царями далекого Месопотамского государства.

Сам Крит, как мы уже говорили, был ещё раньше (в XV в.) колонизирован ахейцами и стал главным плацдармом в их продвижении на Восток и на Юг. Успешно совмещая занятия торговлей с пиратством, ахейцы вскоре становятся одной из самых заметных политических сил Восточного Средиземноморья. В документах из **столицы Хеттского царства Богазкея** государство **Аххиява** (вероятно, одно из ахейских государств в западной части Малой Азии и на прилегающих островах) ставится в один ряд с сильнейшими державами той эпохи: Египтом, Вавилоном, Ассирией. Из этих документов видно, что правители Аххиявы поддерживали тесные дипломатические контакты с хеттскими царями. Ещё на рубеже XIII—XII вв. отряды ахейских добытчиков, пришедшие с Крита или с Пелопоннеса, принимали участие в набегах коалиции «народов моря» на Египет. В египетских надписях, повествующих об этих событиях, упоминаются наряду с другими племенами народы Экевеш и Денен, что может соответствовать греческому Ахайвой и Данаой — обычные наименования ахейцев у Гомера. Колониальная экспансия ахейских государств охватила также и часть Западного Средиземноморья, в основном те же его районы, которые будут освоены греками много позже, в эпоху Великой колонизации. Раскопки показали, что микенское поселение существовало на месте более позднего греческого города Тарента на южном побережье Италии.



Значительные находки микенской керамики были сделаны на острове Искья в Неаполитанском заливе, на восточном побережье Сицилии, на Липарских островах и даже на Мальте.

В то время, когда Египет отражал натиск «народов моря», над самой ахейской Грецией уже сгущались тучи. Последние десятилетия XIII в. до н.э. были временем крайне тревожным и беспокойным. В Микенах, Тиринфе, Афинах и других местах спешно восстанавливаются старые и возводятся новые укрепления. Воздвигается массивная стена на Истме (узкий перешеек, связывающий Среднюю Грецию с Пелопоннесом), явно рассчитанная на то, чтобы оградить микенские государства на юге Балканского полуострова от какой-то опасности, надвигающейся с севера. Среди фресок Пилосского дворца привлекает внимание одна, созданная незадолго до его гибели. **Художник изобразил на ней кровопролитное сражение, в котором участвуют, с одной стороны, ахейские воины в панцирях и характерных рогатых шлемах, с другой — какие-то варвары, одетые в звериные шкуры, с длинными распущенными волосами.** По всей видимости, эти дикари и были теми людьми, которых так боялись и ненавидели обитатели микенских твердынь, против которых они возводили всё новые и новые укрепления. Археологические исследования показывают, что в непосредственной близости от основных очагов микенской цивилизации на севере и северо-западе Балканского полуострова (области, **именовавшиеся в древности Македонией и Эпиром**) шла совсем иная жизнь, весьма далёкая от роскоши и великолепия ахейских дворцов. Здесь обитали племена, стоявшие «на крайне низком уровне развития» и, очевидно, ещё не вышедшие из стадии родоплеменного строя. О их культуре мы можем судить по грубой лепной керамике и примитивным глиняным идолам, составляющим сопровождающий инвентарь огромного большинства погребений в этих районах. Следует, однако, заметить, что при всей своей отсталости племена Македонии и Эпира были уже знакомы с употреблением металла и **их оружие в чисто техническом отношении, по-видимому, не уступало микенскому.**

В конце XIII в. племенной мир всего северобалканского региона в силу каких-то неизвестных нам причин пришел в движение.

**Одним из результатов этого движения было переселение в Малую Азию большой группы фригийско-фракийских племён, ранее обитавших в северной части Балканского полуострова. С этими же событиями на Балканах, возможно, связано и образование уже упоминавшегося союза «народов моря», под ударами которого**

**(Троянская война, 1193 – 1184 гг. до н.э.) пало великое Хеттское государство.**

Огромная масса варварских племён, включавшая в себя как народы, **говорившие на различных диалектах греческого языка (сюда входят дорийский** и близкий к нему западногреческий диалекты), так, по-видимому, и народности негреческого, фракийско-иллирийского происхождения, **снялась с насиженных мест и устремилась на юг**, в богатые и процветающие области Средней Греции и Пелопоннеса. Маршрут, по которому шло вторжение, отмечен следами развалин и пожарищ. На своём пути пришельцы захватили и разрушили множество микенских поселений. Погиб в огне пожара Пилосский дворец. Само место, на котором он стоял, было предано забвению. Серьёзно пострадали, хотя, по-видимому, и не были захвачены, цитадели Микен и Тиринфа. Хозяйству микенских государств был нанесён непоправимый ущерб. Об этом свидетельствует быстрый упадок ремесла и торговли в районах, наиболее пострадавших от вторжения, а также резкое сокращение численности населения. Таким образом, на рубеже XIII—XII веков микенская цивилизация перенесла страшный удар, после которого она уже не смогла оправиться.

Естественно возникает вопрос: почему она пала, просуществовав в рамках раннеклассового общества несколько столетий? Почему ахейским государствам, располагавшим хорошо организованной военной машиной, значительными экономическими ресурсами, высокой культурой и подготовленными кадрами административного аппарата, не удалось устоять перед лицом «разрозненных орд завоевателей», не вышедших из рамок **«примитивного родового строя»**? Можно указать на несколько причин упадка микенской цивилизации.

Прежде всего следует отметить внутреннюю слабость раннеклассовых отношений в Греции II тысячелетия до н.э. в целом. Раннеклассовые отношения, предполагающие функционирование более сложных, чем «первобытные», отношений господства и подчинения, социальной дифференциации и выделения различных общественных прослоек не проникли глубоко в толщу народной жизни, не пронизали всю общественную структуру сверху донизу. Если обитатели микенских «дворцовых центров» делились на несколько социальных прослоек и классовых групп, начиная от бесправных рабов до придворной знати, живущей в условиях дворцовой роскоши, то основная масса населения составляла родовые общины и занималась примитивным земледелием. Эти родовые общины сохраняли свою коллективистскую структуру и были

слабо затронуты социальной и имущественной дифференциацией, хотя они подвергались жестокой эксплуатации обитателями микенских дворцов.

Такой глубокий дуализм микенских обществ — свидетельство непрочности, в целом, классовых отношений, которые могли быть относительно легко уничтожены внешним завоеванием. Более того, к уничтожению микенских дворцов — изолированных центров высокой культуры, выступавших, главным образом, как центры потребления и принимавших слабое участие в организации общественного производства, стремились жители родовых посёлков.

**Одной из важных причин падения ахейских государств было истощение внутренних ресурсов, растрата огромных материальных и людских резервов в результате многолетней Троянской войны и кровавых междоусобиц между отдельными ахейскими царствами и внутри правящих династий.** При невысоком уровне производства и малой величине прибавочного продукта, выколачиваемого из родовых общин, на содержание прожорливой придворной аристократии, солидного бюрократического аппарата, военной организации уходили все средства. В этих условиях дополнительные траты на разорительные войны (включая Троянскую) не могли не привести к перенапряжению внутреннего потенциала и дальнейшему падению.

Рафинированная ахейская цивилизация с её блестящим фасадом была обществом внутренне непрочным. Она не столько наращивала общественное производство, сколько растрачивала имеющиеся ресурсы, подтачивала основы своего могущества и благосостояния. Во время начавшихся на рубеже XIII—XII вв. до н.э. крупных племенных передвижений на Балканах и Малой Азии (среди них находились и дорийские племена) микенские государства, внутренне ослабленные комплексом глубоких противоречий, не выдержали натиска воинственных племён. Последовавший за племенными перемещениями быстрый распад крупнейших микенских государств объясняется не столько силой северных варваров, сколько непрочностью их внутренней структуры, основой которой была, как мы видели, систематическая эксплуатация и угнетение сельского населения немногочисленной замкнутой в себе дворцовой элитой и её бюрократическим аппаратом. Достаточно было уничтожить правящую верхушку дворцовых государств, чтобы вся эта сложная постройка развалилась, как карточный домик.

Дальнейший ход событий во многом неясен: слишком скуден имеющийся в нашем распоряжении археологический материал. Основная часть варварских племён, принимавших участие во вторжении, по-видимому, не удержалась на захваченной ими территории (опустошённая

страна не могла прокормить такую массу людей) и отхлынула на север — на свои исходные позиции. Лишь небольшие племенные группы дорийцев и родственников им западногреческих народностей обосновались в прибрежных районах Пелопоннеса (Арголида, области близ Истма, Ахайя, Элида, Лакония и Мессения). Отдельные островки микенской культуры продолжали существовать вперемешку с вновь основанными поселениями пришельцев вплоть до конца XII в. В это время последние из переживших катастрофу конца XIII в. ахейские цитадели пришли в окончательный упадок и были навсегда покинуты своими обитателями. Тогда же наблюдается массовая эмиграция с территории Балканской Греции на Восток — в Малую Азию и на близлежащие острова. В колонизационном движении принимали участие, с одной стороны, уцелевшие остатки ахейского населения Пелопоннеса, Средней и Северной Греции, которые именуется теперь ионийцами и эолийцами, с другой — дорийские новопоселенцы. Результатом этого движения было образование на западном побережье Малой Азии и на островах Лесбосе, Хиосе, Самосе, Родосе и других множества новых поселений, среди которых самыми крупными были ионийские города Милет, Эфес, Колофон, эолийская Смирна, дорийский Галикарнас. Здесь в ионийских и эолийских колониях спустя несколько столетий возник новый вариант греческой культуры, резко отличающийся от предшествующей ему микенской цивилизации, хотя и вобравший в себя некоторые из её основных элементов.

Как и в странах Древнего Востока, в частности в Древнем Египте, Месопотамии, Восточном Средиземноморье, процесс исторического развития в Эгейском бассейне в III—II тысячелетиях до н.э. протекал в рамках общих закономерностей разложения родовой организации через её социальную дифференциацию, вызванную совершенствованием производительных сил, и социальную напряженность, которая, в свою очередь, определяла появление государственного аппарата, призванного обеспечить известный порядок в обществе и создать условия для его дальнейшего развития. Как и в странах Древнего Востока, первые классовые общества в Эгейском бассейне возникают в рамках небольших государственных образований, объединяющих несколько общин с одним административным центром, который вместе с тем был и средоточием культа. Подобные государства впервые возникли на о. Крит в конце III тысячелетия до н.э. Дальнейшее развитие этих мелких образований привело к созданию крупного территориального государства, объединявшего не только весь Крит, но и ряд островов южной части Эгейского моря и восточных прибрежных областей Балканского полуострова (морская держава Миноса).

Возникновение первых ростков цивилизации в Эгеиде относится к более позднему времени, чем в долине Нила или Двуречья, где общество достигло «известной зрелости», и к концу III тысячелетия до н.э. и насчитывало тысячу лет. Как показывает исследование конкретного материала, более древние цивилизации Ближнего Востока оказывали на процесс внутреннего развития критского общества стимулирующее влияние. Вместе с тем нельзя преувеличивать степень этого влияния. В частности, оно, довольно сильное для Крита, было значительно более слабым для государств материковой Греции. Как свидетельствуют многочисленные археологические данные, **развитые неолитические культуры в Балканской Греции VI—IV тысячелетий до н.э. стали богатой основой для возникновения культур бронзового века, а затем и древнейшей греческой цивилизации.**

Для исторических судеб древнейшего населения Балканской Греции, так же как и других народов древности, природная среда обитания имела огромное значение. Как известно, раннему рождению цивилизации на Древнем Востоке способствовало создание орошаемого земледелия в речных долинах с плодородной почвой. В южной части Балканского полуострова природные условия были иными. Каменистая, трудная для возделывания почва, расчленённость территории многочисленными горными хребтами на мелкие изолированные долины создавали отличные от древневосточных обществ условия для общественного и экономического развития. Огромную роль в развитии отдельных центров Греции II тысячелетия до н.э. играло освоение моря, т. е., получение морских продуктов питания и возможность связей с другими народами по морским путям. По мере того, как жителям Балканской Греции удавалось покорять море, шло становление эллинской цивилизации. Создание критской морской державы, постоянные морские контакты микенских греков с восточным побережьем Средиземного моря, Сицилией и Италией на Западе — показатель овладения морем еще во II тысячелетии до н.э.

Особую роль море играло в жизни жителей многочисленных островов Эгейского моря: Лемноса и Лесбоса, Киклад и Родоса. Ограниченность островной территории не позволяла сосредоточиться на преимущественном занятии земледелием - с одной стороны, с другой — богатство недр полезными ископаемыми — рудами, камнем, хорошей глиной — способствовало развитию ремесленного производства, заставляло жителей искать средства к жизни путём организации ремесла, развития рыболовства, активной морской торговли, кораблестроения и смелого пиратства, что не могло не стимулировать частную предприимчивость и мобильность населения.

Внутреннее развитие раннеклассового общества в Эгейде II тысячелетия до н.э. проходило в рамках мелких государственных образований. В островной зоне Эгейды эти мелкие государства, по всей вероятности, представляли собой аристократические структуры, решающую роль в них играла предприимчивая, связанная с морской торговлей и пиратством олигархия, жившая в довольно комфортабельных и благоустроенных домах, так называемых патрицианских особняках, открытых археологами. Правящая элита, видимо, представляла и возглавляла общинную организацию островного населения, восходящую к родовому устройству. Отсутствие дворцово-храмовых комплексов и неприступных цитаделей сводило к минимуму роль придворного и военного элемента, связанную с царским дворцом иерархию сословий и обеспечивало, так сказать, республиканский (вернее, будущий полисный) вариант общественного развития. Однако этот путь развития, формирующийся в островной зоне Эгейского моря, не получил своего естественного продолжения, был заторможен, а затем и прерван, поскольку мелкие острова-государства были захвачены в разные периоды II тысячелетия ведущими монархическими державами Крита или ахейской Греции.

Ведущими стали государства с монархическим устройством. По своей структуре эти мелкие государства состояли из дворцового центра, резиденции правителя, его администрации, жречества, составлявших большую часть господствующего класса, и разбросанных по территории всего государства родовых общин. Производственной основой общества были централизованное дворцовое хозяйство, в котором работали рабы и зависимые работники, и родовые коллективы, где велось примитивное земледелие и скотоводство, поставлявшее излишки продукции в пользу царского дворца и местной аристократии. В отличие от стран Древнего Востока, где монархические режимы и связанная с ними аристократия как основная часть господствующего класса играли важную роль в организации земледелия, контролируя систему искусственного орошения, на Крите и в Балканской Греции примитивные монархии принимали минимальное участие в организации производства. Общины, жившие в условиях примитивного быта, были лишь объектом их насильственной эксплуатации. Это противоречие между протогородом с обширным царским хозяйством и эксплуатируемыми общинами, сохранявшими родовое устройство, определило внутреннюю слабость критских и ахейских государств. Постоянные войны, которые велись между мелкими враждующими царствами, ещё более подтачивали силу этих внутренне непрочных государств. Свою роль играл и фактор этнической неоднородности

Эгейского мира, как правило, чреватый раздорами и конфликтами. Греки-ахейцы, исконное негреческое население Крита — минойцы, местные племена Балканского полуострова, жившие здесь до вторжения ахейцев — пеласги и лелеги, карийцы — имели свои культурные и этнические традиции и это не могло не влиять на общую нестабильность исторической ситуации, хотя в нашем распоряжении нет точных данных о каких-либо этнических столкновениях или войнах во II тысячелетии до н.э. Потребовавшая большого напряжения Троянская война, давление с севера дорийских племён, начавших медленное движение в южном направлении, привели к постепенному разрушению микенских дворцов и падению олицетворяемой ими государственности, цивилизации, бюрократического уклада хозяйства. Напротив, родовые общины сохранили свою структуру и продолжали существовать в новых условиях. Проникновение дорийских племён, живших в сходных условиях доклассового быта, лишь укрепили, в целом, родовые отношения, которые заняли господствующее положение в Греции рубежа II—I тысячелетий до н.э. Уничтожение микенской аристократии как носителей классового общества и государственности, паразитических резиденций, дворцов с их роскошью, утонченным искусством, письменностью привело к общему понижению социально-экономического и культурного уровня Греции, **которая, в целом, вернулась к родоплеменной структуре общественного устройства.**

Подготовлено по изданию:

История Древней Греции.// Под ред. В.И. Кузицина. М.: Высшая школа, 1996.

© «Высшая школа», 1996.

## **Дорийское вторжение**

**Дорйцы** или **доряне** — наряду с [ахейцами](#), [ионийцами](#) и [эолийцами](#) являлись одним из основных «[древнегреческих](#)» племён. Говорили на [дорийском диалекте древнегреческого языка](#), единственным современным потомком которого является [цаконский язык](#).

Согласно греческой мифологии, родоначальником дорийцев считался [Дор](#), сын [Элина](#) и нимфы [Орсеиды](#). По преданию, они жили сначала в европейской Греции, у [Олимпа](#) и [Оссы](#), в [фессалийской](#) местности Гестиейе и в [Дориде](#) у [Эты](#). Земли в Средней Греции (обл. Дорида) они получили от [Геракла](#). Около 1100 года до н.э. дорийцы под

начальством [Гераклидов](#) вторглись в Пелопоннес, многие из областей которого ранее были завоеваны Гераклом (в мифологии **вторжение дорийцев** получило название «возвращение Гераклидов»).

**Дорийское вторжение** — массовое переселение [дорийцев](#) с севера (**Северное Причерноморье**) на [Пелопоннес](#) в конце [бронзового века](#) (XIII—XII вв. до н.э.). С вторжением дорийцев связывают упадок [микенской цивилизации](#) и движение [народов моря](#). Археологическим свидетельством вторжения учёные называют распространение геометрической культуры. Вместе с так называемыми [дорийцами](#) на [Пелопоннесе](#) распространились: [фибулы](#) (застёжки на одежду, прародители современных [английских булавок](#)); [длинные железные мечи](#) (до этого в ходу были только короткие); [культура полей погребальных урн](#) (то есть погребение умерших, как в «Илиаде» или «Одиссее», сжигание трупа и погребение пепла в урнах. Таким образом, после вторжения дорийцев множество таких погребений стали превращаться в «[кладбища](#)», поля.)

Дорийцы принесли с собой искусство выплавки и обработки железа, а также способы его использования в военном деле.

На рубеже [XIII—XII веков до н.э.](#) дорийцы в составе других племён (говоривших на западногреческих диалектах), вторглись на территорию Средней Греции и в [Пелопоннес](#), где находились центры [микенской цивилизации](#). Это событие получило название «[дорийское вторжение](#)». Племенные группы дорийцев расселились на Пелопоннесе (обл. [Арголида](#), [Лаконика](#), [Мессения](#), [Коринфия](#) и [Мегарида](#) на [Истме](#)), на южных островах [Эгейского моря](#) ([Крит](#), [Родос](#), [Фера](#) (Санторини), [Мелос](#) и др.), в части Эгейского побережья [Малой Азии](#) с близлежащими островами (азиатская [Дорида](#)).

XI – IX вв. до н. э. носят название в истории Греции как «**тёмные века**». Также известно, что до IX века до н.э. Грецию населяли следующие племена: Северную Грецию – золийцы; Среднюю Грецию и Пелопоннес – дорийцы; Аркадию и Ахею – ахейцы, которые были вытеснены туда дорийцами.

Важнейшее событие этого периода – начало «древнегреческой» колонизации островов Эгейского моря и побережья Малой Азии: северные районы заселялись золийцами, центральные районы (известные как область Иония), – ионийцами, южные – дорийцами.

В ходе [Великой греческой колонизации](#) ([VIII—VI века до н. э.](#)) дорийские [полисы](#) возникли на восточном побережье [Адриатического моря](#), в [Южной Италии](#), на [Сицилии](#), в зоне проливов и в [Причерноморье](#).



Основные государства дорийцев:

**Спарта** — наиболее известный дорийский полис, долгое время бывший самым сильным в военном отношении греческим государством. В Спарте дольше всего сохранялись простой образ жизни, воинская доблесть и дисциплина граждан, что, как полагали античные авторы, было свойственно именно дорийцам.

Коринф.

Мегары.

Эгина.

Полисы Крита.

Аргос.

Колонии Южной Италии («Великая Греция») («Большая Греция»).

Колонии Мегары:

на Босфоре — Византий (ныне Стамбул);

по берегам Понта Эвксинского (Чёрного моря) — Гераклея Понтийская на Южном побережье (совр. Эрегли в Турции);

Сицилия — там на протяжении столетий ведущая роль принадлежала Сиракузам;

Из Феры вышли дорийские поселения в Киренаике.

Дорийским полисам было присуще развитие, прежде всего, аграрного сектора производства. В то же время среди дорийских государств были такие развитые торгово-ремесленные центры, как Коринф, Эгина, Мегары.

Единственной дорийской колонией в Северном Причерноморье был Херсонес Таврический.

В ходе Великой греческой колонизации (VIII—VI века до н.э.) дорийские полисы возникли на восточном побережье Адриатического моря, в Южной Италии, на Сицилии, в зоне проливов и в Причерноморье.

Для меня нет никакого сомнения в том, что «Дорийцы» - «суть Скифы».

## Народы моря

«Народы моря» — группа средиземноморских народов, двинувшаяся в XIII веке до н.э. к границам Египта и государства хеттов, предположительно, из региона Эгейского моря (Балканы и Малая Азия). В числе их были племена: шерданы, тирсены, турша, филистимляне и чаккаль, дануны, фригийцы, шакалеша, акайваша (ахейцы), гараманты, луки, тевкры. Этнографическими следами их миграций считают

[гарамантов](#), [сикулов](#), [филистимлян](#), [фригийцев](#) и [этрусков](#). [Троянскую войну](#) также считают эпизодом переселений народов моря.

Родиной народов моря ещё в первой половине XX века часть историков считала регион [Микенской цивилизации](#), которая, на тот момент, гибла под ударами [дорийцев](#).

Таким образом, на рубеже XIII—XII вв. [микенская цивилизация](#) перенесла страшный удар, после которого она уже не смогла оправиться.

Современные историки (которые выполняют задачу поставить всё в истории «с ног на голову»), напротив, связывают миграцию «народов моря» с окончанием [Троянской войны](#), оказавшей разрушительное воздействие не только на [цивилизацию западного побережья Анатолии](#), потерпевшую поражение, но и на экономику победивших [ахейцев](#). Этим, по-видимому, объясняется наличие [ахейцев](#) и [данайцев](#) среди народов моря, большинство которых отождествляется с [догреческим населением запада Малой Азии](#).

#### **История (по египетским источникам)**

Само название «народы моря» египетского происхождения — так египтяне называли в XIV—XII вв. до н.э. ранее неизвестные им северные народы, жившие за Средиземным морем.

Некоторые из них были известны египтянам ещё до нашествия на Египет. В начале XIV в. до н.э. в документах [Амарны](#) упоминаются MSWS, живущие рядом с ливийцами. Также около этого времени известны действующие в Финикии SRDN. Также с середины XV и в XIV в. до н.э. упоминаются DNJN и RK. Те же [данайцы \(танайцы\)](#) (TNJ) упомянуты в надписи [Аменхотепа III](#) из Ком-эль-Гетана, равно как и их города (предположительная расшифровка): Микены, Фивы, Мессена, Навплион, Кифера, Элея, Амиклы.

Во время [битвы при Кадеше](#) ок. 1274 г. до н.э. в египетском войске сражались SRDN, а в числе союзников хеттского царя были RK и DRDNJ.

На [стеле фараона Мернептаха](#) в связи с первым нашествием на Египет «народов моря» ок. 1208 г. до н.э. (на 5-м году правления фараона) в составе ливийской коалиции вождя Мраиуя названы SRDN, RK, JKWS, TRS и SKLS. Их нападение египтяне отразили, выиграв битву у города Периру, в районе Натровых озёр.

На 5-м году правления фараона [Рамсеса III](#) (ок. 1181 г. до н.э.) ливийцы под предводительством царя Термера восстали и вторглись в Египет с северо-запада. На рельефах храма в [Мединет-Абу](#) указано, что вместе с Термером действовали PLST и ТКJR. В числе союзников фараона на

рельефах также изображают «народы моря» (возможно, SRDN). Ливийская коалиция была совершенно разгромлена египтянами.

На 8-м году правления Рамсеса III (ок. 1178 г. до н.э.) «народы моря» со стороны Палестины совершили второе крупное вторжение в дельту Нила. Названы народы PLST, TKJR, SKLS, SRDN, DNWN и WSS. Судя по тому, что вместе с воинами шли их семьи, это была попытка переселения. В тексте храма в Мединет-Абу упоминается большой перечень стран, не устоявших перед несокрушимыми армиями пришельцев: «Ни одна страна не выстояла против их рук: [Хета](#), [Кеди](#), [Кархемиш](#), [Ирчу](#), [Ирса](#). Они опустошили эти (местности) и разбили стан в одном месте в земле [Амор](#), люди которой пленены и которой как не бывало». В ходе ряда ожесточённых сухопутных и морских сражений египтянам удалось разгромить противников. После этого (видимо, с согласия фараона) народы PLST и TKJR осели на землях в окрестностях [Газы](#).

Таким образом, из египетских источников мы узнаем о разгроме, который «народы моря» учинили в период 1200—1180 гг. в [Арцаве](#) (Лидия), Хеттском царстве, [Угарите](#) и Аласии ([Кипре](#)).

На 11-м году правления Рамсеса III (ок. 1175 г. до н.э.) ливийцы осадили пограничную египетскую крепость Хачо. Основную часть их войска составляли MSWS во главе со своим царем Мешешером. Состоялось сражение с подошедшим войском фараона, в котором ливийцы и их союзники снова были разбиты, а их вожди попали к египтянам в плен.

Далее, разбитые фараоном Рамсесом III, «народы моря» разделились на несколько групп племён, которые заселили «неосвоенные земли» Средиземноморского побережья.

**«Я разрушу силу языческих государств;  
Я опрокину колесницы и поражу наездников;  
Всех сразу рукой его брата», - говорит Яхве.**  
(Хаггаи, гл.2:22)

#### **Племена народов моря**

Племя PLST ([пеласгов](#)), известное своим умением воевать на суше, осело на средиземноморском побережье в [Ханаане](#), должно быть, «с разрешения» [фараона](#). Впоследствии, по имени этого племени, исчезнувшего к тому времени, римляне преименовали провинцию (бывшее Царство) [Иудея](#) в [Сирию-Палестину](#), [желая устранить память о евреях](#). [Пеласги](#) долгое время держали за собой торговлю железом и служили у фараонов наёмниками, пока [израильтяне](#) не установили полный контроль над регионом. Часть [пеласгов](#) осталась в Эгейском регионе, где они были окончательно ассимилированы греками не позднее V в. до н.э. **Последние поселения пеласгов существовали на о. [Лемнос](#)**, хотя согласно

древнегреческим источникам, **ранее они заселяли почти всю Грецию**, проникали на Крит и в Малую Азию.

Племя TKR (**тевкры**) прибыло к горе **Кармель** и поселилось в городе **Дор** (были вскоре ассимилированы филистимлянами), а другая часть обосновалась на Кипре (см. **Этеокипрский язык**).

Племя SKLS (шекелеш) отождествляется с **сикулами**, которые вместе с **элимцами** прибыли на Сицилию около XIII в. до н.э. О «троянском» происхождении сикулов и элимцев пишут Фукидид и Вергилий. (То есть племя **сикулов** вынуждено было мигрировать в результате Троянской войны).

SRDN (шердены) краткое время формировали личную гвардию египетских фараонов. Они отождествляются с народом, который около XIV-XIII вв. до н.э. прибыл на Сардинию и основал там культуру строителей **нурагов**. (**Нураг** или **нурага** (итал. *Nuraghe*, мн. ч. *Nuraghi*) — тип **мегалитической** башни, распространённой на острове **Сардиния** с конца II тыс. до н.э. и до захвата острова римлянами. Всего на острове учёными найдено около 7000—8000 нурагов (различие в численности связано с постоянными новыми находками, а также с плохим состоянием некоторых из них). По оценкам, когда-то их количество могло достигать 20—30 тысяч. В основном нураги встречаются в северо-западной и южно-центральной частях острова. В тот же период возникают аналогичные культуры на Корсике (строители **торре**) и на Балеарских островах (строители **галайотов**).

Племя TRS отождествляется либо с **тирсенами**, либо с **троянами** (обе гипотезы не являются взаимоисключающими, в свете предания об **Энее**). Современные историки предполагают, что тирсены были умелыми мореплавателями и достигли Северной и Центральной Италии, где дали начало племени **этрусков**, до 510/509 г. до н.э. владевшего и **Римом**. **Этруски** (это руски) оставили множество следов **высокоразвитой культуры** (так, в их городах была канализация, и именно этруски дали римлянам такой вид одежды, как **тога**), так что, вероятно, они имели сильный фундамент для построения такой культуры.

#### **Этническая и языковая принадлежность**

Этническая принадлежность «народов моря» достоверно не установлена, то есть все отождествления носят предположительный характер. В состав народов моря египетские надписи включают:

JKWŠ, JQJWŠ, JKWS (условно читается: «экўэш») — обычно отождествляется с хеттским Аххйава, то есть **ахейцами**;

DNJN, TNJ, DJN (условно: «денйен») — отождествляются с хеттским Дануна, то есть с **данайцами** (с Дона) = с **танайцами** (с Таниса);

DRDNY — обычно ассоциируются с [дарданами](#) — одним из троянских племён или соседей Трои;

MŠWŠ (условно: «мешўэш») — отождествляется с ассирийским [Мушки](#) (Мисы?), библейским Мешех; они же, вероятно, — [фригийцы](#);

PLST, PRŠT — отождествляется с [пеласгами](#);

RK, L'KK, RWK — отождествляется с хеттским Лукка, то есть с [ликийцами](#);

ŠKLŠ, SQRWS, ŠQRSS (условно: «[шекелеш](#)») — отождествляется, то есть с [сикулами](#);

ŠRDN (условно: «шердана», «шардана») — вероятно, [сарды](#) ([сардинцы](#));

TJKR (условно: «[тевкры](#)», «текер», «зекер», «чьекер») — отождествляется с одним из синонимов [троянецв](#);

TRŠ, TWRYS, TWRWS (условно: «тереш») — отождествляется с [тирренами](#) или [тирсенами](#) (жители города Тир и его окрестностей), впоследствии так называли [этрусков](#); по другой версии, соотносится с хеттским Таруйса — [Троя](#);

WŠŠ (условно: «ўэшеш») — не опознан.

Основную массу «народов моря» составляли «древнее» [индоевропейское население](#) запада и юго-запада [Малой Азии](#), а также их греческие союзники ([ахейцы](#)).

[Л. А. Гиндин](#) и [В. Л. Цымбурский](#), в книге «Гомер и история Восточного Средиземноморья», высказывают мнение, что «народы моря», в основном, — это выходцы с севера Балканского полуострова, родственные протофракийским племенам.

Немецкий историк и лингвист [Х. Рикс](#) выдвинул гипотезу о [тирренской группе](#) близкородственных языков. Гипотеза интересна тем, что, практически, все включённые в неё народы (пеласги, этруски, этеокиприоты) в той или иной мере отождествляются с «народами моря», которые рассматриваются как «доиндоевропейское» население запада Малой Азии. Жители древней Сардинии (строители [нурагов](#)) письменных памятников не оставили, однако на сходство их культуры с этрусской указывал ряд историков, в частности, [А. И. Немировский](#). RK («ликийцы») из состава народов моря могли быть не тождественны более поздним [ликийцам](#), а быть «доиндоевропейским» населением указанного региона (подобно тому, как этруски представляли собой «доиндоевропейских» выходцев из Лидии).

**Чрезвычайно антинаучны и вредны ложные термины «доиндоевропейское население» или «доиндоевропейский народ». Это**

всё были Послепотопные арийские народы, к которым постепенно подмешивались «семиты» и «семиты-иудеи»).

## ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА (1193 – 1184 гг. до н.э.)



**Троянская война** — война, сказания о которой были распространены в греческом народе ещё до сложения [Гомеровского](#) эпоса: автор первой рапсодии «[Илиады](#)» предполагает в своих слушателях подробное знакомство с циклом этих сказаний и рассчитывает на то, что [Ахилл](#), [Атриды](#), [Одиссей](#), [Аякс Великий](#), [Аякс Малый](#), [Гектор](#) уже знакомы им.

Разрозненные части этого сказания принадлежат разным векам и авторам и представляют собою хаотическую смесь, в которой историческая правда незаметными нитями связана с мифом. С течением времени желание возбудить интерес в слушателе новизной сюжета побуждало поэтов вводить всё новых героев в излюбленные сказания. Из героев «[Илиады](#)» и «[Одиссеи](#)»: [Эней](#), [Сарпедон](#), [Главк](#), [Диомед](#), [Одиссей](#) и много второстепенных действующих лиц, согласно некоторым гипотезам, совершенно чужды древнейшей версии Троянского сказания. Введён был в сказания о битвах под [Троей](#) ещё ряд других героических личностей - таких, как амазонка [Пентесилея](#), [Мемнон](#), [Телеф](#), [Неоптолем](#) и другие.

Наиболее подробное сохранившееся изложение событий **Троянской войны** содержится в 2-х поэмах — «[Илиаде](#)» и «[Одиссее](#)»: главным образом, этим двум поэмам Троянские герои и события Троянской войны обязаны своей славой. Поводом к войне [Гомер](#) считает квази-исторический факт похищения [Елены](#).

## Троянская война



*Иоанн Георг Траутманн. «Падение Трои»*

**Дата**

1193 – 1184 гг. до н.э.

**Место**

Западная часть [Малой Азии](#)

**Итог**

Падение [Трои](#)

**Противники**

[Греки](#) (Ахейцы):

[Микенцы](#)

[Спарганцы](#)

[Беотийцы](#)

[Орхомен](#)

[Фокейцы](#)

[Докры](#)

[Абанты](#)

[Афиняне](#)

[Саламинцы](#)

[Аргосцы](#)

[Пилосцы](#)

[Тегейцы](#)

жители [Бупрасии](#)

Жители [Элиды](#)

Жители [Гирмины](#)

жители [Мирзина](#)

[Кефаленцы](#) (жители Итаки)

[Этолийцы](#)

[Критяне](#)

[Родосцы](#)

[Симийцы](#)

жители [Калиднийских островов](#)

[Мирмидонцы](#)

жители [Пираса](#)

жители [Фер](#)

[Мефонцы](#)



жители [Эхалии](#)

[Орменийцы](#)

жители [Гиртоны](#)

[Кифосцы](#)

[Магнеты](#)

[Троянцы](#)

[Дарданцы](#)

[Зелейцы](#)

жители [Адрастеи](#)

жители [Арисбы](#)

[Пеласги](#)

[Фракийцы](#)

[Киконы](#)

[Пэоны](#)

[Пафлагонцы](#)

[Галидзоны](#)

[Мисы](#)

[Фригийцы](#)

[Мэонийцы](#)

[Карийцы](#)

[Ликийцы](#)

[Мисийцы](#) (Кетейцы)

[Амазонки](#)

[Эфиопы](#)

**Командующие**

[Агамемнон](#)

[Менелай](#)

[Нестор](#)

[Ахилл](#) †

[Одиссей](#)

[Аякс Великий](#) †

[Аякс Малый](#)

[Неоптолем](#)

[Диомед](#)

[Сфенел](#)

[Эвриал](#)

[Аркесилай](#)

[Леит](#)

[Пенелей](#)

[Профенор](#)

[Клоний](#)

[Аскалаф](#)

[Ялмен](#)

[Схедий](#)

[Эпистроф](#)

Елефенор

[Менесфей](#)

[Агапенор](#)

[Амфимах](#)

[Фальпий](#)

Диор

[Поликсен](#)

[Мегес](#)

[Фоант](#)

[Идоменей](#)

[Мерион](#)

[Тлеполем](#)

[Нирей](#)

[Фейдиш](#)

[Антиф](#)

[Протесилай](#)

[Подарк](#)

[Филоктет](#)

[Подалирий](#)

[Махаон](#)

[Эврипил](#)

[Полипет](#)

[Леонтей](#)

[Гуней](#)

[Профой](#)

[Паламед](#)

[Приам](#) †

[Гектор](#) †

[Парис](#) †

[Эней](#)

[Арелох](#) †

[Акамант](#) †

[Пандар](#) †

Амфий

[Адраст](#)

[Асий](#)

[Гиппофой](#)

[Пилей](#)

[Пейрос](#)

[Акамант \(сын Эвсора\)](#)

[Евфем](#)

[Пирехм](#)

[Пилемен](#)

[Одий](#)

[Эпистроф](#)

Хромий

Энном

[Форкис](#)

[Асканий](#)

[Антиф](#)

Месфл

[Амфимах](#)

Наст

Сарпедон

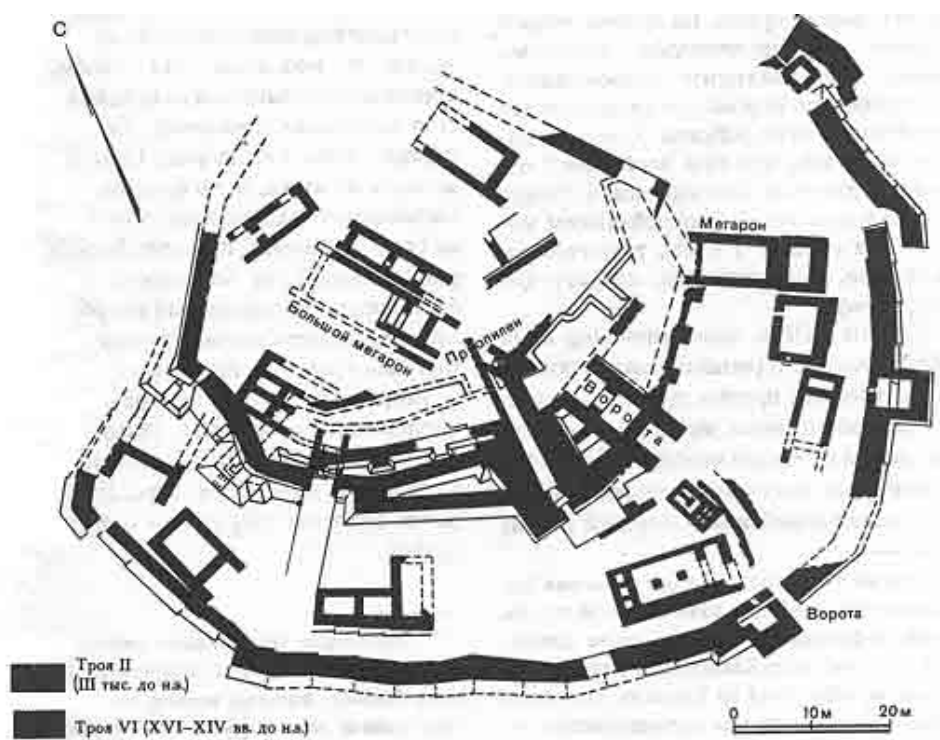
Главк

[Эврипил](#)

[Рес](#) †

[Пентесилея](#) †

[Мемнон](#) †



План Трои



Датировка Троянской войны является спорной, однако большинство исследователей относят её к XIII—XII вв. до н.э. Спорным остаётся вопрос о «[народах моря](#)» — стали ли они причиной Троянской войны или. Американские астрономы, исследуя события «Одиссеи», пришли к выводу, что Одиссей вернулся на Итаку в 1178 г. до н.э.

### Перед войной



Похищение Елены, [Джованни Франческо Романелли](#)



Суд Париса, [Хуан де Хуанес](#)

По версии народного сказания, на свадьбе [Пелея](#) и [Фетиды](#), чествовать которых были приглашены все олимпийские боги, кроме богини раздора [Эриды](#), произошло следующее событие. Богиня Эрида,

оскорбленная оказанным ей пренебрежением, бросила среди пирующих золотое яблоко с надписью: «Прекраснейшей». Последовал спор между [Герой](#), [Афиной](#) и [Афродитой](#). Они попросили [Зевса](#) рассудить их. Но тот не хотел отдавать предпочтение какой-то из них, потому что самой прекрасной считал [Афродиту](#), но [Гера](#) приходилась ему супругой, а [Афина](#) — дочерью. Тогда он отдал суд [Парису](#).

Парис отдал предпочтение богине любви, потому что та пообещала ему любовь прекраснейшей в мире женщины, супруги царя [Менелая](#) - [Елены](#). [Парис](#) отплыл в Спарту на корабле, построенном [Фереклом](#). Менелай радушно принял гостя, но вынужден был отплыть на Крит, чтобы похоронить своего деда [Катрея](#). [Парис](#) обольстил [Елену](#), и та отплыла с ним, взяв с собой сокровища Менелая и рабынь [Эфру](#) и [Климену](#). По пути они посетили [Сидон](#).

**Похищение Елены было ближайшим поводом к объявлению войны** народу Париса. Решив отомстить обидчику, Менелай и его брат Агамемнон ([Атриды](#)) объезжают греческих царей и склоняют их к участию в походе на троянцев. Это согласие было дано предводителями отдельных народов в силу клятвы, которою ранее связал их отец Елены, [Тиндарей](#). Главнокомандующим экспедиции был признан [Агамемнон](#). После него привилегированное положение в войске занимали [Менелай](#), [Ахилл](#), два Аякса ([сын Теламона](#) и [сын Оилея](#)), [Тевкр](#), [Нестор](#), [Одиссей](#), [Диомед](#), [Идомей](#), [Филоктет](#) и [Паламед](#).

Не все охотно приняли участие в войне. [Одиссей](#) пытался уклониться, притворившись безумным, но [Паламед](#) разоблачил его. [Кинир](#) не стал союзником греков. [Пемандр](#) и [Тевтис](#) не участвовали в походе. [Фетида](#) пытается укрыть своего сына у [Ликомеда](#) на Скиросе, но Одиссей находит его, и Ахилл охотно присоединяется к войску. Дочь Ликомеда [Деидамия](#) рождает Ахиллу сына [Неоптолема](#).

Состоявшая из 100 000 воинов и 1186 кораблей армия собралась в Авлидской гавани (в [Беотии](#), при проливе, отделяющем [Евбею](#) от материка Греции).

Здесь, во время жертвоприношения, из-под алтаря выползла змея, взобралась на дерево и, пожрав выводок из 8 воробьев и воробьиную самку, обратилась в камень. Один из состоявших при войске гадателей, [Калхант](#), вывел отсюда, что **предстоящая война будет продолжаться девять лет и окончится на десятый год взятием [Трои](#)**.

### **Начало войны**

Агамемнон приказал войску садиться на корабли и достиг Азии. Греки высадились, по ошибке, в [Мисии](#) — стране [Телефа](#). Началась битва, в



которой [Ферсандр](#) был убит Телефом, но [Телеф](#) — тяжело ранен [Ахиллом](#), его войско разбито.

Затем, будучи отнесены бурей от берега Малой Азии, ахейцы вновь прибыли в Авлиду и оттуда, уже вторично, отплыли под Троию по принесении в жертву Артемиде - дочери Агамемнона [Ифигении](#) (последний эпизод Гомером не упоминается). Телеф, прибывший в Грецию, указал морской путь ахейцам и был исцелён Ахиллом.

Причалив на Тенедосе, греки захватывают остров. Ахилл убивает [Тенеса](#). Когда греки приносят жертвы богам, [Филоктета](#) укусила змея. Его оставляют на пустынном острове.

Высадка у Трои окончилась благополучно лишь после того, как Ахиллес убил царя троядских городов Колон и [Кикна](#), пришедшего на помощь к троянцам. [Протесилай](#), первый из высадившихся на берег ахейцев, был убит [Гектором](#).

Когда греческое войско расположилось лагерем на Троянской равнине, Одиссей и Менелай отправились в город для переговоров о выдаче Елены и примирении враждующих сторон. Несмотря на желание самой Елены и совет [Антенора](#) окончить дело примирением, троянцы отказали грекам в удовлетворении их требования. Число троянцев, которыми командует Гектор, меньше числа греков, и хотя на их стороне имеются сильные и многочисленные союзники ([Эней](#), [Глаук](#) и др.), но, боясь Ахиллеса, они не решаются дать решительное сражение.

Ахиллес убивает [Троила](#) и [Полидора](#) и пленит [Ликаона](#).

С другой стороны, ахейцы не могут взять хорошо укреплённый и защищаемый город и ограничиваются тем, что опустошают окрестную страну и ради добычи провианта предпринимают, под начальством Ахиллеса, более или менее отдалённые походы на соседние города.

[Ахиллес](#) захватил Лесбос (см. [Трамбел](#)); Фивы Плакийские — родину [Этиона](#). Среди девушек, попавших в плен, наиболее известны [Текмесса](#), [Хрисеида](#) и [Брисеида](#).

[Паламед](#), с помощью [Энотроф](#), решает проблему снабжения войска продовольствием, но Одиссею, с помощью обмана, удаётся погубить героя.

### **События «Илиады»**

Наконец, наступает определенный богами 10-й год, события которого, на протяжении 41 дня, рассказываются в «Илиаде». [Хрис](#), жрец Аполлона, приходит в греческий стан выкупить взятую в плен и доставшуюся в рабыни Агамемнону дочь Хрисеиду.

Получив грубый отказ, он обращается с мольбой об отмщении к [Аполлону](#), который **насылает на войско моровую язву**. В собрании греков, созванном Ахиллом, Калхант объявляет, что единственное средство

умилостивить бога состоит в выдаче Хрисеиды её отцу без выкупа. Агамемнон уступает всеобщему требованию, но, чтобы вознаградить себя за эту потерю, отнимает у Ахилла, которого считает инициатором всей интриги, его любимую рабыню Брисеиду. В гневе Ахилл удаляется в палатку и просит свою мать Фетиду умолить Зевса, чтобы греки до тех пор терпели поражения от троянцев, пока Агамемнон не даст ему, Ахиллу, полного удовлетворения (1 рапсодия).

Троянцы немедленно выходят на равнину; Агамемнон назначает следующий день для битвы (2 рапс.).

Войска выстраиваются друг против друга, но вместо битвы устраивается соглашение: распрю должен решить поединок между Парисом и Менелаем с тем, чтобы победителю досталась Елена и похищенные у Менелая сокровища. Парис терпит поражение и, только благодаря вмешательству Афродиты, избегает смерти (3 рапс.).

Агамемнон настаивает на исполнении заключенного договора, но троянец **Пандар** нарушает перемирие, пуская стрелу в Менелая, после чего завязывается первое открытое сражение (4 рапс.), **Элефенор** убит **Агенором**.

В битве Диомед, руководимый Афиной, совершает чудеса храбрости и ранит даже Афродиту и Ареса (5 расп.). **Менелай** убивает **Пилемеда**, но **Сарпедон** сражает царя Родоса **Глеполема**.

Намереваясь вступить в единоборство с ликийцем **Главком**, Диомед узнает в нём старинного гостя и друга: взаимно обменявшись оружием, противники расходятся (6 рапс.).

День оканчивается нерешительным поединком вернувшегося в сражение Гектора с Аяксом Теламонидом. Во время заключенного обеими сторонами перемирия, предаются земле убитые, и греки, по совету Нестора, окружают свой лагерь рвом и валом (7 рапс.).

Битва начинается снова, но Зевс запрещает богам принимать в ней участие и предопределяет, что она должна окончиться поражением греков (8 рапс.).

На следующую ночь Агамемнон уже начинает помышлять о бегстве, но Нестор советует ему примириться с Ахиллом. Попытки отправленных с этой целью к Ахиллу послов не приводят ни к чему (9 рапс.).

Между тем Одиссей и Диомед выходят на разведку, захватывают троянского шпиона **Долона** и убивают **фракийского царя Реса**, прибывшего на помощь к троянцам (10 рапс.).

На следующий день Агамемнон оттесняет троянцев к городским стенам, но сам он, Диомед, Одиссей и другие герои оставляют битву вследствие полученных ран. Греки удаляются за стены лагеря (11 рапс.), на который троянцы производят нападение. Греки храбро сопротивляются,

но [Гектор](#) разбивает ворота, и толпа троянцев беспрепятственно проникает в греческий стан (12 рапс.).

Ещё раз греческие герои, особенно оба Аякса и Идомей, с помощью Посейдона, успешно оттесняют троянцев, причём Идомей убивает [Асия](#), Аякс Теламонид повергает Гектора ударом камня на землю; однако, Гектор вскоре снова появляется на поле битвы, исполненный крепости и сил, которые, по приказанию Зевса, вселил в него Аполлон (13 рапс.). Троянец [Деифоб](#) убивает [Аскалафа](#), а Гектор сражает [Амфимаха](#), [Полидамант](#) же (14 рапс.) убивает [Профоенора](#).

Посейдон вынужден предоставить греков их участи; они снова удаляются к кораблям, которые Аякс тщетно пытается защитить от приступа неприятелей (15 рапс.). Троянцы атакуют: [Агенор](#) убивает [Клония](#), а [Медонт](#) сражен [Энеем](#).

Когда передний корабль уже охвачен пламенем, Ахилл, уступая просьбам своего любовника Патрокла, снаряжает его в битву, предоставив в его распоряжение собственное оружие. Троянцы, полагая, что перед ними — сам Ахилл, бегут. [Патрокл](#) преследует их до городской стены и убивает при этом множество неприятелей, включая [Пирехма](#) и храброго [Сарпедона](#), тело которого троянцы отбивают только после ожесточенной борьбы. Наконец, Гектор, при содействии Аполлона, убивает самого [Патрокла](#) (16 рапс.); оружие Ахилла достается победителю (17 рапс.). В борьбе за тело Патрокла [Аякс Теламонид](#) убивает [Гиппофоя](#) и [Форкия](#), а Менелай поражает [Евфорба](#). Ахеец [Схедий](#) гибнет от руки [Гектора](#).

Ахилл, подавленный личным горем, раскаивается в своём гневе, примиряется с Агамемноном и на следующий день, вооружившись в новые блестящие доспехи, изготовленные для него [Гефестом](#) по просьбе Фетиды (18 рапс.), вступает в битву с троянцами, многие из них гибнут, и в том числе [Астеропей](#) и главная надежда троянцев — [Гектор](#) (19—22 рапсодия).

Погребением Патрокла, празднованием устроенных в честь его похоронных игр, возвращением [Приаму](#) тела Гектора, погребением Гектора и установлением для этой последней цели 12-дневного перемирия заканчиваются события, составляющие содержание Илиады.

### **Заключительный этап войны**



Троянский конь, Джованни Доменико Тьеполо

Тотчас по смерти Гектора [амазонки](#) приходят на помощь к троянцам, вскоре в битве их царица [Пентесилея](#) убивает [Подарка](#), но погибает от руки [Ахилла](#).

Затем на помощь троянцам приходит войско эфиопов. Их царь [Мемнон](#) храбро сражается и убивает друга Ахилла [Антилоха](#). Мстя за него, Ахилл убивает Мемнона в поединке.

Между Ахиллом и Одиссеем возникает ссора, причём последний объявляет, что хитростью, а не доблестью можно взять Трою. Вскоре после этого Ахилл при попытке пробиться в город через Скейские ворота, или, по другому сказанию, во время бракосочетания с Приамовой дочерью [Поликсеной](#) в храме Фимбрейского Аполлона, погибает от стрелы Париса, направленной богом. После похорон сына Фетида предлагает отдать его оружие в награду достойнейшему из греческих героев: избранным оказывается [Одиссей](#); его соперник, Аякс Теламонид, оскорбленный оказанным другому предпочтением, кончает жизнь самоубийством.

Эти утраты со стороны греков уравниваются невзгодами, которые затем постигают троянцев. Живший в греческом войске в качестве пленника [Приамид Гелен](#) объявляет, что Троя будет взята лишь в том случае, если будут привезены стрелы Геракла, которыми владел наследник Геракла [Филоктет](#), и прибудет с острова Скироса молодой сын Ахилла. Особо снаряженные послы привозят с острова Лемноса Филоктета, с его луком и стрелами, и с острова Скироса — Неоптолема.

Мисиец [Еврипил](#) прибывает на помощь троянцам, убивает в бою [Махаона](#) и [Пенелея](#), но погибает от руки [Неоптолема](#).

Филоктет смертельно ранит [Париса](#). Его первая жена [Энона](#) отказывается излечить его, и Парис умирает. [Деифоб](#), брат Париса, берёт Елену в жёны.

**Когда похищение [Палладия](#) из храма Афины, удачно выполненное Диомедом и Одиссеем, не помогло взять город, греки прибегают к хитрости.**

По совету Афины, [Эпей](#), сын Панопея, строит [гигантского деревянного коня](#), во внутренности которого прячутся храбрейшие из греков под начальством Одиссея. Остальные греки сжигают лагерь и отплывают от берега Трояды с тем, однако, чтобы стать на якорю по ту сторону о-ва Тенедоса, в ожидании результатов придуманной затеи. Троянцы, высыпав из города, находят коня и останавливаются в нерешительности, что с ним делать. Родственник Одиссея, **вероломный** [Синон](#) объявляет троянцам, что он скрывается от греков, которые, по злему умыслу Одиссея, хотели принести его в жертву, и, что конь построен для того, чтобы умилостивить

Афину за похищение Палладия. Он прибавляет, что попытка уничтожить коня принесёт Трое гибель, а если конь будет введён в город на акрополь, то Азия в борьбе с Европой выйдет победительницей.

Судьба [Лаокоонта](#) убедила троянцев в правде слов Синона. (Лаокоонт – жрец бога Аполлона в городе Трое. При виде деревянного коня, оставленного ахейцами, метнул в него копьё и советовал его сжечь. Лакоонт и 2 его сына-близнеца погибли от 2-х змей, которые приплыли с острова Калинды и превратились в людей). Так как городские ворота оказались узкими, троянцы сделали в стене пролом и, поместив коня в акрополь, посвятили его Афине. **Ночью Синон выпустил греков, которые были заперты во внутренности коня.** Герои вышли из засады и сигнальными огнями дали знак греческому флоту об успешном выполнении хитрого плана.

Мнимо отплывшие греки возвращаются и овладевают Троей. Жители отчасти избиваются, отчасти уводятся в рабство, а город предаётся огню и разгрому. Менелай убивает [Деифоба](#) и освобождает [Елену](#). Неоптолем убивает [Агенора](#), [Полита](#) и самого [Приама](#) у алтаря Зевса. Диомед убивает [Кореба](#), жениха Кассандры. Ребёнка [Астианакта](#), сына Гектора, победители сбрасывают с башни.

### После войны



Бегство Энея, [Федерико Бароччи](#)

Из представителей царского дома остаются в живых лишь [Гелен](#), [Кассандра](#), [Навпрестиды](#), Гекторова супруга [Андромаха](#) и [Эней](#) с Анхизом и Асканием ([Гекуба](#) вскоре умирает). [Акамант](#) и [Демофонт](#) освобождают из плена свою бабушку [Эфру](#). [Лаодику](#) поглощает земля. [Поликсену](#) приносят в жертву на могиле [Ахилла](#).

По разрушении Трои Агамемнон и Менелай, вопреки обычаю, вечером созывают опьяневших греков на собрание, на котором половина войска с Менелаем высказывается за немедленное отплытие на родину, другая же половина, с Агамемноном во главе, предпочитает остаться на время, чтобы умилостивить Афину, разгневанную святотатством Аякса Оилида, который

во время взятия города изнасиловал Кассандру. Вследствие этого войско отплывает двумя партиями.

[Нестор](#) и его сын [Фрасимед](#), [Диомед](#), [Сфенел](#), [Поликсен](#), [Леит](#), [Евмел](#), [Неоптолем](#), [Филок тет](#),

[Мерион](#) и [Идоменей](#) благополучно достигают дома.

[Менелай](#) и [Одиссей](#) прибывают на родину после многолетних странствований по разным землям и по морю. Смерть застигает Аякса Локрийского (Оилида), [Мегеса](#), [Профоя](#) во время морского перехода, [Агамемнона](#) — тотчас по прибытии его в родной дом.

[Калхант](#), [Подалирий](#), [Амфилох](#), [Леонтей](#), [Полипет](#) основывают поселения в Малой Азии; [Гуней](#) и [Еврипил \(сын Евемона\)](#) — в Ливии; [Тевкр Теламонид](#), [Агапенор](#), [Фидипп](#) — на Кипре.

Таково основное содержание сказаний о Троянской войне, почерпнутое из хранилищ древнегреческих мифов.

Историческая трактовка эпоса

Являясь весьма интересным и ценным материалом в руках историка литературы, как образцы народного творчества, **эти сказания представляют огромный интерес и для историка. В древности Троянская война признавалась историческим событием. Это воззрение, господствовавшее до XIX века как догмат, принято в настоящее время и исторической критикой**, хотя отношение к сказанию, как к историческому источнику, некоторыми новейшими исследователями не допускается.

**Аллегорическое библейское и философское толкование**

Помимо исторического объяснения сказаний о Троянской войне, были попытки толковать Гомера аллегорически: взятие Трои признавалось не событием из истории древней Греции, а «придуманной поэтом» аллегорией на иные исторические события. К этой категории Гомеровских критиков относятся голландец **Герард Крузе, видевший в гомеровской «Одиссее» «символическую картину странствований еврейского народа» во времена патриархов, до смерти Моисея, а в «Илиаде» — картину позднейших судеб того же народа, а именно, борьбы за «Землю Обетованную»,**

**причём «Троя соответствует Иерихону, а Ахилл — Иисусу Навину».** По воззрению бельгийца Хуго, Гомер был «пророком», который хотел изобразить в своих поэмах «падение [Иерусалима](#) при [Навуходоносоре](#) и Тите», причём в Ахилле символически представлена жизнь Христа, а в «Илиаде» — деяния апостолов; Одиссей соответствует апостолу Петру,

Гектор — апостолу Павлу; Ифигения - не что иное, как Jerhtageneia (дочь Иевфая), [Парис](#) — фарисей и т. д. (До чего только не могут договориться лживые иудеи!).

Точно так же появлялись в [XVII](#) и [XVIII](#) веках попытки объяснять сказания о Троянской войне в духе [эвгемеризма](#): в Гомеровских героях видели олицетворения этических, физических, астрономических и даже алхимических начал.

С появлением «Prolegomena» Фр.-Авг. Вольфа в [1795](#) г. возникают новые приёмы в исследовании исторической основы эпоса, изучаются законы развития мифов, героических сказаний и народной поэзии, создаются основы исторической критики. Сюда относятся, прежде всего, труды филологов и мифологов Хейне, Кройзера, Макса Мюллера, К. О. Мюллера и др. (по воззрениям последнего, в мифах даётся олицетворение природной, общественной, государственной и народной жизни; их содержание — древнейшая местная и племенная история Эллады, облечённая в форму личных событий и индивидуальных явлений).

#### **Отнесение событий к истории других регионов**

Из исследователей [XVIII](#) в., пытавшихся исторически обосновать сказания о Троянской войне, Бриант относил эту войну к египетской истории; Ван дер Хардт доказывал, что в Илиаде описывается война с флегийцами, происходившая в Беотийском Орхомене.

#### **Историческое толкование**

Историческая критика [XIX](#) в. вообще приняла воззрение древности на Троянскую войну как на исторический факт, но, начиная с Мюлленгоффа, выставляла разнообразные объяснения этого факта. По Мюлленгоффу, в гомеровском эпосе отражаются события, сопровождавшие «финикийскую колонизацию» северо-западного побережья Малой Азии. «Семитические сказания» перешли к грекам и после победы последних над финикийцами были эллинизированы и выражены в той форме, в какой дошли до нашего времени.

По [Рюккерту \(1829 год\)](#), подвиги Пелопидов и Эакидов выдуманы с целью прославления их потомков, колонизовавших Эолиду; но хотя все герои сказания — мифические фигуры, **однако Троя — исторический город, и Троянская война — исторический факт.** Истинными героями Троянской войны были эолийские колонисты Лесбоса и Кимы, а также эмигранты из пелопоннесских ахейцев: они перенесли этот исторический факт на своих мифических предков и возвели его в панэллинское событие.

Та же мысль выражена в исследовании Фелькера, по мнению которого переселенцы прибыли в Малую Азию двумя передвижениями, причем фессалийские колонисты представлены Ахиллом, пелопоннесско-

ахейские — Агамемноном и Менелаем, — и в сочинении Ушольда «Geschichte des troianischen Krieges».

По Е. Куртиусу, Троянская война изображает собою столкновение в Малой Азии фессалийских и ахейских переселенцев с «туземцами», окончившееся, после долголетней борьбы, эллинизацией страны. В этой завоевательной борьбе греки вдохновлялись рассказами о героических подвигах своих предков — Атридов и Ахилла, на которых и были перенесены события самой борьбы.

Теория Дункера, [Вилламовица-Меллендорффа](#), Эдуарда Мейера, Пельманна, Кауера и др. примыкают, в общем, к этому воззрению, отличаясь друг от друга в частности. В настоящее время в современной науке утвердилось мнение, согласно которому историческое ядро троянских сказаний составляет эолийская колонизация. Хотя Гомер ни одним словом не упоминает об эолийцах, но они, безымянные потомки Агамемнона и Ахилла, в действительности боролись за завоевание северо-западного берега Малой Азии, и не в течение 10 лет, а двух или трёх столетий.

Большинство [филологов](#) начала и середины XIX в. в вопросе об исторической основе Троянских сказаний старались ближе держаться данных эпоса и древней литературы и видели в Троянской войне большую морскую экспедицию, предпринятую под начальством преимущественно пелопоннесских царей из Греции в Малую Азию. Сюда относятся К. О. Мюллер, Нибур, Велькер, Ницш, Герхард, Лауэр, Бергк, Гайцер, Дюнтцер, Рауль-Рошетт, Маннерт, Херен, Пласс, Форбигер, Ваксмут, Дуру, Ленорман, Пэйн Найт, Глэдстоун и другие.

Из теорий конца XIX века особого внимания заслуживают теории [Мейера](#) («Geschichte des Altertums», II т., 1893, Штутгарт, §§ 32,131, 152, 153; 259, 263, 265) и [Пауля Кауэра](#) («Grundfragen der Homerkritik», Лпц., 1895). По Мейеру, разорение Трои — исторический факт, который следует отнести к эпохе до [1184 года](#) до н. э. (даты, к которой александрийские учёные приурочивали взятие Трои). Как в [«сказании о Нибелунгах»](#) исторические элементы нераздельно связаны с мифологическими представлениями, так и в сказании о Троянской войне совершенно разнородные элементы переплетены друг с другом. Многие герои введены в сказание о Троянской войне позднее, из других сказаний; некоторые лица ([Аянт](#), [Гектор](#)) выдуманы поэтами. Сказание о похищении Елены имеет мифологическое происхождение; этот миф соединился с преданием о походе пелопоннесских государей под начальством микенского царя на Трою. Наконец, в качестве третьего элемента в повесть о Троянской войне вошло сказание об «эолийском» герое Ахилле, не имевшее прямого отношения к содержанию песен о Троянском походе. Таким образом,



сказание собственно о Троянской войне, по Мейеру — не эолийского происхождения: эолийские элементы вошли в него позднее, когда оно уже сложилось, причём в сказании об Ахилле отразились воспоминания о борьбе, с которой эолийцы колонизовали северо-западный берег Малой Азии.

По Кауэру, Троянская война — не что иное, как замаскированная борьба эолийцев-колонизаторов с жителями северо-западной части Малой Азии, причем предание о десятилетней осаде и умолчание Гомеровской Илиады о взятии Трои свидетельствуют о том, что в действительности колонизаторам долго не удавалось овладеть чуждой страной. Вследствие важного значения эолийской культуры (в Эолии возникли первые религиозные представления, здесь находилась гора Олимп, Эолии принадлежат музы, Кентавры, Фетида, Пелей, «Ахилл»), в Эолии могли зародиться начала эпоса, и колонизаторы принесли с собою в Малую Азию уже готовый эпический материал. Что касается тех элементов сказания, которые принято считать ионийскими (Агамемнона, ахейцев, аргивян, Нестора — все признают пелопоннесцами и ионийцами), то, по Кауэру, эти элементы — также эолийского происхождения: ахейцы — не что иное, как фессалийское племя, говорившее по-эолийски, аргивяне — жители Фессалийского, а не Пелопоннесского Аргоса, Агамемнон — не пелопоннесский, а фессалийский царь, позднее перенесенный в Пелопоннес (в Микены) ионийскими певцами, которые восприняли у эолийцев сокровищницу их народных сказаний. Возможность фессалийского происхождения Агамемнона подтверждается данными эпоса: так, движение греческого войска начинается из Авлиды; «конеобильным Аргосом» мог называться, с полным правом, только фессалийский Аргос; упоминаемая вместе с Аргосом Эллада находилась рядом с Фтиотидой в Фессалии. Нестор — также фессалийский герой: принадлежность его к эолийскому племени доказывается тем, что отец его Нелей был сыном Энипея (река Фессалии) и братом иолкского царя Пелия, и форма отчества самого Нестора принадлежит эолийскому диалекту. Упомянутая колонизация северо-западного берега Малой Азии эолийцами, по Кауэру, закончилась в течение последних трёх столетий второго тысячелетия до н.э.

### Комментарии к Троянской войне

**Троянская война** – первая, из дошедших до нас после «Всемирного Потопа», грандиозная война между собой арийских племён и народов. **«Я разрушу силу языческих государств; я опрокину колесницы и**

поражу наездников; всех сразу рукой его брата», - говорит Яхве. (Хаггаи, гл. 2:22).

По данным тайного иудейского Сионизма, Соломоном и другими Иудейскими мудрецами, ещё за 929 лет до н. э. (я полагаю, что **этот план был придуман египетскими жрецами гораздо ранее**), был измышлен в теории план завоевания вселенной. По мере развития исторических событий, план этот был разрабатываем и пополняем посвящёнными в это дело последователями.

Эти мудрецы решили завоевать мир для себя хитростью **Символического Змия, главу которого должно было составлять посвящённое в планы иудейских мудрецов правительство иудеев** (всегда замаскированное даже от своего народа), **а туловище – народ Иудейский**. Проникая в недра встречаемых ими на пути государств и арийских народов, Змий этот подтачивал, и пожирал все государственные, неиудейские, силы, по мере их роста. Это же он должен делать и в будущем при точном следовании предначертаниям плана до тех пор, пока цикл пройденного им пути не сомкнётся возвратом главы к хвосту, и **пока, таким образом, Змий не заключит, не сосредоточит в сфере своего круга все арийские народы, пользуясь всеми силами и способами – завоеванием и экономическим путём, через духовный упадок и нравственное разложение»...**

Теперь приведу некоторые выводы о троянцах из книги «Древнейшая история славян и славяно-руссов» учёного и великого русского патриота – Егора Ивановича Классена.

«Из истории известно, что **Трояне назывались сперва Пеласгами, потом Фракийцами, после того – Тевкрами, затем Дарданами и Кемейнами. Ибо Кемь и Пергам построил Эней после падения Трои и в них поселились Трояне, избежавшие гибели в Илионе.**

Эти факты заимствованы как у греческих и римских историков, так и из самой Илиады. **Греки называют Троян, македонцев и Фригийян – Фракийцами**, да и сами Трояне так же называют себя, а вместе с тем и подвластных себе Фригийцев и союзных Македонцев.

Если бы мы даже и не знали, что Фракийцы происходят от Пеласгов, то и тогда на вопрос, кто же были Фракийцы, мы отвечали бы по историческим фактам так: у Фракийцев, равно как и у Пеласгов, мы встречаем множество племенных названий чисто славянских, между которых, по Геродоту, есть Руссы и Руссины. Кроме того, **Фракийцы носили чубы, как Малороссияне**; могилы у них делались насыпью, как вообще у всех Славян; при погребении покойников соблюдались все славянские обряды... Теперь, имея выводы Apendini о том, что **Фракийцы и Македоняне**

говорили славянским языком, и подробнейшие выводы Г. Черткова о Пеласго-Фракийском племени, мы убеждаемся несомненно, что **Фракийцы были славяне, следовательно, и Трояне также.**

Относительно славянства Троян заметим ещё в дополнение, что два сына Приамовы носили имена чисто славянские, а именно: **Троил и Дий.** Первое имя сохранилось у нас на пушке, стоящей в Московском Кремле; другое известно из славянской мифологии. Другие два сына Приамовы носили также славянские имена: **Самбор и Парис**, ибо Самбор повторяется неоднократно в числе князей венецианских, моравских и хорватских, а **Парис** происходит от славянского имени **Борис**. Древние Славяне хотя и имели особую букву «б», но и буква «п» была двойкая, твёрдая и мягкая. Кроме того, греки не имеют в своём алфавите буквы, соответствующей в произношении славянскому «б». При всём этом Борис (борись) был записан греками – как **Парис**.

**Руссы во время осаждения Трои были союзниками Троян**, ибо Антиф (Антип, Antyphos) привёл Русь к Троянам. Антиф (Антип) начальствовал над 30-ю кораблями с народами Nisyros, Carpathos, Kasos, Ros, то есть, Руссами-Нижанами, Хорватами, Казями (Казарами), Русью. Скандинавские предания также утверждают связь славяно-русского севера с Троянами. Кроме того, **многие Франки доказывали, что они – выселенцы из Трои; в числе их франкский герцог Оттон и брат его Бруно, впоследствии Папа Григорий V, утверждали своё происхождение из Трои.** А так как Франки же построили и город **Руссилион**, то само название города свидетельствует, что он построен Русью Илионскою. Но кроме этого, в пределах нынешней Франции, на прежних местах жительства франков, вы найдёте ещё очень много местностей и городов, носящих славяно-русские названия. Как, например, монастырь, известный в 10-м веке под именем Родняк – ныне Renaix ou Rousse, и много тому подобных.

**Заметим здесь, что не одни мы признаём Троян за Славяно-Руссов – ещё в прошлом ( XVII ) столетии Р. Ch/ Levesgue (род. в 1736 г.) доказывал, что Латины обязаны Славянам корнями своих слов и предки Латин и Славян слишком рано, т. е. до происхождения от них Троян и Венетов, разделились.**

В Троянских владениях была река Рса или Раса (Руса). Везде, где сидели Руссы, мы находим и реку этого имени. **Нынешний Аракс есть древняя Рса; по географии того времени означают тут народ Россь и страну того же имени, названных впоследствии Скифами.** Аракс назывался Арабами Эль-Рас, Монголами – Орсай и Расха, Греками – Раса или Орос. **Волга также называлась Рсою, когда подвинулись к ней из-за Каспийского моря Руссы и Унны.** Это же имя сохранила река Руса или

Порусья в Новгородской губернии, где сидела Русь алаунская древнейшая; река Рось, впадающая в Днепр, где сидела Русь днепровская или Поросьяне; Русское море или Чёрное, где была Русь чёрная; река Руса в Моравии, где сидят и теперь Русняки; река Руса, составляющая правый рукав Мемеля или Немана, называвшаяся, как говорит предание, этим именем от самого истока своего, по которой сидела, по всему её течению – Русь алаунская, перешедшая со старого жилища на новое место, дошедшая, наконец, до взморья и распространившаяся по нему налево до Русни, что ныне Фриш-Гаф, а направо, вероятно, вверх по всему заливу, где и названа она поморскою.

Это заставляет заключить, что и в Троянских землях сидела некогда Русь, следовательно, хотя часть Троян была племени Русского. В надписи на своём могильном камне Эней призывает для охранения дома своего и детей высшее божество, называя его высшим божеством России – Эзменем. У древнейших Славян действительно почитался высшим божеством Ясмень, называемый иначе – Язмень, Яшмун и Шмун, а те, которых почитали происшедшими от него, назывались Яси, Язы или Азы (Асы). Из этого выводится следующее:

1. Что Эней троянский был не только славянин, но именно Русс.
2. Что, следовательно, и жители Илиона были Руссы.

На вопрос: на каком языке была первоначально написана Илиада? – решительно отвечаем: **не на греческом**. Ибо Ликург нашёл первые 8 песен её в Кемии, городе Троянском, построенном после падения Трои разорёнными Троянами. Притом же греки в продолжении 3-х столетий от покорения Трои не знали об этом сочинении. Неужели это сочинение могло бы так долго укрываться от них, если бы оно было греческое? Хотя 7 греческих городов и спорили о месторождении творца Илиады, но потому только, что в каждом из них найдено по несколько вариантов тех же кемейнских или кемских песен, которые легко могли зайти туда из Кемии, бывшей впоследствии во власти Греков».

Егор Иванович Классен приходит к обоснованному выводу о том, что сочинителем Илиады был Кемейнин, слепой рус Боян.

### О некоторых героях и участниках Троянской войны

Энёй — в древнегреческой мифологии герой [Троянской войны](#) из царского рода [дарданов](#).

Спутников Энея в его странствованиях, пересказанных на латыни древнеримским поэтом [Вергилием](#) в «[Энеиде](#)» (29-19 г. до н.э.), называют — *энеады*.

Эней — сын [Анхиса](#) и [Афродиты](#), родился на Иде. Его вскормили горные нимфы. Плавал в Спарту вместе с [Парисом](#). На вазах и на картине Паррасия Эней изображён рядом с [Диоскурами](#).

Эней вначале не принимал участия в Троянской войне. Только тогда, когда [Ахилл](#) напал на стада Энея, он выступил против [ахейцев](#). Он сражался с Ахиллом и [Диомедом](#). Ему покровительствовала Афродита и [Аполлон](#), спасший Энея от яростной атаки могучего [Диомеда](#). Был благосклонен к Энею и [Посейдон](#), спасший раненого Энея от ярости Ахилла. В «Илиаде» убил 6 греков. По подсчётам Гигина, всего убил 28 воинов.

Спасение Энея упомянуто уже в «Илиаде» (XX 302—308). Бежал из Трои, неся на спине Анхиса, своего отца, и элины пропустили его, уважая его благочестие. Согласно Арктину, покинул Трою перед её взятием и отправился на Иду вместе с отцом, когда змеи убили [Лаокоонта](#). Согласно версии Гелланика, при падении Трои отступил в её акрополь, а затем покинул город с частью троянцев (**после почётной капитуляции**), **на 20-ти кораблях**.

Согласно греческой традиции, Эней после падения [Трои](#) остался в [Троаде](#) и впоследствии властвовал над троянскими народами. Позднейшие сказания повествуют о переселении Энея с уцелевшими дарданами за море (в [Эпир](#) или [Фессалию](#)). «Некоторых смущает, что повсюду рассказывают о

могилах Энея и показывают их».

**Эней в Италии**

В этрусской традиции:

Эней почитался [этрусками](#), известно 58 ваз с его изображением. Возможно, основой этрусской (и позже римской) легенды о переселении Энея в Италию является факт переселения туда самих этрусков из Восточного [Средиземноморья](#), где обитали родственные им народы.

В латинско-римской традиции:

Первые следы почитания Энея в [Лации](#) зафиксированы в [VI веке до н.э.](#) (храм в [Лавинии](#) с богатым [кенотафом](#) Энея). (Кенотаф — надгробный памятник в месте, которое не содержит останков покойного. Например, если тело покойного было кремировано). С ростом могущества [Римского государства](#) возникает легенда о том, что **именно потомки Энея основали Рим**. О странствиях Энея римские авторы рассказывают по-разному. По [Вергилию](#), Эней в сопровождении [Ахата](#), покинул горящую [Трою](#). Он увёл с собой жену [Креусу](#) (которая отстала и погибла), сына [Юла](#) и на плечах вынес старого отца [Анхиса](#). Получив ещё в горячей Трое пророчество от призрака Креусы о предназначенной ему

великой судьбе и собрав оставшихся в живых троянцев, Эней отплыл с ними на 20 кораблях. Ошибочно интерпретируя туманные пророчества призраков [Гектора](#), Креусы, Полидора, Эней сначала отправляется во [Фракию](#), затем на [Крит](#). Поняв свою ошибку, направляется в Гесперию и по дороге на запад попадает в [Сицилию](#).

Одни утверждают, что он поселился близ Олимпа в Македонии, другие — основал Капии около Мантинеи в Аркадии, третьи — **прибыл вместе с Элимом в Эгесту в Сицилии, а позже в Лаций**. По Кефалону Пергитию и Гегесиппу из Мекиберны, умер во Фракии. Согласно поэту Агафиллу Аркадскому, выдал замуж двух дочерей - Кодону и Анфемону в Нисе, а позже родил сына [Ромула](#). По Вергилию, сперва отправился во Фракию и основал город **Энеаду**, но получил неблагоприятные знамения.

Затем основал город **Пергамею на Крите**, но там начался мор. Получил в подарок от [Гелена](#) доспехи [Неоптолема](#). **Согласно Варрону, были привезены Дарданские боги из Самофракии во Фригию, а затем Энеем в Италию.**

Когда корабли Энея подходили к берегам Лация, ненавидевшая его [Гера](#) наслала бурю, и флот его был отброшен к [Карфагену](#). Здесь в героя влюбилась [Дидона](#) — основательница [Карфагена](#). [Гера](#) и [Афродита](#) были склонны способствовать союзу Энея и финикийской красавицы, **ранее бежавшей из Тира**, но [Зевс](#), через Меркурия, повелел Энею покинуть [Карфаген](#). Влюблённый Эней страдает, так как не может ни остаться с возлюбленной, ни взять её с собой — по предначертанию судьбы **в Лации он должен жениться на [Лавинии](#), чтобы новая династия положила в будущем основание [Риму](#)**. Эней коварно бросает Дидону, которая, видя его паруса на горизонте, от горя убивает себя. Проклятия, которые посылает вслед беглецу [Дидона](#) с погребального костра, символизируют будущую вражду [Карфагена](#) и [Рима](#) в [Пунических войнах](#). Эней вновь направился к берегам Сицилии. **Здесь он устроил погребальные игры на могиле отца**, а затем прибыл в [Кумы](#). Чтобы узнать свою судьбу, Эней, **по совету Кумской [Сивиллы](#)**, спускается в царство мёртвых, и тень Анхиза, пребывающая в Элизиуме, предсказывает великое будущее ему и Римской державе.

Эней в Лации

Когда Эней вернулся в Лаций, он получил от царя [аборигенов Латина](#) землю для постройки города. Латин обещал Энею руку своей дочери Лавинии. Но [Лавиния](#) прежде была обещана царю [рутулов Турну](#), который пошёл войной на троянцев и Латина. Эней и Латин заключили союз с [Эвандром](#). В поединке Эней сразил Турна, после чего женился на Лавинии.

В Италии видел [Диомеда](#) или [Одиссея](#). Эней правил три года после смерти Латина, умершего на четвёртый год после падения Трои. Согласно Диодору, **через три года после падения Трои Эней стал царём латинян и оставался им три года.**

Эней погиб во время войны с [Мезенцием](#) (Вергилий не принимает эту версию). По некоторым источникам, **погиб в реке Нумикии** (поэтому ему поставлен кенотаф), либо вознесён на небо. По [Титу Ливию](#), Эней был живым вознесён на небо и стал богом. Воды Нумикия смыли с Энея все человеческое и сделали его богом Индигетом.

Позднейшая традиция:

Действующее лицо трагедии Псевдо-Еврипида «Рес». **Голова Энея изображена на монетах конца 6 в. до н.э. из Энеи** (Македония). Подробный рассказ об Энее приводит Ликофрон. Прямым потомком Энея считал себя консул 186 г. н.э. М.Ацилий Глабрион.

Кроме того, в [древнегреческой мифологии](#) [Энеем](#) звались:

[Эней \(сын Пандиона\)](#) — из Афин;

[Эней](#) (сын [Порфаона](#)) — царь [Калидона](#), отец [Мелеагра](#), [Тидея](#) и [Дейаниры](#), см. [Ойней](#);

[Эней из Элиды](#).

**Ахилл** ([лат.](#) *Achilles*) — в героических сказаниях древних [греков](#) является храбрейшим из [героев](#), предпринявших под предводительством [Агамемнона](#) поход против [Трои](#).

Греческий поэт [Алкей](#) (VII — начало VI в. до н.э.), именует Ахиллеса «**владыкой земли скифской**».

Имя **a-ki-re-u** (Ахиллей) зафиксировано в древнем [Кноссе](#), его носили рядовые люди.

### **Мифы об Ахилле**

Детство Ахилла

От браков олимпийских богов со смертными рождались герои. Они были наделены огромной силой и сверхчеловеческими возможностями, но не обладали бессмертием. Герои должны были выполнять на земле волю богов, вносить в жизнь людей порядок и справедливость. С помощью своих божественных родителей они совершали всевозможные подвиги. Герои высоко почитались, легенды о них передавались из поколения в поколение.

Сказания единогласно называют Ахилла сыном смертного — [Пелея](#), царя [мирмидонян](#), мать же его, морская богиня [Фетида](#), принадлежит к сонму бессмертных. (**Мирмикий – древний город на берегу Керченского пролива**). Первейшие версии рождения Ахилла упоминают печь Гефеста, куда Фетида, желая обожествить Ахилла (и сделать его бессмертным), клала

сына, держа его за пятку. Согласно другому древнему преданию, которое не упоминает [Гомер](#), мать Ахилла, Фетида, желая испытать, смертен её сын или бессмертен, хотела окунуть новорождённого Ахилла в кипящую воду, подобно тому, как она делала с прежними своими детьми, но этому воспротивился Пелей. Позднейшие же сказания повествуют, что Фетида, желая сделать своего сына бессмертным, погрузила его в воды [Стикса](#) или, по другой версии, в огонь, так что одна лишь пята, за которую она его держала, осталась уязвимой; отсюда и поныне употребляемая поговорка — «[Ахиллесова пята](#)» — для обозначения чьей-либо слабой стороны.

В детстве Ахилл носил имя Пиррисий (переводят как «Ледяной»), но когда огонь обжёг ему губы, его назвали Ахилл («безгубый»). Согласно другим авторам, Ахилла в детстве звали Лигироном. Подобная смена детского имени на взрослое, связанная с травмой или подвигом, — реликт инициационного ритуала (ср. смену детского имени «Алкид» на «[Геракл](#)» после убийства героем киферонского льва и победы над царём Эргином).

Ахилл воспитывался [Хироном](#) на Пелионе. Он не был женихом [Елены](#) (каковым называет его только [Еврипид](#)). Хирон кормил Ахилла костным мозгом оленей и других животных, отсюда будто бы, от *ахилос*, и произошло его имя «бескормный», то есть «невскормленный грудью». По одному истолкованию Ахилл нашёл траву, которой можно излечивать раны.

Воспитание Ахилла и начало войны за Троию

Воспитание Ахиллес получил у [Феникса](#), лечебному искусству обучил его кентавр Хирон. По другому сказанию, Ахилл не знал врачебного искусства, но тем не менее исцелил [Телефа](#).

По требованию [Нестора](#) и Одиссея и согласно воле своего отца Ахилл присоединился к походу против Трои **во главе 50 кораблей (либо 60)**, причём взял с собой своего воспитателя [Феникса](#) и друга детства [Патрокла](#) (**некоторые авторы называют Патрокла возлюбленным Ахилла**). Согласно [Гомеру](#), Ахиллес прибыл в войско Агамемнона из [Фтии](#). Согласно поэме Лесха буря занесла Ахиллеса на Скирос.

Сказание послегомеровского цикла передаёт, что [Фетида](#), желая спасти своего сына от участия в роковом для него походе, скрыла его у [Ликомеда](#), царя острова [Скироса](#), где Ахиллес в женских одеждах находился между царскими дочерьми. Хитрая уловка [Одиссея](#), который под видом торговца разложил перед девушками женские украшения и, примешав к ним оружие, приказал неожиданно поднять боевой клич и шум, обнаружила пол Ахиллеса (который немедленно схватился за оружие), в результате разоблаченный Ахиллес был вынужден примкнуть к походу греков.



Согласно некоторым авторам, в начале похода Ахиллесу было 15 лет, а война длилась 20 лет. Первый щит Ахилла изготовил [Гефест](#), эту сцену изображают на вазах.

В течение долголетней осады Илиона Ахиллес неоднократно предпринимал набеги на различные соседние города. По существующей версии он пять лет бродил по скифской земле в поисках [Ифигении](#).

В начале войны Ахиллес пытался взять город Монению (Педас), причём в него влюбилась местная девушка. «Нет ничего странного в том, что он, **будучи влюбчивым и невоздержанным**, мог ревностно заниматься музыкой».

### Ахилл в «Илиаде»



Ахиллес перевязывает Патрокла (такой сцены в «Илиаде» нет, видимо, она из «Киприй»)

### Главный герой «Илиады».

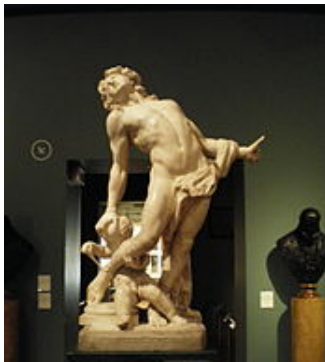
На десятом году осады Илиона Ахиллес взял в плен прекрасную [Брисеиду](#). Она послужила яблоком раздора между Ахиллесом и [Агамемноном](#), который свою пленницу [Астиному](#) вынужден был вернуть её отцу [Хрису](#), и потому заявил притязание на обладание Брисеидой. Разгневанный Ахиллес отказался от дальнейшего участия в битвах (сравните с аналогичным отказом сражаться **оскорблённого Карны**, величайшего героя индийского сказания «[Махабхарата](#)»). [Фетида](#), желая отомстить Агамемнону за обиду, нанесённую её сыну, умолила [Зевса](#) даровать победу троянцам. Ни бедствия греков, ни мольбы и обещания посольства, которое, по совету Нестора, снарядил к Ахиллесу Агамемнон, не могли смягчить гнева героя. Только когда троянцы, предводимые Гектором, вторглись в сам лагерь греков, он разрешил своему

другу [Патроклу](#) повести на помощь грекам мирмидонян и для большего устрашения врагов приказал ему облечься в свои доспехи. Но Патрокл пал от руки [Гектора](#), и лишь обнажённый труп его был отбит греками у троянцев, доспехи же Ахиллеса достались в добычу Гектору. Тогда Ахиллес, безоружный и в сопровождении [Афины](#), появился на поле битвы, и один грозный вид героя обратил врагов в бегство.

На следующее утро Фетида принесла своему сыну новые доспехи, скованные искусной рукой самого [Гефеста](#) ([щит](#) в особенности описывается в Илиаде, как дивное произведение искусства, — описание, имеющее важное значение для первоначальной истории греческого искусства). Горя мщением, Ахиллес ринулся в бой и прогнал троянцев до городских стен; один лишь [Гектор](#) осмелился здесь противостоять ему, однако всё же обратился в бегство от Ахиллеса. Преследуя убийцу своего друга, Ахиллес три раза заставил Гектора обежать вокруг стен Трои, наконец, настиг и убил его, привязал обнажённый труп к своей боевой колеснице и повлёк за собой в лагерь греков. Пышно отпраздновав тризну по своему павшему другу [Патроклу](#), Ахиллес вернул за богатый выкуп труп Гектора отцу его, царю [Приаму](#), который явился в палатку героя молить его об этом.

В «Илиаде» от руки Ахиллеса погибло 23 троянца, названных по именам, например, [Астеропей](#). [Эней](#) скрестил оружие с Ахиллесом, но затем бежал от него. Ахиллес сражался с [Агенором](#), которого спас [Аполлон](#).

### Смерть Ахилла



Скульптура «Смерть Ахилла»

Легенды эпического цикла повествуют, что при дальнейшей осаде Трои Ахилл убил в бою царицу амазонок [Пентесилею](#) и эфиопского князя [Мемнона](#), которые пришли на помощь троянцам. Мемнона Ахиллес убил, мстя за своего друга [Антилоха](#), сына Нестора. В поэме [Квинта](#) Ахиллес убил 6 амазонок, 2 троянцев и эфиопа Мемнона. Согласно Гигину, он убил [Троила](#), Астинома и Пилемена. Всего же от руки Ахиллеса пало 72 воина.

Сразив множество врагов, Ахиллес в последней схватке дошел до Скейских ворот Илиона, но здесь стрела, пущенная из лука [Париса](#) рукой самого [Аполлона](#), поразила его в пятю, и герой погиб. Согласно некоторым авторам, Ахиллес прямо убит самим Аполлоном или стрелой Аполлона, принявшего облик Париса, или же Парисом, спрятавшимся за статуей Аполлона Фимбрейского. Самый ранний автор, упоминающий уязвимость лодыжки Ахилла, — [Стаций](#), однако имеется более раннее изображение на амфоре VI в. до н.э., где видим Ахиллеса, раненного в ногу.

Позднейшие сказания переносят смерть Ахилла в храм Аполлона в Фимбре, близ Трои, куда он явился, чтобы обвенчаться с [Поликсеной](#), младшей дочерью Приама. Эти сказания сообщают, что Ахилл был убит Парисом и [Деифобом](#), когда сватался к Поликсене и пришёл на переговоры.

Согласно [Птолемею Гефестиону](#), Ахиллес был убит [Геленом](#) или [Пентесилеей](#), после чего [Фетида](#) воскресила его, он убил Пентесилею и вернулся в [Аид](#).

Последующие предания

По существующей версии тело Ахиллеса было выкуплено за равный вес золота с золотоносной реки Пактол.

Греки воздвигли Ахиллесу мавзолей на берегу Геллеспонта, и здесь же, чтобы умиротворить тень героя, **принесли ему в жертву [Поликсену](#)**. За доспехи Ахиллеса, по рассказу Гомера, спорили [Аякс Теламонид](#) и [Одиссей](#) Лаэртид. Агамемнон присудил их последнему. В «Одиссее» Ахилл пребывает в подземном царстве, где его встречает [Одиссей](#). Похоронен Ахиллес в золотой амфоре (Гомер), которую [Дионис](#) подарил Фетиде (Ликофрон, Стесихор).

Но уже «Эфиопида», один из эпосов эпического цикла, повествует, что Фетида увела своего сына с горящего костра и перенесла его на остров [Левка](#) (наз. Змеиный остров при устье Истра - Дуная), где он продолжает жить в обществе других обоготворенных героев и героинь. Остров этот служил центром культа Ахилла, равно как **курган, который высится на Сигейском холме перед Троей и до сих пор слышит гробницей Ахилла**. Святилище и памятник Ахилла, а также памятники [Патрокла](#) и [Антилоха](#) были у мыса Сигей. Храмы его имелись ещё в Элиде, Спарте и других местах.

Филострат (род. в 170 г.) в сочинении «О героях» (215) приводит диалог между финикийским купцом и виноградарем, повествующий о событиях на Змеином острове. С завершением Троянской войны Ахилл и Елена вступили в брак после смерти (брак самого храброго с самой красивой) и проживают на **Белом острове** (о-в Левка) в устье Дуная на Понте Эвксинском (Чёрном море). Однажды, приплывшему на остров купцу явился Ахилл и попросил

купить для него в Трое девушку-рабыню, указав, как её найти. Купец исполнил поручение и доставил девушку на остров, но не успел ещё его корабль далеко отплыть от берега, как он и его спутники услышали дикие крики несчастной девушки: Ахилл разорвал её на части — она, оказывается, была последней из потомков царского рода Приама. Крики несчастной долетают до ушей купца и его спутников. Роль хозяина Белого острова, исполняемая Ахиллом, становится объяснимой в свете статьи Х.Хоммеля, показавшего, что даже в VII в. до н.э. этот персонаж, давно превратившийся в эпического героя, по-прежнему выступал в своей исконной функции одного из загробных демонов.

Именуется «**царящим над скифами**». Песнь о нём поет [Демодок](#). В Трое появлялся призрак Ахилла, охотящегося на зверей.

Копье Ахилла хранилось в Фаселиде в храме Афины. [Кенотаф](#) Ахилла был в Элиде, в гимнасии. Согласно Тимею, [Периандр](#) воздвиг укрепление Ахиллея против афинян из камней Илиона, что опровергает Деметрий из Скепсиса. Статуи обнаженных [эфебов](#) с копьями назывались ахиллами.

Происхождение образа

Существует гипотеза, что изначально в греческой мифологии Ахилл являлся одним из демонов загробного мира (к каковым относились и другие герои — например, Геракл). Предположение о «божественной природе» Ахилла высказал Х.Хоммель в своей статье. Он показывает на материале греческих раннеклассических текстов, что даже в VII в. до н.э. этот персонаж, давно превратившийся в эпического героя, по-прежнему выступал в своей исконной функции одного из загробных демонов. Публикация Хоммеля вызвала активную дискуссию, пока не завершённую.

### **Амазонки в истории**

**Амазѐнки** — в [древнегреческой мифологии](#) народ, состоявший исключительно из женщин, не терпевших при себе мужей, выходивший в походы под предводительством своей царицы и образовавший особое строгое государство. **Произошли от Ареса и Гармонии**. Для воспроизведения потомства амазонки вступали в связь с мужчинами других народов.

**Название «амазонки» происходит от иранского слова «ha-mazan» — женщина-воин.**

Согласно «мифу», амазонки жили на побережье [Чёрного моря](#), близ рек Фермодонт и Ирис (ныне [Ешильырмак](#)). Историк [А.Б.Снисаренко](#) считает, что ареал племени практически совпадает с контурами **турецких вилаетов [Амасия](#)** (возможно, этот топоним имеет отношение к этимологии названия

племени) и [Самсун](#). Отсюда амазонки предпринимали свои походы в Азию. Ими построены [Эфес](#), [Смирна](#) и другие города.

Уже [Гомер](#) упоминает о войнах [Беллерофонта](#) и [фригийцев](#) с амазонками. [Ипполита](#) (по другим рассказам, [Антиопа](#)), царица племени, была убита [Гераклом](#), получившим от [Еврисфея](#) поручение отнять у неё пояс. Во время этого похода [Тесей](#) расположил к себе Антиопу, следствием чего было вторжение амазонок в [Аттику](#). В «Жизнеописаниях» [Плутарх](#) со ссылкой на [Гелланика](#) рассказывает о том, как амазонки, переправившись по льду через [Боспор Киммерийский](#) (Керченский пролив), двинулись на Аттику. После неудачной четырёхмесячной войны с [Тесеем](#), тогдашним правителем Аттики, племя возвратилось на родину.

Под началом царицы [Пентесилеи](#) амазонки выступали против греков: вместе с царём [Приамом](#) они защищали [Трою](#) от их атак. В позднейших сказаниях упоминается о царице амазонок Фалестре, посетившей [Александра Македонского](#) (см. [Женщины Александра Великого](#)).

Амазонки упоминаются в наиболее раннем из дошедших до нас древнерусском летописном своде — «Повести временных лет»:

«И мазовняне (амазонки) же мужа не имут, ... но летом единым вешним днём оземьствени будут, и сочетаются со окрестных... Аще родится отроча, погубять, аще девическъ поль, то воздовать и прилежно воспитають».

Случалось, что до конца своей жизни амазонки оставались девственницами, ведь, по словам Геродота, чтобы познать мужчину, - амазонка должна была убить хотя бы одного врага – мужчину.

Стрельба из лука являлась у амазонок главным воинским приоритетом. Чтобы точнее стрелять из лука, они шли на страшную операцию – прижигание правой груди, которая мешала им прицеливаться.

Мифы об амазонках вошли не только в эпическую поэзию, но и стали предметом греческого изобразительного искусства. Древнегреческие художники (такие как живописец Микон, скульпторы [Фидий](#) и [Поликлет](#)) запечатлели образы амазонок в статуях, рельефах и на картинах. Они изображают битвы амазонок, приключения Тесея с амазонками и многое другое. Сохранились также античные подражания статуям великих мастеров, рельефы из [Галикарнаса](#) и изображения на вазах.

Амазонки считали своей богиней-покровительницей [Артемиду](#) как воплощение женщины-воина.

В пользу версии о существовании племени говорит тот факт, что амазонки присутствуют на множестве античных изображений — причем как с мифологическими, так и реальными историческими персонажами. На древних рисунках изображены также их завоевательные походы (к примеру, вторжение амазонок в Аттику). Многие историки считают, что

опровержению этого факта поспособствовало большое количество мифов об амазонках. Сторонники теории существования этого племени отмечают, что **последнее историческое упоминание амазонок относится к периоду правления [Александра Македонского](#)**. Более поздние источники, подтверждающие существование амазонок, отсутствуют.

Источник мифов об амазонках очень древний, **уходящий корнями в Минойскую цивилизацию**. Интересен тот факт, что **покровительницей амазонок является богиня Артемида**. Культ Артемиды перекочевал с острова [Крит](#) на материковую Грецию и продолжил своё существование в греческой культуре.

Образ амазонок обычно связывается с культом двух божеств — [Ареса](#), «русского бога войны», и **Артемиды**, считающейся спутницей и женской половиной [Диониса](#). По свидетельству Геродота, **Арес и Артемида** почитались дионисическими фракийцами также, как и Дионис.

Согласно русскому историку Вячеславу Иванову, культ Диониса является, по существу, женским культом мужского начала: его основная идея заключается в мести женщин мужчинам и «мужеубийстве».

Женские движения нередко были, по всей вероятности, настоящими завоевательными походами. По [Эврипиду](#), **менады пришли с Дионисом из Фригии в Фивы**. Аргивское предание гласит, что **Дионис пришёл в Аргос из-за моря** и аргивяне, под предводительством [Персея](#), оказали тому вооружённое сопротивление.

Амазонки локализуются, преимущественно, в Малой Азии, (культ Диониса, по мифу, также встречается у родственных фракийцев и фригийцев). Отношение амазонок к Артемиде делает их племенем «подруг» и «сверстниц» богини-покровительницы (по [Диодору](#), они участвуют в охоте Артемиды). Амазонки изображаются - **как девы двойного топора (лабриса)**, символа Диониса. Их имена (такие как Меланиппа, Антиопа, Пентесилея, Молпадия) также имеют дионисический характер. По эфесскому мифу, амазонки ищут защиту у Диониса, и они же им побеждаемы. Амазонок считают родственницами [Гиад](#), а также разновидностью менад, спутниц Диониса.

#### **Амазонки в искусстве**

В кино

В телесериале «[Зена — королева воинов](#)» напарница Зены, Габриэль, становится королевой племени амазонок.

Появляются в сериале «[Удивительные странствия Геракла](#)» в первой серии пилотного сезона «Геракл и женщины-амазонки».

Существует фильм «[Гарзан и амазонки](#)» 1945 года.

Так же Амазонки появились в 7 сезоне 13 серии телесериала «[Сверхъестественное](#)».

[Новые амазонки \(фильм\)](#).

[Амазонки на Луне](#).

Амазонки упоминаются в сериале «[Зов крови](#)», в первой серии третьего сезона.

Так же в фильме "Амазонки и Гладиаторы".

В нескольких сериях сериала "Футурама".

В мультфильме «[Чудо-Женщина](#)».

В сериале «[Амазонки](#)», который показывали на СТС.

В 6 сезоне 2 серии телесериала "Зачарованные".

В литературе

В романе [Ивана Антоновича Ефремова](#) «[Таис Афинская](#)» главная героиня с помощью подруг исполняет танец амазонок.

[Чудо-женщина](#) из [комиксов DC Comics](#) родилась и была выращена амазонками с острова Темискира. Её мать — королева Ипполита.

Амазонки в астрономии

В честь Климены назван астероид ([104](#)) [Климена](#), открытый в 1868 году.

В честь Астерии назван астероид ([658](#)) [Астерия](#), открытый в 1908 году.

В честь Ипполиты назван астероид ([10295](#)) [Ипполита](#), открытый 1988 году.

**«Об амазонках – славных воинах славянских»**

Вот что пишет историк Мавро Орбини, аббат Рагужский, издавший в 1601 г. книгу «**Происхождение Славян и распространение их господства**», в весьма любопытной главе «**Об амазонках – славных воинах славянских**». «К светлости славы рода Славянского прилагается храбрость жён сего народа. А более всего – АМАЗОН, которые были жёнами сарматов-славян; жилища их были при реке Волге». Согласно Мавро Орбини, «АМАЗОНЯНЫ» прошли всю Малую Азию, «под иго взяли Армению, Галатию, Сирию, Киликию, Персиду». Осев в тех краях они построили множество прекрасных городов, в том числе два знаменитейших города — Смирну и Эфес. В Эфесе, в честь богини Дианы, они воздвигли великолепнейший храм. Позднее он был подожжён неким Геростратом, желавшим таким поступком обессмертить своё имя. Столица амазонок в Малой Азии «Фемискира» находилась на берегу реки Фермодонт.

Цари Греции, испугавшись могущества амазонок, послали против них своего лучшего военачальника Геракла. Позднее амазонки во главе с

царицей Пентесилеей (Pantasilea) пришли на помощь троянцам против греков в Троянской войне «и пребывали тверды в державстве своём даже до времён Александра Великого».

Мавро Орбини в своей книге ссылается на Карла Вагрийского и Иоргана Горпия, которые пишут, что **амазонки были жёнами славян-сарматов. Проживали на берегах Волги между меланхеленами и сербами.** Иордан и Хартман Шедель в своей иллюстрированной «Хронике» считают, что **амазонки были жёнами Готов** и сражались вместе со своими мужьями против императора Аврелиана. После того, как их мужья были предательски убиты, амазонки, взяв их оружие и напав на врага, сполна отомстили за их смерть.

На карте Карла V, датируемой XVI веком, между Волгой и Доном (район Азовского моря, Татарии, ниже Волго-Донского волока), написано «**АМАХОНУМ**», это и было одним из основных мест пребывания амазонок. Сейчас нет сомнения в том, что «**АМАЗОНКИ**» - **это скифские и сарматские (славяно-русские) женщины-воины.** Их захоронения обнаружены на территории Казахстана, России и Украины.

Пожалуй, одно из первых захоронений амазонок было обнаружено при вскрытии кургана в Воронежской области в начале 90-х годов XX века. **Это было захоронение скифского периода.** В нём находился женский скелет, рядом с которым лежали дротики и колчан со стрелами. В могиле археологи нашли и бусы.

В 1995 году в краснодарском крае учёные нашли ещё 2 захоронения амазонок. Рядом со скелетами женщин лежали колчаны со стрелами, кинжалы для рукопашной схватки. Одна из захороненных, по оценкам антропологов, была 14-летней девушкой. Её кости ног выдавали в ней умелую наездницу – они были искривлены из-за постоянной езды верхом.

В 1998 году археологи нашли сразу шесть захоронений амазонок в Воронежской области (Острогорский район). Это были женщины 20 -25-ти лет, среднего роста и современного телосложения. В их могилах помимо оружия нашли золотые серьги, детали веретена, костяной гребень с изображением гепарда и практически в каждой гробнице – бронзовое или серебряное зеркало.

Также в 90-х годах XX века археологи проводили раскопки курганов в Поволжье, а в 2005-м году в этом районе работала международная экспедиция. Хотя во многих курганах были погребены мужчины, встречались и женские захоронения, причём в них лежали добротное оружие и ценные, в том числе и золотые, погребальные дары. В результате археологических раскопок оказалось, что из всех изученных в нижнем



течении реки Волги курганов – **пятая часть принадлежит женщинам-воительницам.**

В 2006 году курганы с захоронениями амазонок были обнаружены археологами на Дону. В 6-ти из 59-ти исследованных курганов у сёл Терновое и Колбино были похоронены были похоронены с оружием молодые женщины из знатных семейств. Рядом со скелетом находился обычный набор оружия: пара дротиков, копье, лук и стрелы с бронзовыми и железными наконечниками. Затем дорогие ювелирные украшения греческого производства и предметы чисто женского обихода – бронзовые зеркала, серьги, бусы, пряслица из глины и свинца.

Сейчас вполне можно сказать, что в 30-ти километрах от Ростова-на-Дону, недалеко от развалин древнего скифского города Танаис, **найлены захоронения целого отряда амазонок.** В одном из таких захоронений был обнаружен скелет молодой девушки, рядом с которым лежали щит и короткий меч. Кости ног девушки были искривлены, что свидетельствовало о постоянной езде верхом. И подобных захоронений здесь найдено немало. **На древних картах реку Дон (Танаис) нередко называли рекой амазонок.**

По историческим меркам, женщины-воительницы существовали на Руси совсем недавно. В 1641 году, во время известного Азовского сидения, в битве с турками помимо казаков-мужчин участвовали и казачки-наездницы. Они прекрасно стреляли из лука и наносили туркам значительный урон. В Первой мировой войне, как и во Второй мировой войне, также участвовали женщины-воины. Этим и закончим повествование об «амазонках».

## **ФРИГИЯ**

**Фри́гия** (*лат.* *Phrygia*, *тур.* *Frigya*) — внутренняя историческая область на западе Малой Азии и могущественное царство, являвшееся первой из известных грекам "паназиатских" держав. Столица — сначала город Келены, а примерно с X в. до н.э. — Гордион.



## Название

Название «Фригия» произошло от имени фригийцев — народа, переселившегося сюда с территории южных [Балкан](#) **около 1200 г. до н.э.** (то есть, во время и после Троянской войны). Со времени присоединения части Фригии к [Ликаонии](#) и [Галатии](#), под так называемой **Великой Фригией** подразумевали область (пределы её несколько изменялись), окружённую [Карией](#), [Лидией](#), [Мизией](#), [Вифинией](#), [Галатией](#), [Ликаонией](#) и [Писидией](#). **Малой** или **Геллеспонтской**, или **Епиктетской Фригией** называли прибрежные полосы к югу от [Геллеспонта](#) и [Препонтиды](#). Были ещё два названия Фригии: «[нагорная Фригия](#)», с главными городами Тириеем и Филомелием, и «[Писидийская Фригия](#)», с городом [Антиохией Писидийской](#). В [Византийской империи](#) были наименования **Фригия Первая** и **Фригия Вторая**. При делении на фемы название «Фригия» исчезло и она вошла в состав [фем Опсикий](#) и [Анатолик](#). Племя фригийцев по заселению западной половины Малой Азии образовало особое государство. До нашего времени сохранились сведения о двух фригийских царях, [Мидасе](#) и [Гордии](#).

## География

Точных сведений о покрытии области лесами неизвестно, но попытки указать степень лесных массивов в древности были. Сейчас можно только предполагать, что основные лесные массивы находились в горах, тогда как равнины, безусловно, были безлесой площадью уже в классическую эпоху.

## История



Фригийское царство на западе современной Турции

Фригийское царство было основано во II тыс. до н.э. и сыграло значительную роль в падении Хеттского государства. Согласно мифам, фригийцы помогали Трое в войне с греками. В конце XII в. до н.э. основным противником фригийцев стала Ассирия. В конце 8 века до н.э. фригийцы пришли в столкновение с переселившимися из Европы вифинцами и мисийцами. В 70-х годах 7 века до н.э. Фригия подверглась нашествию киммерийцев.

В начале VI в. до н.э. лидийским царём Гигесом была завоевана часть Фригии, а в середине VI в. до н.э. и вся Фригия оказалась во владении Крёза, при этом сохранив некоторую автономию. От него она перешла в руки персов, от персов - к монархии Александра Великого. После смерти Александра Фригия досталась сначала Антигону Одноглазому, а затем Лисимаху и Селевкидам. В 275 г. до н.э. подверглась нашествию галатов, а затем отошла к Пергамскому царству (в 189 году до н.э. — Евмену Пергамскому); некоторое время принадлежала Митридату Понтийскому и, наконец, стала владением римлян (133 г. до н.э.). Римляне в начале образовали из Фригии особую провинцию, но затем, ещё во времена республики, включили её в провинцию Азию. С этих пор история Фригии сливается с историей Малой Азии.

Во Фригии, по всей вероятности, находили золото, о чём свидетельствуют местные сказания о Мидасе. Племя фригийцев занималось, преимущественно, земледелием. Древний фригийский закон предписывал казнь за убиение вола или за порчу земледельческого орудия; по преданию, первый царь был простой крестьянин, у которого было только два вола. Наряду с земледелием, благодаря богатым пастбищам, было развито скотоводство: фригийские шерсть и сукно славились и в римское время.

Торговля, начав развиваться при персах, достигла значительной степени процветания во времена римской империи: в [Гиераполе](#), во внутренней части Фригии, один фабрикант приказал написать на своей гробнице, что он в течение своей жизни 72 раза ездил в [Италию](#). Несмотря на персидское, македонское, эллинское и римское влияния, и в римские времена во Фригии были свои монеты и ещё сохранялся [фригийский язык](#) (вплоть до [VI в.](#)). Главного города во Фригии указать почти невозможно, так как главную роль играли многочисленные города средней величины.

Наиболее примечательные: [Келены](#), древняя столица фригийского царства и главный город великофригийской сатрапии во времена владычества персов, у истоков [Меандра](#); [Колоссы \(Хонас\)](#), [Кидрары](#), позднее Пераполь, [Пелты](#), [Кайструпедион](#), [Дорилей](#) и [Котией](#), во времена Селевкидов - [Апамея-Кибот](#), а во времена римлян — стоявшие на караванном пути от малоазиатских берегов к среднему [Евфрату](#). [Лаодикия](#), [Аполлония](#), [Селевкия](#), [Синнада](#). **Особенно любопытен обычай фригийцев жить в скалах и высекать в них целые города.** В древние времена во Фригии славился фригийский культ [Астарты](#), заимствованный от сиро-финикийских племён. Главные боги Фригии — [Багайос](#) (Бог Ас), богиня-мать Амма ([Кибела](#)), [Агдистис](#) и [Сабазий](#).

Во время правления Фоки часть фригийцев мигрировала в [Каппадокию](#). Иосиф Флавий называет потомков [Аскеназа](#) — астаназийцы, при этом отмечает, что современные ему греки называли их фригийцами (фригийцы).

#### Культура

Фригийская одежда представляла собой длинную тунику с шароварами и [островерхой шапкой](#). Также были им знакомы перчатки и плащи. Самым знаменитым культом во Фригии был Культ [Кибелы](#).

#### Фригийский язык

**Фригийский язык** — один из [индоевропейских языков](#), язык [фригийцев](#), народа, «мигрировавшего с [Балкан](#) в [Малую Азию](#)». Составляет отдельную группу в рамках индоевропейской семьи, наиболее близок к [древнегреческому](#) и [древнемакедонскому](#) языкам. Засвидетельствован надписями, сделанными особым алфавитом, родственным древнегреческому, начиная с VIII в. до н.э. В последний раз фригийский язык как живой упоминается в источниках V в. н.э., но существуют предположения, что окончательно язык вымер только после [арабского вторжения](#) в VII в. н.э.

В истории языка выделяют два периода — старофригийский (VIII в. до н.э. — V в. до н.э.) и новофригийский (I в. н.э. — III в. н.э.). Научное изучение началось в 1820-е годы.

Слова «Фригия» и «фригийцы» происходят из [др.-греч.](#) По-фригийски название этого народа должно бы было звучать как «*Bruges*», что сопоставляют с названием балканского племени «[бригов](#)».

#### Классификация

Фригийский представляет собой отдельную группу в составе индоевропейской языковой семьи. Фригийский наиболее близок к [древнегреческому](#) и [древнемакедонскому](#) языкам. С древнегреческим его объединяет больше черт, чем с другими индоевропейскими языками.

Напротив, утверждения о близости фригийского к [фракийскому](#) и [армянскому](#) языкам не находят подтверждения в языковом материале.

#### Письменность

В древнефригийский период использовался особый **алфавит**, производный от древнегреческого. Писалось или **справа налево**, или [бустрофедоном](#). Слова отделялись друг от друга знаком, состоящим из трёх или четырёх точек. В новофригийский период в ходу был греческий алфавит, причём деление на слова отсутствовало.

#### История языка

По сообщению [Геродота](#), **фригийцы мигрировали в Малую Азию из Македонии** приблизительно во время [Троянской войны](#). Современные учёные также склонны искать прародину фригийцев в Юго-Восточной Европе. Ранее считалось, что фригийцы прибыли в Малую Азию около 1200 г. до н.э. и принимали участие в разрушении [хеттской империи](#), однако сейчас учёные склонны помещать данную миграцию на два-три века позднее крушения империи. Предположительно, фригийцы упоминаются в ассирийских источниках как [мушки](#). Предела территориальной экспансии Фригия достигает в VIII в. до н.э., тогда же появляются «первые надписи» на фригийском. Однако уже около 700 г. до н.э. **фригийское государство рухнуло под ударами [киммерийцев](#)**, а столица Фригии [Гордион](#) была разрушена. С тех пор собственной государственности у фригийцев не было, они находились под властью сперва [лидийцев](#), затем [персов](#), [греков](#) и, наконец, [римлян](#).

В истории фригийского языка выделяют два периода — старофригийский (VIII в. до н.э. — V в. до н.э.) и новофригийский (I в. н.э. — III в. н.э.). В последний раз фригийский язык как живой упоминается в источниках V в. н.э., но существуют предположения, что окончательно язык вымер только после арабской экспансии в VII в. н.э. От старофригийского периода сохранилось около 340 надписей, примерно 250 из которых было найдено в окрестностях Гордиона. Новофригийских надписей найдено 113, практически все они представляют собой эпитафии,

сопровождаясь проклятиями в адрес возможных осквернителей и грабителей могил. Самая длинная древнефригийская надпись состоит из 285 букв. Кроме того, фригийские слова засвидетельствованы в виде [гloss](#) в древнегреческих источниках, в первую очередь у [Гесихия](#), и в качестве заимствований в грекоязычных надписях во Фригии.

Старофригийские надписи были найдены на западе Великой Фригии, включая [город Мидаса](#), в [Вифинии](#), [Галатии](#) и [Каппадокии](#). Из-за македонского завоевания и вторжения [галатов](#) ареал распространения фригийского языка существенно уменьшился. Кроме того, фригийская элита быстро эллинизировалась, и фригийский язык в последние века своего существования был языком деревни.

### **Цари Фригии**

Фригия в составе [Хеттской державы](#): ок. [1800 года до н.э.](#) - ок. [1250 года до н.э.](#)

[Наннак](#): до [1529/1526 год до н. э.](#), правил до [Девкалионового потопа](#); неизвестное количество царей;

[Гимант](#);

[Плутто](#); царица.

### **Династия Танталидов**

[Тантал](#): до [1300 год до н. э.](#)?

[Пелоп](#): ок. [1300 год до н. э.](#)

[Телевтант](#): ок. [1300 год до н. э.](#)

[Димант](#): ок. [1275 год до н. э.](#)

[Отрей](#): ок. [1250 год до н. э.](#)

[Акмон](#): ок. [1200 год до н. э.](#)

[Мигдон](#): ок. [1190 год до н. э.](#)

один или несколько царей

### **Династия Гордия**

[Гордий I](#)

[Мидас I](#)

[Гордий II](#)

[Мидас II](#)

[Гордий III](#) ((?) Гурд, (?) Куртис «царь Востока и Запада») ок. [850 год до н. э.](#) - [738 год до н. э.](#)

[Мидас III](#) ((?) Мит — та «царь мушков») ок. [738 год до н. э.](#) - ок. [695 год до н. э.](#)

Гордий IV ок. 695 год до н. э. - ок. 670 год до н. э.

киммерийская оккупация ок. 695 года до н. э. - ок. 626 года до н. э.

Мидас IV: ок. 670 год до н. э.

в составе Лидии: ок. 626 год до н. э. - ок. 590 год до н. э.

Мидас V: ок. 590 год до н. э. - ок. 570 год до н. э.

Гордий V: ок. 570 год до н. э. - ок. 546 год до н. э.

царство упразднено; в составе Персии: ок. 546 года до н. э. - 334 год до н. э.

## СЛАВЯНЕ. РУСЫ. ИХ МИГРАЦИИ

Поскольку сегодняшняя история русского народа ужата его «доброжелателями» чуть ли не до одного тысячелетия, то я предложу другую версию этой истории.

**«Славянский народ озлоблял оружием своим чуть ли не все народы во Вселенной; разорил Персиду; владел Азией и Африкою; бился с египтянами и с Великим Александром (Македонским); покорил себе Грецию, Македонию, Илирическую землю; завладел Моравиею, Шленскою землёю, Чешскою, Польскою и берегами моря Балтийского; прошёл в Италию, где много времени воевал против римлян. Иногда побеждён бывал, иногда, биючися в сражении великим смертоубиением римлянам отомщевал; иногда же, биючися, в сражении, ранен был. Наконец, покорив под себя державство Римское, овладел многими их провинциями; разорил Рим, учиняя данниками Цесарей римских, чего во всём свете иной народ не чинивал. Владел Франциею, Англиею и оставил державство во Ишпании. Овладел лучшими провинциями в Европе. И от сего всегда славного народа в прошедших временах произошли сильнейшие народы, то есть: славяне, вандалы, бургунтионы, готы, остrogоты, руси или раси, визиготы, гепиды, геты-аланы, уверлы или грулы, авары, скирры, гирры, меландены, баштарны, пеуки, даки, шведы, норманны, уккры или ункраны, маркоманны, квады, фраки или траки. Аллери были близ венедов, которые заселили берег моря Балтийского и разделилися на многие начала: то есть, помераняны, увилцы, ругяны, уварнавы, оботриты, полабы, увагирры, лингоны, толенцы, редаты или риадуты, цирципанны, кизины: эрулы или элуелды, левбузы, увилины, стореданы и брицаны, со многими другими, которые все были самый народ славянский». (Текст цитируется по книге Мавро Орбини, аббата Рагужского, который написал и в 1601 году в Пезаро (Италия) издал**

книгу по мировой истории: «Славянское царство». Переведена на русский язык в 1722 году по приказу царя Петра I).

## СКАЗАНИЕ ОБ ОТЦЕ РУСЕ. ИСХОД ИЗ СЕМИРЕЧЬЯ

**Велеса книгу сию посвящаем Богу нашему, который есть наше прибежище и сила.**

В оны времена был муж, и был он благ и доблестен, и **называли его отцом Русом**. И тот муж жену и двух дочерей имел, а также скотину, коров и множество овец. И жили они в степях, где не было мужей для дочерей его. И молил он Богов о том, чтобы род его не пресёкся.

И Дажьбог услышал мольбу ту и по мольбе дал ему измоленное, так как настало для того время. И вот прошёл Он между нами. И мы пали ниц, ибо Ясунь чтим. И тогда **притёк Бог Велес и принёс отрока**. И мы пошли к Богу нашему (**Велесу**) и стали ему возносить хвалу: **«Будь благословен всегда – и ныне, и присно, и от века до века!»**

Изречено это кудесниками. Они прочь уходили и назад возвратились. **И рекли они славу Русу, который вывел нас из Семиречья к Дону, где мы теперь живём**. И о том рекли отцы, которые вели нас Стезёй Прави.

**Во времена давние это было**. И **матерь Сва** пела нам и рекла о великих трудах ратных, и о том, **как русы потом дошли до гор Карпатских**. И там враги на нас напали и мы потекли к Ра-реке, и стали жить в те времена на Дону. **И матерью нашей была мать Сва**. И мы молились Сурье. И было так многие века.

**Семиречье** – область к юго-востоку от Южного Урала, - **бассейн рек Тобола и его левосторонних притоков: Миасса, Уя, Туры, Исети, Тавды, Аята**.

Вот что говорит о русичах Велесова книга.

**И все мы русичи**. И мы не слушаем врагов, которые говорят недоброе. **Мы приходим от отца Ария. (Арийцы)**. Отцам нашим и матерям – слава! **Так как они учили нас чтить Богов наших и водили за руку стезёй правой**. Так мы и шли, и не были мы нахлебниками, а были русскими, славянами, **КОТОРЫЕ БОГАМ СЛАВУ ПОЮТ (ГИМНЫ) И ПОТОМУ СУТЬ СЛАВЯНЕ**.

**Все потомки Роси, матери Дажьбога, почитались русами, то есть, все арийские славянские роды – суть русские роды**. (А.Асов. «Свято-Русские Веды, Книга Велеса». М., 2002, с.447). **Уральские горы ещё несколько веков назад назывались Русскими горами, а Чёрное море до захвата его побережья римлянами называлось Русским морем**.



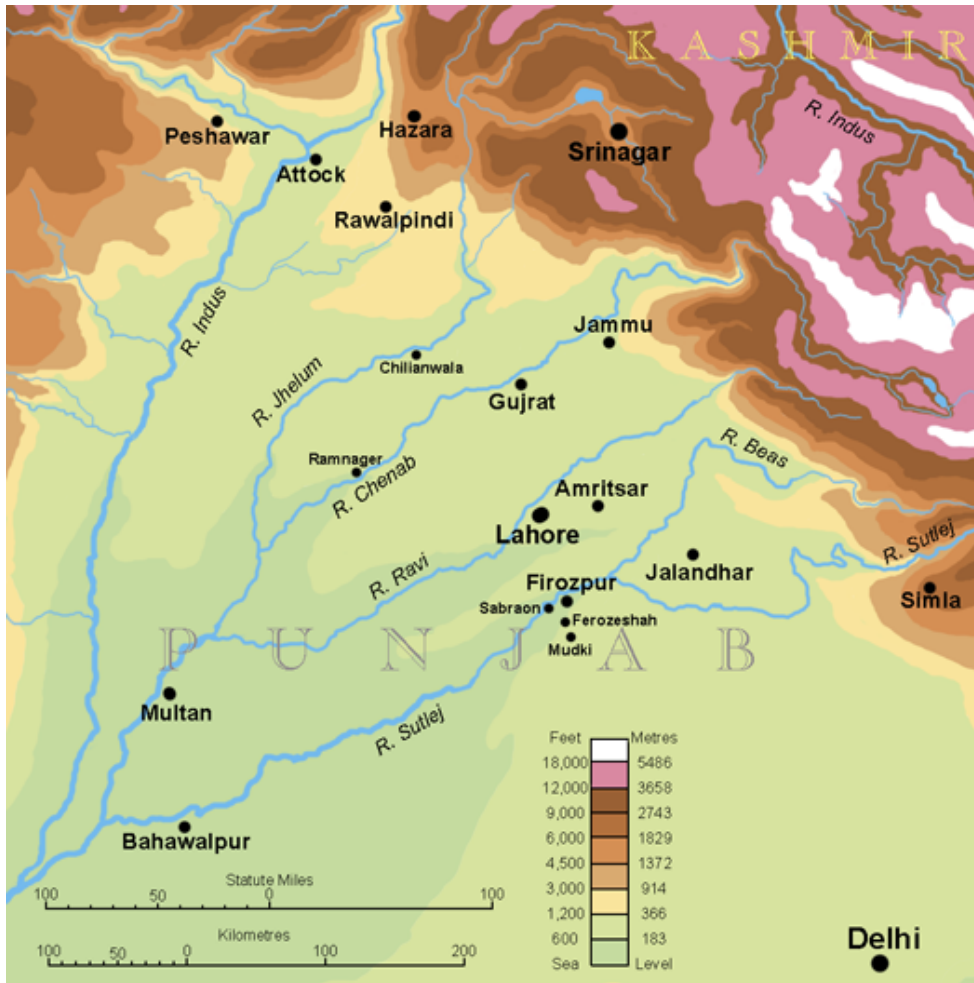
Примерно 7 700 лет назад произошло мощное извержение вулкана Хасандаг в Южной Анатолии. Мощные извержения вулканов, как правило, сопровождаются другими мощными катаклизмами. Влесова книга повествует о дальнейшем движении славян-русичей. **«Вновь и вновь приходила великая стужа.** Потому родичи стали биться за обладание (иными краями). Принеся в жертвы белых коней, ушли мы из Семиречья (Юго-восточный Урал) с гор Арийских, из Загорья и шли век. **Мы сами – арии,** и пришли из земли Арийской в край Иньский (**Индский**). И луга получили, придя к раю травному, для скота злачному. И там веселие нас объяло. Там мы землю пахали и заботились об овцах, выводили овец пастись в травы. А до этого были отцы наши на берегах моря у **Ра-реки.** (То есть, **на Уральских горах.** Уровень моря тогда был значительно выше, и **Ра-река представляла из себя огромное водное пространство, омывающее Уральские горы с Запада, Севера и Востока.** То, что наши предки **Уры жили на Уральских горах, которые омывала Ра река** - однозначно говорит русский боевой клич: **«УР-Р-Р-Ра»**, а также великое множество этнонимов, гидронимов, топонимов, имён собственных с корнем **«УР»**, то есть, племена и народы с корнем **«УР»**, (а также с корнем **«АС»**), вне всякого сомнения, были **«РУСАМИ»** и жили после войны с Атлантами и исхода из Арктиды (Гипербореи) на Уральских горах, на Южном Урале (в Семиречье).

## **УХОД СЛАВЯН-АРИЕВ ИЗ КРАЯ ИНДСКОГО**

**Согласно славянским легендам, предки славян пришли в Индию с Урала тогда же, когда они расселились по Евразийским степям и Русской равнине.**

В начале XX века, в долине реки Инд, в пакистанской провинции **Пенджаб**, километрах в 200-х к юго-западу от Лахора, административного центра этой провинции, археологи открыли следы **«древнейшей» цивилизации времён бронзового века.** Найдены руины большого количества поселений – городов, крепостей, портов. Среди них – один из крупнейших центров этой цивилизации – **столичный город Хараппа.** (В.Ильин. «Тайны исчезнувших цивилизаций». «АСТ». М-СПб, 2 007, с.252).

Главные события V тысячелетия до н. э. происходили в **Пятиречье (или Пенже,** согласно книге «Велеса».), то есть, вблизи высочайшей горы мира Джомолунгмы. В это время происходят главные события индийского эпоса, изложенные в Махабхарате.



### Ведийское Пятиречье

**Ведийское Пятиречье** – индийский штат Пенджаб, бассейн рек: Биас, Сатледж, Иравати (совр. Рави), Аскини (совр. Ченаб), Витаста (совр. Джелам).

Многие стали говорить, что не нужно обращаться к **Роду**, поскольку нет успокоения огнищанам. И весьма рассердился и стал лютовать из-за того решения **Бог Сварог**. И наказание великое уготовил и смятение горам. И славяне пробудились в ночи из-за великого грома и дрожания земли. И слышали они, что кони громко ржут под облаками. (То есть, где-то, не очень далеко в масштабах всей Земли, произошло мощное землетрясение или извержение вулкана, или то или другое вместе). И слышали мы это, и страх объял нас, и мы боялись, что не сможем уберечься. И, обуянные страхом, сбежались мы в толпы и побежали вон из селений, а овец оставили. А утром увидели разрушенные дома, одни вздыбленные, а другие обрушенные, а иные в дыре великой в Земле пропали так, что и следа не осталось, словно их и не было. И оскудели славяне и не имели ничего, чем прокормить себя. А после был великий мор и голод. И ушли мы из края

Иньского (**Индского**) и пошли куда глаза глядят. И пошли мы мимо земли (Фарсийской) **Парсийской (Персидской)** и пошли далее, так как не подошла та земля овцам.

**И так мы пришли в Двуречье, там мы разбили всех своей конницей (гутии?), и (затем) пошли в землю Сирии. И там остановились, а после пошли горами великими, и снегами, и льдами, (перевалили Кавказский хребёт с Юга на Север), и притекли в степи и были там со своими стадами. И там «скифами» перво-наперво были наречены наши пращеры.**

**Государство** - определённое географическое земное пространство с его населением, имеющим централизованную власть, которая защищает границы данного государства и устанавливает правовые нормы взаимоотношений между людьми, находящимися на территории данного государства.

Для меня нет сомнения в том, что имена: **Рус, Кимр, Скиф, Словен, Венд, Коло, Гелон, Сармат** — это имена **Великих Вождей** одного и того же **арийского народа**, племена которого в разные времена назывались разными авторами: **Славяне, Склавини; Русы, Роксолане, Аорсы; Кимры; Скифы; Словены; Венеды** — **Вандалы; Кельты, Сколоты, Колды; Асы** — **Аски, Пеласги (Белые аски), Баски; Саки - Саксы; Хетты, Геты, Гутии, Готы; Сарматы** и т. д.

Сейчас я приведу статью из Википедии по истории **КИММЕРИЙЦЕВ И СКИФОВ**:

“Самоназвание киммерийцев и скифов.  
sventovid.narod, ru>ТХТЗН/[SKIF/p02.htm](http://SKIF/p02.htm)

### **«КИМРЫ - ОТЦЫ НАШИ»**

#### **Киммерийский период (1600-1000 гг. до н.э.)**

**Самые ранние из доступных нам письменных источников** древнейшим народом на территории России называют киммерийцев. В Библии Гомер (то есть "киммериец") признается старшим сыном Япета (Иафета), родоначальника тех народов, которые сейчас принято называть "индоевропейскими" (арийскими). **Старшим сыном "Киммерийца"**, в свою очередь, **считался "Скиф"**. Киммерийцы упоминаются и в древнейшем греческом памятнике - в "Илиаде". Кстати, имя автора "Илиады" - Гомер - как раз и значит: киммериец...

Подобные имена в древности были распространены буквально по всей Европе. Камеры (Кимвры = Кимры) были известны и на полуострове Ютландия, и среди кельтов Британии... На сходство названий столь удаленных друг от друга народов обращали внимание ещё античные историки, предполагавшие их происхождение от одного корня.

Киммерийцы обитали в южнорусских степях ещё в начале железного века (1 тыс. до н.э.), но конечно, их культура сложилась намного раньше. Археологические исследования показывают, что в позднем бронзовом веке, в 1600-1000 гг. до н.э., степную и лесостепную зону Восточной Европы занимала СРУБНАЯ культура, принадлежавшая земледельческо-скотоводческим народам "индоевропейского" (арийского) типа. Поскольку именно в этих местах письменные источники и помещают "место жительства" киммерийцев, надо полагать, что Срубная культура и представляет собой реальный след "киммерийского царства".

**Срубная культура** обнаруживает полную преемственность с более древними КАТАКОМБНОЙ (2000-1600г. до н.э.) и ЯМНОЙ культурами (3 тыс. до н.э.), занимавшей те же земли Южной России. **Ямная культура считается "протоарийской"**: именно от неё исходили те импульсы, которые привели к сложению на обширных территориях Европы и Северной Азии в 3 - начале 2 тыс. до н.э. многих народов индоевропейской языковой семьи.

**Все эти культуры отличались одним и тем же обрядом погребения в курганах**, различавшимся лишь в деталях (сначала под курганом делали обычную яму, затем - более сложную конструкцию в виде катакомбы, а в эпоху поздней бронзы укрепляли ее деревянным срубом; в связи с этим этапы культуры южнорусских степей 3-2 тыс. до н.э. и получили соответствующие названия). На протяжении всей эпохи бронзы сохранялись преемственность типа керамики, жилища и других характерных признаков. Тип хозяйства (смешанного, сочетавшего осёдлое скотоводство с пашенным земледелием) в этот период не претерпевал существенных изменений. Наконец, как показали антропологические исследования, физический тип населения также оставался постоянным.

Очевидно, что Срубная культура эпохи поздней бронзы в ареале распространения которой древнейшие источники упоминают киммерийцев, сложилась на старом месте обитания ариев, на их "исторической прародине". Киммерийцы, как носители Срубной культуры, оказываются прямыми наследниками степных ариев Восточноевропейской равнины; их предки предпочли остаться "дома", тогда как другие расселились по всем направлениям в Европу и Азию. Неудивительно, что древняя традиция, представленная в Библии, называет киммерийцев старшим из народов индоевропейской семьи!

Само название киммерийцы/**кимры**, скорее всего, означает просто "**степняки**" (в одном из древних арийских языков анатолийской группы "**степь**" - это "**гимра**"). Память о степной, киммерийской прародине долго сохранялась в северной Европе... В Ирландии и в Скандинавии записаны предания о том, что эти земли некогда заселялись выходцами из причерноморских степей (в скандинавских сагах Южная Россия - Скифия - называется "**Великой Свитьод**", то есть "**Великой Швецией**", тогда как собственно Швеция - "Малая Свитьод", колония "Великой"). Эти легенды повествуют о переселении в Западную Европу народов арийской семьи, произошедшем, «как предполагают», в конце 3 тыс. до н.э. Выходит, что причерноморские киммерийцы раннего железного века - это те степные арии, которые "остались у себя дома", а скандинавские и британские кимвры - их "родственники", ушедшие далеко на запад.

Родство европейских народов между собой ощущалось ещё в античную эпоху. Недаром же греко-римские авторы пользовались собирательным термином "**кельтоскифы**", подчеркивая родство западных (кельтских) и восточных (скифских) "**северных варваров**", наследников древней Великой Киммерии...

Учитывая данные археологии и исторической традиции многих народов, нет оснований считать киммерийцев поздними пришельцами в южнорусских степях. Напротив, есть основания полагать, **что они были автохтонами**, местными жителями с древнейших времен.

### **Киммерийцы и скифы**

Достаточно очевидно, что **киммерийцы – это носители срубной культуры южнорусских степей эпохи поздней бронзы (1600-1000гг. до н.э.). Но данные точных наук оказываются очень неудобными для тех, кто хочет представить историю евразийских степей как бессмысленный калейдоскоп: один неизвестно откуда взявшийся народ полностью истребляет или вытесняет другой, тоже неизвестно откуда взявшийся, и всё повторяется снова и снова. Дескать, дикие "кочевники степей" не могли иметь связной, цивилизованной истории: внезапно появлялись и также внезапно исчезали, не оставляя никаких следов...**

После того, как с помощью археологических, антропологических и лингвистических исследований выяснилось: древняя цивилизация южнорусских степей не только имела очень высокий уровень развития, но и стала "прародительницей" многих и многих цивилизаций и народов Старого Света, вопрос о привязке древней "доистории" к наиболее ранним из дошедших до нас письменным источникам приобрёл особую остроту. Всё упирается в происхождение киммерийцев, первого из народов южнорусских степей, упомянутого в письменных памятниках; решение этой проблемы

позволяет установить, какое отношение имеет Скифия железного века к древним "ариям".

Насколько этот вопрос важен для истории России и мировой истории в целом, не стоит пояснять. И вряд ли стоит удивляться, что в то же время, как только начала выясняться подлинная роль южнорусских культур эпохи бронзы в генезисе индоевропейских цивилизаций (благодаря исследованиям конца 19 - начала 20в.), так сразу же появились "научнообразные" спекуляции вокруг "киммерийской проблемы".

**На некоторых из этих спекуляций стоит остановиться, поскольку они - в интересах определенных сил - тщательно поддерживаются и культивируются до сих пор.**

Прежде всего, для того, чтобы "оторвать" киммерийцев от древних ариев, на границе эпохи бронзы и железного века (то есть на рубеже 2 и 1 тыс. до н.э.) стараются создать - хотя бы на бумаге - некий "разрыв". То есть: жили-были в евразийских степях некие "арии", да потом все куда-то исчезли. Разошлись, видимо, по разным направлениям... Киммерийцы же, упоминаемые античными источниками, есть не наследники Срубной культуры, но некий "новый" народ, проникший в степи Южной России только в начале железного века (около 1000г. до н.э.). Откуда же?...

Наиболее распространена версия, что киммерийцы были... «фракийцами». Однако реальные фракийцы раннего железного века - жители бассейна Дуная и северных Балкан - это осёдлые земледельцы, никогда не проявлявшие особой любви к скачкам через степные пространства, тогда как о причерноморских киммерийцах источники (и данные археологии) говорят как о типичных "всадниках", скотоводах. Кроме того, никаких археологических свидетельств продвижения народов с Северных Балкан в Причерноморье на рубеже 2 и 1 тыс. до н.э. нет. Как раз напротив, есть свидетельства значительных миграций в обратном направлении - из киммерийских степей на Балканы...

В сущности, единственный аргумент в пользу "фракийского" следа - это имена некоторых крымских царей, имеющие аналоги на Северных Балканах. Но кто поручится, что это - результат влияния с запада на восток, а не наоборот, или вообще не результат **общего происхождения "именного набора"**? В самом деле, даже из небольшого списка имён, приведенного у Геродота, видно, что одинаковое имя "Спаргапит" почти одновременно носили: фракийский царь с берегов Дуная, царь причерноморских скифов и царевич среднеазиатских "скифов"- массагетов...

Скифские имена обнаруживают большое сходство и с именами кельтского типа, распространёнными в Западной Европе (например: Фредегонда, королева франков; Родогунда, царица парфян -

среднеазиатских скифов; **Гундохар**, король Бургундии; **Гондофар**, царь скифов-саков в Северной Индии). Не ясно ли, что этот общий именной набор есть наследие "арийской" эпохи, результат общего происхождения?

Спекуляции вокруг киммерийцев, попытки приписать им какое-то "иностранное" происхождение выполняют поставленную задачу: создать "разрыв" между древними ариями эпохи бронзы и населением южнорусских степей железного века. Чтобы никакой связи не было!

Точно такой же разрыв - и в тех же целях - пытаются искусственно создать между киммерийцами и скифами, заселявшими степи Южной России в раннем железном веке. Якобы встретились два совершенно разных и чужих друг другу народа, один из них вытеснил другой, и... история началась заново.

В Мариупольском могильнике, ранние захоронения в котором датируются **4-х тысячным годом до н.э.**, рядом с останками предводителя племени, а может, и союза племён, **найден булава из порфирита – ценного и редкого камня.**

Если обратиться к подлинным историческим памятникам, можно убедиться, что скифы были известны окружающим народам с древнейших времен. Скифы упоминаются уже у старейшего греческого поэта Гесиода (8 в. до н.э.). **В сказаниях о Геракле описано, как этот знаменитый герой Греции (и основатель многих царских династий) получил свой лук из рук скифа Тевтара, который и обучил его стрельбе.** А ведь согласно традиции, деятельность Геракла относится ко времени за одно-два поколения до Троянской войны, **то есть к первой половине 13в.** Наконец, предания о скифах входят в самые архаичные греческие мифы, такие, как миф об изобретении земледелия, лука, технологии выплавки меди и др.

Нет сомнений, что по крайней мере в эпоху Гомера и Гесиода, то есть в начале 1 тыс. до н.э., скифы (равно как и киммерийцы) воспринимались греками как вполне известный, "привычный" народ; о них писали, их изображали. Но это значит, что место жительства скифов не могло в то время находится на слишком большом расстоянии от Греции.

"Отец истории" Геродот, описывая происхождение скифов, предложил две версии. Одна из них повествует **о приходе скифов из Азии** и разгроме ими киммерийского царства в Причерноморье. Вторая же, рассказывая о происхождение скифов от верховного божества и **"богини географического места", дочери реки Борисфена (Днепра),** по сути, утверждает автохтонность скифского народа в степях Причерноморья. Какая из версий правильная?...

Как ни странно, обе. Как показывают данные археологии, **СКИФЫ БЫЛИ БЛИЖАЙШИМИ СОСЕДЯМИ И РОДСТВЕННИКАМИ**

**КИММЕРИЙЦЕВ, ПОТОМКАМИ ВОСТОЧНОЙ (ВОЛГО-УРАЛЬСКОЙ) ГРУППЫ ТОЙ ЖЕ САМОЙ СРУБНОЙ КУЛЬТУРЫ.** Движение скифов в Причерноморье, о котором свидетельствуют древние историки, происходило вовсе не из "глубин Азии", но всего лишь «от берегов Волги». Следует напомнить, что **границей Европы и Азии в античные времена признавалась река Дон...**

Кроме того, не следует представлять дело так, что скифы, пришедшие от берегов Волги и Дона к берегам Днепра, полностью вытеснили здешних киммерийцев. И те, и другие были родственными народами: их археологические культуры обнаруживают большое сходство, такое, что, в самом деле, трудно отличить одну от другой. Традиции эпохи поздней бронзы (то есть киммерийского времени) сохранялись на Дону и в железном веке (в скифское время), что означало и сохранение основного состава населения.

**Одним из важнейших показателей преемственности культур является обряд погребения.** Всем известно, что **скифы хоронили своих правителей в курганах.** Но курганы строились в южнорусских степях и прежде, в эпоху бронзы. Установлено, что в скифский период в Поднепровье не только возводились новые курганы, но использовались для погребения и старые, сохранившиеся ещё с бронзового века. **Это значит, что скифы считали эти курганы своими!**

Неизбежен вывод: **большинство населения Скифии железного века составляли всё те же "киммерийцы", сменившие только своё название.** Недаром же Геродот замечал, что вообще народ скифов - весьма многочисленный, но настоящих скифов (то есть пришедших из "Азии", из-за Дона) - мало.

Поскольку и скифы, и киммерийцы имели единое происхождение от народа Срубной культуры, Геродотово сказание о "первых царях" можно отнести к их общим предкам. Важно то, что **ДАТИРОВКА ПО ГЕРОДОТУ НАЧАЛА ПРАВЛЕНИЯ ПЕРВЫХ СКИФСКИХ ЦАРЕЙ** - за 1000 лет до похода персидского царя Дария в Причерноморье, то есть около 1500 г. до н.э. - **ПОЛНОСТЬЮ СОВПАДАЕТ С АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ДАТИРОВКОЙ НАЧАЛА СРУБНОЙ КУЛЬТУРЫ,** сформировавшейся в южноуральском и волго-донском регионе в 16 в. до н.э. Это ещё раз подтверждает, что древней исторической традиции вполне можно доверять...

Где же начали править первые скифские (и киммерийские!) цари, которых, согласно легенде, звали Липоксай, Арпоксай и Колоксай? Срубная культура, преемственная с более древними арийскими культурами бронзового века, сложилась в степном регионе южного Приуралья - Нижнего Поволжья - Нижнего Дона в 16 в. до н.э. К западу же от Дона в



эпоху средней бронзы возникла культурная общность, имевшая несколько иные традиции.

Эта общность, занимавшая территорию современной Украины в 16-14 вв. до н.э., получила название "культуры многоваликовой керамики". Насколько сильно она отличалась от классических степных культур эпохи бронзы, видно хотя бы из того, что **её носители почти не применяли курганный обряд погребения**. Есть основания полагать, что **"многоваликовая керамика" распространилась на Украину с запада, из бассейна Дуная**.

Дон в эпоху средней бронзы стал границей двух этнокультурных общностей - различных и, по-видимому, враждебных. На берегах реки в это время возникла система мощных оборонительных сооружений - каменных крепостей. Это были первые постройки такого рода в Восточной Европе, не уступавшие современным аналогам на Балканах и Ближнем Востоке.

Южнорусские степняки "откатились" на восток, в поволжские степи, утратив почти всю Украину, которую заняла культура многоваликовой керамики. На Волге же в 16 в. до н.э. сложилась новая общность, Срубная культура, которая и была собственно "скифо-киммерийским" царством.

Такой геополитический "статус кво" сохранялся около 3-х столетий. Наконец, **в 14 в. до н.э. носители Срубной культуры прорвали линию укреплений на Дону** (движение дорийцев на Балканы). Крепости были разрушены и не восстанавливались более никогда. В них отпала надобность, поскольку теперь степи от Волги и Урала до Днестра и Днестра оказались объединены в одну этнополитическую систему.

Очевидно, название "скифы" (самоназвание, согласно греческим источникам: сколоты) относилось первоначально к тем обитателям южнорусских степей, которые остались жить на своем "старом" месте, в первоначальной области формирования Срубной культуры - в волго-уральских и донских степях, тогда как "киммерийцами" считались родственные им жители причерноморских степей (территории современной Украины).

Некоторое время "скифская" - восточная и "киммерийская" - западная области Срубной культуры поддерживали между собой связи, но на рубеже железного века - около **1000 г. до н.э.** - их единство распалось. Старые, "срубные" традиции поддерживались ещё некоторое время к западу от Дона, в Причерноморье, тогда как на востоке, на Дону и Волге, сложилась новая общность. Видимо, именно этот момент в развитии южнорусской степной цивилизации и отражен в наиболее ранних античных источниках, сообщавших о существовании двух царств - киммерийского и собственно скифского - а также о враждебном столкновении между ними.

Рассказ о падении киммерийского царства под натиском скифов, приведенный древними источниками, находит археологическое подтверждение. Ко времени около 800г. до н.э. относится внезапная гибель поселений так называемой Кобяковской (позднесрубной) культуры на нижнем Дону; очевидно, это и есть реальные следы перехода скифов через Дон, то есть их "нашествия" из Азии в Европу.

**Кимры - также Отцы наши (Книга Велеса)**

Книга Велеса говорит: «...потому как были Кимры, также Отцы наши, а они-то Ромеев трясли и Греков разметали, как поросят напуганных».

В «Своде болгарских летописей», подготовленном к печати Ф.Г.-Х. Нурутдиновым, рассказывается о том, что после Потопа предки киммерийцев вышли с северной прародины (Гипербореи; центр — гора Меру). В V тысячелетии до н. э. **72 арийских** (сакланских = асков) племени пришли с востока (с Южного Урала, из Семиречья) и расселились вокруг Чёрного моря, образовав своё государство под покровительством **Праматери Умай Турун-Аби**, жены духа Солнца.

В том же «Своде болгарских летописей» рассказывается о том, что предки киммерийцев, после освоения Шумера, покорили Кап-даг (Малую Азию), Агиль (Балканы), остров Крэш (Крит), Бал-Истан (Стан белых людей - Палестину), Мамиль (Египет), образовав могущественное государство Илят (Цветущая страна), которое просуществовав 2000 лет — распалось.

Киммерия — в античной историографии название северных областей известной тогда [Ойкумены](#), в частности, территории Северного Причерноморья и Приазовья (современные [Крымский полуостров](#), южные области [Украины](#), [Ростовская область](#) и [Краснодарский край России](#). [Древние греки](#) довольно смутно представляли себе северные (относительно Греции) страны, в частности в «[Одиссее](#)» [Гомер](#) описывает эти края следующим образом:

**Одиссея**

**Одиннадцатая песня**

*Там находится город народа мужей киммерийских,*

*Вечно покрытый туманом и тучами: яркое солнце*

Там никогда не блеснёт ни лучами своими, ни светом,

Историческая наука говорит о том, что в конце [бронзового](#) — начале раннего [железного века](#) в Северном Причерноморье появляется новая археологическая культура — «[киммерийская](#)», названная по имени обитавшего здесь древнего «ираноязычного» народа. Время её существования специалисты относят к [IX](#) — началу [VII вв. до н.э.](#) Археологические материалы свидетельствуют о том, что она сложилась на основе культур эпохи поздней бронзы, существовавших в причерноморских степях. Характерным её признаком было отсутствие долговременных поселений, и это позволило сделать вывод о кочевом скотоводстве как основе хозяйственной деятельности населения. Таким образом, упоминаемая Геродотом «[киммериян печальная область](#)» - это реальная территория расселения киммерийских племён. В [VIII](#) — [VII вв. до н.э.](#) это были огромные пространства степи и лесостепи от [Фракии](#) до [Кавказа](#). Пребывание киммерийцев на территории юго-восточного [Крыма](#) и [Керченского полуострова](#) оставило след в топонимике географических названий: [Боспор Киммерийский](#), [Киммерик](#), [Киммерийский вал](#).

**Киммерик** ([лат.](#) *Cimmericum*) — **древний город в Крыму**, на южном побережье [Керченского полуострова](#), на западном склоне горы Опук, примерно в 50 км к юго-западу от современной [Керчи](#).

Город, предположительно, «был основан [милетскими](#) колонистами в V веке до нашей эры» и процветал в начале христианской эры. Его название может относиться к ранним [киммерийским](#) поселениям. Киммерик защищал [Боспорское царство](#) от [скифов](#). Его стены достигали от 2,5 до 3,5 метра в толщину. В середине III века н.э. Киммерик был разграблен [готами](#), но частью городское поселение сохранилось до конца эпохи Римской империи.

Город был раскопан советскими археологами в 1927, 1947-49, и 1950/51 гг.



**Кимры** — город в [России](#). Административный центр [Кимрского района Тверской области](#). Расположен на реке [Волге](#) при впадении в неё речки [Кимрка](#). Население — 47 235 человек (2014). Площадь — 44 км<sup>2</sup>.

Первые упоминания о селе Кимра датированы серединой [XVI века](#). Ещё во времена правления [Петра I](#) оно получило известность центра сапожного промысла в [Российской империи](#). К концу [XIX века](#) село окончательно сформировалось как экономический центр обувной промышленности.

**Кемёр** (*тур.* *Kemer*) — город, курорт и порт на [средиземноморском](#) побережье [Турции](#), центр одноимённого [района провинции Анталья](#). Расположен в 42 километрах к юго-западу от города [Антальи](#). Кемер находится в исторической области, которая известна как [Ликия](#).

**Кемь** (*карел.* и *фин.* *Kemi*) — город в [Республике Карелия Российской Федерации](#), административный центр [Кемского района](#).

Расположен на реке Кемь, около места её впадения в [Белое море](#), при вершине Кемской губы, главным образом на левом берегу реки Кемь и на острове [Лепостров](#), между её рукавами. Река Кемь судоходна от моря до города, но лишь для небольших судов. Восточнее Кемской губы, в Белом море, расположены [Кемские шхеры](#).

**Ке́мерово** — город в России, административный центр Кемеровской области. В настоящее время занимает [тридцать первое место по численности населения](#) и [пятидесятое по площади](#) среди городов России.

Расположен на юге [Западной Сибири](#), на обоих берегах рек [Томи](#) и [Искитимки](#), в северной части [Кузнецкого угольного бассейна](#)

([Кузбасса](#)).

Кемерово — важный административный, экономический, научный, культурный, транспортный и промышленный центр [Сибири](#). Кемерово — второй после Новокузнецка город (2015) в [Кемеровской области](#) по численности населения, третий — по площади территории (после [Новокузнецка](#) и [Междуреченска](#)), первый — по плотности населения. Город является центром [Кемеровской агломерации](#). Население — 549 159 чел. (2015).

**Боспор Киммерийский** — современное название — «Кёрченский проли́в» — [пролив](#), принадлежащий акватории [Азовского моря](#) и соединяющий его с [Чёрным морем](#). Западным берегом пролива является [Керченский полуостров](#) [Крыма](#), восточным — [Таманский полуостров](#). Ширина пролива — от 4,5 до 15км. Наибольшая глубина — 18 метров. Важнейший порт — город [Керчь](#).

В конце XVIII — начале XX-х веков пролив также называли *Таврическим, Еникальским, Керчь-Еникальским*. [Древние греки](#) называли его **Боспор Киммерийский** — по имени древнего народа [киммерийцев](#).

Античная мифология

[Еврипид](#) описывает, как со стороны [Тавриды](#) ([Крыма](#)) пролив переплывает [Ио](#) — возлюбленная [Зевса](#), превращенная [Герой](#) в корову и гонимая оводом.

[Эсхил](#) называет переправу через пролив «**Коровий брод**» (по -[греч](#): *Боспорос, Боспор, Босфор*).

В своих «Жизнеописаниях» [Плутарх](#), ссылаясь на [Гелланика](#), сообщает, что [амазонки](#) переправлялись через **Боспор Киммерийский** по льду.

Античная история и география

О том, что кочевники зимой переходили пролив по льду, известно из «Истории» [Геродота](#). В VI веке до н.э. греки-ионийцы основали на западном берегу пролива город [Пантикапей](#) — будущую столицу [Боспорского царства](#) на месте нынешней [Керчи](#).

Геродотом дважды упомянуты [Киммерийские переправы](#).

Во II веке до н.э. на льду пролива со стороны Меотидского озера (Азовского моря) состоялось сражение между армией царя [Митридата VI Евпатора](#) под предводительством полководца Неоптолема и «варварами»:

Лёд в этих местах столь крепок у устья Меотидского озера (то есть в Керченском проливе), что в том месте, где зимою военачальник [Митридата](#)

победил варваров в конной битве на льду, он же разбил в морском сражении тех же варваров летом, когда лёд растаял.

— [Страбон](#), II, 1, 6

Рассказывают, что полководец Митридата Неоптолем в одном и том же проливе летом разбил варваров в морском бою, а зимою - в конном.

— Страбон, VII, 3, 18

Скорее всего, разбито было племя «ахейн», проживавших на территории современного Краснодарского края и обладавших войском и пиратским флотом.

Вход в Меотиду называется **Киммерийским Боспором**; начинается он с довольно значительной ширины, именно около семидесяти стадиев, где и переправляются из окрестностей Пантикапея в ближайший азиатский город Фанагорию, а оканчивается гораздо более узким проливом. Этот проход отделяет Европу от Азии...

— Страбон, VII, 4, 5

**Киммерийский вал** или **Узунларский вал**, также именуется Аккосов или Аккозский (по названию крымско-татарской деревни Аккез) вал — комплексное фортификационное сооружение, представляющее собой ров с валом, укрепленными проездами и однотипными башнями-фортами, отделяющее [Керченский полуостров](#) (его восточную половину) от Крыма и построенное около 2-3 тысяч лет назад. Тянется на 40-42 км от Азовского моря и до Чёрного моря, точнее, от Казантипского залива на севере и до северного края Узунларского озера на юге. Перешеек между Узунларским и Кояшским озером прикрывал Кояшский (Элькенский) вал (2 км длиной), который можно рассматривать как продолжение Киммерийского вала.

Валы Керченского полуострова

В западной части Керченского полуострова всего известно три-четыре длинных меридиональных (с севера на юг) вала: Ак-Монайский вал (от Сиваша до отрогов Крымских гор); Асандров вал (в самом узком месте); Киммерийский, он же Узунларский-Аккосов; Чокракский вал. В восточной части описаны три Тиритакских вала. Самый сохранившийся из всех них именно Киммерийский вал.

Создание Киммерийского вала

По некоторым версиям, Киммерийский вал построен ещё киммерийцами для защиты своего государства [Киммерия](#) от набегов других кочевников. Киммерийцы жили в Таврике в самом начале железного века. Их отряды состояли из конных воинов, хорошо владевших мечами и луком, что ставит под сомнение их вклад в строительство вала: нужно было ли им строить такое мощное оборонительное сооружение? Античный историк

Геродот сообщал, что **киммерийцы были вытеснены скифами и уже в VII веке до н.э.** и исчезли с исторической арены Крыма.

#### История Киммерийского вала

Изначально в этом сооружении предусматривались разрывы. Это были проезды для основных дорог (не менее десяти, шириной до 20-30 м), жизненно важных для торговли греков-колонистов. До начала нашей эры за валом возводятся многочисленные однотипные оборонительные башни-форты (размерами примерно 10 м x 12 м.) через каждые 2,5 км друг от друга, а сам вал и проезды для дорог в нём укрепляются камнем и фланкирующими башнями. В начале II века н.э. на Узунларском валу были дополнительно укреплены проезды главной дороги. Позже было построено поселение-крепость (Ново-Николаевское городище) – предполагаемый городок **Савроматий**. Также вал и Узунларское озеро с коротким Кояшским (Элькенским) валом прикрывали близко расположенный (на [горе Олук](#)) важный пограничный город-порт **Киммерик**.

#### Размеры вала

В древности ширина вала (местами усиленного каменной сердцевиной) у основания достигала 20 м, глубина рва – около 5 м, высота вала (от дна рва) – 7-8 м. С учётом длины сооружения (40-42 км) объём работ по созданию вала был просто потрясающим.

К середине XIX века вал осел, ров оплыл, ширина вала составила 28,5 м (40 аршин), ширина рва - 14, 2 м (20 аршин).

Сейчас для наиболее сохранившихся участков в северной части (от Азовского моря до железной дороги Керчь-Владиславовка) размеры вала гораздо скромнее: ширина насыпи 28-30 м (до 40 м), высота насыпи 2,8-3 м, ширина рва достигает 20 м при глубине 1,5-2 м. Кроме того вал частично затоплен (на протяжении 500-400 метров) Керченским водохранилищем на соседнем участке и рассечен дорогами и коммуникациями южнее.

#### Упоминания в письменных источниках

Вал упоминался во многих исторических рукописях. К XVIII веку вал чаще назывался Аксар-Темир-Эндек - в переводе с тюркского языка это значит: Старый – Железный – Ров. Название «Железный» связано с запасами железных руд (в насыпи вала обнаружены слои, содержащие оксиды железа). Вал упоминается в современной художественной литературе, в частности, о нём писал Виталий Полупуднев в историческом романе «У Понта Эвксинского».

#### Археологические исследования

Киммерийский вал стал добычей археологов во второй половине XX в. в связи со строительством ответвления Северо-Крымского канала. Работы велись в районе так называемой Таганашской котловины, в 30 км к западу от

Керчи. Было сделано несколько поперечных разрезов вала и выявлены артефакты, определившие его примерную датировку. Впоследствии и вал, и ров неоднократно прорезались строителями и археологами, что позволило изучить их подробнее. В 1980-ые годы на участке вала в долине Эль-Шенгель (западнее пос. Горностаевка) были проведены довольно обширные раскопки основного вала и ещё двух валов, усиливающих основной вал в уязвимом для прорыва вражеской конницы месте.

Археологические находки и радиоуглеродный анализ четырех найденных в 1990 году башен-фортов указывают, что все **они были сожжены во время боспорской гражданской войны**, где-то в последней четверти I в. до н.э. Но такое тотальное разрушение можно объяснить только действиями, проводившимися против боспорян совершенно иным противником, возможно, царём [Понта Полемоном I](#), вассалом [Рима](#). Римляне, действуя в соответствии со своей обычной в таком случае тактикой, просто сносили все оборонительные сооружения государства, в лояльности которого возникали сомнения на тот момент.

В 2002 г. С.Г. Колтуховым были проведены охранные раскопки вала и рва в нескольких километрах к югу от пос. Горностаевка, южнее городища [Савроматий](#). В ходе тех работ были исследованы: сам вал (сегментовидный в сечении с уплощенной вершиной; высотой 1,7 м и шириной, в основании, около 10 м, вероятно с восточной стороны укрепленный крепидами); предположительно берма, и трапециевидный в профиле ров с плоским дном, сравнительно покатым эскарпом и крутым контрэскарпом. Было выделено два (возможно и три) строительных периода. В первом периоде глубина рва составляла 2 м, дно было плоским. В последнем строительном периоде западную часть первоначального рва расчистили до дна. Новый ров (глубиной около 2,5 м, шириной по дну около 1,5 м, вверху не менее 3,7 м) почти повторил профиль предшествующей конструкции. Удалось определить нижнюю временную границу создания вала: под древнейшей насыпью вала на уровне погребённой природной поверхности обнаружено несколько фрагментов амфор Гераклеи Понтийской и Фасоса. Также в слое за валом и в заполнении рва обнаружены фрагменты амфор [Фасоса](#), [Гераклеи](#) и раннего [Херсонеса](#). Поэтому исследователи предположили, что вал в этом месте был построен «никак не ранее IV - III в. до н.э.»

Где посмотреть на Киммерийский вал?

Современная автомобильная дорога М17(Е97) из Феодосии пересекает вал (хорошо сохранившийся к югу от дороги) в 2,5 км восточнее поворота на Марфовку, 3 км западнее посёлка [Горностаевка](#).

Высшая точка вала - высота 178 к югу от дороги М17(Е97) Керчь — [Феодосия](#). Наиболее сохранившийся участок между высотой 178 и озером



Марфовское - вал до 7 метров высотой.

Другой «киммерийский вал» - на Таманском полуострове

Название **Киммерийский вал** также получил другой исторический объект времён античности, **расположенный** за [Керченским проливом](#) на [Таманском полуострове](#). Вал длиной около 40 км можно увидеть на карте Wikimapia - он тянется от центра [Таманского залива](#), по его дну, около 20 км на северо-восток и в виде наземной части длиной 20 км продолжается дальше на северо-восток до селения [Пересыпь](#) (заканчивается не доходя до берега [Темрюкского залива](#)).

Ещё в 1957 году археолог В.В. Веселов предположил, что это был не столько оборонительный вал, «сколько гидротехническое сооружение». Это был судоходный канал для провода к порту [Фанагория](#) судов в условиях мелющего Таманского залива и лиманов. Остатки древнего Боспорского городища - столицы Боспорского царства – Фанагории - археолог обнаружил примерно в 700-800 метрах юго-восточнее восточного конца этого вала).

## О СКИФАХ И СКИФИИ

**Скифы** — [этноним древнегреческого](#) происхождения, применявшийся к народам, обитавшим в эпоху [античности](#) и [Средневековья](#) как на территории [Восточной Европы](#), так и на территории [Азии](#). Древние греки называли страну, где обитали скифы, — [Скифией](#) (лат. *Scythia*).

Ранняя информация о скифах известна из сочинений античных авторов ([Геродота](#) и др.) и археологических раскопок, проводимых на территориях от низовий [Дуная](#) до [Тувы](#).

Позднее, начиная с эпохи «[Великого переселения народов](#)», этноним «скифы» используется в византийских хрониках для наименования различных народов, населявших территорию [Великой Скифии](#), [Малой Скифии](#) и Европейской Сарматии. Так, источники III — IV вв., «скифами» называют и [готов](#)-германцев. А в более поздние времена византийские хроники к скифам причисляют и [восточных славян](#), [хазар](#), [печенегов](#), а также родственных древнейшим ираноязычным скифам — [аланов](#).

Античные схолии к «Илиаде» упоминают следующую этимологию:

«Ибо лаконцы носят длинные волосы, а от них всё эллинство ... **скифы** же первые стали стричься».

Драматург V века до н.э. Эсхил в своей драме «Прикованный Прометей», созданной им около 475 г. до н.э., писал:

Мы в Скифии, мы на краю Земли,  
достигли мы пустынь непроходимых.

Пройдя невспаханые земли,

ты Скифии достигнешь. Там живут  
кочевники в возах с плетёной крышей,  
с колёсами большими. И у них  
в колчанах спят губительные стрелы:  
их нрав жесток и страшен — берегись.  
«Берегись остроклювых, безгласных псов Зевса, грифов  
и одноглазой конной рати аримаспов»...

Эсхил участвовал в битвах при Марафоне и под стенами Платеи; Эсхил видел смуглых людей в остроконечных шапках, с луками или сверкающими секирами в руках. Они отважно сражались на стороне персов. Это были саки-тиграауда, обитавшие в Азии: Тянь-Шане, Семиречьи, близ западных отрогов Алтая, на низовьях Чу и у берегов Балхаша. Там была родина снежных грифов (гриф-кумай) и «крылатых псов». (Грифы-кумаи образно сравнивались с «крылатыми псами»).

Греческий историк Эфор, живший между 405 и 330 гг. до н.э., в своей истории идеализировал скифов в моральном и социальном плане. Он описывал их как образцовых варваров, сохраняющих вдали от развращённой иудаизированной греческой цивилизации высокие моральные качества, добродетели и ум. Эфор в 4-й книге своей истории под заглавием «Европа» говорит, что образ жизни савроматов и прочих скифов неодинаков; что одни из них настолько жестоки, что пожирают людей; другие же, напротив, воздерживаются даже от употребления в пищу всех прочих животных. По словам Эфора, другие писатели рассказывают только о дикости скифов. Однако, говорит он, следовало бы также передавать и противоположные факты и брать их за образец для подражания. Сам он, поэтому, **будет говорить о тех скифах, которые следуют справедливейшим обычаям.** Ведь среди скифов-кочевников есть такие племена, которые питаются кумысом и превосходят всех своей справедливостью. Затем Эфор приводит причину, почему они ведут скромный образ жизни, не склонны к стяжательству и соблюдают хорошие обычаи не только в отношениях друг с другом (у них всё общее, даже женщины, дети и вся семья), но и чужеземцам их не одолеть и не победить: ведь у них нет имущества, ради которого их стоило бы обратить в рабство.

Гомер в Илиаде говорит, что:

«Зевс смотрит на землю,

Галактофагов и Абиев, что всех справедливей».

*Ил. XIII, 6*

Гесиод в «Объезде земли» пишет, что **«гарпии увлекли Финнея в землю галактофагов, что дома имеют в повозках».**

Херил, поэт с острова Самос, живший в конце V в. до н.э., пишет в своём «Переходе через понтонный мост» через Дунай, который построил персидский царь Дарий I для военного похода с целью покорения скифов:

*Саки, несущие агнцев, рождением — скифы;  
живут же в Азии, хлебом обильной.  
Хотя и номадов потомки,  
Но непорочных людей...*

### **Геродот о поздней религии скифов**

«Из божеств скифы чтут только следующих: **Гистию** — выше всех прочих божеств; потом Зевса и Землю (причём Землю представляют себе супругою Зевса. Далее — Аполлона, Афродиту-Уранию, Геракла и **Ареса**. Эти божества почитаются у всех скифов, а так называемые **царственные скифы** приносят жертвы ещё и Посейдону. По-скифски Гистия называется **Табити**; Зевс — **Папай (Бог-Отец)**, последнее, по моему мнению, совершенно правильно. Земля называется **Апи**. Аполлон — **Гойтосиром**; Афродита-Урания — **Артимпасою**; Посейдон — **Фагимасадом**». Центром скифского семибожия была **Ардава** (современная Феодосия).

Отсутствие в легенде о происхождении скифов от Геракла, в частности, «золота», - указывает на её большую древность по сравнению со сказаниями самих скифов о временах Таргитая. При этом, по одной из версий, скифы существовали и до Геракла, которого обучал стрельбе из лука скиф **Тевгар**.

**Согласно одному, основанному на так называемом «Третьем сказании» Геродота, скифы пришли с востока;**

другой подход, который также может опираться на сказания, записанные Геродотом, предполагает, что скифы к тому времени обитали на территории Северного Причерноморья, как минимум, несколько веков, выделившись из среды преемников [срубной культуры](#).

### **Диодор Сицилийский о скифах**

Диодор Сицилийский (90 – 21 гг. до н. э., грек) в своей исторической библиотеке писал:

«11,43. Они (скифы) сначала занимали незначительную область, но впоследствии, понемногу усилившись благодаря своей храбрости и военным силам, завоевали обширную территорию и снискали своему племени большую славу и господство. Сначала они жили в очень незначительном количестве у реки Аракса и были презираемы за своё бесславие. Но ещё в древности под управлением одного воинственного и отличавшегося стратегическими способностями царя они приобрели себе

страну в горах до Кавказа, а в низменностях - побережья Океана (Индийского, прим. П.П.И.) и Меотийского озера и прочие области до реки Танаиса. Впоследствии, по скифским преданиям, появилась у них рождённая землёй дева, у которой верхняя часть тела до пояса была женская, а нижняя — змеиная. Зевс, совокупившись с ней, произвёл сына по имени Скиф, который, превзойдя славой всех своих предшественников, назвал народ по своему имени скифами. В числе потомков этого царя были два брата, отличавшиеся доблестью. Один из них назывался **Пал**, а другой — **Нап**. Когда они совершили славные походы и разделили между собой царство, по имени каждого из них назвались народы, один — **палами**, а другой — **напами**. Спустя несколько времени потомки этих царей, отличавшиеся мужеством и стратегическими талантами, подчинили себе обширную страну за рекой Танаисом до Фракии и, направив военные действия в другую сторону, распространили своё владычество до египетской реки Нила. Поработив себе многие значительные племена, жившие между этими пределами, они распространили господство скифов, с одной стороны, до Восточного (Индийского — прим. П.П.И.) океана, с другой — до Каспийского моря и Меотийского озера; ибо это племя широко разрослось и имело **замечательных царей**, по имени которых одни были названы **саками**, другие - **массагетами**, некоторые — **аримаспами и подобно им многие другие**».

### **Фукидид о скифах**

Греческий историк Фукидид, 460 — 372 гг. до н. э., в своей «Истории» сообщал, что «скифы — многочисленнейший народ, и царство их такое могучее и великое, что с ним не может сравниться ни один народ ни Европы, ни Азии, и ни один народ на земле не в силах победить скифов».

### **Помпей Трог о скифах**

«Начало их истории было не менее славно, чем их владычество, и доблестями мужей они прославились не более, чем женщин. В самом деле, **сами они были родоначальниками парфян и бактрийцев, а жёны их основали царство амазонок**, так что если разобрать подвиги мужчин и женщин, то остаётся неизвестным, который пол у них славнее. **Владычества над Азией скифы добивались трижды**; сами они постоянно оставались или нетронутыми, или непобеждёнными чужим владычеством... Некогда 2 царя, осмелившиеся не покорить Скифию, а только войти в неё, а именно: Дарий и Филипп, с трудом нашли путь для бегства оттуда».

## МИФЫ О ПРОИСХОЖДЕНИИ СКИФОВ

Сколоты — самоназвание скифов по Геродоту. (А не по Геродоту: «Сколоты, это очередное название скифов по своему выбранному Великому Князю по имени «Коло», прим. П.П.И.).

Геродот. История. Книга 4

По рассказам скифов, народ их произошёл таким образом. Первым жителем этой, ещё необитаемой тогда страны, был человек по имени **Таргитай**. Родителями этого Таргитая, как говорят скифы, **были Зевс и дочь реки Борисфена (Днепра)**. Такого рода был Таргитай, а у него было трое сыновей: Липоксай, Арпоксай и самый младший — Колоксай. В их царствование на Скифскую землю с неба упали золотые предметы: **плуг, ярмо, секира и чаша**.

Первым увидел эти вещи старший брат. Едва он подошёл, чтобы поднять их, как золото запылало. Тогда он отступил, и приблизился второй брат, и опять золото было объято пламенем. Так жар пылающего золота отогнал обоих братьев, но, когда подошёл третий, младший, брат, пламя погасло, и он отнёс золото к себе в дом. Поэтому старшие братья согласились отдать царство младшему.

Так вот, от Липоксая, как говорят, произошло скифское племя, называемое авхатами, от среднего брата — племя катиаров и траспиев, а от младшего из братьев — царя — племя паралатов. Все племена вместе называются сколотами, то есть царскими. Эллины же зовут их скифами.

Вместе с тем, зачастую игнорируются другие принципиально важные свидетельства Геродота:

IV.7. Так рассказывают скифы о происхождении своего народа. Они думают, впрочем, что со времён первого царя Таргитая - до вторжения в их землю Дария, прошло как раз только 1000 лет (то есть Таргитай жил, примерно, около 1514—1512 гг. до н.э.). **Упомянутые священные золотые предметы** скифские цари тщательно охраняли и с благоговением почитали их, принося ежегодно богатые жертвы. Если кто-нибудь на празднике заснёт под открытым небом с этим священным золотом, то, по мнению скифов, не проживёт и года. Поэтому скифы дают ему столько земли, сколько он может за день объехать на коне. Так как земли у них было много, то Колоксай разделил её, по рассказам скифов, на три царства между своими тремя сыновьями. Самым большим он сделал то царство, где хранилось (не добывалось) золото. В области, лежащей ещё дальше к северу от земли скифов, как передают, нельзя ничего видеть и туда невозможно проникнуть

из-за летающих перьев. И действительно, земля и воздух там полны перьев, а это-то и мешает зрению. (Речь идёт о «северном сиянии»).

8. Так сами скифы рассказывают о себе (**происходят они от Зевса и его сына Таргитая**) и о соседних с ними северных странах. Эллины же, что живут на Понте, передают иначе. Геракл, гоня быков Гериона (чаще – коров), прибыл в эту «тогда еще необитаемую страну» (теперь её занимают скифы). Герион же жил далеко от Понта, на острове в Океане у Гадир за Геракловыми Столпами (остров этот эллины зовут Эрифией). **Океан, по утверждению эллинов, течёт, начиная от восхода солнца, вокруг всей земли**, но доказать этого они не могут. Оттуда-то Геракл и прибыл в так называемую теперь страну скифов. **Там его застали непогода и холод.** Закутавшись в свиную шкуру, он заснул, а в это время его упряжные кони (он пустил их пастись) чудесным образом исчезли.

9. Пробудившись, Геракл исходил всю страну в поисках коней и, наконец, прибыл в землю по имени Гилея. Там в пещере он нашёл некое существо смешанной природы – полудеву, полузмею. Верхняя часть туловища, от ягодиц, у нее была женской, а нижняя – змеиной.

Увидев её, Геракл с удивлением спросил, не видала ли она, где — нибудь, его заблудившихся коней. В ответ женщина-змея сказала, что кони у неё, но она не отдаст их, пока Геракл не вступит с ней в любовную связь. Тогда Геракл, ради такой награды, соединился с этой женщиной. Однако она медлила отдавать коней, желая как можно дольше удерживать у себя Геракла, а он с удовольствием бы удалился с конями. Наконец, женщина отдала коней со словами: “Коней этих, пришедших ко мне, я сохранила для тебя; ты отдал теперь за них выкуп. Ведь у меня трое сыновей от тебя. Скажи же, что мне с ними делать, когда они подрастут? Оставить ли их здесь (ведь я одна владею этой страной) или же отослать к тебе?”. Так она спрашивала. Геракл же ответил на это: “Когда увидишь, что сыновья возмужали, то лучше всего тебе поступить так: посмотри, кто из них сможет вот так натянуть мой лук и опоясаться этим поясом, как я тебе указываю, того оставь жить здесь. Того же, кто не выполнит моих указаний, отошли на чужбину. Если ты так поступишь, то и сама останешься довольна и исполнишь моё желание”.

10. С этими словами Геракл натянул один из своих луков (до тех пор ведь Геракл носил два лука). Затем, показав, как опоясываться, он передал лук и пояс (**на конце застежки пояса висела золотая чаша**) и уехал. Когда дети выросли, мать дала им имена. **Одного назвала Агафирсом, другого Гелоном, а младшего - Скифом.** Затем, помня совет Геракла, она поступила, как велел Геракл. Двое сыновей – Агафирс и Гелон - не смогли

справиться с задачей, и мать изгнала их из страны. Младшему же, Скифу, удалось выполнить задачу, и он остался в стране. От этого Скифа, сына Геракла, произошли все скифские цари. И в память о той золотой чаше ещё и до сего дня скифы носят чаши на поясе.

11. Существует ещё и третье сказание (Геродот говорит: «ему я сам больше всего доверяю»). Оно гласит так. Кочевые племена скифов обитали в Азии. Когда [массагеты](#) вытеснили их оттуда военной силой, скифы перешли Аракс и прибыли в киммерийскую землю (страна, ныне населённая скифами, как говорят, издревле принадлежала [киммерийцам](#)). С приближением скифов, киммерийцы стали держать совет, что им делать пред лицом многочисленного вражеского войска. И вот на совете мнения разделились. Хотя обе стороны упорно стояли на своём, но победило предложение царей. Народ был за отступление, полагая ненужным сражаться с таким множеством врагов. Цари же, напротив, считали необходимым упорно защищать родную землю от захватчиков. Итак, народ не внял совету царей, а цари не желали подчиниться народу. Народ решил покинуть родину и отдать захватчикам свою землю без боя; цари же, напротив, предпочли скорее лечь костьми в родной земле, чем спастись бегством вместе с народом. Ведь царям было понятно, какое великое счастье они извели в родной земле и какие беды ожидают изгнанников, лишённых родины. Приняв такое решение, киммерийцы разделились на две равные части и начали между собой борьбу. Всех павших в братоубийственной войне народ киммерийский похоронил **у реки Тираса** (Днестра), (могилу царей там можно видеть ещё и поныне). После этого киммерийцы покинули свою землю, а пришедшие скифы завладели безлюдной страной.

12. И теперь ещё в Скифской земле существуют киммерийские укрепления и киммерийские переправы; есть также и область по имени [Киммерия](#) и так называемый Киммерийский Боспор. Спасаясь бегством от скифов в Азию, киммерийцы заняли полуостров там, где ныне эллинский город Синопа. Известно также, что скифы в погоне за киммерийцами сбились с пути и вторглись в Мидийскую землю. Ведь киммерийцы постоянно двигались вдоль побережья Понта, скифы же во время преследования держались слева от Кавказа, пока не вторглись в землю мидян. Так вот, они повернули вглубь страны. Это последнее сказание передают одинаково как эллины, так и варвары.

Греческая легенда о происхождении трёх сыновей Геракла не упоминает металлы, но говорит о существовании одомашненных коней. За время обитания на землях будущей Скифии Геракл обзавёлся и золотой чашей, что перешла по наследству его сыновьям. Золото было известно уже в поделках в округе **низовий Дуная примерно с 6 тыс. до н.э.** А к 4 – 3 тыс.

до н.э. в округе Варны относят погребения, где счёт золотым поделкам идёт на сотни и килограммы.

«48. **Истр** (совр. Дунай) – самая большая из известных нам рек; зимой и летом она всегда одинаковой величины. Это – первая река Скифии на западе; она становится самой большой, и вот почему: в Истр впадают и другие реки, отчего он становится многоводным; из них пять протекают через Скифскую землю. Та, которая у скифов зовется **Пората (Прут)**, а у эллинов – Пирет; далее Тиарант, Арап, Напарис и Ордесс. Первая из названных рек – велика, течёт на восток и сливает свои воды с Истром. Вторая, по имени Тиарант, имеет более западное направление и меньше первой. Арап же, Напарис и Ордесс протекают в промежутке между первыми двумя и впадают в Истр.

49. Эти притоки Истра берут начало в самой Скифии. Река же Марис (Марош) течёт из страны агафирсов и впадает в Истр. На севере с вершин Гема стекают три большие реки: Атлант, Аврас и Тибисис. Далее в Истр впадают текущие через Фракию и страну фракийских кробизов реки Африс, Ноес и Артанес. Затем из области пеонов и горы Родопы течет в Истр река Киос, пересекающая посредине Гем. Из Иллирии же течёт река Ангр на восток в Трибаллскую равнину и впадает в реку Бронг, а Бронг – в Истр. Так Истр принимает обе эти большие реки. Из северной страны омбриков текут на север река Карпис и другая река – Альпис и также впадают в Истр. Ведь Истр течёт через всю Европу, начинаясь в земле кельтов – самой западной народности в Европе после кинетов (венетов). Так-что Истр (Дунай) пересекает всю Европу и впадает в море на окраине Скифии.

Страна агафирсов, при Геродоте, контролировала округу Мароша, но – вероятно – только к этой реке не сводима. Здесь стоит вспомнить гетов, соседних к агафирсам фракийцев.

«93. Не доходя ещё до Истра, Дарий I сперва покорил гетов, **которые считают себя бессмертными**. Фракийцы же из Сальмидесса и живущие севернее Аполлонии и города Месамбрии, называемые скирмиадами и нипсеями, подчинились Дарию без боя. **Однако геты, самые храбрые и честные среди фракийцев**, оказали царю вооруженное сопротивление, но тотчас же были покорены.

94. **Что касается веры гетов в бессмертие, то она состоит вот в чём.** По их мнению, они не умирают, **но покойник отходит к богу Салмоксису**



(иные зовут его также Гебелейзисом). **Каждые пять лет геты посылают к Салмоксису вестника**, выбранного по жребию, с поручением передать богу всё, в чём они нуждаются в данное время. Посылают же вестника они так. Выстроившись в ряд, одни держат наготове три метательных копья, другие же хватают вестника к Салмоксису за руки и за ноги и затем подбрасывают в воздух так, что он падает на копья. Если он умирает, пронзённый копьями, то это считается знаком божьей милости, если же нет, то обвиняют самого вестника. Его объявляют злодеем, а к богу отправляют затем другого человека. Тем не менее поручения ему дают ещё при жизни. Эти же самые фракийские племена во время грозы, когда сверкает молния, пускают стрелы в небо и угрожают богу, так как вовсе не признают иного бога, кроме своего.

95. Впрочем, как я слышал от эллинов, живущих на Геллеспонте и на Понте, этот Салмоксис был человеком, рабом на Самосе, **а именно, рабом Пифагора**, сына Мнесарха. Потом, став свободным, приобрёл великое богатство и с ним возвратился на родину. Фракийцы влачили тогда жалкое существование и были несколько глуповаты. Салмоксис познакомился с ионийским образом жизни и обычаями, более утончёнными, чем фракийские, так как ему пришлось общаться с величайшим эллинским мудрецом Пифагором.

Салмоксис велел устроить обеденный покой для мужчин, куда приглашал на угощение знатнейших горожан. **При этом он доказывал друзьям, что ни сам он, ни они – его гости и даже их отдалённые потомки никогда не умрут, но перейдут в такую обитель, где их ожидает вечная жизнь и блаженство.** Между тем, устраивая упомянутые угощения с такими речами, Салмоксис велел соорудить для себя подземный покой. Когда этот покой был готов, **Салмоксис исчез из среды фракийцев, спустился в подземелье и там жил три года.** Фракийцы же страстно тосковали по нём и оплакивали как умершего. **На четвертый год, однако, Салмоксис вновь явился фракийцам (воскрес!),** и те, таким образом, уверовали в его учение.

96. Вот что совершил Салмоксис, по словам фракийцев. Что до меня, то я и не отвергаю рассказа о нём и о подземелье, но и не слишком-то в это верю. Всё же я полагаю, что этот Салмоксис жил за много лет до Пифагора. Впрочем, был ли вообще Салмоксис человеком или **каким-либо местным божеством гетов**, не будем больше говорить о нём.

99. Фракия дальше Скифии выдаётся вперед к морю. Скифия же начинается за Фракией в том месте, где море образует залив и где Истр впадает в море (устье Истра обращено на юго-восток). **Я сейчас опишу прибрежную полосу – собственно Скифии, начиная от Истра**, для определения её длины. Это – исконная Скифия, она начинается от устья Истра, обращена к югу и простирается до города, называемого Каркинитидой. Отсюда идёт гористая страна, лежащая вдоль того же моря. Она выдается в Понт и населена племенем тавров вплоть до так называемого **Херсонеса Скалистого**. Херсонес этот на востоке выступает в море. Подобно Аттике - две четверти границ Скифской земли (на юге и на востоке) окружены морем.

**Тавры живут в части Скифии**, соответствующей Аттической земле, как если бы не афиняне, а другое племя в Аттике занимало мыс Суний, выступающий дальше в море, т.е. пространство от Форики до селения Анафлиста. Я сравниваю это, насколько можно сравнить малое с великим. Так же обстоит и с Таврией. Тому же, кто не плывал мимо этого мыса Аттики, я разъясню на другом примере. Тавры обитают в этой части Скифии так, как если бы в Иапии другое племя, а не иапиги, отрезало бы для себя землю от гавани Брентесия до Таранта и населяло бы полуостров. Кроме этих двух стран, я мог бы назвать ещё много других, на которые похожа Таврия.

100. За таврами опять живут скифы, частично дальше на восток на морском побережье, а частью на западе Киммерийского Боспора и озера Меотиды до реки Танаиса, которая впадает в это озеро в самом дальнем его углу. Северные части Скифии, простирающиеся внутрь материка, вверх по Истру, граничат сначала с агафирсами, **затем с неврами, потом с андрофагами и, наконец, с меланхленами**.

Вот что писал Геродот о скифе Анахарсисе (ок. 605 — 545 гг. до н.э.), брате скифского царя Савлия: «У народов, живущих по сю сторону Понта, равно как и из отдельных тамошних людей, мы не знаем ни одного выдающегося по уму, кроме народа скифского и царя Анахарсиса». Анахарсис считался одним из Семи мудрецов. От Анахарсиса эллины узнали афоризмы, ставшие известными в греческих гимназиях.

## **ВИКИПЕДИЯ ОБ АНАХАРСИСЕ**

**Ана́харсис** (от скиф. «неранимый» ana(без)+hvar (ранить)); **ок. 605—545 гг. до н.э.**) — [скиф](#), сын царя Гнура, брат царя **Савлия** и Кадуита.

Прибыл во времена Солона в [Афины](#), где встречался с самими Солоном и с другим знатным скифом Токсаром (другое написание — Токсарис), который был известен в Афинах как врач и мудрец, позже путешествовал по другим греческим городам. Диодор Сицилийский и Диоген Лаэртский указывают, что он вместе с другими мудрецами посещал лидийского царя Крёза, которого персы считали советником по Скифии.

Анахарсис прославился как мудрец, философ и **сторонник умеренности во всём**, его причисляли к Семи мудрецам и ему приписывались многие разумные изречения и изобретения. Существует более 50 изречений Анахарсиса на разные темы: **размышления о поведении людей; о взаимоотношениях между людьми; о защите собственного достоинства; о зависти; о значении языка; о мореплавании; о гимнастике; о политике и общественном устройстве; о вине и вреде пьянства** и т. д. Известно десять «кинических» писем Анахарсиса: к лидийскому царю Крезу (два); афинянам; Солону; тирану Гиппарху; Медоку; Аннону; царскому сыну Терею — жестокому правителю Фракии, Фразилоху. Эти письма, носящие имя Анахарсиса, «по мнению ученых», датируются III—I вв. до н.э. и примыкают к традиции, которая идеализировала «природные», «варварские» народы и была наполнена острым социальным содержанием под влиянием кинизма. По легенде, Анахарсис изобрёл якорь, усовершенствованные гончарный круг и парус.

После возвращения в Скифию он, по сведениям Геродота, был убит за совершение иноземного религиозного обряда. По поводу смерти Анахарсиса Геродот сообщает (IV, 76-78):

Анахарсис повидал много стран и выказал там свою великую мудрость. На обратном пути в скифские пределы ему пришлось, плывя через Геллеспонт, пристать к Кизику. Кизикенцы в это время как раз торжественно справляли праздник **Матери Богов**. Анахарсис дал богине такой обет: если он возвратится домой здоровым и невредимым, то принесёт ей жертву по обряду, какой он видел у кизикенцев, и учредит в её честь всенощное празднество. Вернувшись в Скифию, Анахарсис тайно отправился в так называемую Гилею (эта местность лежит у Ахиллесова ристалища и вся покрыта густым лесом разной породы деревьев; низовья Днепра). Так вот, Анахарсис отправился туда и совершил полностью обряд празднества, как ему пришлось видеть в Кизике. При этом Анахарсис навесил на себя маленькие изображения богини и бил в тимпаны (медные тарелки). Какой-то скиф подглядел за совершением этих обрядов и донёс царю Савлию. Царь сам прибыл на место и, как только увидел, что Анахарсис справляет этот праздник, убил его стрелой из лука. И поныне ещё скифы на вопрос об

Анахарсисе отвечают, что не знают его, и это потому, что он побывал в Элладе и перенял чужеземные обычаи.

## **ВОЗНИКНОВЕНИЕ СКИФИИ И СЛОВЕНИИ**

Сложность идентификации истории славян и русского народа, как основной его части, состоит в том, что славянские племена имели обыкновение называться по имени своих Великих Князей; по названию местностей и рек, на которых они проживали; по преимущественным товарам, которые они предлагали для обмена; по преимущественному виду деятельности; по одежде и внешнему виду. При том, всё это берётся из иностранных источников, **которые при переводах совсем утратили славянское исходное значение.** Огромную невосполнимую потерю для русской и славянской истории, как и для истории всей белой расы, нанёс иудейский выблядок, сын Малки-Любечанки, Владимир равноапостольный (Красное Солнышко), крестивший Русь «огнём и мечом». Это его клеветы и приспешники старательно уничтожали русские летописи с историей славян и русского народа, то есть, со всей Послепотопной историей белой расы. (Финские племена - это отдельные народы белой расы, которые после войны Ариев с Атлантами мигрировали из Арктиды по Скандинавскому полуострову).

### **Велесова книга о возникновении этнонимов «Скифы» и «Словены»**

Вновь и вновь приходила великая стужа. Потому родичи стали биться за обладание (иными краями). Принеся в жертвы белых коней, ушли мы **из Семиречья** с гор Арийских и шли век.

Мы сами – арии, и пришли из земли Арийской в край Индский. И луга получили, придя к раю травному – для скота злачному. И там веселие нас объяло. Там мы землю пахали и заботились об овцах, выводили овец пастись в травы... И однажды люди были пробуждены, потому что кони громко ржали под облаками. И услышали мы это, и страх объял нас, и мы боялись, что не сможем уберечься. А после был великий мор и голод. И ушли мы из края Индского и пошли куда глаза глядят. И прошли мы мимо земли Парсийской (Персидской) и пошли далее, так как не подошла та земля овцам.

И так как пришли в Двуречье, мы разбили там всех своей конницей, и (затем) пошли в земли Сирии. (По всей видимости в истории «Ассирии» они представлены этнонимом «**гутти**»). И там остановились, а после пошли горами великими, и снегами, и льдами, и притекли в степи и были там со

своими стадами. И там **скифами** перво-наперво были наречены наши пращурьы.

И вот после этих битв мы пришли к Карпатским горам и там поставили над собой 5 князей, и города и сёла огнищанские (строили), и были тогда великие терзания и притеснения. И все мы русичи. И мы не слушаем врагов, которые говорят недоброе. **Мы приходим от отца Ария (Арийцы).**

Отцам нашим и матерям – слава! **Так как они учили нас чтить богов наших и водили за руку стезёй правой.** Так мы и шли, и не были нахлебниками, а **были русскими-славянами, КОТОРЫЕ БОГАМ СЛАВУ ПОЮТ И ПОТОМУ СУТЬ СЛАВЯНЕ.**

А до этого были отцы наши на берегах моря у Ра-реки. (На Уральских горах, которые с запада, с севера и востока омывала Ра-река). И то есть земля Волжская. И Ра-река её кругом обтекает, и это земля отцов наших. И её имели много лет и уберегли её. И ту землю мы увлажнили кровью-рудой, и потому она будет нашей вовеки.

И были князья Словен с братом его скифом. И тогда узнали они о распре великой на востоке и так сказали: «идём в землю Ильмерскую». (Раньше Ильмерскою землёю назывались земли в устье Днестра и Дуная). Словен с братом Скифом имел войны многие на востоке и доша к западу, многие земли о Чёрном море и на Дунае себе покориша... Словен князь... иде к полуночи (на север) и град великий созда, во своё имя Словенск нарече. А Скиф остался у Понта и Меотиса обитати, питаясь от скот и грабительство... И прозвалася страна та Скифия Великая...

И крови много лилось там оттого, что была распря великая за посевы и пашни по обе стороны Дона и до гор русских (Уральских), и до пасбищ Карпатских. И там они начали рядить и выбрали (**князем**) **Кола**. И был он для них вождём, а также он отпор врагам творил. И поразил он их, и отбилсЯ от них. И о том с родом своим говорил и провозгласили они и вече созвали единое, чтобы сотворить землю нашу (Карпатскую Русь)... (Этнонимы **от Коло: Сколоты, Кельты, Колды**).

Таким образом, от имени **Князя Словена** часть одного и того же народа получила название - «словене», а от имени **Князя Скифа** другая часть того же народа получила название - «скифы». От имени **Князя Коло** - «сколоты», «кельты», «колды»; от имени **Князя Венда** — «венеды», «венеты», «вендалы», «вандалы».

«И были князья Словен с братом его Скифом. И тогда узнали они о распре великой на востоке и так сказали: «Идём в землю Ильмерскую!»

И так решили, чтобы старший сын остался у старца Ильмера. И пришли они на север, и там **Словен** основал свой город. И брат его **Скиф**

был уморя, и был он стар, и имел «сына своего **Венда**», а после него был внук, который был владельцем южных степей.

И крови много там лилось оттого, что была распря великая за посеvy и пашни по обе стороны Дона и до **гор Русских (Уральских)**, и до пастбищ **Карпатских**.

И там они начали рядить и выбрали (князем) **Кола**, и был он для них вождём, а также он отпор врагам творил. И поразил он их (врагов), и отбилсЯ от них. И о том с родом своим говорил, **создав единое вече, чтобы создалась земля наша**».

С этой выдержкой из «Велесовой книги» хорошо согласуются сведения, приведенные из Иоакимовой летописи русским историком-патриотом В.Н.Татищевым:

«Словен з братом своим Скифом имел войны многие на востоце идоша к западу, много земли о Чёрном мори и на Дунае себе покориша... И от старшего брата прозвашася словене... **Словен князь... иде к полунощи (на север) и град великий созда, во своё имя Словенск нарече. А Скиф остался у Понта и Меотиса (Понт – северо-восточная часть Чёрного моря), (Меотис – Азовское море) в пустынех обитати, питаясь от скот и грабительства и прозвася страна та Скифия Великая. По устроении Великого града (Словенска) умре Словен Князь, а по нём владаху сынове его и внуки его много сот лет.**

И бе Князь Вандал, владея славянами, ходя всюду на север, восток и запад морем и землёю, многие земли на вскрай моря повоева и народы себе покоря, возвратился во град Великий. А Вандал... **вся земли их от моря до моря себе покори...**».

**То есть, «скифы» есть ни кто иные – как славяно-русы, прозавшиися по имени своего Великого Князя – Скифа.**

Время тех событий можно уточнить по Мазуринскому летописцу:

«**Лета 3099** (по предшествующему русскому календарю) Словен и Скиф с роды своими отлучашася от Ексинопонта (Чёрного моря) и от роду своего и от братии и хождаку по странам вселенныя, яко крылатии орлы перелетаху пустыни многие, ищущие себе места на селение. И во многих местах почивающе мечуще их, и нигде же не обретоша себе селения. 14 лет пустыя места и страны обхождаху, доидеже дошедша озера некоего великого, **Моиска зовомаго**, последи Ирмер (**Илмень**) проименовался во имя сестры их **Ирмеры**. Тогда волхование повеле им наследником места того быти. И старейший Словен с родом своим и со всеми, иже под рукой его, **осел на реце, зовомой тогда Мутная, последи же Волхов проименовавсе**, во имя старшего сына Словена, Волхв зовома.

**Лета 3113** (по предшествующему русскому календарю, т. е. **4 410 лет назад**; по этому календарю **2015-ый** был бы **7523-м** годом) Великий князь Словен поставиша град и именоваша его по имени своём **Словенск**, иже ныне зовётся Великий Новград, от устие великого озера Ильмера по реце Волхову полтретья поприща. И от того времени **новопришельцы скифы** начатша именоватися **словяня**...

(Тексты русских летописей приведены по историческому научному произведению русского патриота-учёного, В.М.Дёмина. «От Ариев — к Русичам». Москва — Омск. «Русская правда». 2001, с.с. 100 — 105).

(В русском языке, в зависимости от местного диалекта, – в одном и том же слове может звучать звук «а» или звук «о». Поэтому филологам необходимо решить вопрос, как следует произносить и писать имя русского князя, построившего город в устье озера Ильмень: «Словен» или «Славен» и, соответственно, город «Словенск» или «Славенск»; страны: «Словения» или «Славения», «Словакия» или «Славакия»).

## **СКИФЫ И ВЕЛИКАЯ СКИФИЯ**

Столетними усилиями русофобской историографии были навязаны ложные стереотипы, до сих пор мешающие правильному пониманию древнего периода истории нашей страны:

**1.Киммерийцы - якобы "поздний" народ, появившийся только на рубеже 2 и 1 тыс. до н.э...**

**Достоверные источники свидетельствует о глубокой древности киммерийского народа** (в Библии Киммериец признан старшим сыном родоначальника индоевропейцев, Япета (**Иафета**)), а данные археологии позволяют проследить преемственность культур в южнорусских степях, по крайней мере, с начала бронзового века! Нетрудно заметить, что с помощью этого нехитрого положения пытаются разорвать связь между киммерийцами и древнейшим народом Южной России - "ариями"...

**2.Киммерийцы - якобы пришельцы в южнорусских степях (например, им приписывается балкано-фракийское происхождение), "чужие" по отношению к скифам...**

На самом деле древняя историческая традиция говорит о глубоком родстве этих народов (в Библии Скиф считается сыном Киммерийца!), а археология свидетельствует о большой близости их культур.

**3.Скифы, якобы, пришли в Причерноморье не раньше 7в. до н.э. (чуть ли не около 600г. до н.э.)**

Нетрудно понять, что это положение необходимо для отрыва известий письменных источников о киммерийцах и скифах от периода Срубной

культуры (1600-1000гг. до н.э.). Однако, по данным археологии, скифы перешли через Дон ещё около 800г. до н.э. **Это значит, что земли между Волгой и Доном, а также Северный Кавказ, скифы занимали еще раньше**, очевидно, около 1000г. до н.э. - именно тогда, когда археология фиксирует конец Срубной культуры, восточная группа которой, несомненно, принадлежала предкам скифов, а западная - предкам киммерийцев.

**4.Скифы якобы полностью вытеснили (или даже истребили) киммерийцев, заняв их место...**

**На самом деле была устранена только правящая элита.** Киммерийский народ никуда не делся, а остался на своём месте, составив основу населения Скифии...

Подведем итог. Киммерийцы - это вовсе не "новый" народ, пришедший в южнорусские степи неизвестно откуда в раннем железном веке, а наоборот, самый древний, "старший" в арийской семье, преемственный с ариями эпохи бронзы (Ямная культура 3 тыс. до н.э.). Из древней Киммерии происходили постоянные переселения в Европу и Азию, образовывались новые царства и новые народы (некоторые из них продолжали носить имя "кимры"...), но какая-то часть жителей сохраняла верность своей Прародине. Так продолжалось до тех пор, пока киммерийское царство не ослабло (конец Срубной культуры около 1000г. до н.э.). И тогда произошло его восстановление с востока, из-за Волги: скифы вышли к Дону, а примерно через 200 лет (около 800г. до н.э.) заняли и западные земли Причерноморья.

Учитывая сообщения Геродота и других источников о начале государственности в Северном Причерноморье за тысячу лет до похода Дария 512 г. до н.э., и сравнивая с данными археологии о начале Срубной культуры (16в. до н.э.), мы можем отождествить собственно "киммерийское время" в степях Южной России с периодом этой культуры, **1600-1000гг. до н.э.** Рубеж 2 и 1 тыс. до н.э. стал началом собственно "скифского времени" (и началом железного века), поскольку уже в это время скифы обосновались на Дону; здесь, видимо, и сложилось их государство, охватившее через несколько столетий также и Причерноморье.

Никакого "калейдоскопа" народов в евразийских степях в бронзовом и железном веках не было. Археологические культуры степной зоны Восточноевропейской равнины эпохи бронзы и железного века обнаруживают большую преемственность, то же относится и к физическому типу людей, оставивших эти культуры.

Приходится признать, что древняя историческая традиция, представленная в Библии, и считающая Скифа старшим сыном Киммерийца, а Киммерийца - старшим сыном Япета (Иафета-Арийца!), абсолютно верна, тогда как версии позднейших "исследователей",



пытавшихся изо-всех сил разорвать историю Великой Скифии на клочки, не стоят даже бумаги, на которой они написаны.

### **Самоназвание киммерийцев и скифов**

Название "киммерийцы" можно интерпретировать как "степняки" (ср. хеттское "гимра" — степь). (Самоназвание «КИМРЫ», «КИММЕРИЙЦЫ, могло быть, также, и производным от имени «КИМР», вождя, с которым арии-русы пришли из Семиречья с Алтая на Европейскую равнину — прим. П.П.И.). "Скифами" называли южнорусских степняков греки, в самой же "Скифии" это слово не применялось. У Геродота сказано ясно:

**"ОБЩЕЕ ЖЕ ВСЕХ ИХ (СКИФОВ) НАЗВАНИЕ - СКОЛОТЫ, ПО ПРОИМЕНОВАНИЮ ЦАРЯ; СКИФАМИ ЖЕ НАЗЫВАЮТ ИХ ЭЛЛИНЫ".**

**(Этнонимы «Сколоты», «Кельты», «Колды» происходят от имени князя пяти карпатских племён славяно-русов - «КОЛО», «старшего сына» князя Словена; прим. П.П.И.).**

Другой вариант: название "сколоты" образовано от древнего славянского слова "коло", круг. Это слово было связано с солнечным культом и имело смысл "солнечный круг"; этот смысл и отразился в этнониме. Хорошо известно, что древнейшие источники употребляют термин "славяне" в форме "склавены"; такая форма сохранилась и в некоторых языках (например, в испанском - "эсклаво"). (Слово **склавены**, с моей точки зрения, образовано из двух слов, обозначающих один и тот же народ: **сколоты = славены**, прим. П.П.И.).

В дальнейшем мы будем использовать традиционный в историографии термин "скифы", но следует помнить, что это-название, данное со стороны, и что самоназвание "скифов" есть СКОЛОТЫ, то есть, по сути, СЛАВЯНЕ. Обращаясь к древним источникам, можно убедиться, что они использовали термин "скифы" (который есть только заменитель "сколотов"...), очень широко, как в пространстве, так и во времени. С одной стороны, "скифами" называли жителей огромных пространств континентальной Евразии, с другой - не только собственно "скифов" железного века, но и их предков эпохи бронзы, и их потомков...

За термином "скифы", применяемом в столь широком смысле, стоит понимание глубокой общности, единства скифской (**русско-киммерийской-скифской**; прим. П.П.И.) цивилизации в пространстве и её преемственности во времени.

## **ОСНОВНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ БРОНЗОВОГО ВЕКА В ЮЖНОРУССКИХ СТЕПЯХ ПО СООБЩЕНИЯМ ИСТОЧНИКОВ**

**Господство скифов (ариев) над Азией в 4-3 тыс. до н.э.**

Современных бронзовому веку источников по истории Великой Скифии не сохранилось, однако основные события всё же можно восстановить по позднейшим сообщениям. Стоит особо подчеркнуть, что историки античной эпохи считали население южнорусских степей периода, предшествовавшего собственно скифскому, прямыми и непосредственными предками скифов железного века. Вопросы о "разрыве преемственности" для них просто не существовало. Поэтому говоря о событиях, относящихся к эпохе бронзы, они просто употребляли термин "скифы". Поступим также, как и они...

Согласно Помпею Трогу, СКИФЫ ДОБИВАЛИСЬ ГОСПОДСТВА НАД АЗИЕЙ ТРИЖДЫ. Последний период скифского господства в Азии - это, несомненно, 7 в. до н.э.; события этого времени хорошо известны из античных источников. Первые же две эпохи "скифского господства", очевидно, относятся еще к бронзовому веку.

Древние историки утверждают, что первый период "скифского господства в Азии" продолжался... полторы тысячи лет и завершился около 2054 г. до н.э.! Как писал Помпей Трог, "АЗИЯ ПЛАТИЛА ИМ (СКИФАМ) ДАНЬ В ТЕЧЕНИЕ 1500 ЛЕТ; КОНЕЦ УПЛАТЕ ПОЛОЖИЛ АССИРИЙСКИЙ ЦАРЬ НИН". То же самое событие точно датировано у Павла Оросия (историка 5 в. н.э.): "**За 1300 лет до основания Рима царь ассирийский Нин...**, поднявшись с юга от Красного моря, на крайнем севере опустошил и покорил Эвксинский Понт".

Сопоставляя даты (**основание Рима – 753 г. до н.э.**), можно считать, что скифы господствовали в Азии в 36-21 вв. до н.э., то есть в эпоху ранней бронзы. Но это время и есть период Ямной культуры и ее непосредственных предшественников, время, когда арии южнорусских степей расселялись по всем направлениям на юг, создавая новые царства!

Интересно, что датировка прекращения скифского господства в Азии по Павлу Оросию (**около 2000 г. до н.э.**) полностью совпадает с окончанием Ямной и началом Катакомбной культуры южнорусских степей. Хотя эти культуры, в целом, обнаруживают преемственность, очевидно, что переход одной из них в другую отражает какие-то глубокие социально-политические изменения, какую-то внутреннюю перестройку скифской цивилизации; такой момент как раз и должен был сопровождаться некоторым ослаблением Скифии и потерей её влияния на окружающие страны.

Как видим, античные историки хотя уже не знали подробностей, сохранили в памяти общую геополитическую ситуацию той отдаленной эпохи. Их сведения, ещё недавно казавшиеся фантастическими, полностью подтверждаются данными археологии: в самом деле, во второй половине 4-го и до конца 3 тыс. до н.э. народы, населявшие южнорусские степи,

доминировали в культурном и политическом плане в Азии и Восточном Средиземноморье.

Нет сомнения, что в глазах античных историков "арии" южнорусских степей эпохи ранней бронзы есть никто иные, **как те же самые скифы**, предки скифов железного века; они не разделяют прошлое и современное им настоящее "великоскифского" народа.

**Экспансия скифов в Малую Азию: царство амазонок (21 - 13вв. до н.э.)**

Следующее известие о событиях в Скифии относится ко времени около 21 в. до н.э. (сразу после прекращения господства скифов в Передней Азии). Как утверждает Помпей Трог, знаменитое "царство амазонок", игравшее такую большую роль в греческих преданиях, было основано на южном берегу Черного моря "скифскими юношами царского рода", **Плином и Сколопитом**, изгнанными из отечества "происками вельмож".

Очевидно, это было вполне реальное политическое образование, существовавшее в течение почти всего 2-го тыс. до н.э.; что касается мифических подробностей "из жизни амазонок", то здесь греческие источники просто слегка преувеличивали обычаи скифских женщин, хорошо известные и в позднейшие времена.

Вполне вероятно, что "царство амазонок" тождественно "стране КАСКА" на малоазийском побережье Чёрного моря, упоминаемой хеттскими и другими источниками. Этноним "каска, касог, касак" отмечается в Приазовье и на Кубани еще в Средние века; очевидно, он относится ещё к протоарийской эпохе, и именно к нему восходит современный термин "казак". Амазонки из "страны каска" оказываются... казачками!

Интересно, что "страна амазонок" долгое время поддерживала политические связи со Скифией, своей "основной базой". Согласно Помпею Трогу, во время войны с афинским царём Тезеем (Тесеем) царица амазонок Орития обратилась за помощью к скифскому царю Сагилу, который послал ей войска на помощь во главе со своим сыном Панасагором; поход, однако, не имел успеха, так как "амазонки" и скифы перессорились.

Очевидно, в поздний период своего существования (Тезей, согласно традиционной хронологии, правил в 13 в. до н.э.) царство амазонок успело "вписаться" в местные, малоазийские условия, и его интересы стали расходиться с интересами скифской метрополии. Уже преемница Оритии, царица Пентесилея, участвовала в Троянской войне на стороне Трои, форпоста малоазийской цивилизации на западе. Штурмовали же город

соединенные войска греков-ахейцев (микенцев) и данайцев (то есть танаитов = донцов = скифов), выходцев с берегов Азовского моря.

Таким образом, "страна амазонок", основанная как скифская колония на южном побережье Чёрного моря около 21 в. до н.э., в 13 в. до н.э., утратила связи с прародиной; ее правящая элита "растворилась в местном населении".

### **Поражение скифов от фракийцев (16в. до н.э.)**

О крупном поражении, которое некогда претерпели скифы от фракийцев, сообщил римский историк Арриан. Якобы после этого поражения скифы, которые **"прежде питались хлебом и занимались земледелием, жили в домах и имели города"** (!), усилили скотоводство, чтобы стать более подвижными и воинственными...

Что за событие имелось в виду? Во времена собственно скифские, в раннем железном веке, ничего подобного не могло бы случиться. Сильное государство Причерноморья не только не уступало фракийцам (то есть народам Северных Балкан), но напротив, безусловно доминировало над ними.

Очевидно, речь может идти только о древнейших событиях эпохи бронзы; пониманию этого факта мешает только предвзятое представление, что "скифы" и "киммерийцы" - это два разных народа. Если обратиться к данным археологии, то у нас есть только одна возможность локализовать "поражение скифов от фракийцев" во времени: соотнести это событие с появлением в Причерноморье так называемой "культуры многоваликовой керамики" (16-14 вв. до н.э.).

Прекращение около 1600 г. до н.э. Катакомбной культуры свидетельствует о какой-то глубокой внутренней перестройке цивилизации Скифии. Вполне вероятно, что именно в этот критический момент Скифия и подверглась экспансии с западного направления. В самом деле, все бывшие западные области Катакомбной культуры, вплоть до реки Дон, оказались на два-три столетия заняты новой общностью "многоваликовой керамики", традиции которой сильно отличались от местных: **в частности, почти исчез классический южнорусский курганный обряд захоронения.**

Очевидно, "многоваликовую керамику" принесли с Дуная и Балкан фракийцы, подчинившие всю территорию современной Украины. За Доном же продолжала развитие местная традиция, преемственная с арийской степной культурой ранней бронзы; начиная с 1600 г. в регионе от Урала до Волги и Дона сложилась Срубная культура. **Две этнополитические общности, Многоваликовая и Срубная, были разделены линией мощных каменных крепостей на Нижнем Дону, что свидетельствует об их военно-политическом противостоянии.**

Сообщение Арриана о том, что скифы после поражения "оставили земледелие", став менее осёдлыми, но более подвижными и воинственными, тоже может найти археологическое подтверждение: в 16-14 вв. в волго-уральских степях действительно имел место определенный культурный упадок; так, прекратилось строение хорошо укрепленных и тщательно застроенных протогородов типа знаменитого Аркаима, их сменили посёлки с небольшими домами.

Тем не менее упадок через несколько столетий был преодолен. В 14 в. до н.э. донские крепости пали, и Срубная культура заняла всю Украину, восстановив тем самым целостность Великой Скифии.

### **Второе господство скифов в Азии; войны в Египте и Палестине – 13 в. до н.э.**

Падение в 14 в. крепостей на Дону, восточного форпоста дунайско-балканской цивилизации, было предвестником больших геополитических перемен. Теперь пришёл черед для натиска Скифии на Балканы – вторжение дорийцев на Балканы. Взятие Трои (1184 г. до н.э.) позволило "взломать" ворота Азии, и данайцы-танаиты-скифы обрушились на страны Восточного Средиземноморья.

Их походы описаны в египетских источниках как нашествие "народов моря", поскольку после захвата Боспорского пролива скифы проникли в Эгеиду и далее использовали для военных операций морские пути. О войнах скифов с Египтом сообщают многие источники. Интересно, что некоторые из них утверждают, что нападению скифов предшествовала агрессия египтян!

Так, Геродот сообщает, что на скифов некогда ходил воевать "фараон Сесострис". Павел Оросий утверждает, что на Скифию напал "фараон Весоз". Это имена собирательные; они могли относиться к разным эпохам. Корнелий Тацит называет имя фараона, одержавшего победу над скифами, достаточно точно; согласно этому авторитетному источнику, **"царь Рамсес овладел Ливией, Эфиопией, странами мидян, персов и бактрийцев, а также Скифией..."**. В XIII-м в. до н.э. Египтом правили бесчисленные Рамсесы; видимо, об одном из них и идёт речь. (Под собирательный образ фараона «Сесостриса» наиболее подходят два египетских фараона: 1. **Сенусерт III, правивший, приблизительно, в 1872 — 1853 гг. до н.э.**; и 2. **Рамзес II (Великий), правивший, приблизительно, в 1279 — 1213 гг. до н.э.**, сын Сети I и царицы Туйи. Памятники и папирусы называют его и народным прозвищем Сесу или Сессу; прим. П.П.И.).

Насколько вероятно сообщение, что "Рамсес овладел Скифией"? Оно кажется фантастичным только на первый взгляд. Ведь не сомневаются же историки в возможности войны, которую вёл против скифов персидский

царь Дарий в 512 г. до н.э., а ведь он прошёл из Малой Азии в Причерноморье чуть ли не до Дона и привёл полумиллионную армию! Правда, немногие из этой армии вернулись назад...

Такого рода наступательные военные действия могли вести правители крупных держав Передней Азии и Восточного Средиземноморья и в эпоху поздней бронзы; возможности у них для этого были. **Павел Оросий датирует эту войну 1234 г. до н.э.** (что довольно близко к дате взятия Трои ахейцами) и описывает её так:

**"В 480 году до основания города (Рима) (1233 г. до н.э.)** царь египетский Весоз, или желая смешать войной юг и север, разделённые почти целым небом и морем пояса, или присоединить их к своему царству, **ПЕРВЫМ ОБЪЯВИЛ ВОЙНУ СКИФАМ**, отправив наперёд послов объявить врагам условия подчинения. На это скифы ответили, что глупо богатейший царь предпринял войну против неимущих, ибо ему, наоборот, следует бояться, как бы не остаться, в виду неизвестного исхода войны, без всяких выгод и с явными убытками. Затем им не приходится ждать, пока к ним придут, а они пойдут сами навстречу добыче.

Они не медлят, и за словом следует дело. Прежде всего, они принуждают самого Весоза в испуге бежать в своё царство, на оставленное же войско нападают и забирают все военные припасы. **Они опустошили бы также весь Египет, если бы не были задержаны и отражены болотами.** Вернувшись тотчас назад, они бесконечной резнёй покорили всю Азию и сделали её своей данницей..."

Очевидно, это нашествие скифов в Восточное Средиземноморье (бывшее только ответом на агрессию!) и есть то "второе господство скифов", о котором говорил Помпей Трог. Эти же события имел в виду и Страбон, упоминавший о вторжении **"киммерийцев, которые в гомеровские времена или немного раньше опустошали набегами целую область от Боспора вплоть до Ионии"**. В сообщении Страбона речь не может идти о знаменитых киммеро-скифских войнах раннего железного века, известных по Геродоту и ассирийским надписям, поскольку эти войны начались никак не ранее 720-х гг. до н.э., и Гомер, жизнь и деятельность которого относят к 9-8 вв. до н.э., уже не мог быть их современником.

Согласно ближневосточным источникам, вторжение "северных варваров" в Восточное Средиземноморье происходило в конце 13 – 12 в. до н.э.; его мощный поток сокрушил Хеттское царство, достиг Палестины и поколебал могущество Египта. Это нашествие, описанное в египетских источниках как экспансия "народов моря", было направлено на Ближний Восток через Балканы, из южнорусских степей, то есть из ареала Срубной культуры в последние века её существования.

Сопоставив сообщения Страбона, Помпея Трога, Павла Оросия и египетские надписи, можно утверждать, что и Троянскую войну, и войны с хеттскими Мурсилисами, и с египетскими Рамсесами в конце 2 тыс. до н.э. вели именно обитатели причерноморских степей, названные " народами моря" только потому, что в Египет они в самом деле прибыли морским путем, через Греческий архипелаг. Наименование в источниках "северных варваров", воевавших с Египтом, то скифами, то киммерийцами доказывает, что в эту пору они представлялись своим соседям родственными народами, если вообще не одним и тем же народом.

Египетские памятники донесли до нас внешний вид **воинов Киммерин**, боровшихся с фараоном Рамсесом. Они изображены:

"с бритыми бородами и головами, с **длинными торчащими врозь усами и чубом**, какой носили наши запорожцы 16-17 в.; черты лица суровые, с прямым лбом, длинным прямым носом... На головах высокие конические барашковые шапки; на туловищах рубахи с каймой по подолу и нечто вроде кольчуг или кожаных курток. На ногах штаны и большие сапоги с голенищами до колен и узкими носками... Сапоги настоящие, современные, какие носят и теперь простые казаки. На руках рукавицы... Вооружение: короткое копье, лук и секира".

Следует отметить также, что египетские источники называли "народы моря" гитами (**гетами**), а это имя издревле было одним из самых распространенных в скифской среде; так, во времена Геродота "геты" жили на Дунае, "тисса-геты" на реке Тиссе и "масса-геты" – на Южном Урале (**в ареале реки Миасс**)... Судя по изображениям, эти древние скифы-геты были удивительно похожи на средневековых казаков. Не оттого ли казачьи руководители носили титул "гетман"?...

Похоже, что оттого. Не даром же О **ВОЙНАХ СКИФОВ В ЕГИПТЕ СООБЩАЮТ РУССКИЕ ЛЕТОПИСИ**. Так, **Никаноровская летопись** упоминает о походах на Египет предков русских, братьев "**Скифа и Зардана**". Загадочного "Зардана" из этого сообщения следует сопоставить с названием одного из "народов моря", напавших на Египет, а именно с "**шарданами**"; эти "шарданы" через некоторое время после похода на Египет вторглись на о. Сардинию и дали ему своё имя.

Упоминание о "Скифе и Зардане" позволяет отнести сообщение Никаноровской летописи не к скифским походам 7-6 вв. до н.э. в Переднюю Азию, а к походу скифов в Египет, приблизительно, в 2 400-х годах до н.э. Это одно из самых ранних событий русской истории, сохранившееся в национальной историографии, событие, которое можно надежно датировать.

**Скифский период (1000-400 гг. до н.э.)**

## Падение киммерийского царства

Присвоив эпохе поздней бронзы (1600-1000 гг. до н.э.), когда южнорусские степи занимала Срубная культура, название «киммерийского времени», мы можем считать собственно "скифским" временем ранний железный век, то есть первую половину 1 тыс. до н.э. Только после распада Срубной этнокультурной общности (около 1000 г. до н.э.) появилось некоторое различие между "скифами", наследниками её восточной части, и "киммерийцами", наследниками западной. Но это различие не продлилось долго и не успело зайти слишком далеко.

Как сообщают античные историки (Геродот, 4, 11 и др.), киммерийское царство пало под натиском скифов, **пришедших с востока, из "Азии"**. Сторонники "разрыва" евразийской истории на куски толкуют это так: один народ взял, - да и полностью вытеснил другой... Но подобные "замещения" свершаются легко только на бумаге...

Вот что писал по этому поводу выдающийся русский историк Г.В.Вернадский:

"В то время как народы, осевшие в Южной Руси, обозначаются в различные эпохи несхожими именами, мы не можем быть уверены, что каждое изменение имени сопряжено с миграцией целой этнической группы. **Оказывается, что время от времени новые правящие роды захватывали контроль над страной, и несмотря на то, что некоторые группы эмигрировали, большинство местного населения оставалось, лишь принимая примесь крови пришельцев"**.

Для сравнения: та страна, которую мы называем "Китай", меняла своё название многократно - каждый раз по имени новой правящей династии. Однако у нас нет сомнений, что под разными названиями, под разными политическими формами "скрывается" один и тот же китайский народ. Есть все основания то же самое утверждать и относительно цивилизации южнорусских степей.

Следует напомнить, что под "Азией" в античные времена понимались все земли к востоку от реки Дон. Очевидно, скифы пришли в "Европу" не слишком издалека, но всего лишь - с Волги и Дона к Днепру и Чёрному морю...

Есть ли данные, подтверждающие сообщение о приходе скифов в Причерноморье и их столкновении с киммерийцами? Некоторые историки продвижение скифов объявляют **"археологически неуловимым"**, и тогда рассказ Геродота "зависает" в воздухе, в отрыве от реальных перемещений в пространстве. Конечно, это очень удобно: интерпретировать его можно теперь как угодно, произвольно перемещая и место, и время прихода скифов, тем более, что у Геродота ни то, ни другое точно не указано.



Однако археологические подтверждения реальности скифо-киммерийской войны всё же имеются. Выясняется, что уже **в 8 в. до н.э.** нижнедонские степи были заселены скифами, поскольку преемственность культуры в позднейшую эпоху полностью сохранялась. Дон, в начале 1 тыс. до н.э., был границей "Киммерии" (простиравшейся в Приазовье-Причерноморье на запад от Дона - вплоть до Карпат и низовьев Дуная) и "Скифии" (на восток от Дона до Волги, южного Приуралья и далее на восток). Около 800 г. до н.э. донской рубеж был прорван: именно к этому времени относится внезапная гибель группы нижнедонских поселений (Кобяково, Гниловское, Хапровское и др.) так называемой кобяковской культуры эпохи поздней бронзы, преемственной с общекиммерийской - Срубной-культурой. Это и был момент нашествия скифов "в Европу".

Становится понятным, что рассказ Геродота о скифском вторжении в Киммерию нельзя толковать так, что на жителей Северного Причерноморья неожиданно напал, дескать, какой-то совершенно незнакомый и чужой им народ, прибывший из "глубин Азии". Тем более странной выглядит принятая некоторыми историками датировка этого события 700 или даже 600 г. до н.э.; в свете выявленных очень ранних греко-скифских контактов и **данных археологии о гибели позднекиммерийских поселений на Дону около 800 г. до н.э. это представляется совершенно неправдоподобным.**

Вторжение скифов с Волги и Дона в Причерноморье следует понимать не как "вытеснение" одного народа другим, совершенно чужим, а как внутрисистемное, чисто политическое перемещение. Другими словами, **около 800 г. до н.э. в южнорусских степях сменилась политическая власть.**

Сообщение античных источников о том, что "скифы сменили киммерийцев", на самом деле означает: скифское царство пришло на смену киммерийскому. Термин "царство" - нисколько не преувеличение. Несомненно, что и скифы, и киммерийцы имели к тому времени вполне полноценные государственные образования; иначе никак нельзя объяснить последовавшую в 7 в. до н.э. великую скифскую экспансию в Переднюю Азию. Чтобы громить Ассирию, Урарту, Лидию, требовалось иметь государственные структуры хотя бы того же уровня!

Вообще не следует недооценивать социально-политическую организацию народов Европы и континентальной Евразии в эпоху поздней бронзы и раннего железа. Экономика была развита, в сущности, ничуть не хуже, чем в средние века; средства сообщения - тоже (конный транспорт, флот). Это создавало возможность для появления сложных управленческих структур. Г.В.Вернадский считал, что образование первого государства (киммерийского) в русских степях следует отнести к рубежу **2 и 1**

**тысячелетий до н.э., но даже такая датировка явно занижена. Вспомним, что по Геродоту (опиравшегося на "живую" традицию), скифская государственность восходят ещё к 16 веку до н.э.!**

Современные исследования показали, что образование ранних государств в Европе (вне пределов Балканского полуострова) произошло намного раньше, чем ещё недавно было принято считать. Следы социальной дифференциации и иерархической структуры власти обнаруживают многие культуры **3 тыс. до н.э.**, не говоря уже о более поздней эпохе. Так что представление о "варварской" Европе, находившейся, якобы, на "периферии" культурной Передней Азии и Восточного Средиземноморья, оказалось далеко от истины...

Дошедшие до нас источники сообщают о существовании у киммерийцев, скифов и других древних народов "континентальной" Евразии крупных этнополитических объединений, которые, в сущности, намного превышали своей мощью малые европейские государства эпохи средневековья. В средние века власть, как и многое другое, деградировала. Приходится признать, что **концепция "линейного прогресса" далека от истины...**

Но сложная управленческая структура требует энергии для своего поддержания; её развитие сопровождается острыми кризисами. Обратимся к сообщению Геродота, чтобы убедиться: оно говорит скорее о социально-политическом, чем о межэтническом конфликте. Согласно автору "Истории", вторжение скифов вызвало среди киммерийцев настоящий раскол. Правящие слои решили сопротивляться до конца, **тогда как простой народ... поддержал пришельцев.** И вот вместо того, чтобы дружно воевать со скифами, киммерийцы принялись драться между собой (очевидно, элита общества - с простым народом). Киммерийский "правлящий класс" потерпел поражение, и тогда скифы заняли Приазовье-Причерноморье без боя!

Почему же "простой киммерийский народ" не хотел сопротивляться скифам, напротив, оказал им поддержку, отвергнув собственную элиту? Очевидно, между правящими слоями киммерийского общества и "простым народом" существовали серьёзные противоречия.

Единая срубная культура южнорусских степей прекратила свое существование **около 1000 г. до н.э.** Это значит, что скифо-киммерийская цивилизация испытала какой-то серьёзный кризис. **Внешние проявления кризиса социальной системы всегда одинаковы: "загнивание" правящей элиты, угнетение народа, развитие частного, "кускового" интереса, распад на локальные общности, как следствие - потеря обороноспособности...**

В период своего расцвета Срубная культура занимала и Причерноморье, и волго-донские степи. Но уже в 10-9 вв. до н.э. "позднесрубные" традиции поддерживались только к западу от Дона, а на Нижнем Дону появились элементы новой культуры, показывающие, что новая, собственно "скифская" общность вышла к этому водному рубежу. Таким образом, кризис киммерийского царства (конец Срубной культуры) выразился прежде всего в "отпадении" его западной части от восточной.

Продвижение скифов с востока, из-за Дона (около 800 г. до н.э.) разрешило острый социальный конфликт и способствовало возрождению единого государства. Поскольку скифы были родственны киммерийцам, по сути, обновление исходило изнутри, от основного центра южнорусской цивилизации. Оттого-то и встретил пришельцев "простой киммерийский народ" как освободителей, оттого и обратился против собственной элиты!

Никакого "вытеснения" киммерийцев скифами не было. На самом деле были свергнуты только верхние слои общества (о чём "простой народ", как видно из рассказа Геродота, нисколько не пожалел). Местные жители и пришельцы с востока просто смешались, прежнее население вошло в состав новой социально-политической структуры. Эти немногочисленные "настоящие" скифы, пришедшие в Причерноморье с востока, из волго-донских степей, и образовали новую элиту.

Поэтому в Передней Азии и других странах в 8-7 веках до н.э. и называли народ, совершавший вторжения из южнорусских степей через Кавказ, двойным именем - и "скифами", и "киммерийцами": ведь последние и составляли большинство подданных Скифского царства; старое название еще не забылось.

Между тем, основываясь на ассирийских надписях, называющих северный народ, воевавший в Передней Азии в 8-7 вв. - **гимирри**, некоторые исследователи переносят время прихода скифов в Причерноморье только к 700 или даже к 600 г. до н.э., считая, что вторжения в Мидию, Урарту, Ассирию и другие страны осуществляло, в первое время, ещё киммерийское царство. Но эта датировка слишком поздняя; на самом деле все нашествия в Переднюю Азию были совершены уже Скифским царством.

Сообщение Геродота (История, 4, 1), что скифы "ворвались в Азию", преследуя отступавших киммерийцев, в общем соответствует датировке падения киммерийского царства, сделанной на основании данных археологии - около 800г. до н.э. (ассирийские источники сообщают о нашествиях "гимирри" с последней четверти 8 в. до н.э.). Более того, на основании рассказа Геродота можно заключить, что экспансию в Переднюю Азию с самого начала вело именно Скифское царство - ведь бежавшие

остатки киммерийской армии не могли представлять для кого-нибудь серьёзную угрозу. Вообще новые, "свежеобразованные" государства обладают большим запасом энергии - в отличие от старых, несущих на себе тяжёлый груз прошлого.

### "Великая Скифия"

В результате в начале 1 тыс. до н.э. практически вся степная зона Евразии оказалась под контролем "скифской" этнополитической общности, связанной родством и единством культуры. Этот уникальный по своим размерам и внутренней однородности "скифский мир" великолепно прослеживается благодаря археологическим находкам:

"...повсюду на бескрайних просторах между Дунаем на западе и Ордосом на востоке, до Китайской стены, обнаруживаются памятники скифского стиля. (Ордос – пустынное плато в Центральной Азии. С запада, севера и востока пустыню окаймляет изгиб реки Хуанхэ). Более чем на 7 000 км простиралась зона находок между 40-й и 50-й широтами, она охватывала степи, предгорья и горные пастбища. Скифский мир обнаруживался в многочисленных общих элементах культуры и одинаковых предметах".

Так, характерные скифские топоры найдены в Малой Азии, на озере Ван, на Северном Кавказе, в Оренбурге, в Ананьино (Верхнее Поволжье), на Амударье, в Минусинске, Красноярске! Следует заметить, что евразийская общность неповторимой "скифской культуры" сложилась ещё в 8-7 вв. до н.э., то есть в то время, которое до недавних пор было принято считать ещё "киммерийским". Это ещё раз подтверждает, что датировка создания Великого Скифского царства 800-ми годами до н.э. верна.

Казалось бы, ясно, что столь однородная культурная общность принадлежала одному народу. Но, однако же, кое-кому из историков не нравится, что территория, занятая этой общностью, была столь огромной - от Дуная до Китайской стены! Что же это такое? Получается, что скифский народ в 1 тыс. до н.э. занимал примерно ту же территорию, что и русский народ во 2-м тыс. н.э.? Тогда невольно напрашивается вопрос: а уж не об одном ли и том же народе идёт речь?...

Поэтому "скифская проблема" и превратилась в очень и очень "сложную". В самом деле, довольно трудно фальсифицировать столь ясные и непреложные факты. Но если очень хочется... Вот каким способом пытаются "разделаться" с этими скифами, никак не желающими укладываться в прокрустово ложе тенденциозной схемы:

**"...Сложность проблемы заключалась в том, что не находило объяснения широкое распространение (от Чехии до Байкала) вещей скифского, так называемого "звериного стиля". Казалось (!!), что все племена, обитавшие на этом пространстве, - скифские. Многолетнее и**

тщательное изучение материалов... показало, что "звериный стиль" не определяет всей скифской культуры, что на обширной территории распространения звериного стиля существовали локальные культуры, значительно отличающиеся друг от друга".

Другими словами, локальные различия внутри единой общескифской культуры пытаются выдать за различия более высокого уровня - межэтнического. Таким образом, Великую Скифию пытаются "стробировать" не только во времени, но и в пространстве!

Посмотрим, имеются ли для этого основания.

Этноним "скифы" известен нам из греческих источников. Античные авторы использовали его в двух значениях: как название народа, занимавшего Северное Причерноморье от устья Дуная до Дона, и как название всей северной Евразии, "Великой Скифии". Последнее название само по себе показывает, что внутреннее единство евразийской степной общности было в раннем железном веке вполне очевидно. Один из самых ранних (6 в. до н.э.) греческих историков, Гекатей Милетский утверждал, что **Скифия простирается от Ирана до Кельтики**, причём граница на западе проходит где-то в районе Южной Прибалтики. Это вполне согласуется с данными археологии: находки "звериного стиля" обнаружены в Центральной Европе - в **Чехии, Польше и даже в Восточной Германии**.

Не следует отождествлять территорию Великой Скифии только со степной зоной Евразии. Практически все древние авторы утверждают, что на севере в её пределы входили также и лесные области, **вплоть до безжизненных пустынь за полярным кругом**. Ещё Гомер, упоминая о киммерийцах, назвал их край "печальной областью", вечно покрытой туманами и мглой, где не видно Солнца. Очевидно, что эта область - вовсе не Причерноморье, а гораздо более северные края...

Внутри Великой Скифии, согласно источникам, «существовали следующие подразделения»:

1. Собственно СКИФЫ в период 800-600 гг. до н.э. занимали территорию от Волги до устья Дуная. Это было время наивысшего могущества Скифии. До того, в 1000-800 гг. до н.э., западные владения скифов доходили только до Дона, а после, в 600-175 гг. до н.э., напротив, «Дон стал восточной границей скифского царства».

2. Восточными соседями скифов с 6 в. до н.э. были **САВРОМАТЫ**, позднее известные как **САРМАТЫ**. Видимо, первоначально они занимали южное Приуралье и земли к северу от Арала (это были потомки той части носителей Андроновской культуры, которая никуда не "двинулась" на рубеже 2 и 1 тысячелетий до н.э., а осталась на своём месте). Около 600 г. до н.э. савроматы расширили свою сферу влияния на запад, выйдя к Дону, **а во**

**2 в. до н.э. заняли и всё северное Причерноморье, сокрушив скифское царство (так что коллизия "скифы-киммерийцы" полностью повторилась).**

Согласно Геродоту, **савроматы произошли от брака скифских юношей с амазонками, причём разговаривали на скифском же языке, но слегка "испорченном"**. Это значит, что **скифы и савроматы-сарматы были, в сущности, одним и тем же народом, различаясь лишь территориально-политическими объединениями.**

3. Земли к востоку от Каспия, Приаралье и Среднюю Азию занимали, согласно античным авторам, **МАССАГЕТЫ** (в Иране и Индии их называли **САКАМИ**). Интересно отметить, что во всём этом довольно большом регионе, согласно персидским источникам, проживал только один народ! Персы различали его разные группы по внешним признакам: **"саки с остроконечными шапками"; "саки заморские"; "саки, приготовляющие священную хаому"...** Некоторые источники, описывая саков или массагетов, имели в виду только кочевников-степняков, но другие причисляли к ним и осёдлое население Хорезма и других среднеазиатских земледельческих оазисов, и видимо, они имели на то все основания.

4. В южной Сибири, в Семиречье и на Алтае, по свидетельству античных историков, проживали родственные скифам **ИССЕДОНЫ** (**исседоны = рус. из-за Дона**), (которых обычно отождествляют с известными по китайским источникам **УСУНЯМИ**) и **АРИМАСПЫ**. Не только почти вся южная Сибирь была заселена ариями, но и Центральная Азия, и значительная часть современного Северного Китая и Тибета. **В начале 1 тыс. до н.э. центральноазиатские арии (китайцы называли их ДИНЛИНАМИ и отмечали, что у них светлые волосы и голубые глаза) вышли к реке Хуанхэ и "приняли активное участие в политической жизни" древних китайцев.** Многие собственно китайские царства той эпохи имели элиту арийского происхождения, в том числе и династия царства Цинь, положившая в 3 в. до н.э. основу объединенной китайской империи.

Скифы, савроматы, массагеты, исседоны, аримаспы... Все эти названия в значительной степени условны. Они известны нам из разных источников, и редко совпадают; в большинстве случаев это **"названия со стороны"**. Так, жителей закаспийских степей и Средней Азии греки называли **"массагетами"**, а персы **"саками"**: оба названия значат совершенно одно и то же. Более того, "саками" персы именовали и причерноморских скифов, а греки применяли термин "скифы" к жителям Средней Азии... При этом древние авторы прекрасно понимали, что все эти названия относятся, по существу, к одному и тому же народу, что **САКИ, МАССАГЕТЫ И АРИМАСПЫ - ЭТО ПРОСТО РАССЕЛИВШИЕСЯ СКИФЫ.**

Ни один из древних авторов, когда-либо писавших о жителях Великой Скифии, не указывал на серьёзные языковые различия между ними. Геродот, когда считал это необходимым, упоминал, что описываемый им народ северной Евразии говорит на "языке особом, отнюдь не скифском". Ничего подобного он не сообщил относительно **массагетов** (геты из бассейна реки Миасс) и **исседонов** [(скифы) из-за Дона)], а о **савроматах** ясно сказал, **что они говорят на слегка "испорченном", то есть диалектном скифском языке.** Надо полагать, что языки жителей Средней Азии и Южной Сибири раннего железного века не отличались вообще (или отличались незначительно, на диалектном уровне) от языка родственных им народов волго-донских и причерноморских степей.

Античные источники, дошедшие до нас, не проводят какого-либо серьёзного этнического различия между народами, заселявшими в раннем железном веке евразийские просторы - от Дуная на западе до Памира на юге и Байкала на востоке. Напротив, многие из них прямо свидетельствуют об их единстве!

Вот что писали о Великой Скифии применительно к ситуации 4 в. до н.э.:

"ПЛЕМЯ СКИФОВ, НАХОДЯСЬ НЕДАЛЕКО ОТ ФРАКИИ [то есть северных Балкан], РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ВОСТОК И СЕВЕР, НО НЕ ГРАНИЧИТ С САРМАТАМИ, как некоторые полагали, А СОСТАВЛЯЕТ ИХ ЧАСТЬ. ОНИ ЗАНИМАЮТ ЕЩЁ И ДРУГУЮ ОБЛАСТЬ, ПРЯМО ЛЕЖАЩУЮ ЗА ИСТРОМ [Дунаем], И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ГРАНИЧАТ С БАКТРИЕЙ [Средней Азией и Афганистаном], С КРАЙНИМИ ПРЕДЕЛАМИ АЗИИ. ОНИ НАСЕЛЯЮТ ЗЕМЛИ, НАХОДЯЩИЕСЯ НА СЕВЕРЕ; ДАЛЕЕ НАЧИНАЮТСЯ ДРЕМУЧИЕ ЛЕСА И ОБШИРНЫЕ БЕЗЛЮДНЫЕ КРАЯ; ТЕ ЖЕ, ЧТО РАСПОЛАГАЮТСЯ ВДОЛЬ ТАНАИСА [Дона] И БАКТРА [Средняя Азия], НОСЯТ НА СЕБЕ СЛЕДЫ ОДИНАКОВОЙ КУЛЬТУРЫ".

Названия скифских народов, упоминаемые в древних источниках, по существу, представляют собой просто территориальные обозначения - или же соответствуют разным государственно-политическим объединениям. Проще говоря, греческие "массагеты" и персидские "саки" означают просто: скифы - жители Закаспийских степей и Средней Азии; греческие "исседоны и аримаспы", так же как китайские "усуни и динлины" означают: скифы-сибиряки, и т.д.

**Не приходится сомневаться, что огромную территорию Северной Евразии в раннем железном веке занимал один и только один народ.** Наиболее часто в качестве общего названия этого единого "евразийского"

народа античные источники использовали имя "скифы" - по названию той группы, которая была к ним ближе всех.

Цивилизация скифов довольно хорошо известна как по свидетельствам античных историков, так и по знаменитым предметам материальной культуры - сокровищам курганов. В период своего расцвета (800-400 гг. до н.э.) она объединила огромные территории Северной Евразии, от устья Дуная до среднего течения Хуанхэ. На юге Великая Скифия, по сути, включала в сферу своего влияния Иран, Северную Индию и северо-западные китайские царства; в этих странах в античную эпоху правили династии, основанные степными "ариями" в период бурного натиска на рубеже 2 и 1 тыс. до н.э.

Античные авторы - в отличие от многих современных! - правильно оценивали силу и мощь Скифской империи, её глубокое внутреннее единство, её преемственность с предшествующей эпохой бронзового века.  
**Как писал римский историк Помпей Трог:**

"НАЧАЛО ИХ (СКИФОВ) ИСТОРИИ БЫЛО НЕ МЕНЕЕ СЛАВНО, ЧЕМ ИХ ВЛАДЫЧЕСТВО, И ДОБЛЕСТЯМИ МУЖЕЙ ОНИ ПРОСЛАВИЛИСЬ НЕ БОЛЕЕ, ЧЕМ ЖЕНЩИН. В САМОМ ДЕЛЕ, САМИ ОНИ БЫЛИ РОДОНАЧАЛЬНИКАМИ ПАРФЯН И БАКТРИЙЦЕВ, А ЖЁНЫ ИХ ОСНОВАЛИ ЦАРСТВО АМАЗОНОК; ТАК ЧТО, ЕСЛИ РАЗОБРАТЬ ПОДВИГИ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН, ТО ОСТАНЕТСЯ НЕИЗВЕСТНЫМ, КОТОРЫЙ ПОЛ БЫЛ У НИХ СЛАВНЕЕ...

ВЛАДЫЧЕСТВА НАД АЗИЕЙ СКИФЫ ДОБИВАЛИСЬ ТРИЖДЫ; САМИ ОНИ ПОСТОЯННО ОСТАВАЛИСЬ ИЛИ НЕ ТРОНУТЫМИ, ИЛИ НЕ ПОБЕЖДЁННЫМИ ЧУЖДЫМ ВЛАДЫЧЕСТВОМ...

Некогда два царя, осмелившиеся не покорить Скифию, а только войти в неё, именно Дарий и Филипп, с трудом нашли путь для бегства оттуда..."

**«Скифское племя всегда считалось самым древним, хотя между скифами и египтянами долго был спор о древности происхождения».**

Разумеется, достичь такого политического могущества можно было только при соответствующей культурной базе. Господствовавшее ещё недавно представление о скифах как о "варварах-кочевниках" следует полностью отбросить.

Железный век у скифов и их "родственников" наступил рано, практически в то же время, что и у других "продвинутых" народов или даже с опережением. Источники железной руды были свои, металлургия тоже, Производство железа и стали процветало не только в крупных скифских городах (типа Вельского или Каменского городищ), но и в мелких селениях. Достижения металлургии были использованы для изготовления качественного оружия, что, собственно, и позволило степным арийским



народам удерживать за собой совершенно открытые и лишённые "естественных границ" пространства Евразии.

Военное искусство, базировавшееся, понятно, на коннице, заставило уважать скифов "весь цивилизованный мир". Родственные скифам арийские династии закрепились в Иране и Индии ещё на рубеже 2 и 1 тыс. до н.э. Походы в Переднюю Азию на протяжении 7-6 вв. до н.э. превратили волгодонских скифов в весомую политическую силу в этом регионе. В то же самое время родственные скифам народы Центральной Азии, известные по китайским хроникам усуни, динлины и жуны, вели успешные войны с местными царствами, часто завоёвывая их и составляя местную политическую элиту.

Так называемые "цивилизованные" народы, наследники ранних земледельческих цивилизаций, даже не пытались оказать скифам и другим ариям сопротивление. Единственно серьёзную угрозу для евразийских ариев составляли... они же сами, то есть страны, попавшие в их сферу влияния и усвоившие многое из их передовой военной культуры.

Известно, что причерноморских скифов пытались завоевать иранцы, создавшие в 6-5 вв. до н.э. мощную империю Ахеменидов, - но безуспешно. Знаменитая экспедиция персидской армии в Причерноморье (512 г. до н.э.) окончилась крахом: скифы применили тактику "выжженной земли". Сами "ахеменидские" персы, или вернее, их политическая элита, были потомками ариев, вторгшихся на территорию собственно Ирана в 10 в. до н.э., во время того же большого миграционного потока, который привел скифов в Причерноморье. Пытаясь подчинить своей власти Причерноморье, правители империи Ахеменидов пытались как бы "замкнуть круг". Неудачей окончилась их попытка прорваться в степную зону и через Среднюю Азию: война с массагетами, закончилась не только поражением персов, но и гибелью их царя, Кира Великого.

Прорваться в степную зону Евразии было очень сложно... Обычно такие попытки терпели неудачу даже в те эпохи, когда страны Южной Азии испытывали существенное влияние северной культуры. Почему - вполне понятно: с привычными постоянно держать "огненные рубежи" на все четыре стороны, с закаленными в довольно суровых природных условиях "северными варварами" справиться было не легко.

Разумеется, народы тёплого Средиземноморья имели на это шансов ещё меньше, чем иранские и переднеазиатские. Империя Александра Македонского, сменившая государство Ахеменидов в 4 в. до н.э., также пыталась пройти в степи и через Дунай, и через Среднюю Азию, и также неудачно. Самому Александру не удалось далеко продвинуться в Средней Азии; он остановился на границе степной зоны. Его брак с

представительницей местной элиты, Роксаной, был, очевидно, дипломатическим ходом, призванным укрепить границу эллинистического мира с северным, Евразийским. Не была успешной и попытка прорваться в Причерноморье через Дунай. В ходе военных действий в Приднестровье и устье Буга потерпели поражение полководцы Александра Зопирион и Лисимах.

Мы видим, что на протяжении всего 1 тыс. до н.э. (железного века) обширную степную зону Евразии - от Дуная до Памира, Тибета и Забайкалья - населяли близкородственные народы "скифского круга", происхождение которых восходило к Андроновской и Срубной культурам позднебронзового века. Эти народы были очень близки между собой: имели один и тот же внешний облик, тип хозяйства, образ жизни; говорили на близких языках, или, скорее, диалектах одного языка; имели, очевидно, одну и ту же религию. При случае они легко вступали друг с другом в контакт, образуя военно-политические союзы (так, во время нашествия персов причерноморские скифы выступили в союзе с родственными волгодонскими сарматами).

Очевидно, что народы "скифского круга" ощущали свое этническое единство. Можно сказать, что на всём огромном пространстве Евразии между народами общего арийского происхождения поддерживались определенные корреляции, системные связи, так что эти народы не были разрозненными, враждебными "варварскими племенами", но образовывали довольно сложные этнополитические комплексы. Эти народы имели достаточно высокий уровень развития технологии, были сильны в военном отношении и политически доминировали во всей Южной Азии - в Иране, Индии, на Тибете - вплоть до бассейна р. Хуанхэ. Обратные движения экспансии, направленные с юга на север, решительно пресекались. Так можно ли сводить историю эпохи античности -1 тыс. до н.э. - к истории будто бы "развитых", "продвинутых" цивилизаций южного пояса и тёплых морей? На самом деле все эти, якобы "продвинутые", цивилизации существовали на периферии скифской Евразии. "Южане" почти никогда не смели даже сунуться на север, тогда как "северные варвары" легко одерживали над ними победы и держали их под прямым политическим контролем, утверждая свою власть в качестве представителей правящей элиты.

И вообще, какое право имеют называть жителей Северной Евразии "варварами"? (Я считаю слово «**варвары**» производным от русских слов: «**во арии – во арии**», - прим. П.П.И.). Уровень "промышленного развития" у них был ничуть не ниже, чем у "цивилизованных" южан. С металлургией и металлообработкой - основой всякой промышленности - было всё в порядке.

С сельским хозяйством - тоже. Бесспорно, что именно арийские народы Евразии «освоили и приручили лошадь», вызвав тем самым революцию в средствах передвижения. Больше того, есть основания предполагать, что и первые шаги к культивации растений были сделаны не на юге, а в районе Среднерусской возвышенности.

В самом деле, плодородные долины больших южноазиатских рек стали по-настоящему пригодны для земледелия только с применением ирригации; ясно, что первые шаги к земледелию были сделаны в более северных районах. Но где? Западная Европа слишком влажна, Сибирь - слишком холодна; оптимален климат Восточной Европы, особенно её лесостепной пояс. Известно также, что наиболее ранние сельскохозяйственные культуры, известные в центрах Передней Азии и Северного Китая - **ячмень, полба, просо - средневропейские по своему происхождению...**

А вот другой важный технологический скачок, начало обработки железа. Известно, что на ранних этапах железо выплавляли из озёрно-болотных руд - самых легкоплавких. Три четверти всех запасов этих руд Евразии сосредоточено в Центральной России, И там же - самые крупные запасы сырья для изготовления древесного угля, необходимого древним металлургам! Не здесь ли, в самом деле, начался железный век? Похоже, что так... Хорошо известно, что скифы с самого своего появления на исторической арене были вооружены железным оружием. Не в этом ли кроется причина военного превосходства степных ариев над южными народами, создателями древнейших "цивилизаций бронзы"? В самом деле, железный век на огромных пространствах Евразии наступил как-то уж слишком "сразу", на рубеже 2 и 1 тыс. до н.э. То есть именно тогда, когда степные арии появились на Балканах, в Индии, Иране, в Северном Китае...

Можно утверждать, что по уровню развития "техносферы" жители Восточной Европы и степной зоны Азии не только не отставали от народов тёплых стран, но и значительно опережали их. Что касается достижений в области духовной культуры, то всё, что мы относим к "наследию древнего мира", базируется на основе, заложенной именно "северными варварами". В самом деле, что такое "ВЕДЫ" и "АВЕСТА", на которых выросла индийская и иранская культуры, как не творения ариев, "спустившихся с севера" в «10» в. до н.э.? А греческая мифология, а "гомеровский эпос", занесённые на юг Балкан в то же самое время и теми же самыми "варварами"! Наконец, есть предположение, **что все системы прогрессивной слоговой и алфавитной письменности, которыми пользовались цивилизации Средиземноморья и Южной Азии, восходят к одному раннему, ещё эпохи неолита (около 7 000 г. до н.э.), источнику, - и родина этого источника находится где-то в Северной Евразии...**

Единственное основание, на котором считают древние цивилизации южного пояса "продвинутыми" - это эффектные архитектурные сооружения, дворцы и храмы, предметы роскоши - золото и драгоценные камни, украшающие теперь музеи и т.д. и т.п. Но это же не главный признак! Следует вспомнить, что вся эта роскошь (явно избыточная, не по тогдашним средствам производства) была куплена очень дорогой ценой - ценой принуждения и самого отвратительного рабства большей части населения. Говорят, "такова плата за цивилизацию". А кому нужна цивилизация за такую цену? Тем более, что воспользоваться всей этой роскошью могли только немногие...

Мы видим, что не утопавшие в роскоши "южане" (разумеется, только немногие представители элиты, а не нищее основное население), а северные "варвары" были первооткрывателями действительно важных, улучшающих качество жизни новшеств. Эти "варвары" и заложили подлинные основы того, что мы теперь называем "арийской цивилизацией"... Расслабленные, раздираемые социальными противоречиями страны южного пояса были ни на что не способны. В самом деле, низшие слои "рабовладельческих империй" были подавлены, а верхние утопали в избыточной роскоши и постоянно грызли друг друга в борьбе за власть. Где же здесь условия для подлинного творчества? Такие условия могло создать только общество свободы и равных возможностей для всех, общество, целостность которого поддерживают иерархические - братские, родовые связи; только так называемый "родовой", "первобытнообщинный" строй, который и сохраняли в чистоте "северные варвары".

Вовсе не потому, что они были "отсталыми", неразвитыми, скифы и другие народы северной Евразии не "достигли" строительства роскошных храмов и дворцов. Избыточная роскошь свидетельствует не столько о развитии, сколько о переразвитии (о разложении и загнивании элиты). Если системные связи в обществе распадаются и **в качестве основной движущей силы выступает "частный интерес"**, если **управленческие структуры присваивают себе большую часть производимого продукта** (то есть превращаются, по сути, в паразитарные), если они начинают **"обращать в рабство"**, то есть, по сути, пожирать само общество - то ясно, что такого рода развитие есть не что иное, как старение, **то есть процесс, ведущий к смерти.**

И надо признать, что процесс этот - естественный, направленный в сторону увеличения энтропии, хаоса. Этот, увы, естественный процесс стимулируют благоприятные условия, способствующие расслаблению; чем лучше, комфортнее окружающая среда, чем лучше защищена территория цивилизации "естественными границами", способствующими её изоляции -

тем быстрее накапливается в обществе энтропия, тем скорее она стареет и погибает. Тёпленький мягкий климат изолированных систем, островов и полуостровов зоны Средиземноморья - Южной Азии всегда представлял собой идеальную среду для "загнивания" цивилизаций. Оттого-то там и сконцентрировано огромное количество роскошных памятников - "следов загнивания", пути к смерти, и оттого новые цивилизации являлись в этот регион всегда откуда-то извне.

Итак, процесс, ведущий, как говорится, к "разложению первобытно-общинного строя" - это, по сути дела, естественный процесс повышения в обществе уровня энтропии, то есть, путь к смерти цивилизации. "Государственно-общинный строй", или «коммунизм» (от слова коммуна - община), есть не какое-то "светлое будущее", но просто единственно возможное условие существования цивилизации и продления её жизни.

**Государственно-общинный строй есть общественная система, обладающая антиэнтропийными свойствами.** Это развивающаяся, усложняющаяся, но одновременно устойчивая, хорошо структурированная система. ЭТО НЕ "СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ", НО ВСЕГО ЛИШЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОСТО БУДУЩЕГО, ПРОСТО ЖИЗНИ. ВСЕ ДРУГИЕ ПУТИ ВЕДУТ К ПОВЫШЕНИЮ УРОВНЯ ЭНТРОПИИ (В СФЕРЕ СОЦИУМА - К ВОЗРАСТАНИЮ ЧАСТНОГО ИНТЕРЕСА), ВПЛОТЬ ДО ЕСТЕСТВЕННОГО ФИНАЛА - СМЕРТИ.

Именно территория Северной Евразии всегда была идеальным местом не только для сохранения "государственно-общинного" строя в чистоте, но и для постоянного усложнения общественной системы, для её позитивной эволюции. В самом деле, природные условия этого региона достаточно суровые, но одновременно дают возможность для достойной жизни - если, конечно, приложить к тому усилия. С другой стороны, этот регион - самое "неизолированное" место мира, "хартланд" Старого Света, открытый влиянию со всех сторон. Постоянная потребность защиты границ огромной протяженности (почти нет "естественных рубежей"!) не даёт людям расслабиться ни на минуту. Выжить здесь можно, только постоянно совершенствуясь и "усложняясь", только поддерживая достаточно высоко организованные системные связи внутри коллектива.

В сущности, евразийские социумы всегда тяготели к образованиям "имперского" типа. В самом деле, сравнительная однородность природных условий "Великой Степи" никогда не позволяла создавать здесь малые, изолированные объединения. Какая на ровном месте может быть изоляция?.. Как только обнаруживалась тенденция к обособлению, "евразийские" культуры немедленно испытывали давление со стороны соседей, находящихся в более благоприятных условиях; кризис вызывал потребность

в создании новых объединяющих структур, к самоорганизации. Потому история северной Евразии всегда была очень динамична. В сущности, **ЕВРАЗИЙСКИЙ РЕГИОН ЯВЛЯЕТСЯ ЕСТЕСТВЕННЫМ ЭВОЛЮЦИОННЫМ ЦЕНТРОМ МИРА, МЕСТОМ, ГДЕ "ВСЁ ПРОИСХОДИТ"**.

Очевидно, серьезный системный кризис арийские народы степной Евразии испытали в конце 2 тыс. до н.э., в результате чего их западная группа, киммерийская, "попалась" под удар с юго-запада (с Дуная). Мощное реинтеграционное движение скифов на запад восстановило в начале 1 тыс. до н.э. положение. В сущности, в Северной Евразии раннего железного века существовала "великая скифская империя", империя особого типа - не монархическая, но "республиканская", не унитарная, но "федеративная", **состоявшая из сложной иерархической структуры мелких "общин" - "племён" - "союзов племён"**.

Но нарастание энтропии, как известно - естественный процесс... В конце концов он захлестнул и скифскую империю. Во времена, описанные античными историками, она, очевидно, уже клонилась к упадку. Связи между разными группами её народов были во многом утрачены, появилось и подобие социального расслоения. Знаменитые сокровища скифских курганов свидетельствуют о том, что некоторым представителям элиты стало скучно жить, "как все"... В общем, скифское общество проявило признаки "разложения родового строя", то есть попыталось встать на путь "цивилизации", ведущий, как известно, к смерти...

К 4 в. до н.э. скифское государство трансформировалось в классическую наследственную монархию с правящей аристократией, с центрами городского типа, находившимися под сильным влиянием античной Греции. **Сохранился очень знаменательный рассказ Геродота о скифском брате царя Скила - Анахарсисе, поддавшемся обаянию чужой культуры - привлекательной, но опасной для жизни социума. Этот брат царя, бывший, между прочим, сыном фракийской царевны, настолько увлекся приманками ласкового Средиземноморья, что даже сменил религию и принял участие в мистериях "вакхического" культа. Обряды этого культа носили... как бы это помягче сказать... оргиастический характер. Для средиземноморских цивилизаций культуры такого типа были, что называется, в порядке вещей, а вот "северные варвары" пришли в такой ужас, что изменник отеческой религии был немедленно казнён. Но случаи измены представителей скифской элиты своему народу становились всё более частыми... "Загнивать"-то приятно!**

Увы, произошло то же, что и всегда: крутые и мужественные "варвары", олицетворяющие мужскую энергию "Ян", попали под власть завоёванных

ими культурных, но коварных и распущенных народов... Скифы вступили на скользкий путь "цивилизации"... Но здесь, в Евразии, энтропия не успела пустить глубокие корни; едва скифы немного "расслабились", как новый поток с востока захлестнул их. Во 2 в. до н.э. савроматы, или сарматы, продвинулись с Волги и Дона в Причерноморье, сокрушив скифское царство.

### **Сарматский период (400 г. до н.э. - 200 г. н.э.)**

Савроматы продвинулись из Приуралья к Дону "по следам" скифов около 600 г. до н.э. Здесь, в Волго-Донских степях и сложилась за несколько столетий их «цивилизация», во многом родственная скифской. Различий собственно в этническом смысле не было: ведь, по свидетельству Геродота, савроматы говорили на скифском языке, да и культуры их обнаруживают большое сходство. Отличалась, видимо, только социально-политическая организация.

В 512 г. до н.э., когда войска Дария I вторглись в Причерноморье, савроматы полностью поддержали скифов. Агрессию удалось отразить, но всё же скифское царство продолжало неуклонно слабеть. Уже в 4 в. до н.э., в то самое время, когда западные скифы потерпели сокрушительное поражение от войск Филиппа Македонского (причём в бою погиб их 90-летний царь Атей), в волго-донских степях произошло некоторое движение, не описанное в источниках, но хорошо прослеживаемое археологически: под влиянием импульсов с востока сформировалась так называемая **РАННЕПРОХОРОВСКАЯ** культура. Очевидно, здесь сложилось новое сильное государство, подданные которого в античных источниках стали называться "сарматами".

**Можно считать, что примерно с 400г. до н.э. в южнорусских степях началась "сарматская эпоха",** хотя ослабевшее скифское государство ещё два века продержалось в Причерноморье, и ещё несколько столетий - в Крыму.

Новое волго-донское государство оказывало сильное давление на ослабевшего западного соседа, **пока в 175 г. до н.э. сарматский царь Гатал не установил полный контроль над всем Причерноморьем.** Опять, как за 600 лет до этого, одна этнополитическая система контролировала все земли южной России - от устья Дуная до Кавказа и Урала! Эпохе полного господства сарматов в южнорусских степях (**Великой Сарматии**) соответствует **ПРОХОРОВСКАЯ** культура (2в. до н.э. - 2в. н.э.).

Сарматы принесли с собой вполне развитый, ещё совершенно крепкий общинный строй, что, по-видимому, очень положительно повлияло на боеспособность и живучесть новой степной цивилизации. Основываясь на некоторых античных источниках, иногда говорят о полном вытеснении или

даже истреблении скифов сарматами, но это явное преувеличение. Конечно же, как и в случае скифо-киммерийского конфликта, уничтожены были только верхние, загнившие элитарные структуры. "Простой скифский народ" вошёл в новое общество.

Впрочем, скифское царство во 2 в. до н.э. не исчезло полностью. Часть его - со всеми "старыми" структурами закрепились в Крыму. "Остров Крым" долго сохранял реликт скифской цивилизации в её прежнем виде. Здешние скифы смешались с местным населением - «таврами», строили города и дожили до 2-3 в. н.э., когда волна "великого переселения народов" нанесла по ним удар - также, как и по сарматам.

Другая часть скифов (точнее, скифской военно-политической элиты) отступила на территорию северного Придунавья, в Дакию, где сохраняла свою самостоятельность до того же времени. По этим двум путям - в Крым, а также на территорию Дакии-Паннонии (и ещё - на Кавказ) шли основные потоки переселения народов, потерпевших поражение в степях Южной России, на открытых пространствах которых можно было удержаться только напрягая все силы и ни на миг не расслабляясь. Но большая часть скифов, конечно, просто слилась с очень близкими им в этническом отношении завоевателями-сарматами.

Государство крымских скифов также не было самостоятельным, но входило в общесарматскую политическую систему. Об этом свидетельствует система оборонительных сооружений того времени: если в 3-2 в. до н.э. (в период натиска сарматов на скифское царство) был построен Перекопский ров и вал, отделивший Крым от степи, то позднее, когда сарматы полностью установили контроль над Причерноморьем, эти укрепления были заброшены. Зато на юге полуострова возникла мощная система фортов, прикрывавшая столицу крымских скифов - "**Неаполь**" (как называли его греки; совр. Симферополь) от агрессии со стороны моря.

Это значит, что крымские скифы не отделяли себя от сарматского царства, но вместе с ним противостояли агрессии со стороны средиземноморских цивилизаций, время от времени высаживавших морские десанты на южном берегу Крыма.

Сарматское государство делилось на три крупные территориальные объединения: РОКСАЛАНОВ (аланы с реки **Рось**, Причерноморье), АОРСОВ [население бассейна реки Оары (Волги) - Приазовье - нижний Дон] и СИРАКОВ (из (с) Ирака - восточное Приазовье, Кубань). По-видимому, с ними поддерживало связь ещё одно объединение, нижневолжское (волжский вариант Прохоровской культуры имеет большое сходство с донским), которое, собственно, и было исходным центром формирования сарматской государственности. (Слово «Роксоланы» я



считаю обозначающим **алан**, живущих по бассейну реки **Роси**»; следующее производное слово от «**Русо-аланы**» - «**Русколань**». Слово «**Аорсы**» я считаю производным от следующих двух слов: «**Асы**» и «**Оар**», то есть, «**Асы с реки «Оар»**. Река Волга названа у Геродота «**Оар**», и **впадает Оар- (Волга) у Геродота в Азовское море, а не в Каспийское**; прим. П.П.И.). Трёх-четырёхчастное региональное деление (на паралатов, авхатов, катиаров и траспиев) было известно ещё в эпоху скифского царства; это были названия родов войск скифов.

Судя по всему, поволжские сарматы носили также имя **АЛАНОВ**. Поскольку уже авторы 1 в. н.э. (Иосиф Флавий) отмечают, что аланы находятся вокруг Танаиса и "Меотийского озера", то есть в нижнем Подонье, где ранее был союз аорсов, то надо полагать, что на рубеже н.э. произошло новое движение на запад по линии Волга-Дон, стимулирующее усиление государственности. В начале 2 в. н.э. сарматские владения в Причерноморье, за несколько столетий пришедшие в упадок и, видимо, порядком децентрализованные, вновь были объединены под эгидой донских аланов, чьё имя с этого времени стали носить все их подданные.

Сарматия (Алания) на рубеже новой эры вовсе не ограничивалась пределами степной зоны Южной России, хотя именно здесь находился её жизненно важный центр. **Античные источники согласно утверждают, что сарматы заселяли также и лесную зону, причём их владения простирались далеко к северу. Еще Страбон (География, II, 5; 7) отмечал, что "области за страной роксоланов необитаемы вследствие холода", то есть сарматы-роксаланы живут на севере вплоть до самой глухой тайги и бесплодной тундры Заполярья! То же повторяют и другие.**

Согласно Маркиану (нач. 5 в.), **"РЕКА РУДОН ТЕЧЕТ ИЗ АЛАНСКОЙ ГОРЫ; У ЭТОЙ ГОРЫ И ВООБЩЕ В ТОЙ ОБЛАСТИ ЖИВЁТ НА ШИРОКОМ ПРОСТРАНСТВЕ НАРОД АЛАН-САРМАТ, В ЗЕМЛЕ КОТОРЫХ НАХОДЯТСЯ ИСТОКИ РЕКИ БОРИСФЕНА, ВПАДАЮЩЕЙ В ПОНТ"**. Река Рудон античных географов - это **Западная Двина**, а **Аланские горы**, о которых упоминают и многие другие источники (причём некоторые из них указывают, что сам аланский народ получил имя от этих гор!), есть не что иное, как **Валдайская возвышенность**. **Это значит, что аланы-сарматы в начале новой эры обитали не только в степи, но и на территории Белоруссии, и в Средней России... Лес и степь Восточноевропейской равнины заселял единый народ!**

(«**Аланы**» - от древне-рус. «**алань**», - травное не болотистое место для выпаса скота, т. е. любой народ, пасущий скот на травных безлесных местах мог называться «Аланы»).

Это простое и ясное, вытекающее из геополитических условий положение очень не нравится сторонникам искажённой, **как в кривом зеркале**, истории. До сих пор принято было "загонять" Сарматия в степь, изо всех сил пытаясь разорвать естественную связь двух природных зон Русской равнины, между которыми нет никаких реальных границ. Если для скифской эпохи это "оправдано" почти полным молчанием источников, то для сарматского периода - рубежа новой эры - такая версия выглядит уж совершенно неправдоподобно.

В самом деле, указаний на то, что **сарматы заселяли практически всю Восточноевропейскую равнину, а не только её степь, сохранилось слишком много**. Для всех античных авторов, начиная с Тацита и Птолемея (1-2 в. н.э.), "**Сарматия**" начиналась за **Вислой** и простиралась от **Восточной Балтики до Волги**. Может быть, термин "сарматы" они использовали как собирательный!? Пусть так, но и "собирательные" термины имеют реальный смысл. Тем более, что многие авторы указывают вполне конкретные географические рубежи расселения сарматов на севере: реку Рудон (**Западную Двину**), истоки Борисфена (Днепра), Аланские горы (**Валдайскую возвышенность**) и даже **Рипейские горы**, то есть **линию Северные Увалы - Северный Урал**.

**Не следует полагать, что сарматы "расселились" на север именно на рубеже н.э.; никаких крупных миграционных процессов в это время не прослеживается.**

Следует подчеркнуть, что названия "**скифы**" и "**сарматы**" первоначально определяли **региональные подразделения одного и того же народа**, а затем стали использоваться как синонимы для обозначения всего народа Великой Скифии в целом, без местных отличий. Некоторые источники употребляли и региональные названия обитателей закаспийских степей - "**саков**" (переписанное справа налево слово «**аски**»), или "**массагетов**" (**гетов** с бассейна реки Миасс) - в том же смысле, как имя, общее для всех "скифов", то есть, обитателей степной зоны континентальной Евразии.

Уже из этого видно, что изначально региональные общности Великой Скифии были чрезвычайно близки друг другу. Не даром же античная традиция сохранила легенду о происхождении сарматов от скифских мужчин и женщин-амазонок. Если "перевести" эту легенду на современный язык, то она значит, что сарматы были те же скифы, но только немного покруче. И женщины у них были соответствующие... Некоторые из них наравне с мужчинами несли "бремя власти" и оставили след в истории. Античные источники сохранили предания о **Зарине, царице саков**, живших к северу от Кавказа (то есть, очевидно, сарматов), красавице и хитроумной

правительнице, объединившей многие народы; при ней была возделана большая часть страны и построены города. Правление легендарной Зарины можно отнести к 6-5 вв. до н.э., ко времени, когда к востоку от Дона образовалось царство савроматов и в Приазовье начали один за другим подниматься города. Следует обратить внимание, что первое же известное из истории имя сарматской царицы - **ЗАРИНА** - звучит совершенно по-славянски, а название столицы, где она правила - **РОСКАНАК** - имеет корень "рос"...

Нет никаких сомнений, что многочисленные античные предания об амазонках относятся, в основном, именно к сарматским представительницам прекрасного пола, а также к скифским денщинам-воинам. Многочисленные источники сообщают, что женщины у сарматов не только пользовались равными правами с мужчинами, **но даже несли наравне с ними военную обязанность**. На этом основании в современной историографии родился забавный миф о господстве в сарматском обществе... первобытного матриархата!

**Напомним, что "матриархатом" обычно называют общество, в котором господствуют групповые формы брака и дети не знают своих отцов; родство считается только по матери.** Такие "общественные отношения" зафиксированы у многих народов, оставшихся на «первобытном уровне» до 19-20-го столетия, из чего некогда сделали вывод: такую же стадию в развитии прошли и все остальные. Однако позднейшие исследования показали, что подобное состояние общества свойственно именно тем народам, которые прекратили своё развитие, "сошли с дистанции". Как отмечал Л.Н.Гумилев, **народы, ведущие в 20-м столетии первобытный образ жизни - это вовсе не "дети", ещё не начавшие жить, а скорее "старички", утратившие социальную энергию ("пассионарность") и доживающие свой век на периферии.**

Так называемый "поздний матриархат" есть не что иное, как состояние, фиксирующее глубокую общественную деградацию, позволяющее затянуть естественный процесс умирания социума как можно дольше. Все его социальные установки выполняют одну задачу: **как можно полнее устранить всякую возможность развития вообще.** Для этой цели и нужны "элементы группового брака": отец, не знающий своих детей, не будет стремиться их обеспечить, чему-то научить... **Этому служит и квазиобщественная собственность: всё принадлежит всем и ничего никому.** С государственно-общинным строем, сочетающим общинное регулирование с развитием личной собственности и инициативы, этот "первобытный коммунизм" не имеет ничего общего.

Узнать "матриархальное" общество очень легко: женщины в нём не только не обладают равными правами с мужчинами, но напротив, подвергаются всяческому унижениям (зачастую обрядовым и демонстративным). Но зато "матриархальным" женщинам принадлежит теневая власть, которой добиваются всяческими нехорошими способами. Такие женщины не только сами не обладают социальной энергией, но и воспитывают своих сыновей (не знающих отцов!) соответствующим образом. Короче говоря, "первобытный матриархат" - это общество униженных женщин и расслабленных, обабленных мужчин.

Как легко убедиться, социальный строй сарматов (и других родственных им народов евразийских степей) не имел с этим первобытным "матриархатом" ничего общего. Сарматские мужчины, как и женщины, отличались "крутизной", военной активностью. Женщины - "амазонки" владели всеми видами оружия (а оно в этот период уже было тяжелым: не только лук и короткий меч, но длинные мечи и копья, а также броня, защищавшая и коня, и всадника). Они пользовались и правом голоса при решении общинных проблем. Активной политической деятельностью занимались сарматские царицы, многие из которых лично вели войска в бой.

Что касается брачных установлений, то очевидно, что у скифов, сарматов и других господствовал обычный парный брак с правом развода обеих сторон (по принципу товарища Сухова: "у каждой женщины должен быть свой индивидуальный супруг"). Правда, "классические" греки иногда клеветали на скифов, утверждая о принятом у них обычае группового брака, но видимо, тут срабатывал принцип "зелен виноград"... Слишком обаятельными были сарматские всадницы-амазонки, и какой контраст они представляли с греческими женщинами, которые делились на два типа: 1) гаремные затворницы и 2) гетеры-проститутки. Геродот, познакомившийся со скифскими обычаями "на месте", **твёрдо заявил, что группового брака у них не существует**, это вымысел; но тут же отнёс эту клевету к более отдалённым от скифов среднеазиатским массагетам (которых, понятно, он не видел лично). Однако источники, исходящие из стран, территориально близких к сакам-массагетам, ничего подобного не подтверждают...

Равное с мужчинами в труде и общественной жизни положение женщин, при сохранении стабильного парного брака, есть верный показатель нормального развития общества. "Матриархат" с групповым браком, "патриархат" с гаремами и гетеризм, то бишь проституция - это всё пути, ведущие к деградации, к повышению уровня энтропии в социуме - вплоть до его неизбежной гибели.

С точки зрения "традиционной" концепции прогресса, смену скифского общества сарматским следовало бы считать... упадком, задержкой развития! Как же - ведь у скифов "цивилизация" только-только завязалась? Только начали представители элиты украшаться золотом с ног до головы, только увлеклись развратными средиземноморскими религиями, только завели себе рабов и гаремы... А тут сарматы с их чистым общинным строем, с их "амазонками"! Вот беда-то!... Конечно, это была "задержка естественного развития" - развития, направленного в сторону увеличения энтропии, то есть смерти. Если такое развитие не задержать, если не освободиться от накопившейся энтропии - придётся плохо... К счастью, евразийские геополитические условия создают для цивилизаций возможность постоянного самоочищения.

Миф об "упадке", задержке общественного развития в южной России в сарматский период держится до сих пор. Оценивая общественно-политический строй этого времени, стараются избегать даже терминов "царство"; якобы, сарматы жили "родоплеменным строем" и никакого государства у них не было (между тем существование у скифов полноценного государства общепризнано). Что же это получается? Выходит, полудикие "варвары", действия которых не были скоординированы центральной властью, сокрушили сильное царство? На абсурдность такого рода положений долго не обращали внимания, но теперь становится ясно: **чтобы победить какое-либо государство, надо иметь уровень организации, по крайней мере, не худший, чем был у того.**

На самом деле в сарматскую эпоху цивилизация южнорусских степей значительно усилилась. Это выразилось, прежде всего, в чисто территориальном росте политической системы: под властью сарматов оказалось всё северное Причерноморье, Приазовье, волго-донские степи и лесостепи. Разумеется, **это стало возможным только при усилении государственно-общинного строя, после избавления от элиты, занятой личным накопительством золота и гаремов.** Если скифы в поздний период своего владычества (4-3 вв. до н.э.) постоянно подвергались натиску со стороны эллинистического Средиземноморья, то сарматам удалось этот натиск отбить и сдержать на своих западных рубежах сильного врага - Римскую империю.

Судя по данным современных источников, сарматское государство, распространившись до Дуная, активно вмешивалось в дела балкано-малоазийского региона. Так, Полибий сообщает, что договор **179 г. до н.э.** между Понтом, Пергамом, Вифинией и Каппадокией (эллинистическими государствами Малой Азии) **был заключен при содействии сарматского**

**царя Гатала.** Этот договор свидетельствует, что сарматское политическое влияние распространилось на южное побережье Понта.

Разумеется, политическое могущество Сарматии опиралось на соответствующее развитие экономики и культуры. Именно в сарматский период Северное Причерноморье и Приазовье покрылось сетью городов и крепостей. Именно в то время южнорусские степи превратились в крупнейшего экспортера зерна, в основном в средиземноморские "полисы"; в зависимость от поставок приазовского хлеба (через Боспор) **уже с 4 в. до н.э. попали Афины.** Античные авторы этого времени убедились на собственном опыте, что скифы и сарматы - не только скотоводы, но и земледельцы...

Металлургия в сарматское время также достигла высокого уровня, что позволило южнорусским всадникам перейти на новый, тяжелый тип вооружения, включавший пластинчатую кольчугу и шлем, тяжёлые и длинные обоюдоострые мечи, длинное копье. Это вооружение превосходило все современные аналоги, включая военное снаряжение римских легионеров, представителей якобы "цивилизованного" Средиземья... Не даром же с помощью этого оружия сарматы установили контроль чуть ли не над всей Евразией!

В самом деле, одновременно с рождением нового сильного царства в южнорусских степях, среднеазиатские "родственники" сарматов также создали свои государственные объединения. **В 3 в. до н.э. парфяне, одна из групп среднеазиатских саков (асков=скифов), обитавших на территории современной Туркмении, разгромила эллинистическую империю Селевкидов и завоевала Иран.** Тогда же на последний островок, оставшийся от завоеваний Александра Македонского, Греко-Бактрийское царство, обрушилась волна нашествия, покотившаяся, видимо, из южной Сибири. **В Средней Азии было создано Кушанское царство, позднее завоевавшее Афганистан и северную Индию.**

Родственные народы евразийских степей продолжали в этот период поддерживать связь между собой. Так, **основатель парфянского царства Арсак (251 г. до н.э.),** по некоторым данным, **был выходцем с Дона.** С другой стороны, западные причерноморские сарматы взаимодействовали со своей "прародиной" в волго-уральских степях. Именно отсюда, из-за Волги, исходил в 130-е годы н.э. новый объединительный импульс: все сарматские земли оказались вновь объединены под властью **государства аланов.** Имя "аланы" (до того, видимо, принадлежавшее собственно поволжской группе) стало соотноситься со всем народом, населявшим южнорусские степи, постепенно вытесняя старые названия - "сарматы" и "скифы", которые, впрочем, использовались еще в средневековой литературе.

Рубеж новой эры был временем максимального могущества Великой Сарматии, под контроль которой снова - как в начале железного века - попала почти вся Южная Азия (Иран и Северная Индия). По данным античных источников, на западе границы Скифии-Сарматии проходили по берегам Вислы и Дуная (примерно совпадая с границами Российской империи до 1917 г.). Те же источники включали в её пределы юго-восточное побережье Балтики, недаром называемой в античную эпоху **Скифским, или Сарматским морем**. Многие авторы, в частности, Тацит, использовали термин "сарматы" как общее название населения Восточноевропейской равнины, от Балтики до Волги, и видимо, они имели на то все основания.

Историки античной эпохи имели представление о том, что в сущности, **весь евразийский простор заселён одним большим народом:**

"АЛАНЫ... НАСЕЛЯЮТ БЕСКОНЕЧНЫЕ ПУСТОШИ СКИФИИ... В ДРУГОЙ ЧАСТИ СТРАНЫ (к востоку от р. Дон) АЛАНЫ ПОДНИМАЮТСЯ НА ВОСТОК, РАЗДЕЛЁННЫЕ НА МНОГОЧИСЛЕННЫЕ И НЕМНОГОЧИСЛЕННЫЕ РОДЫ, ОНИ ВЫДВИНУТЫ ДАЛЕКО В АЗИЮ И, КАК Я СЛЫШАЛ, ЖИВУТ ВПЛОТЬ ДО РЕКИ ГАНГ, КОТОРАЯ ПРОТЕКАЕТ ЧЕРЕЗ ТЕРРИТОРИИ ИНДИИ И ВЛИВАЕТСЯ В ЮЖНЫЙ ОКЕАН... ПОЧТИ ВСЕ АЛАНЫ ВЫСОКИ И СИМПАТИЧНЫ, ИХ ВОЛОСЫ СКОРЕЕ СВЕТЛЫ, СВирЕПОСТЬЮ СВОЕГО ВЗГЛЯДА ОНИ ВНУШАЮТ СТРАХ, КАК БЫ ОНИ НЕ СДЕРЖИВАЛИСЬ. ОНИ ЛЕГКИ И АКТИВНЫ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ОРУЖИЯ".

Но могущество Великой Скифии уже начинало клониться к упадку. Правда, на западе, у Дуная, сарматы-роксаланы успешно сдерживали натиск Римской империи. Гордый Рим был вынужден платить им дань за соблюдение мира, - выплаты производили даже великие императоры Траян и Адриан...

Однако главная угроза подстерегала на востоке. В первые века до н.э. на территории Монголии сложилось сильное государство хуннов («тюркоязычных монголоидов»), оказавшее сильнейшее давление на сибирских и центральноазиатских скифов. А ведь именно они лидировали на просторах Евразии в политическом отношении!

Недаром же Геродот писал о скифах-сибиряках, исседонах и аримаспах: "Все они, кроме лишь гипербореев [то есть жителей "крайнего севера"], всегда ведут соседственные войны, начиная с аримаспов: аримаспы выгоняют из их земли исседонов, исседоны - скифов, скифы же теснят киммерян, обитающих у южного моря, и под таковым гнётом оные оставляют страну". Эта информация полностью подтверждается данными археологии: западные, европейские регионы Великой Скифии постоянно

испытывали политическое давление из Сибири и Центральной Азии: **именно с востока** (из центра древнего славяно-русского государства) **на запад распространялись импульсы, восстанавливавшие государство** (скифы в 1000-800 гг. до н.э., сарматы в 400-200 гг. до н.э., аланы во 2 в. н.э.).

Хунны прорвали границу "двух рас", сокрушив могущество сибирского центра Великой Скифии, и, начиная с 6 в. н.э., на Россию одна за другой обрушивались волны враждебных нашествий с востока. Направление движения осталось прежним.

### **Скифы и русские**

*Да, скифы мы..."*

*Александр Блок*

Аланы-сарматы, прямые потомки скифов, "заселяли бескрайние пустоши Великой Скифии" в 4 в. н.э., сохраняя, по-прежнему, политическую независимость; в источниках они упоминаются ещё в 5-7 столетиях. Материальная культура южнорусских степей 1-го тысячелетия н.э. также обнаруживает большую преемственность по отношению к предшествующей эпохе. Те же самые курганы, те же клады... последний из которых, Перещепинский, датируется концом 7-го века н.э. В этом же столетии на территории Восточноевропейской равнины как-то вдруг, "сразу", на огромной территории появляются культуры, которые археологи приписывают восточным славянам - русским; начиная с этого времени, имя "Русь" в современных источниках встречается постоянно.

Казалось бы, самых простых соображений достаточно, чтобы понять: аланы-сарматы и в раннем средневековье населяли тот же регион, что и прежде, но... до недавних пор считалось, что в это самое время **они "исчезли в неизвестном направлении"**! Всё дело в том, что это была "эпоха великого переселения народов"; вот аланы куда-то и "переселились", - так уверяли нас.

Куда же, на самом деле, "девались" скифы = сарматы = аланы, многочисленный народ, который ещё в 4-5 в. (свидетельство Аммиана Марцеллина) населял огромные просторы Великой Скифии до Дуная и до берегов Ганга?..

...Разумеется, они никуда не "исчезли". Антропологические исследования показали, что в формировании современного русского типа главное значение имела именно "степная", скифская-сарматская компонента. Как утверждает академик В.П.Алексеев, **"НЕСОМНЕННО, ЧТО БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ НАСЕЛЕНИЯ, ПРОЖИВАВШАЯ В ЮЖНОРУССКИХ СТЕПЯХ В СЕРЕДИНЕ 1 ТЫС. ДО Н.Э., ЯВЛЯЕТСЯ ФИЗИЧЕСКИМИ ПРЕДКАМИ**



ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИХ ПЛЕМЁН ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ". А "скифский" антропологический тип, в свою очередь, обнаруживает преемственность, по крайней мере, со времён бронзового века (3-2 тыс. до н.э.)...

Подчеркнём, что этот вывод получен на основе современных научных методик, позволяющих различить антропологический тип не только двух разных народов, но и разных "племенных" групп внутри одного и того же народа. И все данные говорят об одном: **современные русские - прямые потомки раннесредневековых аланов, "античных" сарматов, скифов железного века, киммерийцев эпохи поздней бронзы... наконец, "ариев" Древнейшей культуры!**

Собственно говоря, ничего поразительно нового в этом нет. Сходство древних "скифов" и современных русских бросается в глаза как на сохранившихся изображениях, так и в описаниях современников. Все эти описания говорят об одном: довольно высокий рост, стройное и крепкое сложение, светлые глаза и волосы - русого оттенка, то есть типичные черты нордической белой расы.

Клавдий Гален (2 в. до н.э.) писал о германцах, савроматах и "всём скифском племени", что у них волосы умеренно растущие, тонкие, прямые и русые, кожа мягкая, белая и лишенная волос. Аммиан Марцеллин об аланах, 4 в. н.э.: "Почти все аланы высоки ростом и красивы, с умеренно-белокурыми волосами"... Прокопий Кесарийский о славянах, 6 в.: "все они рослы и сильны, цвет лица имеют не совсем белый, волосы ни русые, ни вполне чёрные, но рыжеватые"...

Ибн-Фадлан о русских, 10 век: "И не видел я людей с более совершенными телами, чем они. Они подобны пальмам, румяны, красны"...

Изображения "скифов", дошедшие до нас, ещё более красноречивы. Так, **Митридат Первый, основатель могущества Парфянской империи, в 141 г. до н.э. признанный царём Вавилонии**, если судить по его изображению на монетах, имел чисто русские черты лица. Мало того: он ещё носил хорошо знакомую причёску "под горшок" с узкой лентой-повязкой и бороду... (в таком виде обычно изображают "древнерусских мужиков"). Кем же был этот **Митридат**, "человек необыкновенной доблести" (как писал о нём Помпей Трог), и почему в России до сих пор так любят имя **Дмитрий?**...

Во время раскопок дворца в **Нисе** - древней столице Парфянского царства (совр. Туркмения) была найдена "голова воина в шлеме", представлявшая собой часть несохранившейся статуи. У него лицо русского богатыря из сказки - таким обычно рисуют Добрыню Никитича... На рельефном портрете скифского царя Скилура и его сына, найденном на

развалинах Неаполя в Крыму ещё в 1827 г. (затем таинственно пропавшем и сохранившемся только в копии...) можно увидеть то же самое: русские, очень русские лица!

В Нисе был обнаружен выдающийся по художественным достоинствам женский скульптурный портрет, предположительно, изображавший "амазонку" Родогунду, парфянскую принцессу, ставшую женой одного из селевкидских царевичей. По свидетельству Полиена, в тот момент, когда Родогунда мыла волосы, к ней пришел вестник, сообщивший о восстании одного из подвластных народов. Не домыв волосы, Родогунда села на коня и повела в бой войско, поклявшись заняться прической только после победы, что и выполнила. **С тех пор на печати парфянских царей чеканили её изображение с распущенными волосами**, с которыми обнаруживается сходство и скульптурный портрет из Нисы.

Греческий автор Филострат писал о прекрасной Родогунде:

"Она приносит жертву богам и благодарность... она молится, чтобы боги и впредь дали ей побеждать врагов, как она победила их теперь... Глаза у неё, меняя свой цвет, от голубых переходят в тёмно-синие, получая свою весёлость от данного настроения, свою красоту от природы, повелительный взгляд - от сознания власти".

Именно таков образ женщины на портрете из Нисы: реалистическая манера исполнения, утонченная красота и... чисто русские, притом великорусские, черты лица! **А вот портрет круглолицей Динамии**, царицы Боспорского царства (Крым-Тамань) на рубеже нашей эры, представляет несколько другой тип, скорее близкий современному украинскому - но тоже совершенно славянский...

В одном из курганов Южной Сибири (в кенотафе, не содержащем тела умершего, вероятно, "пропавшего без вести" на поле битвы) был обнаружен медальон с портретом покойного, у которого явно был европеоидный овал лица и выдающийся нос, но при этом - некоторая "скуластость" и "косина" в глазах. Эти черты характерны для коренных русских жителей Сибири и по сей день...

**Короче говоря, дошедшие до нас портреты скифской эпохи передают не просто русский антропологический тип, но и его характерные местные подтипы, существующие и поныне.** И одежда "скифов" не слишком сильно отличалась от той, которую носили русские чуть ли не до 20-го века. Мужской костюм, если судить по сохранившимся настенным фрескам, изображениям на золотых украшениях, вазах, состоял из длинной рубахи, кафтана с поясом и часто длинными откидными рукавами, плаща-накидки с застежкой на груди или одном плече, широких шароваров или, наоборот, узких штанов, заправлявшихся в мягкие кожаные

сапоги. Мужская причёска: обязательная борода, довольно длинные волосы у причерноморских скифов, но короткая стрижка у сарматов и стрижка "под горшок" у среднеазиатских саков и парфян.

Казалось бы, самый простой костюм, встречающийся у многих народов; но на самом деле в древности мало кто носил такой привычный теперь предмет мужского туалета, как "штаны обыкновенные". Достаточно вспомнить "цивилизованных" римлян и греков, разгуливающих в коротких туниках-распашонках (а ведь зимой и в Италии не жарко!), чтобы понять, почему всё-таки ни греческие, ни римские армии не смогли прорваться в русские степи... Для сравнения стоит напомнить, что "штаны длинные, обыкновенные" в Западной Европе носят всего лишь последние два столетия (в средние века предпочитали чулки, а с 16 в. - чулки с короткими шортиками).

Как свидетельствуют источники, и скифские женщины часто носили такой же "брючный костюм", как и мужчины (так изображали амазонок на греческих вазах). Но "для красоты" скифские и сарматские женщины одевались всё же в длинные платья. Платья эти украшались вышивками, бисерными обшивками на груди, рукавах и подоле, бусами, пуговицами; шились из доморощенной шерсти и из импортной парчи.

Обыкновенное платье: что в нём удивительного?.. Но опять-таки следует напомнить, что в южных странах древности носили не кроеные платья, а драпировки из цельного куска ткани; одежду - типа индийского сари или греческого хитона. На востоке Азии издавна одевались в халаты. Северная и Западная Европа питала пристрастие к рубашкам с юбками и одежде типа сарафана. Выходит, никто, кроме сарматских женщин, "настоящих" платьев не носил... вплоть до средних веков!

Но, может быть, традиционный русский женский костюм, как мы его себе представляем, не связан с сарматским платьем?.. Это смотря в каких областях. На севере и западе - в самом деле нет, там "прижились" сарафан и юбка. А вот на юге, в казачьих регионах... Хорошо известно, что южнорусский (казачий) женский костюм представляет собой именно платье, украшенное вышивками, бисером, тесьмой и т.д. Самое обыкновенное платье, покрой которого возник, очевидно, намного раньше, чем "западная" мода на этот вид одежды докатилась до Москвы (18в.). Надо полагать, ЮЖНОРУССКИЙ ТИП ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ ВОСХОДИТ ЕЩЁ К САРМАТСКОЙ ЭПОХЕ...

Оказывается, древние скифы и сарматы не только выглядели так же, как русские - они так же причёсывались и одевались, причём "сарматский" тип одежды лучше сохранился именно в южнорусских, степных областях. А что же другие традиции материальной культуры?

Точно так же, как тип одежды, поразительную преемственность обнаруживают и другие бытовые предметы и произведения прикладного искусства. Совпадает то, чего нельзя подделать, чего нельзя заимствовать: не столько техника, сколько неповторимый стиль, узоры.

"В жилых помещениях [скифской столицы Крыма - Неаполя] находили красивые пластинки из резной кости, которыми украшались скифские ларцы. **УЗОРЫ, С ЛЮБОВЬЮ ВЫПОЛНЕННЫЕ СКИФСКИМИ НАРОДНЫМИ РЕЗЧИКАМИ, ЖИВО НАПОМИНАЮТ, ПО СВОЕМУ ХАРАКТЕРУ, - РУССКУЮ РЕЗЬБУ ПО ДЕРЕВУ**".

Особенно хорошо связь с сарматской эпохой прослеживается в материальной культуре населения средневекового **Черниговско-Северского княжества**. Здесь древние традиции сохранялись в неприкосновенности. Так, женские украшения - височные кольца - в Северском княжестве, в отличие от других регионов Киевской Руси, выполнялись в форме спирали. Известно, что спиралевидные украшения самых разных видов - кольца, браслеты - широко использовались сарматскими **"амазонками"**...

Височные кольца (служившие для поддержки прически в виде длинных кос, уложенных вокруг головы, и головного убора) считаются самыми характерными, "типично славянскими" вещами раннего средневековья. Но не стоит забывать, что такие же кольца обнаружены среди вещей сарматских кладов античной эпохи. Более того, древнейшие височные кольца в Южной России датируются еще бронзовым веком - **началом 2 тыс. до н.э.!**

Скифское изобразительное искусство оказало самое существенное влияние на культуру средневековой Руси в целом - не только её южной части. Это влияние сказалось, опять-таки, не столько на технике, сколько на глубоко оригинальном стиле, который повторить, находясь вне традиции, практически невозможно.

Так:

"портретные рельефы, найденные на городище (Неаполя), в особенности изображение юного Палака (сына царя Скилура) на коне, отличаются самобытным характером. Они чем-то напоминают **ПОЗДНЕЙШИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА В ДРЕВНЕРУССКОМ ИСКУССТВЕ...** У одного из военачальников (погребенного в мавзолее Неаполя) был найден резной камень из темно-красного сердолика **в форме скарабея...** На оборотной его стороне с необыкновенным искусством вырезана портретная голова бородатого скифа в высокой шапке. **ЕГО ОБЛИК БЛИЗОК К ОБРАЗАМ ДРЕВНЕРУССКИХ КНЯЗЕЙ**".

Важнейший "этнографический" критерий - это жилище. Тип его народы способны сохранять постоянным, даже переселившись в совершенно иные природные условия. Судя по раскопкам, **в городах типа Неаполя - столицы крымского царства - скифы жили в добротных каменных домах с черепичной крышей**; изображения их сохранились на росписях. Скифский дом представлял собой:

"жилище с двускатной крышей, навесы которой защищают стены от стока воды. На коньке крыши вертикально поставлена стрела, по сторонам её как бы вырезанные из дерева головы двух коней, обращенные мордами в разные стороны. Всё это живо напоминает нам РУССКУЮ ИЗБУ С ТАКИМИ ЖЕ РЕЗНЫМИ КОНЬКАМИ НА ТАКОЙ ЖЕ КРЫШЕ".

Далеко от солнечного Крыма, «на другом конце» Великой Скифии - на Алтае - строили дома того же типа, только не из камня, а **из дерева**. Классическая рубленая изба была основным жилищем древних сибиряков. Уже один тип жилища предполагает осёдлость и полностью исключает непрерывное "кочевание"! А как же знаменитая степная юрта? Оказывается, и она была изобретена скифами - но применялась только во время летнего сезона, в качестве своего рода походной палатки...

Одним из самых "надёжных" критериев принадлежности той или иной археологической культуры какому-либо этносу является "керамический". Проще говоря, форма обыкновенной бытовой глиняной посуды остается неизменной, если народ вообще сохраняет свою культурную традицию. Без труда можно убедиться, что лепная керамика сарматской эпохи обнаруживает поразительное сходство с русской средневековой. Впрочем, что средневековой - даже сейчас ещё можно встретить её наиболее распространенные типы: кувшин обыкновенный (с выпуклыми боками и горлом, расширяющимся кверху - так называемый "глечик"), **горшок** обыкновенный (полусферический, или скорее яйцообразный), **миска** обыкновенная... Традиции же сарматской керамики уходят вглубь тысячелетий. В сущности, основной тип её, яйцообразный горшок, **оставался почти неизменным со времен Днепро-Донецкой культуры 5 тыс. до н.э.**

С одной стороны - поразительное постоянство антропологического типа населения степей Южной России, с другой - такая же стойкая преемственность материальной культуры. И всё это хорошо прослеживается, начиная от раннего средневековья, вплоть до эпохи бронзы, а то и неолита (4-5 тыс. до н.э.). Никаких "разрывов"! Может ли быть, что южнорусские степи всё это время заселяли разные народы?

**Конечно же, нет.** И есть надёжные доказательства, что сами жители южнорусских степей помнили родство, поддерживая связь со своими

предками. Хорошо известно, что, **начиная, примерно, с 3 000 г. до н.э., в России был принят обряд погребения под курганами.** Несмотря на перемену некоторых деталей, этот обряд сохранялся вплоть до раннего средневековья (когда был известен у "исторических" славян), **и исчез только с принятием христианства.**

Но главное даже не в этом. Дело в том, что курганные **могильники** разных эпох возводились, **как правило, в одних и тех же специальных местах,** один подле другого; так возникали целые "города" мёртвых, поражающие своей древностью и преемственностью более, чем египетские пирамиды. Или же в одном и том же кургане делались "впускные" погребения - и это продолжалось на протяжении тысячелетий!

Так, в группе курганов на **р. Понуре** (Калининский район **Краснодарского края**) представлены погребения от ранней бронзы (Ямная культура 3 тыс. до н.э.) до половцев включительно, причем в кургане Малаи 1 имеются последовательные погребения ранней и поздней бронзы, а в кургане Греки 1 - от раннего железа и сарматских катакомб до половцев. В "Царском кургане" у хутора Лебеди (того же района), возведённого ещё в эпоху Ямной культуры, произведены впускные погребения железного века и средневековья...

В группе курганов у с. Грушевского (Ставропольский край) представлена эпоха бронзы (начиная с Ямной культуры), скифы, сарматы, половцы. В курганах на **р. Быстрой** (междуречье Дона и Северского Донца), возведённых в эпоху средней бронзы (катакомбная культура), **произведены впускные захоронения сарматов.** Среди курганов у хутора Красноармейского (Ростовская область) древнейшие захоронения - ямные (ранняя бронза), затем-катакомбные, сарматские, печенежские.

В одном и том же кургане у Черкасской стоянки (Павловский район Воронежской области) обнаружены 3 погребения ямной, 7 катакомбной и 4 срубной культур; **могильник непрерывно функционировал почти 2 тысячи лет.** В **Курской области** найдены группы курганов, в которых представлены последовательные захоронения от эпохи бронзы до средневековых славянских.

Постоянство и преемственность погребального обряда на протяжении тысячелетий подтверждают, что жители южнорусских степей рассматривали своих предшественников как непосредственных предков. При смене этнического состава населения или даже просто при сильном культурном "разрыве" (каким было, например, принятие христианства) такое постоянство было бы невозможно. **Одни и те же религиозные убеждения и традиции поддерживались в России, по крайней мере, на протяжении 4**

тысяч лет, включая "историческую" славянскую эпоху раннего средневековья.

На протяжении тысячелетий поддерживались не только города мёртвых, но и города живых. Так, **многослойные селища в долине Оскола** обнаруживают слои, начиная с эпохи бронзы, до средневековья и даже... 17-18вв.! Воргольское городище (Елецкий район Липецкой области) представляет материалы эпохи бронзы, раннего железа, славяно-русского времени; городища в бассейне Сейма (Курская область) - от раннего железа до славянской Роменской культуры. **И так далее, и так далее...**

Итак, все "классические" археологические критерии указывают на преемственность культуры населения средневековой Руси (по крайней мере её южных областей) по отношению к степной культуре эпохи бронзы и железного века!

Не приходится удивляться поэтому, что "нравы и обычаи" скифов, известные из современных источников, удивительно напоминают славянские. Судя по описаниям Геродота (История, 4, 62-74), **скифы любили попариться в баньках (!), поклонялись мечу как символу бога войны, возводили курганы над могилами умерших вождей; скрепляя договор, пили вино с кровью; предсказывая будущее, гадали на ивовых прутьях и липовом мочале.** Все эти обряды известны и у средневековых славян! Правда, скифский обычай снимать скальп с поверженного врага и отделять его череп в форме чаши в позднейшие времена "вышел из моды", но это можно приписать воздействию христианства (точно так же, как и прекращение курганных захоронений).

Социальное устройство и особенности нравов скифов практически неотличимы от славянских (известных по источникам раннего средневековья). Та же территориальная община, состоящая из лично свободных полноправных людей, то же отвращение к рабству. Равенство прав мужчин и женщин, вплоть до несения последними военной службы (**ещё в 7-м веке Константинополь штурмовали "славинки", ещё в 10-м веке в войске Светослава были женщины!**). Правда, в Средние века славянским женщинам, как некогда сарматкам, уже не приходилось убивать врага, чтобы получить право выйти замуж; но и тут, вероятно, сказалось "смягчающее" влияние христианства...

Большое сходство, наконец, имеет скифский и средневековый славянский тип экономики. Как показывают археологические исследования и как свидетельствуют беспристрастные источники, скифы были отнюдь не "варварами-кочевниками", но осёдлыми (хотя и подвижными) скотоводами и земледельцами, искусными металлургами, строителями городов, мало отличаясь в способе ведения хозяйства от своих потомков-славян.

Какой из всего этого следует вывод?...

Предоставим сделать его П.Н.Шульцу, руководителю Тавро-скифской археологической экспедиции Института истории материальной культуры АН СССР, ведшей с 1945 г. раскопки Неаполя Скифского:

"...Скифы представлялись многим дикими кочевниками, не знавшими городов и городской культуры, не имевшими своего государства. Некоторые дореволюционные и зарубежные учёные считали, что скифы - это кочевые орды не то монгольского, не то иранского происхождения. Считали, что скифы существовали на протяжении пяти-шести веков, а после войн с Диофантом, полководцем царя Митридата Понтийского, они, якобы, пропали неизвестно куда и как.

**Разве могла внезапно исчезнуть такая большая и могущественная народность, о многочисленности, смелости и непобедимости которой много и единодушно писали древние авторы?**

Раскопки советских археологов на Днепре, Буге, Днестре, на Дону, Кубани и, в особенности, раскопки Неаполя Скифского - полностью опровергают эти неправильные, лженаучные представления о скифских племенах. Скифы никуда не исчезали и не пропадали...

Скифы создали не только своё государство, но и свою городскую культуру. Мы знакомимся в Неаполе с памятниками скифской архитектуры, с его мощными оборонительными стенами и башнями, с исключительно интересным мавзолеем, парадными сооружениями, украшавшимися скульптурами, с его жилыми оштукатуренными домами, крытыми черепицей....

Но особенно важно то, что В ХАРАКТЕРЕ СКИФСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ И ЖИЛИЩ, В ПОГРЕБАЛЬНОМ ОБРЯДЕ (ОБЫЧАЙ ХОРОНИТЬ В КУРГАНАХ И ЗАКАЛЫВАТЬ БОЕВОГО КОНЯ), В СКИФСКИХ РОСПИСЯХ, В ПРЕДМЕТАХ РЕМЕСЛА, В ЧАСТНОСТИ: В ПОСУДЕ, ДЕРЕВЯННОЙ РЕЗЬБЕ, ОРНАМЕНТЕ, В ОДЕЖДЕ, МЫ НАХОДИМ ВСЁ БОЛЬШЕ И БОЛЬШЕ ОБЩИХ ЧЕРТ С КУЛЬТУРОЙ И БЫТОМ ДРЕВНИХ СЛАВЯН.

Становится всё яснее, что скифские земледельческие племена, наряду с другими народностями и племенами Восточной Европы, сыграли свою роль в процессах формирования восточного славянства и **что древнерусская культура вовсе не создана варягами или пришельцами из Византии**, как об этом твердили заграничные псевдоучёные.

**РУССКАЯ НАРОДНОСТЬ И КУЛЬТУРА ИМЕЮТ ГЛУБОКИЕ МЕСТНЫЕ КОРНИ, УХОДЯЩИЕ В ГЛУБЬ ВЕКОВ**, и тут уместно вспомнить слова М.В.Ломоносова о том, что среди "ДРЕВНИХ



РОДОНАЧАЛЬНИКОВ НЫНЕШНЕГО РОССИЙСКОГО НАРОДА... СКИФЫ НЕ ПОСЛЕДНЮЮ ЧАСТЬ СОСТАВЛЯЮТ".

Скифы и сарматы были прямыми, физическими предками русских, и неудивительно, что потомки их носили ту же одежду, строили такие же дома и лепили такие же горшки, как и их предки...

### «СКИФСКИЙ ЯЗЫК»

Но может быть, они говорили на другом языке???

До сих пор главным препятствием для признания того простого факта, что предками русских являются скифы-сарматы-аланы, служили лингвистические соображения. **Еще в 19-м столетии прочно утвердился миф, что скифы и сарматы говорили на языках так называемой "иранской" группы.**

Этот миф прочно сохранял свои позиции и в советское время. Вот что писал по этому поводу П.Н.Третьяков, один из видных исследователей Древней Руси:

"В качестве предков славян археологи и историки стали рассматривать многие древние племена Средней и Восточной Европы - скифов, сарматов, фракийцев, иллирийцев и др. Особенно "повезло" в этом отношении скифам, которые были объявлены чуть ли не главным предком славян, а скифская государственность - чуть ли не основой славянской государственности. «В то же время уже давно известно», что скифы говорили на одном из «древних иранских языков»... **При встрече со славянским языком языки этих племён (скифов и сарматов) потерпели поражение и исчезли, не оставив почти никаких следов".**

Вот это и есть самое удивительное. Такой многочисленный народ тысячелетиями заселял такие большие пространства (удивительно точно совпадающие с границами современной России), и исчез, не оставив никаких следов! Впрочем, Третьяков проявил достаточную сдержанность: он не сказал, что скифы исчезли физически (между тем некоторые до сих пор продолжают утверждать эту давно опровергнутую нелепость). "Исчез" только скифский язык, "тонкая материя" духовной культуры, то есть исчезла цивилизация... Но так ли это на самом деле?

По свидетельству античных источников, языки жителей Великой Скифии в широком смысле слова, то есть всех евразийских степных просторов, - или не отличались между собой вообще или представляли собой всего лишь "искажения", то есть диалекты "скифского" языка. Который, считается, не сохранился: "К сожалению, почти полностью отсутствуют данные о скифском языке. Всё, чем располагают учёные, -

некоторое число личных имён и географических названий, оставшихся в иноязычных текстах. Но и этих остатков оказалось достаточно, чтобы определить: скифский язык принадлежал к иранской группе..." Как видим, полное исчезновение загадочного "скифского языка" не помешало "успешно" подвергнуть его изучению и даже классификации!

Не маловато ли будет оснований для такого рода утверждений? Тем более утверждений навязчивых, безапелляционных. **Буквально во всех изданиях не только скифский язык называется "иранским", но и сами арийские народы евразийских степных пространств называются "ираноязычными", или, ещё проще, "иранскими"!** Есть основания полагать, в случае с проблемой скифского языка мы сталкиваемся с одной из самых серьёзных подтасовок, совершённых во время разгула "научной мысли", подстилавшей идеологический базис под колониальную экспансию западноевропейских агрессоров.

Приоритет в разработке теории "ираноязычия" скифов целиком и полностью принадлежит **немецким лингвистам конца 19 - первой половины 20 вв.** Нет необходимости останавливаться на причинах появления такой теории. В атмосфере нагнетания русско-германского противостояния, вылившегося в две мировые войны, они вполне понятны. Немецкие идеологи этой эпохи изо всех сил стремились доказать, что только их народ является "истинно арийским, с характером нордическим" и пр. Короче, «немцы» в преддверии военного конфликта старались внушить окружающим и, прежде всего, - себе, что только они в этом мире "крутые".

В этом духе и писалась "история". Однако, как ни старайся, из истории Великую Скифию не выкинешь... и главное, никак не удаётся затемнить тот факт, что скифы отличались "крутизной" не меньше германцев. Поэтому появилась необходимость представить дело так, что скифы жили-были, да вдруг куда-то и исчезли. Что современные русские к ним не имеют никакого отношения, а произошли от неких слабых и вялых "лесовиков", не высывавшихся из-под пня-колоды, В ход пошла тяжелая артиллерия - **лингвистическая схоластика...**

Как известно, свою "крутизну" русским пришлось доказывать на практике. Доказательство было довольно успешным, и **после 1945 г. труды немецких лингвистов на тему "ираноязычия" скифов как-то вдруг сразу прекратились.** Видимо, убедились, что русские и впрямь потомки скифов и зауважали, или просто пропал "политический заказ". Зато... аналогичный заказ возник совсем в другом месте. **Так что "ираноязычная" теория и ныне жива, здорова и ведёт себя весьма агрессивно.** Более того, после довольно успешных попыток опровергнуть её, сделанных в 1940-1960-е гг. (о чём речь ниже), она взяла реванш в годы

"застоя", ослабившего русское государство. "Ираноязычники" ведут себя весьма решительно и спора с собой не допускают. Однако мысль "заткнуть" нельзя, как бы этого кое-кому не хотелось бы.

Разберемся, на каких основаниях скифы обзываются (другого слова не подберёшь) иранцами. Сохранилось много имён, дошедших в передаче античных источников и в надписях. Остались и многочисленные "скифские" топонимы - по всей степной зоне Евразии. Однако, если арийские народы были здесь автохтонами, то кто может поручиться, что все эти названия местностей и рек даны именно в "скифское" время (то есть в железном веке), а не ещё раньше? Язык-то изменяется со временем порой до неузнаваемости...

То же самое относится к именам. Имена и топонимы - это, как правило, наиболее архаичная часть языка, порой имеющая очень мало общего с его современной версией. В самом деле, допустим, что у нас нет данных о русском языке средневековья, но зато сохранились русские имена той эпохи, типа "Александр", "Фёдор", "Сергей" и так далее. Что за представление о языке можно создать на основе такого источника?

Однако создают... Некоторые лингвисты из стран бывшего ближнего (ныне дальнего) зарубежья не только исхитрились "исследовать" исчезнувший скифский язык, но "установили" даже, что он сильно отличался от сарматского, и вообще на территории Великой Скифии бытовало множество иранских языков, так что никакого единства не существовало!

Старый добрый Геродот утверждал, что сарматы - дети скифов и амазонок, и говорят на том же скифском языке, в который, правда, издревле вкралось несколько "ошибок". **На том же скифском языке - сказано довольно ясно;** речь может идти только о диалектных различиях. Но нет: смотрят в книгу, и видят... что из сообщения Геродота можно сделать вывод: скифский и сарматский - это безусловно разные языки.

Для доказательства столь важного положения перебирают немногие скифские глоссы, дошедшие до нас; в большинстве это имена собственные, этнонимы, топонимы: "Дон", "Кавказ", "паралаты", "аримаспы", "Колаксай".. Сходство с иранскими языками? Действительно, есть. Но только ли с ними? Вот скифское слово "вира" - муж, мужчина. Аналог в иранской "Авесте" - имеется. Но... как же можно не упомянуть при этом древнеримских мужей - "виров", дуумвиров и триумвиров, заседавших в сенате? Скифский **бог ветра и бурь Вата** имеет индо-иранские аналоги. Это так, но... как можно забыть кельтскую **Фата-Моргану**, возводящую воздушные замки из облаков?

Когда дело доходит до имён нарицательных, становится горячее. Оказывается, скифское слово "хвала" звучало так же, как и современное русское, и имело тот же смысл! Ну... тогда это заимствование в русском языке из иранского, - не поморщившись, объясняют бравые лингвисты. (Да ведь таким способом можно доказать всё, что душе угодно?...)

Вот ещё слово, общее для "скифского" и древнерусского языка: "парату", "портъ" - секира, топор. (То есть, по-русски всё просто и логично: **«паралаты» - особый вид скифского воинства в латах, вооружённого секирами**). Слово это не простое, а термин, относящийся к материальной культуре и "военно-промышленному комплексу". Даже если считать скифский и русский язык принципиально различными и полагать, что слово это в русском – «заимствованное», выходит всё же, что славяне унаследовали от скифов материальную культуру?.. Такого, конечно, допустить нельзя, и вот появляется чудовищное утверждение, что русские заимствовали этот "порт" (видимо, и слово, и сам предмет, как это бывает)... у «зырян», жителей крайнего севера.

Признать серьёзными аргументы такого рода, разумеется, нельзя. Единственное утверждение сторонников "ираноязычия", стоящее возражения, заключается в том, что, якобы, прямыми потомками скифов или сарматов являются «северокавказские осетины»; осетинский язык обнаруживает сходство с языками иранской группы, стало быть, и "скифский"...

Но здесь следует учитывать такое явление, как эффект "языкового замещения". Допустим, некий народ завоевал другой и образовал аристократическую элиту, которая навязывает, со временем, свой язык подданным. Но и сама элита испытывает культурное влияние со стороны покорённого народа, пока не образуется новый синтез. Новый язык при этом сильно трансформируется, и становится очень непохожим на исходный язык завоевателей. Именно такая ситуация сложилась в Иране, завоёванном родственными скифам среднеазиатскими ариями во 2 тыс. до н.э.

Оказывается, осетинский язык образовался подобным же образом. Дело в том, что осетины вовсе не являются прямыми потомками аланов-сарматов (как это иногда неправильно считают); анализ их антропологического типа показывает, что их предки были местными жителями, "автохтонами", обитавшими на Кавказе чуть ли не со времён верхнего палеолита. Очевидно, язык предков осетин первоначально относился к "северокавказской" семье. В какой-то момент времени скифы, исконные жители южнорусских степей, установили контроль над Северным Кавказом. Часть северокавказских народов вступила с ними в контакт и восприняла их язык; так и образовался осетинский, который наверняка должен был

испытать сильное влияние местной традиции (кавказской), и очень сильно удалиться от исходного "скифского" языка.

Тем не менее осетинский язык чрезвычайно интересен для исследования, потому что он, несомненно, отражает и влияние со стороны скифов. Обратимся к работам известного русского лингвиста В.И.Абаева, посвящённых осетинскому и его связям с другими индоевропейскими языками. Этот исследователь, начавший публиковаться ещё в 1940-е годы, не смог открыто возразить против концепции "ираноязычия" скифов. Однако, собранный им фактический материал убедительно свидетельствует против неё...

Оказалось, что в осетинском языке содержатся изоглоссы (языковые соответствия), совершенно чуждые "ираноязычному" миру. Связей с такими южными индоевропейскими языками, как греческий и армянский (территориально близких иранскому ареалу!) вообще не выявлено. **Зато обнаружили связи осетинского с языками народов северной Европы и Сибири - с германскими, латинским, балтийскими (литовским), древнесибирским языком тохаров и главное, со славянскими!** Более того, оказалось, что СВЯЗИ ОСЕТИНСКОГО (предполагаемого реликта **СКИФСКОГО ЯЗЫКА**) СО СЛАВЯНСКИМИ ЯЗЫКАМИ НАМНОГО ЗНАЧИТЕЛЬНЕЕ, ЧЕМ С ЯЗЫКАМИ ДРУГИХ ЕВРОПЕЙСКИХ НАРОДОВ.

Особенно заняты осетино-латинские изоглоссы. Если учесть, что ни скифы, ни тем более осетины в древней Италии не были, следует предположить, что как раз наоборот, **предки римлян, латины, когда-то обитали рядом с ними, а может быть, и представляли некогда единый народ.** Контакт носителей осетинского (реликта скифского) языка с европейцами был сильным и глубоким. Немаловажно и то, что **их связывают общие земледельческие (!) термины.** Неудивительно, что В.И.Абаев сделал вывод о ГЛУБОКОЙ ДРЕВНОСТИ, АВТОХТОННОСТИ СКИФСКОГО ЯЗЫКА НА ТЕРРИТОРИИ ЮЖНОЙ РОССИИ. (Вопреки распространённым представлениям, что скифы "пришли" откуда-то с востока, а до них в южной России обитал неведь кто).

Он же доказал, что **СКИФСКИЙ ЯЗЫК БЫЛ ОТНОСИТЕЛЬНО ОДНОРОДЕН НА ОГРОМНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ,** то есть никакого "языкового букета" в степях Южной России не было.

**Итак, осетинский язык обнаруживает следы глубоких связей, прежде всего, со славянскими языками!** Собственно, взглянув на современную географическую карту, удивляться этому не стоит: ближайшими соседями осетин являются как раз славяне-русские; но из

этого следует очень важный вывод: то же самое было и раньше, в самый период формирования осетинского языка...

Но как же всё-таки скифские названия и имена? Как же их связи с "иранской" группой, выявленные ещё в 19-м столетии?

Теперь уже можно утверждать, что значение этих связей было сильно преувеличено. Современные исследования "скифских" имён и топонимов показали, что не менее сильные связи они обнаруживают не с иранскими языками, а... с **"праиндийским" языком - санскритом**, на котором были написаны знаменитые священные тексты, "Веды"! "(Индо)арийские" следы достоверно обнаружены в Приазовье, в Крыму и в низовьях Днепра. По мнению известного лингвиста О.Н.Трубачева: **"индоарийская принадлежность языка определённого слоя северопонтийского населения положительно свидетельствует о прежнем пребывании «праиндийцев» в этих краях"**.

Неудивительно, что один из народов Восточного Приазовья носил название **СИНДЫ** (по-русски «синды» - «люди с реки Инд»); с этим словом связано и **название реки Инд**, и современное название Индии. Собственно, на это обстоятельство обращали внимание ещё первые исследователи индоевропейской проблемы. Но они, считая, что прародина ариев была там же, где сохранились "Веды", допускали, что «синды» пришли к Азовскому морю прямо из Индии. Оказалось - прямо наоборот: **приазовская "Индия" первична!**

На основе санскрита многие древние и современные географические названия получают смысл. Например, Плиний Старший (Естественная история, VI, 20) сообщал, что скифы реку Дон именуют "**Син**", а Меотиду (Азовское море) "**Темарунда**". В древнеиндийском sindhu - "река", а tamas + arna можно перевести как "тёмная пучина". "Санскритское" название Дона сохранялось ещё в Средние века: в русских летописях он именовался "**Синей водой**", хотя к тому нет никаких реальных оснований (это - типичное переосмысление забытого значения слова).

Кстати, приводя в пример "ираноязычности" скифов хорошо известный корень "**дон**", звучащее в названии многих южнорусских рек (Дон, Донец, Днепр, Днестр, Дунай), забывают добавить, что он имеет соответствие не только в иранских языках, но и в древнеиндийском, и в обоих случаях означает "река"...

Название города Керчь объяснимо от kṛka (др. инд. "горло", в смысле пролив). Древнее название Азовского моря - Меотида-произошло от maī (др. инд. "мать"); в представлении древних Меотида являлась "матерью Понта", поскольку питала его водой впадающих в неё полноводных рек. Название реки **Доаб** вблизи Новороссийска полностью повторяет индийский **Доаб** -

двуречье Ганга и Джамны; **Кандаур** на нижней Кубани имеет аналоги: **Кандагар** в Афганистане и **Гандхара** в северной Индии. Между прочим, это название производится от *gandaur*, что можно перевести как "местность с пробитыми каналами", то есть зона ирригации...

Этнонимы многих народов древнего Приазовья и восточного Причерноморья также объяснимы из санскрита. Так, на берегу Азовского моря, согласно Страбону (География, X1;1;2), обитали **меоты-тореты**. В древнеиндийском *tara* - "берег", следовательно, **тореты (торки)** - это "прибрежные" жители. Другие **меоты, иксиматы**, могли получить свое имя от слова "**тростник**", которым поросла их страна (в др.-инд.: *iksu* = «тростник»; река **Иксумати** - один из притоков Ганга). Название **меотов-агров** прямо соотносится с именем одного из древнейших индийских городов - **Агры**...

Название одного из меотских народов "**аспургиане**" можно интерпретировать как "**асы**, живущие в городах, крепостях" (от греч. "**пургос**" - **крепость**), тем более, что источники отмечают в их стране многочисленные укрепления. Не здесь ли находился древний **Асгард**, о котором говорят скандинавские саги? Не потому ли **ас-пургиан** построили в Индии древнейший **город Асгарту**, развалины которой, как сообщает легенда, находятся вблизи современного Канпура? (С моей точки зрения, более подходят для строительства **Асгарты «Асы-агры»**, прим. П.П.И.).

Наконец, название "**роксаланы**", "**россомоны**" - справедливо связать с названием реки "Рось", (**аланы** из бассейна реки Рось, **маны** из бассейна реки Рось). Топоним, встречавшийся в древности на западном берегу Крыма - *Rossotar* - можно перевести с санскрита как Белобережье. Слово «**русский**» имеет больше соответствия с древнеиндийским «**rukṣa**», чем с иранским *rauxsna* (оба слова со значением "светлый").

Занятно, что один из древнейших славянских этнонимов, "**анты**", имеет хорошее объяснение из санскрита: «**anta**» в древнеиндийском – «**конец**», «**край**»... В таком случае, "**анты**" в точности соответствует современному "**украинцы**" (если учесть, что древние «**анты**» обитали от Днестра до Днепра, это, в общем-то, и не удивительно). А вот древние «**бастарны**», обитавшие на рубеже новой эры в восточном Прикарпатье и являвшиеся, судя по всему, тоже славянами, явно получили свое имя при каких-то нехороших обстоятельствах: «**bast-arna**» в древнеиндийском означает "**дети рабов**"... Не удивительно, что со временем это название вышло из употребления.

Из санскрита можно объяснить многие "скифские" и боспорские личные имена. В причерноморской эпиграфике упоминаются: Бутунат, Магадава, Майасара, Камасарон. Первое и второе в Индии известны как

имена бога Шивы, второе образовано от слова "маи́а" (мать), третье - от "кама", любимый (тоже имя индийского бога). Скифский царь Палак, сын Скилура, имеет "родственников" в Индии: в древне-индийском "**палака**" - **защитник, принц**; это имя носили несколько индийских принцев, известных из истории. Имя царя Таксака также находит соответствие в древне-индийском.

Давление "общепринятого мнения" оказывается порой сильнее научной мысли, и О.Н.Трубачев всё же так и не смог отказаться от идеи «ираноязычия» скифов... Согласно его концепции, индоарийский язык был в южной России **реликтом древнейшей эпохи**; на нём говорили только "**старые скифы**" - приазовские синды и меоты, тогда как собственно скифы, пришельцы с востока в начале 1 тыс. до н.э., были-таки «ираноязычны». С "индоарийскими" синдами и связана, по Трубачеву, древняя культура земледелия в Причерноморье, скифам же остается только "кочевание"...

Однако же собранные им самим факты противоречат этому выводу. Как же могли быть скифы "ираноязычны", когда установлено, что многие имена их царей и богов никак нельзя объяснить из иранского? А ведь кроме этих имён, бесспорных образцов "скифского языка", у нас нет ничего, что позволило бы утверждать, что скифские племена говорили «иранским» языком. Притом следует напомнить: с точки зрения современников, все жители Приазовья - Причерноморья **говорили на одном и том же языке и были одним народом**. Источники античной эпохи нисколько не отделяют меотов и синдов от скифов-сарматов, так что названия этих народов соответствуют скорее территориальным, чем этническим подразделениям. **"Скифский" и "синдо-меотский" языки - это одно и то же.**

Так что же, выходит, что скифы говорили на санскрите?... Очевидно, что это не так. Выявленные в последнее время скифо-индоарийские связи нисколько не отрицают обнаруженных прежде скифо-иранских связей. Следует вообще отказаться от попыток найти на территории Русской равнины как "индоязычие", так и "ираноязычие". Первое сложилось в Индии, второе - в Иране. Не было в русских степях никаких "индийцев" или "иранцев", которые взяли, да так целиком и переселились на юг вместе со своими языками. На самом деле здесь существовала самостоятельная этническая общность, очень сильно отличавшаяся от южноазиатских; индийская и иранская ветви - её порождения, эманации, возникшие при культурном контакте, взаимодействии двух несхожих миров. Исходная "протоарийская" общность Русской равнины никуда не "утекала", пребывая сама собой, но управляющие импульсы, посланные ею на юг (**выселки арийцев из Семиречья**), оказали сильное воздействие и дали толчок "дочерним" цивилизациям. (Я считаю, что действия таких неблагоприятных



факторов, как: мощное землетрясение; мощное извержение вулкана; длительная засуха или наводнение; угроза завоевания неприемлемым врагом; жажда сохранения традиционной религии, - вызывали, в своё время, обратное переселение (части) ариев из Индии «в Синдский край» и, например, из Ирана на северный Кавказ; прим. П.П.И.).

"Лингвистический дурман" рассеялся благодаря серьёзным исследованиям, и стало ясно, что отразившийся в южнорусских топонимах и личных именах **СКИФСКИЙ ЯЗЫК ЕСТЬ НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК "ПРОТОАРИЙСКИЙ" ЯЗЫК, ТОТ САМЫЙ, ОТ КОТОРОГО, В СВОЁ ВРЕМЯ, ПРОИЗОШЕЛ И ЯЗЫК "ВЕД", И ЯЗЫК "АВЕСТЫ"**.

Итак, древний скифский язык (**древний язык ариев из Семиречья**) всё же сохранился. Правда, не в исходном состоянии, но в виде двух **"боковых ветвей"**, во многом близких **"основному стволу"**. Более того, он сохранился в виде двух хорошо известных памятников письменности, представляющих собой, помимо прочего, огромную культурную ценность. Однако, есть ещё одна проблема. К какому времени относятся эти памятники, в сущности, совершенно неизвестно. А это значит, неизвестна и та эпоха в развитии "скифского языка", которую эти памятники отражают...

**"Веды"** были записаны в современном виде примерно в «11-9 вв. до н.э., когда среднеазиатские арии только-только пришли в Индию»; **"Авеста"** - на несколько веков позже. **Известно, что как индийская, так и иранская цивилизация имела жёстко сословный, "кастовый" характер.** Благодаря этому элитарные слои долго сохраняли принесённую извне традицию (хотя в конце концов, конечно, тоже подверглись местному влиянию).

С тех пор **"Веды"** и **"Авеста"** не менялись. Но у нас нет никаких оснований полагать, что эти памятники были созданы в самый момент миграции ариев в Индию и Иран. Наоборот: всё указывает на то, что **они существовали намного раньше**, еще на арийской "прародине" (правда, считается, что Авеста - "авторское" произведение, однако, её автор, скорее всего, **переработал более древние тексты**). Между тем хорошо известно, что язык, на котором написаны религиозные тексты, может сохраняться в неизменном виде сколь угодно долго. Например, **современная католическая церковь использует латынь**, которая вот уже полторы тысячи лет как вышла из употребления. И наверняка будет использовать этот мёртвый язык и дальше, пока вообще не прекратит своё существование...

Учитывая эту особенность религиозной традиции, **датировать "Веды" и "Авесту" 1-м и даже 2-м тысячелетием до н.э. не представляется возможности.** Скорее всего, эти тексты уходят в ещё более древние времена... **Как полагал выдающийся индийский исследователь Бал**

Гангадхар Тилак, "Веды" были созданы еще на северо-евразийской прародине ариев, около 6 тыс. до н.э.; но даже и эта дата, в целом согласующаяся с традиционной индийской хронологией, может оказаться слишком поздней.

То же самое, в принципе, можно сказать и о других реликтах "скифского языка" - именах и топонимах, которые обнаруживают родство с санскритом. В самом деле, личные имена обычно имеют свойство сохраняться, пока жива поддерживающая их религиозная традиция (введение новой религии, христианства, например, сопровождалось и тотальной сменой имён). Вообще имена - это самая консервативная часть языка. Не удивительно, что "скифские" имена обнаруживают родство с языком "Вед": они наверняка восходят к той чрезвычайно отдалённой от нас эпохе, когда этот памятник и был создан.

А что касается топонимов... Если скифы были автохтонами, потомками "изначального" населения Южной России (**а они ими и были**), то к какому же времени должны относиться данные ими географические названия? В настоящее время антропологическую и культурную преемственность населения южной России можно установить вплоть до эпохи **20-30 тыс. лет назад**, то есть, до времени верхнепалеолитических кроманьонцев - людей белой расы, охотников на мамонтов, оставивших на Волге, Дону и Днепре так называемую **Костенковскую культуру** (отсюда около 20 тыс. лет назад они расселились по Европе и значительной части Азии). Может быть, и многие географические названия в этих краях восходят к этой же эпохе - ведь какая-то часть "кроманьонцев" Костенковской культуры никуда не ушла, осталась на территории Русской равнины, и от неё-то и произошли позднейшие "арии"?..

Очевидно, что сохранившиеся реликты "скифского языка"-религиозные тексты "Вед" и "Авесты", личные имена и топонимы - **не отражают тот язык, на котором говорили "исторические" скифы железного века. Они относятся к каким-то очень ранним этапам его развития, и уходят, как это сейчас становится ясно, в глубь тысячелетий.**

Тем не менее оба памятника, и особенно "Веды", представляют собой очень важный источник по "скифскому языку", пусть и древнейшему. Поэтому, для правильного представления о "скифском языке", нам необходимо знать место санскрита в индоевропейской семье. Место это давно установлено: **БОЛЕЕ ВСЕХ ДРУГИХ, САНСКРИТ ОБНАРУЖИВАЕТ РОДСТВО С ЯЗЫКАМИ СЛАВЯНСКОЙ ГРУППЫ...**

При первом же взгляде на санскрит становится очевидным его глубокое родство с современным русским языком. Сходство настолько сильное, что один индийский санскритолог при знакомстве с Россией воскликнул: **"Вы все говорите здесь на какой-то древней форме санскрита!"** Но скорее, наоборот, - санскрит представляет собой форму древнейшего русского... то есть **"скифского" языка!**

Насколько древнейшую - пока установить нет возможности. Ясно только, что уже в 1-м тысячелетии до н.э. для исторических скифов и сарматов язык, на котором звучали их религиозные гимны и на котором "имели смысл" их имена, представлял собой уже седую старину. Точно так же не следует думать, что современный русский человек свободно понял бы своих предков, живших около 3-х тысячелетий тому назад: язык ведь меняется со временем... К сожалению, от собственно "скифской" эпохи настоящих языковых памятников не осталось, так что промежуточные этапы превращения "санскрита" в современный русский нам не известны.

Нет ничего странного в том, что русский язык сходен с санскритом, языком древних степных ариев, пришедших некогда в Индию. В большинстве своём русские - прямые потомки ариев-скифов, не удивительно, что некогда они говорили на скифском - "ведическом" — языке. **(Я считаю, что правильнее говорить и писать следующим образом: русские — прямые потомки ариев; скифы, как и другие славянские народы - в 1-м тысячелетии до н. э., а также, примерно, до начала 5-го века н.э. — говорили на русском языке того времени. Разумеется, в некоторых племенах, в результате их исторического проживания в разных местах Евразии (и даже Африки), существовали диалектные изменения; прим. П.П.И.).**

Если русский народ и его язык преемствен со скифским, то такая связь должна была проявиться и в его названии. И действительно, бросается в глаза, что среди скифо-сарматских этнонимов можно найти много таких, которые в средние века носили славяне и русские. Рассмотрим некоторые из них.

## **О НЕКОТОРЫХ СКИФСКИХ ПЛЕМЕНАХ**

### **Савроматы (Сарматы).**

Скорее всего, название "сарматы" (известно с 4в. до н.э.) представляет собой переработку более древнего "савроматы" (известно с 6 в. до н.э.). Само имя савроматы - сложносоставное (савро + маты); его первая часть представлена в разные эпохи на просторах Евразии многочисленными

вариантами: савры (северы), савиры, сабиры (сибиры), сербы (сбр/срб, произошла перестановка согласных в корне).

Этноним СЕРБЫ впервые указывается ещё Плинием (1в. н.э.) на Северном Кавказе, в зоне сарматского влияния; именно отсюда оно и попало на запад, на Балканы и в Центральную Европу - видимо, вместе с перемещением населения. Известно также, что сербы в Югославии и запорожцы на Днестре в прошлом называли себя "сирома", "сиромахи"; это имя можно прямо связать с названием "сарматы", имевшим вариант "сирматы".

"Сарматские" этнонимы сохранились и на исторической родине, в южной России. Так, народ **САВИРЫ** был известен на Дону и Северном Кавказе еще в 5-7 вв. н.э.; совершенно напрасно иногда его считают "угро-финнским"; никаких угро-финнов на Дону и Кавказе никогда не было, а вот савроматы - были.

К тому же "савроматскому" корню восходит имя одного из южнорусских "племён" эпохи средневековья - **СЕВЕРЯН**, или же СЕВЕРОВ (производство названия "северян" от слова "север" есть позднейшее переосмысление ставшего непонятным слова). К той же основе (савр-север-сабир) восходит и современное географическое название СИБИРЬ. Впрочем, тут как раз ничего удивительного нет: Сибирь издавна была заселена северами-савроматами и их "родичами"...

Что именно означал корень "савр"? Учитывая древние представления ариев и славян о происхождении своего народа от верховного божества, можно интерпретировать корень "савр" как "**свар**" (подобная перестановка вполне допустима), и тогда этноним оказывается производным от имени **СВАРОГА - верховного бога славян, "бога-отца"**.

### **Анты**

**Сарматам первоначально принадлежал и этноним АНТЫ**, уже в 6 в. н.э., как хорошо известно, употребляемый в отношении группы восточных славян, обитавших "от Днестра до Днепра". **Анты впервые названы римским географом Помпонием Мелом в 44 г. н.э.** и были локализованы им где-то "**выше**" гипербореев и амазонок; о них писал также Плиний в 77 г. н.э. Имя "**антас**" (ант-ас) встречается на одной керченской надписи 3 в. н.э. В то же время китайский документ 2 в. до н.э. упоминает о "**стране Антсай**", **расположенной где-то в Приаралье!** Очевидно, некогда название "анты" было распространено по всей территории, где обитали сарматы.

Если учесть, что с санскрита это название можно перевести как «живущие на самой окраине» - "украинцы", то это не удивительно: точно так же в Средние века самые разные пограничные области России носили

название "Украины", хотя в конце концов это имя закрепилось только за одним регионом...

### **СПОРЫ (СПОЛЫ)**

По свидетельству Прокопия Кесарийского (7 в.), первоначальное название всех славян и антов было СПОРЫ. Иордан, рассказывая о событиях 2 в. н.э., также упоминает народ СПОЛОВ, которых готы победили в причерноморских степях; Плиний (1в. н.э.) называет СПАЛЕЕВ в бассейне Донца и Дона. Без сомнения, споры (сполы) были теми же сарматами.

Что означало это название, не вполне ясно. Позднейшие средневековые комментаторы производили его от слова "спораден", "рассеянный", имея в виду, что народ, носивший это название, был расселён на огромной территории (похожим образом они объясняли и слово Россия: от Расея, "рассеянный"...). Однако сохранился один из вариантов "легенды о происхождении скифов", который связывает это имя с первопредками, вождями **Палом** и **Напом** (от которых пошли "**палеи**" и "**напеи**" соответственно). По всей видимости, название палы/спалы/споры в самом деле очень древнее.

Можно допустить, что позднее оно было переосмыслено и превратилось в имя одного из русских средневековых "племён". **ПОЛЯНЕ** - это вовсе не жители "поля", как можно "прочитать" из современного языка, а потомки древних **палов** или сполов. Кстати, киевская земля, где они проживали, представляла собой вовсе не ровное "поле", а лесостепь. От того же самого корня происходит и название западнославянского народа - **ПОЛЯКИ**; произвести его напрямую от "поля" совершенно невозможно, поскольку в древности территория Польши была покрыта густыми лесами.

На Руси женщин-воинов называли «полоницами» (в некоторых источниках – «поляницами»). Они были героинями многих русских сказок и былин.

Из всех народностей "Киевской Руси" именно **поляне и северяне** (Киевское, Черниговское и Новгород-Северское княжества) обнаруживали прямую преемственность по отношению к скифо-сарматскому периоду. Не удивительно - ведь они были потомками сполов и савроматов...

### **Язоматы (Ясы, Асы).**

Среди сарматов восточного Приазовья ещё с 4-2 вв. до н.э. современные источники выделяли язоматов (позднее продвинувшихся на Дон и в Причерноморье, где они были известны как **ЯЗЫГИ**). Это опять-таки составное имя, причем его корень (ЯЗЫ, варианты: ясы, **асы**, асии) - очень древний, восходящий еще к "протоарийской" эпохе. Так, скандинавские предания сообщают о происхождении своего народа от неких

загадочных **АСОВ**, пришедших из "Великой Скифии", из города **АСГАРДА**. Индийская традиция также сохранила сведения о древнейшем городе ариев - **АСГАРТЕ**. По-видимому, от того же корня образовано географическое название **АЗИЯ** (**АСИЯ**).

**В греческой мифологии Азией зовут мать (или жену) Прометея**; Геродот сообщает, что географическое название связано с её именем. **Но Прометей, согласно тому же мифу, является "первопредком" человечества, которое произошло от его сына, спасшегося после Всемирного Потопа.** Следовательно, Азия - это одно из имён матери-прародительницы, "**Великой богини**", культ которой засвидетельствован на Восточноевропейской равнине еще со времён верхнего палеолита.

Названия "**АЗОВ**" («**АСОВ**»), "**АЗОВСКОЕ МОРЕ**" восходят к этому древнейшему имени. Если оно образовано от имени "великой матери", то другое название - Меотида (от санскр. "майя" – «мать») - представляет просто его вариант.

Интересно, что самое древнее название сохранялось дольше всего: ещё в средние века северные летописи называли **ЯСАМИ русских жителей Подонья, Приазовья и Северного Кавказа.**

### **Сколоты**

Напомним, что **сколоты** - это самоназвание скифов. («**Сколоты**» есть название народа по имени его Великого князя **Коло**, точно также, как и название народа «**скифами**» происходит от имени его Великого князя «**Скиф**». Во всяком случае, противопоставление скифов **сколотам** как разных народов (один, якобы, ираноязычный и кочевнический, другой - славянский и земледельческий) ровно ни на чём не основано.

Связь "**сколотов**" (то есть скифов вообще!) со славянами очевидна, даже если исходить только из названия. Термин "**славяне**" известен в двух формах: **СЛАВЯНЕ** и **СЛОВЕНЕ**. Одна форма явно претендует на связь со "**славой**", другая же - со "**словом**". Лингвисты долго спорили, какая форма первична; но видимо, обе они являются позднейшим переосмыслением ставшего непонятным древнего корня.

Все ранние упоминания в источниках термина "**славяне**" содержат в корне не "**слв**", а "**склв**". Западные источники называли славян - **СКЛАВЕНЫ**, восточные - **САКАЛИБА**... Где же тут "**слава**" или "**слово**"? А вот корень "**скла**" (дающий, как известно, в русском языке вариант "**сколо**") явственно прослеживается.

По-видимому, само имя "**славяне**" восходит к самоназванию скифов; переход "**СКОЛО**" в "**СКЛА**" образовал форму **склавлены**.

(А вот что говорит о происхождении слова «**СЛАВЯНЕ**» книга «Зенд-Авеста»: ...«**И все мы русичи. И мы не слушаем врагов, которые говорят**

недоброе. Мы приходим от отца Ария (Арийцы).

Отцам нашим и матерям — слава! Так как они учили чтить Богов наших и водили за руку стезей правой. Так мы и шли, и не были нахлебниками, а были русскими - славянами, **КОТОРЫЕ БОГАМ СЛАВУ ПОЮТ И ПОТОМУ СУТЬ СЛАВЯНЕ**»; прим. П.П.И.).

Смысл слова "сколоты" хорошо объясним из русского языка. "КОЛО" - это древнее обозначение круга (с этим же корнем связано и имя Первопредка царских скифов, **Колокся**). Вероятно, самоназвание скифов, превратившееся в имя славян, восходит к обозначению "солнечного круга" как образа солнечного божества, хотя возможно, что оно связано с понятием "КОЛО-вращения времён", жизненного цикла, имевшего ключевое значение в арийской религии.

### **Касоги (Каски).**

Название "**касоги**" известно из северо-русских летописей; оно применялось, обычно, по отношению к жителям Кубани. Производное от народа «**асы**». Современные "интерпретаторы" считают касогов... адыгейцами. Но это - приём того же рода, что отождествление ясов и осетин. На самом деле **ясы (асы)**, как видно из летописных сообщений, занимали огромную территорию - от среднего Донца и Дона до современного Владикавказа, а **касоги** - чуть ли не весь современный Краснодарский край. А эти равнинные, степные места с давних пор принадлежали **сарматам**, чьи владения "упирались" в Кавказские горы. Кавказские горцы - **адыгейцы** и **осетины** - издавна, очевидно, входившие в государство сарматов, получили от них и свои имена.

Само название КАСОГИ похоже по форме на ЯЗЫГИ (тождество языгов с язами-сарматами несомненно). И так же как второе, первое название имеет очень древнюю традицию. Его корень зафиксирован в таких географических названиях, как КавКАЗ и КАСпий. Если учесть, что **древние касоги занимали земли как раз в северокавказских степях между Чёрным морем и Каспием**, то это не удивительно.

Кроме того, близкие "касогам" названия **КАСКИ** и **КАССИТЫ** были известны в Передней Азии еще во 2 тыс. до н.э. И в обоих случаях они применялись по отношению к народам, вторгавшимся во владения земледельческо-рабовладельческих государств откуда-то с севера. **Каски**, жители черноморского побережья Малой Азии, беспокоили своими налётами Хеттское царство, а **касситы с территории современного Азербайджана вторглись в Месопотамию около 1600 г. до н.э. и основали там свою династию**. По-видимому, в обоих случаях это была экспансия, направленная из южнорусских степей.

Можно считать, что названия типа "каска-касоги" восходят ещё к временам арийской общности бронзового века. Это древнейшее имя коренных жителей восточноевропейских степей сохранилось в некоторых северокавказских языках, передающих этноним "**русские**" как "**гасхи**". Ясно, что это название относится к глубокой, многотысячелетней древности (похожая ситуация сложилась на севере: финский язык донёс до нас одно из старейших имен Руси - **ВЕНАА**, что доказывает тождество предков русских и **древних венетов**, известных из античных источников).

Интересно, что этноним **каска-касоги**, в отличие от других названий "сарматского" круга, никогда не "уходил" далеко на север или запад, всегда оставаясь привязанным к восточному Приазовью и предкавказским степям (Каспийскому морю). Он хорошо сохранился и до сих пор: к нему восходит современное слово: **КАЗАКИ**.

### **Роксаланы.**

Наконец, имя, с которым связывают современное название "Россия". О том, что название "Россия" произошло от "Роксалинии", свидетельствуют практически все "старые" и авторитетные историки 16-18-го столетий, наши и европейские: и Сигизмунд Герберштейн, и Мавро Орбини, и Ломоносов... [Я совершенно не согласен, что слово «**Россия**» произошло от «**Роксалинии**», а не от этнонима «**Росс**» (один из Великих русских князей) или от названия реки «**Рось**». **Роксаланы** – это ни что иное, как **аланы**, живущие в бассейне реки **Рось**, прим. П.П.И.].

"Рукс/рокс" или "Рус/рос", как явствует из индоиранских языков, некогда означало "светлый, сияющий". Подобные же формы (типа руж/руг) встречаются и в европейских языках, но имеют несколько иной цветовой оттенок: огненный, рыжий, красный. Этот корень в обоих значениях (и как "светлый", и как "огненно-красный") сохранился и в современном русском языке, в том числе и для обозначения цветов: "рыжий", "русый"...

В форме **РУС-АЛАНЫ** имя «**Рось**» сохранилось в русских сказках, героя которых часто зовут "**Руслан**", "Еруслан" (то есть **Рус-алан**). Вторая часть этнонима - **АЛАН** – есть производное от древнерусского «**алань**» - «**не болотистое травное место**» (луг, пожня, пастбище для скота, степь).

Впервые имя "**рос**" применительно к жителям южнорусских степей упоминается в источнике, который можно датировать **началом 6 в. до н.э.** Этот источник не что иное, как Библия. В знаменитом пророчестве Иезекииля (грозившего своим "погрязшим во грехе" современникам, что придут, дескать, на вас «Гог и Магог, князь Рош», и уж зададут..) имелись в виду, несомненно, скифы, сотрясавшие тогда своими походами древние рабовладельческие цивилизации Передней Азии.



О том, что библейское пророчество относилось именно к скифам, которые и есть русские, свидетельствовал **авторитетный византийский автор 10 в. Лев Диакон**, который в цитате прямо употребил "Рос" вместо "Рош" (впрочем, и последняя форма как передача русского этнонима вполне допустима; по-английски и сейчас Россия - это "Раша").

Можно не сомневаться, что скифский народ РОШ, штурмовавший Ниневию в 612 г. до н.э. и заставивший египетского фараона платить дань, РОКСаланы, сражавшиеся на Дунае с римскими легионами в 1 в. н.э., РОССОмоны, подданные "готской империи" Причерноморья в 4 в. н.э., народ РОС, обитавший, согласно сирийским летописям, в 6 в. к северу от Кавказа "рядом с амазонками", **РУСЫ**, осаждавшие вместе с аварами в 625 г. н.э. Константинополь, и **РУССКИЕ** 9-13вв. (средневековья) - это один и тот же народ. Нетрудно убедиться, что не только древние, но даже и раннесредневековые источники связывают название "рось" именно с южными, степными областями современной России. [Я считаю, что слово «**Россомоны**», по-русски, означает «**маны**» с бассейна реки «**Рось**». (Река Рось – правый приток Днепра. Некоторые притоки Роси носят следующие названия: Роська, Россавя, Росавка, Ра(о)ставица). Менее вероятно, что «**роксоланы**» могут обозначать не только название народа «**алан с бассейна реки Рось**», но и от названия народа «**алан с Аракса**»; прим. П.П.И.].

Итак, почти все этнонимы, используемые в средние века и в настоящее время по отношению к русским вообще и к южным русским в особенности, **восходят к арийско-скифо-сарматской древности**. Имена "асы-ясы", "северы-савиры-савроматы", "сколоты-славяне", "касски-казаки", "аланы-роксаланы-русаланы-руссы" были распространены 2 тыс. лет назад на огромной территории евразийских степей и относились к одному и тому же народу; очевидно также, что уже в средние века эти имена носили русские - восточные славяне.

### **Приложение. Таблица 1. Этническое единство Великой Скифии**

Источник  
Сообщение  
Тождество этнонимов  
Трансформация имени

Геродот IV,6.  
Общее всех их название- сколоты... скифами же называют их эллины.  
Сколоты = самоназвание "скифов"  
сколо/ты= скла/вины скла/вены= славяне

1. Страбон

2. Квинт Курций Руф

1. Сарматы (также скифы)... расселены за Танаисом 2. Скифы составляют часть сарматов

1. Сарматы = название Волгодонских скифов, 2. Скифы = "украинские" сарматы. И те и другие - один народ

Сарматы = савро/маты, савры = савиры = сабиры (сербы) = северы (северяне)

Геродот, IV.6.

Массагеты суть народ скифский. Саки, массагеты, аримаспы есть расселившиеся скифы

Массагеты = саки = закаспийские и средне-азиатские скифы

Масса/геты (ср. геты с Дуная, фисса/геты с Волги), казачьи вожди - "гетманы"

Аммиан Марцеллин Иосиф Фл.

Аланы, прежние массагеты. Племя аланов есть часть скифов у Танаиса

Аланы = донские скифы + закаспийские масса-геты

Алан = ариан = арья

Псевдо-Аристотель

Скифы, называемые гелонами...

Гелоны = скифы верхней Волги-Оки, Ильменя.

Гелоны = гольтескифы = голядь (в Сред. века)

Гекатей Милетский (фр. 115)

Меланхлены (черноризцы), народ скифский. Названы так по их одежде...

Меланхлены = греческое название скифов Белоруссии?

Самоназвание: вероятно, вельты (волоты)

Помпей Трог

Парфяне произошли от скифских изгнанников

Парфяне = скифский правящий слой в Иране

Прокопий из Кесарии

Готы, гепиды и вандалы - это те же савроматы; они назывались также и гетами.

Готы + вандалы = вендские династии, правившие сарматами

Прокопий из Кесарии

Гунны - это меланхлены и прочие скифы...

Гунны = угорские династии, правившие сарматами.

Фотий; Лев Диакон

1.Росы- народ скифский; 2.Росы = тавроскифы

Росы-аланы = роксаланы, сарматы, скифы

Росы-аланы = русские, арии

(Тексты русских летописей приведены по историческому научному произведению русского патриота-учёного, В.М.Дёмина. «От Ариев — к Русичам». Москва — Омск. «Русская правда». 2001, с.с. 100 — 105).

## О СКИФАХ И СКИФИИ – Е.И.КЛАССЕН

А теперь я приведу то, что писал о Скифах великий патриот Земли Русской - Егор Иванович Классен:

«Мы знаем из истории, что почти вся северо-восточная часть Европы, часть Азии между Аральским и Каспийскими морями, от 45 до 55 град. северной широты и большая часть Малой Азии заняты были некогда народом, игравшим великую роль во всемирной истории. Действия этого народа простирались на юг, север и запад. Греки называли этот народ **Скифами** и делили его на несколько племён (Геродот). Скифы не есть родовое имя этого народа. Геродот говорит: Скифы сами себя называют **Сколотами** (*Сколоты — производное от князя «Коло»*). Греки продолжали употреблять название «Скифы» и тогда, когда народ этот известен был сперва под прозвищем **арматов (сарматов)**, а потом под другим — грозным для Византии именем **Руссов**, державших греческих императоров в постоянном страхе и неоднократно приводивших их в трепет. Анна Комнена, Киннам и Константин Багрянородный называют их ещё Скифами, когда уже все прочие историки именуют Руссами.

Понтийские греки говорят, что будто Геркулес, пришед в эту страну, прижил с девою-змеёю по имени Эхидна трёх сыновей: Ага(ф)тирса, Гелона и Скифа, из которых последний, по воле Богов, принял это царство, а прочие поселились подалее, на запад от него. Впоследствии мы докажем, **что размещение этих мнимых 3-х братьев по протяжению от востока к**

**западу взято с натуры понтийскими греками.** А теперь рассмотрим, какое пространство занимала Скифия и какие племена в ней сидели.

В истории мы видим два огромных царства Скифов, ещё с присёлками и выселками, занимавшие значительную часть Азии (Асии) и почти половину Европы. По свидетельству Геродота, часть этих Скифов называла себя **Сколотами** (Сколоты — производное слово от имени скифского князя Коло). Персы называли их **Саками** (если я напишу слово «**Ас(к)**» по арабски, то я получу слово «**Сак**»). Плиний говорит, что их называли и **Козарами**; Эратостен утверждает, что **Скифами их прозвали понтийские греки**. А по древней географии страна и народ **Рус, расположенные по Араксу**, также были названы скифами от других народов.

Скифия, по Геродоту, занимала 16 000 000 квадратных стадий, или 640 000 квадратных вёрст. Она занимала всю южную часть Птолемаевой Сарматии; на севере она доходила только до истока Дона; но на запад она заходила за пределы Сарматии, а именно: до Фракии

(позднейшей Мезени — Мёзии); нынешней части Булгарии и врезывалась в Молдавию и

Валахию; на восток границей Скифии было Азовское море; на юге — Чёрное море и Крым; север же не показан, упомянуто только, что за Скифами сидят **Меланхлены**. Народы Скифии, Калипиды и Алазане, ведущие скифскую жизнь, признаны всеми позднейшими историками за **Алан**.

**Алань** — древне-русское: луг, пастбище, пожня, не поемное травное место, - «Толковый словарь русского языка» под ред. В.И. Даля. Поэтому **Аланами** на Руси могли называться **любой народ, племя или род, пасущий свой скот по аланям**.

Около Алан, по Геродоту, сидят земледельческие Скифы; древние Кимры — подданные Скифов и Алан; другие земледельческие Скифы - борисфениты; далее — кочующие Скифы; королевские (царские) же Скифы живут от Герроса до Тавра. Кроме того, Скифы сидели у Аральского моря — это **Массагеты**, в Скифии *intra Immaus*, между изгибов Яксарта, в битве с которыми пал Кир (Великий). А на восток от выселившихся Скифов сидели Исседоны (Из-за Дона).

Сведения Геродотовы не простирались выше Харьковской губернии по той причине, что он почитал Балтийское море идущим дугой к Каспийскому. На основании этого, северо-восточная оконечность Геродотовой Скифии и не смыкается в описании его с северо-западной. Ясно, что Геродот не знал, какие именно племена — Скифские или не Скифские, жили на севере, ибо его описание не окончено с северной стороны. А то, может быть, его Скифия покрыла бы и всю Сарматию Птолемаева.

Плиний также говорит о **Великой Скифии**, идущей от Дона на восток и север, и о **Малой Скифии** — идущей от Дона к Днепру и далее на запад. При этом он прибавляет: но населено ли всё это пространство между Лабой и Доном и кем населено — то неизвестно.

**Страбон** тоже говорит о большой или азиатской Скифии, находящейся на том же месте; но только имя **Скифов он часто смешивает уже с Сарматами**.

«Древние» историки говорят, что междуусобия в скифских степях, при Чёрном море, произвели то, что множество Скифов перешло опять в Азию. Эти Скифы покорили Мидию и владели ею 28 лет. Они же покорили Ассирию и доходили до Египта, соорудя по пути туда, в Малой Азии, город **Скифополь**.

Дарий воевал в 480 г. до рождения Христова со Скифами черноморскими.

У Римлян вся нынешняя Россия и придунайские земли названы были **Скифией**. Географ Равенский включает в число скифских владений и Скандинавию, говоря: *Magna insula antiqua Scythia... quam Jornandes Scanziam appellat.* - Он помещает Великую Скифию, в которой жили Козары (Хазары) и Словене Новгородские, между Мурман, Финнов, Карпов и Роксолан — это владения, составляющие одну Новгородскую область. Вероятно, имя Новгорода **Великий** дало ему повод назвать и полагаемую им тут Скифию Великою.

При Птолемае **Тавроскифы** жили у Ахиллесова пролива.

В 400-м году до Р. Х. (рождения Христова) Готы **покорили Гетов и Скифов при устье Вислы**; следовательно, и на устье Вислы сидели Скифы.

В трёх верстах от Симферополя находилась в старину скифская крепость **Неаполь**.

Там, где нынешний **Акерман**, сидели Скифы под именем Тирагеты.

**(Бёлгород-Днестрбвская крёпость (до 1944 года — Аккерманская крёпость)** — памятник истории и градостроительства XIII—XV столетий. Является одной из наиболее сохранившихся на территории [Украины](#). Своими размерами она превосходит все подобные фортификационные сооружения страны. Общая площадь территории крепости 9 га. Крепость лежит на скалистом берегу Днестровского лимана и имеет вид неправильного многоугольника. Ранее она состояла из четырёх дворов, каждый из которых имел специфическое назначение и мог самостоятельно вести оборону. (В настоящее время сохранилось только три крепостных двора). Все крепостные строения обнесены прочными стенами, протяженность которых достигает 2,5 км. Через 40—45 м куртины были встроены крепостные башни и [бастионы](#). Их первоначальное количество

достигало 34; 12 из них являлись полыми боевыми башнями. Остальные — бастионы и полубастионы. Они позже были забутированы и превращены в площадки для установки артиллерийских орудий. Многие башни-твердыни имеют собственные названия [башня Овидия (Девичья), Сторожевая башня, башня Пушкина и т. д.], ставшие отражением местных преданий и легенд.

Олоферн, военачальник Навуходносора II, ополчался между Гаваем и скифским городом (Скифополем?).

За несколько лет до Р. Х. Геты фракийские отняли у Скифов земли между Дунаем и Днепром. Стало быть, Скифы сидели до самого Дуная.

**Мела**, называя всё пространство между **Лабой** и **Доном Сарматией**, указывает на находящиеся подле этой Сарматии **азиатскую** (значит, за Доном) и **пространную европейскую** (значит, от Дуная до Днепра) Скифию.

**Siginni (Сигуны) (сё — гунны)**, по древней географии Скифы, **выселившиеся из Египта и севшие за Каспием**. Но **Сигуном** называлась нынешняя река Сыр-Дарья (у древних Яксарт), следовательно, Скифы и у Аральского моря, и в Египте.

**Аорси** показаны Сармато-скифским народом на северо-западной стороне Каспийского моря (**Оар** — древнее название Волги). Это у устья Волги, где сидела, **Рса** (Руса) приволжская — по другим историкам.

**Арихи** — скифское племя, сидевшее между Азовским морем и Кавказом.

Далмация причислялась в старину к Фракии, а вместе с нею — к Скифии, следовательно и в Далмации сидели Скифы.

**Дамна** — город в Азии, жители его Дамняне — Скифы.

**Кельты** названы **Скифами**.

Адам Бремениский называет **Винету** (Венед(т) **скифским** городом.

Нестор пишет, что греки называли **Великой Скифией: Полян, Древлян, Северян, Радимичей, Вятичей, Хорватов, Дулебов, Оуличей (Суличей) и Тиверцев** до самого моря.

– Из этого мы усматриваем, как широко раскинулись Скифы по Европе.

**Фукидид** в 460 г. до Р. Х. **Говорит, что Скифы есть многолюднейшее племя в мире.**

(Данный материал о Скифах приведён из книги «Древнейшая история Славян и Славяно-Руссов» Е.И. Классена. М., 2005, с. 107 — 111).

## **ВИКИПЕДИЯ О СКИФАХ И СКИФИИ**

**Википедия о царе (князе) Скифов — Арианте**

**Ариант** — скифский царь, который упоминался Геродотом почти 25 веков назад в таком контексте:

«В этой местности (у верховий Гипаниса — Буга) стоит медный сосуд - величиной, пожалуй, в 6 раз больше сосуда для смешения вина, который Павсаний, сын Клеомброта, велел посвятить богам и поставить у входа в Понт (Чёрное море). Кто не видел этого сосуда, тому я его опишу: он свободно вмещает 600 амфор, а толщина этого скифского сосуда шесть пальцев. По словам местных жителей, сделан он из наконечников стрел. Один скифский царь, по имени Ариант, пожелал узнать численность скифов. Он приказал для этого всем скифам принести по одному наконечнику стрелы и каждому, кто не послушается, грозил смертью. Тогда скифы принесли такое множество наконечников, что царь решил воздвигнуть из них себе памятник: он повелел изготовить из наконечников этот медный сосуд и выставить в **Эксампее**. Вот сведения, которые я получил о численности скифов».

То, что **Ариант был именно царём** (басилевсом — такой титул позже носили императоры Византии) убедительно подтверждает греческий текст Геродота.

По свидетельствам археолога А.Н. Щеглова, для выяснения предполагаемых размеров котла (и количества стрел для его изготовления, с учётом данных о скифских стрелах) потребовалось математически просчитать 72 возможных варианта. Для этого составили специальную вычислительную программу. Расчёты провели на одной из БЭСМ-6, стоявших в вычислительных центрах Академии наук. Получилось, что если каждый скиф, исполняя царский приказ, принёс по одной стреле, **то для отливки котла потребовалось бы от 3,5 до 15,5 миллионов наконечников**. Котёл мог бы вмещать от 12 до 20 тысяч литров. Его высота должна была составлять от 4 до 9,5 метров (с одно — трёхэтажный дом), а вес — от 7 до **46** тонн. Принятые корректировки снизили эту цифру на порядок.

### **Народы Скифии**

Среди «скифов» можно выделить три основные ветви:

#### **Европейские скифы**

Европейские скифы были «ираноязычными» кочевниками, доминировавшими в Причерноморье до IV—III века до н. э. Значительные данные по европейским скифам содержатся в древнегреческих источниках, в особенности у Геродота. Зачастую под именем **скифов понимаются именно европейские скифы**.

Сами себя скифы, по свидетельствам [Геродота](#), называют [сколотами](#), а персы называли их [саками](#).

### **Саки**

**Саки** — скифские племена, населявшие территорию современной Средней Азии. Азиатские народы, в особенности персы, называли их «**саки**». (С моей точки зрения, слово «**саки**» появилось в персидском языке с того момента, когда они заменили традиционную письменность на новую и стали писать по-арабски – **справа – налево**. До этого скифы в Азии назывались **не «саки», а «асы», «аски»**; прим. П.П.И.) Древнегреческие авторы называли **саков «азиатскими скифами»**. Примечательно, что персы, наоборот, называли «**заморскими саками**» **европейских скифов**.

Согласно персидской историографической традиции, сакский этнос подразделялся на два крупных субэтнуса — **саки - тиграхауда** («остроконечные шапки») и **саки - хаомварга** («пьющие [хаому](#)»). В отличие от скифов, державшихся независимо от [Персии](#), саки были «покорены» персами и регулярно выступали на стороне персов, формируя основную ударную силу персидской конницы.

### **Сарматы**

Родственные скифам племена сарматов (или савроматов) первоначально обитали в **Поволжье и приуральских степях**. По Геродоту, **сарматы произошли от союза скифских юношей и амазонок**. Геродот так же сообщает, что «*савроматы говорят на скифском языке, но издревле искажённом*». С IV в. до н. э. между сарматами и собственно скифами происходит несколько войн, в результате которых сарматы занимают главенствующее положение **в европейской части Скифии**, которая в античных источниках называлась так же и [Сарматией](#).

От языка сарматов происходит единственная сохранившаяся форма скифо-сарматского языка - «осетинский язык».

### **Другие народы Скифии**

Считается, что некоторые упоминаемые в античных источниках европейские скифские племена не были ираноязычными.

Так, **Невры** считаются «балтами», а не [иранцами](#).

### **Азиатские Скифы**

Согласно Клавдию Птолемею, Азиатская Скифия начинается по ту сторону **Меотиды (Азовского моря) и реки Ра (Волга)** и тянется на **восток до Монголии, Тибета и Китая (Серика)**, на юг — до **Согдианы и Индии**, и на север — до **неведомых земель**. В направлении с запада на восток Азиатскую Скифию делили на ту, что на сей стороне и по ту сторону **Имая**, причем именем **Имая** обозначали различные горные хребты:



Уральский, Белуртаг, Гималайский, чаще всего - Тянь-Шань. Древние знали реки Азиатской Скифии: кроме Ра и Окса (Сыр-Дарья) — Паропамис (вероятно Обь), **Даик** (ныне Урал) и др. Об Аральском море древние имели лишь самое смутное представление: река Иаксарт (ныне Аму-Дарья) изливается, по Страбону, в Каспийское море.

### **Культура**

В науке усиливаются попытки проследить культурогенез народов Евразии со времён палеолита. В частности, варианты обрядов захоронений, ряд символов и изображений, элементы звериного стиля (лошадка палеолитической Сунгири) и т. п. находят аналоги через **20 — 23 тыс. лет** в культурах евразийских народов.

### **Искусство**

Среди художественных изделий, обнаруженных в погребениях скифов, наиболее интересны предметы, декорированные в **зверином стиле**: обкладки колчанов и ножен, рукоятки мечей, детали уздечного набора, бляшки (использовавшиеся для украшения конской сбруи, колчанов, панцирей, а также в качестве женских украшений), ручки зеркал, пряжки, браслеты, гривны и т. д.

Наряду с изображениями фигур животных (оленя, лося, козла, хищных птиц, фантастических животных и т. д.) на них встречаются сцены борьбы зверей (чаще всего орла или другого хищника, терзающего травоядное животное). Изображения выполнялись в невысоком рельефе при помощиковки, чеканки, литья, тиснения и резьбы, чаще всего из золота, серебра, железа и бронзы. Восходящие к образам тотемных предков, в скифское время они представляли различных духов и играли роль магических амулетов; кроме того, они, возможно, символизировали силу, ловкость и храбрость воина.

Несомненный признак скифской принадлежности того или иного изделия — особый способ изображения животных, так называемый **скифо-сибирский звериный стиль**. Животные всегда изображаются в движении и сбоку, но с обращённой в сторону зрителя головой.

Особенностями скифского звериного стиля являются необычайная живость, характерность и динамика образов, замечательная приспособленность изображений к формам предметов. В искусстве скифов IV—III вв. до н.э. образы животных получали всё более орнаментальную, линейно-плоскостную трактовку. Существовали и каменные, сильно схематизированные изваяния скифов-воинов, устанавливавшиеся на курганах. С V в. до н.э. «греческие мастера» изготавливали предметы декоративно-прикладного искусства для скифов, сообразуясь с их художественными вкусами.

По мнению учёных — скифы и древние греки оказали значительное влияние на многие народы, жившие на территории Европейской части бывшего СССР. Так, например, такое влияние они оказали на [меотскую культуру](#), что видно из артефактов, найденных в [курганах Келермесских, Карагодеуашх](#) и др. Показательны и курганы: [Куль-Оба](#), [Солоха](#), [Чертомлык](#), [Толстая Могила](#) и др.; уникальные настенные росписи открыты в [Неаполе Скифском](#).

### **Костюм**

Одежда скифских мужчин состояла из коротких кожаных [кафтанов](#) (туго перетянутых поясом) и длинных, плотно облегающих кожаных штанов или широких шерстяных шароваров. Кафтаны носились мехом внутрь. По их краям располагались узоры, а на спине находилась орнаментная полоса. Кафтаны знатных скифов украшались яркими вышивками и разнообразными аппликациями, а парадная одежда расшивалась множеством золотых украшений. [Штаны](#) носились либо на выпуск, либо вправлялись в невысокие, мягкие, перевязанные ремешком возле щиколотки полусапоги («скифики»). Нередко кожаные штаны украшались [«лампасами»](#) и разнообразными вышивками. Кожаный пояс служил для подвешивания колчана (с левой стороны) и меча или кинжала (с правой стороны). Пояса знатных скифов и дружинников покрывались металлическими бляшками. Скифские женщины носили одежду из шерсти, растительного волокна конопли и кожи. Наряд скифянок во многом зависел от их социального положения. Одежда простых женщин чаще всего состояла из длинного платья, поверх которого носилась накидка. Наряды знатных скифянок обычно расшивались множеством золотых пластинок и бляшек.

### **Мифология**

Мифология скифов имеет многочисленные иранские и индоевропейские параллели, что в ряде работ по язычеству показали академик [Б. А. Рыбаков](#) и профессор [Д. С. Раевский](#) и развивают современные исследования.

**Священные предметы скифов: плуг, ярмо, чаша, секира, затем — меч.**



## Ярмо

**Ярмо́** — в запряжке волов заменяет хомут. В южной части России употреблялось зашейное ярмо, которое зацеплялось за дышло (вие) простым деревянным (лозовым) кольцом и закирчалось на шее притыкой.

[Геродот](#) отмечал, что в каждой области Скифии было святилище [Ареса](#), которое на вершине огромных куч хвороста **символизировал меч**. [Геродот](#) перечисляет названия следующих божеств: [Табити](#) ([Гестия](#) в греческой мифологии), [Папайос](#) ([Зевс](#)), [Апи](#) ([Гея](#)), [Ойтосир](#) ([Аполлон](#)), [Аргимпаса](#) ([Афродита Урания](#)), [Фагимасад](#) ([Посейдон](#)); кроме того, он упоминает о [Геракле](#) и [Аресе](#). [Табити](#), божество семьи, домашнего очага, пользовалась особым уважением, считалась покровительницей скифов. Поклясться очагом, домашним божеством начальника — величайшая клятва; ложная клятва этим божеством причиняла, по мнению скифов, болезнь начальнику. Изображением бога войны ([Ареса](#), как его назвал Геродот по аналогии с греческой мифологией) **был меч**; раз в год ему приносили жертву — различных животных (в частности, лошадей) и пленных, из ста — одного.

В целом, **скифская мифология, с учётом находок археологов, сложна и многообразна, требует учёта большого круга источников.**

## Военное дело



[Сагарис](#) в руках скифского всадника

У скифов первыми среди народов континента **конница** стала действительно основным видом войск, численно преобладавшим над [пехотой](#), а во время переднеазиатских походов — **единственной силой**.

Скифы **первыми** (насколько позволяют судить источники) в истории войн успешно применили **стратегическое отступление** с целью коренного изменения соотношения сил в свою пользу. **Они первыми пошли на разделение войска на две взаимодействующие части** с постановкой отдельных задач перед каждой из них. В военной практике они удачно применили способ ведения войны, названной античными авторами «**малой войной**». Они продемонстрировали умелое ведение значительных по объёму кампаний на обширном театре военных действий, приведших к изгнанию измотанных войск противника (война с Дарием) или **разгрома значительных масс противника** (разгром Зопириона, [битва при Фате](#)).

Во втором веке до н.э. скифское военное искусство «уже устарело». Скифам наносят поражения [фракийцы](#), [греки](#) и [македоняне](#).

**Скифское военное искусство получило два продолжения:** у **сарматов и парфян**, с упором на тяжёлую конницу, приспособленную к ближнему бою и действующую в сомкнутом строю, и у восточных кочевников: [саков](#), [тохаров](#), позднее — [тюрков](#) и [монголов](#), с упором на дальний бой, связанное с изобретением принципиально новых конструкций [луков](#).

### **Легендарная история и хронология скифов**

Хронологические указания, связанные с древнейшей историей скифов, встречаются у ряда античных авторов. Они не только оперируют привычными для примерных сведений круглыми числами, но нередко и противоречат друг другу, что делает их прямое сопоставление с археологическими данными неправомерным.

Первую схему предложил [Геродот](#). Согласно ему, **скифы — самый молодой народ**. От первого царя Таргитаея до похода Дария прошла 1000 лет. По его же данным, фараон [Сесострис](#), якобы покоривший скифов, правил за два поколения до [Троянской войны](#). Посещение скифов Гераклом, от «сына которого», [Скифа](#), произошли скифские цари, Геродот излагает позже рассказа о Таргитае. А по греческим представлениям, Геракл жил поколением ранее Троянской войны. Стало быть, появление скифов соответствует примерно XVI веку до н.э., а их война с египтянами и рождение Скифа, «сына Геракла» — XIII веку до н.э.

Как указывает подробно изучавший этот вопрос [А.И. Иванчик](#), концепция, удрежнявшая и идеализировавшая скифов, а также приписывавшая им победу над египтянами, восходит к историку IV века до н.э. [Эфору](#). Таким образом, в отличие от Геродота, скифы оказывались не самым молодым, а самым древним народом. Спор скифов и египтян о том, кто из них древнее, - приводит Юстин.

У [Диодора](#) отцом Скифа именуется уже Зевс, а не Геракл, что относит его рождение в более древнюю эпоху, потомками Скифа именуются [Пал и Нап](#), разделившие между собой царство и покорившие ряд племен. После этого Диодор помещает рассказ об амазонках.

В труде [Юстина](#), сократившего сочинение [Помпея Трога](#), содержатся следующие хронологические указания. После победы скифов над египтянами на протяжении 1500 лет Азия платила дань скифам. Затем ассирийцы правили Азией 1300 лет, а мидяне — 350 лет. Таким образом, так как конец владычества мидян связывался с правлением персидского царя [Кира](#) (середина VI века до н. э.), то победа скифов над египтянами [Весосиса](#), по Помпею Трогу, относится, примерно, к 3700 году до н.э.

Также Юстин приводит рассказ о юношах царского рода Плине и Сколопите, их гибели и происхождении амазонок. Эти события помещаются примерно за два поколения до Троянской войны, а поход скифского царевича Панасагора против Афин — за одно поколение.

Христианский историк [Оросий](#), в целом используя сочинение Юстина, принять его даты не мог, ибо они противоречили «библейской датировке потопа». (Примечательно, что в «[Хронике Евсевия](#)» сведения о древнейшей истории скифов вовсе отсутствуют). Достижение скифами господства в Европе и Азии [Оросий](#) отнёс к периоду за 1500 лет до Нина, что попадает на 3553 г. до н. э. [Оросий](#) переставил последовательность войн. Победу ассирийского царя Нина над скифами он датирует за 1300 лет до основания Рима (2053 год до н. э.), [Весозис](#) же воюет со скифами за 480 лет до основания Рима (1233 год до н.э.). Таким образом, у [Оросия](#), как и у Геродота, эта война датируется незадолго перед Троянской, но итогом войны, как и у [Юстина](#), названа победа скифов. Рассказ о Сколопите, Плине и амазонках у [Оросия](#) совпадает с [Юстином](#).

[Иордан](#), также рассказывая о победе готского короля [Танаузиса](#) над египетским фараоном [Весозисом](#), помещает её незадолго до Троянской войны, упоминая также о происхождении амазонок, но имена Сколопита и Плина опускает.

### Известные скифы

- Таргитай — сын Зевса, родоначальник скифов.

Колоксай (князь Коло) — эпический царь скифов, сын Таргитая и «внук Зевса»,

родоначальник всех «сколотов», «кельтов» и главного племени **паралатов**

(«первейших»).

• Арпоксай - один из трёх сыновей Таргитая, «внук Зевса», прародитель **катиаров и траспиев.**

• [Липоксай](#) — один из трёх сыновей Таргитая, «внук» Зевса, прародитель [авхатов](#).

• Агафирс— сын Геракла и полудевы-полузмеи, эпоним [агафирсов](#).

• [Гелон](#) — сын Геракла и полудевы-полузмеи, эпоним [гелонов](#).

• [Скиф](#) — сын Геракла и полудевы-полузмеи, **царь всех скифов.**

• [Прометей](#) — мифический царь скифов.

• [Линх](#) — мифический царь скифов.

• [Дардан](#) — мифический царь скифов.

• Агаэт (Агаст) — сын Аэта (Ээта) Колхидского, царь скифов и сарматов.

• [Кирка](#) — дочь Аэта Колхидского, царица скифов и сарматов.

• [Пал](#) — эпический царь скифов времен ранних завоеваний.

• [Нап](#) — эпический царь скифов времен ранних завоеваний.

• Сколопит ([Сколопетий](#)) — юноша царского рода, предводитель похода.

• [Плин](#) — юноша царского рода, царь скифов Южного Причерноморья.

• [Сагил](#) — царь скифов, современник похода амазонок на Афины.

• [Панасагор](#) — скифский царевич, сын Сагила.

• [Танай](#) (Танаузис) — царь скифов, воевавший с одним из фараонов.

Существует

несколько вариантов объяснения имени, упоминаемого у Юстина и Иордана. По

одному из них, оно связано с названием [Танаис](#).

• [Теродам](#) (Феродамант) — мифический жестокий царь скифов.

• Зарина — легендарная царица сарматов, родоначальница сарматских царей,

правившая в легендарном городе Росканаке.

### **Исторические**

**Династы (цари) скифов и представители династии, известные из**

**ассирийских**

**источников:**

- [Ишпакай](#) — скифский вождь до 675 г. до н.э., с которым воевал [Асархаддон](#).

- [Партатуа](#) — царь скифов около 675—650 гг. до н.э., упомянут в ассирийских текстах.

Отождествляется с отцом [Мадия](#) Протофием, упомянутым Геродотом.

**Династы (цари) скифов и представители династии, упоминаемые Геродотом:**

- [Ариант](#) — полулегендарный царь скифов, проводивший «перепись».

- [Мадий](#) — царь скифов во 2-й половине VII в. до н.э., сын [Прототия](#), взымавший дань с

[Мидии](#) на протяжении 28 лет.

- [Спаргапиф](#) — в списке Геродота первый правитель Причерноморской Скифии. (~580-е гг. до н.э.)

- [Лик](#) — царь скифов, сын [Спаргапифа](#), отец [Гнура](#). Возможно, греческое имя Лик (греч.

«волк») — перевод оригинального «*v/ka*» с тем же значением.

- [Гнур](#) — царь скифов, сын [Ли́ка](#), отец [Анахарсиса](#) и [Савлия](#).

- [Анахарсис](#) — [философ](#), сын царя [Гнура](#), **один из семи мудрецов**. Был убит братом

Савлием за преклонение перед греческой культурой и образом жизни перед

традиционной скифской. Геродот приводит его родословную.

- [Савлий](#) (Кадуит, Кадуин, Кальвид — в некоторых источниках) — царь скифов в VI в

до н.э., отец [Иданфирса](#), брат и убийца [Анахарсиса](#).

- [Иданфирс](#) — царь скифов, воевавший с персидским царём [Дарием](#) около 514/512 года

до н. э.

- [Таксакис](#) — один из царей, современник [Иданфирса](#), во время скифо-персидской

войны возглавлял войско **гелонов и будинов**.

- [Скопасис](#) — один из царей, современник [Иданфирса](#), во время скифо-персидской

войны командовал мобильным отрядом **из скифов и савроматов**.

- [Ариапиф](#) — царь, отец [Скила](#), [Октамасада](#), [Орика](#), (первая пол. V в. до н. э.).

- [Опия](#) — одна из жён [Ариапифа](#), мать [Орика](#).

- [Скил](#) — царь скифов в V в. до н. э., сын [Ариапифа](#) и эллинки из [Истрии](#).

• [Октамасад](#) — царь скифов в V в. до н. э., сын [Ариапифа](#) и дочери фракийского царя

[Терея](#).

• [Орик](#) — сын [Ариапифа](#) и [Опии](#).

**Династы (цари) скифов и представители династии, известные из других источников:**

• [Марсагет](#) — брат скифского царя (вероятно, брат [Иданфирса](#)).

• [Аргот](#) — имя, читаемое на «перстне [Скила](#)», возможно скифский династ, не

упомянутый Геродотом.

• [Эминак](#) — известен по монетам Ольвии (1-я половина — 40-е гг. IV века до н.э.).

• [Саммак](#) — гипотетически, представитель скифской династии на [Боспоре](#), известный

по монетам [Нимфея](#), датированных 409—405 гг. до н.э.

• [Атей](#) — царь скифов (до 358—339 г. до н.э.)

• [Агар](#) — царь Скифии конца IV в. до н.э.

**Династы (цари) и представители династии Скифского царства в [Крыму](#).**

([Тавроскифии](#)) (~250 г. до н. э. — 250 г. н. э.):

[Аргот, сын Ид\[...\]та](#) — представитель правящей династии скифов Крыма, живший во

II в. до н. э.

• [Скилур](#) — царь скифов Крыма во II в. до н. э.

• Палак — сын и наследник [Скилура](#).

• [Сенамотис](#) — дочь царя [Скилура](#) и жена некоего боспорского аристократа Гераклида,

известная из посвянительной надписи богине [Дитагойе](#), сделанной от имени царя

Боспора Перисада.

• [Савмак](#) — скиф, возможно представитель династии царей [Тавроскифии](#), возглавил

мятеж против последнего [Спартокида](#) на [Боспоре](#). Правил [Боспорским царством](#)

около года (между 112 и 107 гг. до н.э.).

• [Ходарз](#) — царь скифов Крыма в I веке, сын Омпсалака, возведён на престол

боспорским царём Аспургом.

**Также:**



- [Антир](#) (так у [Иордана](#): искажённое Геродотово имя Иданфирс — царь готов (так у Иордана, вместо скифов), возглавлявший царства Скифии в борьбе против Дария. В родословных правителей [Мекленбурга](#) — предок древних вандальских, герульских и польских королей, современник и союзник [Александра Македонского](#). (Замечу, что современник Александра Македонского никак не мог быть предводителем скифов в войне с Дарием!).
- [Аргун](#) — царь скифов, упоминаемый применительно к событиям середины III века.

**Скифское царство в Добрудже (Малая Скифия) (ок. 330 — 70 гг. до н.э.).**

- Канит — ок. 270 г. до н.э.
- Харасп — II в. до н.э.
- Акроса — II в. до н.э.
- Танос — ок. 100 г. до н.э.
- Зариакс — I в. до н.э.
- Элий — до 70 г. до н.э., ок. 70 г. до н.э., сарматское завоевание.

### **Скифы в античности**

Скифы, как основное племя Северного Причерноморья, были известны в античности «как кочевой скотоводческий народ», живший в кибитках, питавшийся молоком и мясом скота, имевший жестокие воинственные нравы, позволившие им снискать славу непобедимых. Скифы стали олицетворением «варварства» (или осуждающая, или идеализирующая модель отношения к варварам).

### **Выводы генетиков**

Большинство найденных в захоронениях Сибири и Средней Азии скифских скелетов содержат [гаплогруппу R1a1](#) (типичные арийцы).

### **Скифы в средневековой традиции**

Русские летописи подчеркивали, что народы Руси греками назывались «Великая Скиф».

В «[Повести временных лет](#)» скифы неоднократно упоминаются:

Когда же славянский народ, как мы говорили, жил на [Дунае](#), пришли от скифов, то есть от козар ([хазар](#)), так называемые болгары, и сели по Дунаю, и были поселенцами на земле славян.

[Дулебы](#) же жили по Бугу, где ныне [волынские](#), а уличи и тиверцы сидели по Днестру и возле Дуная. Было их множество: сидели они по [Днестру](#) до самого моря, и сохранились города их и донныне; и [греки](#) называли их «Великая Скиф».

Пошёл Олег на греков, оставив Игоря в [Киеве](#); взял же с собою множество варягов, и славян, и чуди, и кривичей, и мерю, и древлян, и

радимичей, и полян, и северян, и вятичей, и хорватов, и дулебов, и тиверцев, известных как толмачи: этих всех называли греки «**Великая Скифь**».

Русские летописи XVII века считали народы средневековой Руси продолжением народов Великой Скифии.

**Генетическая одинаковость арийских народов: русских, славян, скифов и их последующих разветвлений:**

- Гаплогруппа R1a (Y-ДНК)
- киммерийцы (гомеры)
- аскузы (ашкузы), (асы), (аски)
- рифей (Рифат)
- гипербореи
- бореи (Борей)
- булгары
- Народы античной Скифии: боруски, агафирсы, гелоны, невры (нервии), аримаспы, фиссагеты (тиссагеты), иирки (иллирики), будины, меланхлены, геты, авхаты (липоксаи), катиары (арпоксаи), траспии (арпоксаи), паралаты (колоксаи), (сколоты), исседоны, сарматы, тавры, аргиппей, андрофаги, саки (племена), массагеты.

## **Очередное вторжение скифов в Египет**

### **Падение Среднего царства. Гиксосы**

Переход власти к другой династии (XIII) произошел, по-видимому, без потрясения благосостояния страны. Во всяком случае, новый царствующий дом немедленно захватил в свои руки всё управление, и первый царь Сехемра царствовал от Дельты до южной границы вторых порогов, где в течение первых четырёх лет его правления регулярно отмечается ежедневная высота разливов Нила. Местные крепости по-прежнему включали гарнизон под начальством коменданта, и оброчные и имущественные списки составлялись, как и раньше, на севере. Но царствование было непродолжительным. Следующие фараоны смотрели на себя как на преемников XII династии и присваивали имена её величайших правителей, но это не сообщало им ничего от их мощи и престижа. Правильное престолонаследие продолжалось, быть может, в течение четырёх царствований, после чего внезапно прервалось, и Туринский список приводит в качестве пятого царя после XII династии – Иуфни. Это имя по форме не царское, откуда следует, что в это время вновь восторжествовал **узурпатор, всегда угрожающий трону на Востоке**.

Последовало быстрое разложение. Провинциальные владетели восстали один на другого и начали бороться из-за престола. Претендент за претендентом стал домогаться главенства; снова и снова человек более способный, чем его соперники, получал на короткое время преобладание и пользовался эфемерными почестями. Вскоре, однако, его свергал другой. Частные лица участвовали в общей смуте и временами достигали желаемой цели единственно затем, чтобы быть низложенными успешным соперником. Два Себекемсафа, относящиеся, приблизительно, к этому времени, оставили после себя скромные пирамиды в Фивах. Впоследствии пирамида одного из них была осмотрена чиновниками и найдена ограбленной. Тела царя и царицы Нупхас, не потревоженные в течение пятисот лет, были вытащены из гробов. До нас дошло интересное признание воров, которых ревизоры принудили рассказать, как они сняли с царских останков украшения и амулеты из золота и ценных камней. Отсюда, несомненно, что, по крайней мере, одна группа этих малоизвестных царей имела свою резиденцию в Фивах и оттуда же, вероятно, происходила родом. Узурпатору по имени Неферхотеп удалось свергнуть одного из многих Себекхотепов той эпохи и установить прочное управление. Он не скрывал своего происхождения и на памятниках без стеснения приводил имена своих нетитулованных родителей. На одной абидосской стеле он оставил замечательный отчёт о своей ревностной заботе о местном храме Осириса. И другой отчёт, определяющий часть границы некрополя. Он царствовал одиннадцать лет, после чего ему наследовал сын Сихатор, вскоре уступивший престол брату своего отца Неферкара - Себекхотепу. Последний был величайшим царём этой тёмной эпохи, но тем не менее, он не продвигал границ Среднего царства на юг до острова Арко, выше третьих порогов, как полагали до сих пор. Его статуя на Арко лишь в рост человека, а не колосс, и, без сомнения, была перенесена туда из Египта каким-нибудь позднейшим нубийским царем. Его правление было лишь временной реставрацией и сохранившиеся памятники не содержат данных, по которым мы могли бы судить о её характере.

Наступившее смутное время кажется ещё темнее по контрасту. Чужеземные искатели приключений воспользовались случаем, и один из претендентов, восторжествовавший на короткое время, был, возможно, нубийцем. Во всяком случае, он включил в свой царский картуш слово «нехси» (негр). Другой, второе царское имя которого было Мермешу, «Начальник армии», был, очевидно, выдвинут военным классом. Страна распалась на мелкие царства, из числа которых Фивы были, по-видимому, наиболее крупным на юге. Нубхепрура-Иниотеф, один из трёх правивших там Иниотефов, откровенно рисует положение вещей в декрете,

отрешавшем от должности чиновника в Копте за измену. В этом документе Иниотеф проклинает всякого другого царя или правителя в Египте, который пощадил бы осуждённого, наивно заявляя, что ни один подобный царь или правитель не станет фараоном над всей страной. Все Иниотефы были погребены в Фивах, и пирамиды двух из них, ещё стоявшие в конце XX династии, были осмотрены рамессидскими ревизорами, которые нашли, что в одну из них был пробит вход грабителями. Но очень мало царей из длинного Туринского списка упоминается на памятниках той эпохи. Тут и там часть каменной постройки, статуя, а иногда всего только скарабей с царским именем служат подтверждением царствования того или другого из них. Не было ни сил, ни средств, ни времени для сооружения прочных памятников. Один царь следовал за другим с поразительной быстротой, и поэтому от большинства из них до нас дошли одни голые имена Туринского списка, разрозненные части которого даже не сохранили нам порядка эфемерных правителей. Исключение представляет тот случай, когда мы находим несколько царей на одном фрагменте. Порядок самих фрагментов остаётся неизвестным, вследствие чего последовательность поименованных важнейших царей также является спорной. В том случае, когда сохранилась продолжительность царствования, она равняется, обычно, лишь одному году, иногда – двум или трём годам. В двух же случаях мы находим за царским именем всего три дня. Без какого бы то ни было деления на династии, мы находим здесь остатки, по меньшей мере, 118 имён царей, непрерывная борьба которых за достижение или за сохранение престола фараонов наполняет тёмную историю смутных полутора веков, начавшихся со времени падения XII династии. По-видимому, некоторые из этих царей правили одновременно, но даже и тогда период непрерывной борьбы и узурпации почти тождествен с эпохой мусульманских наместников Египта, когда при династии Аббасидов, правившей 118 лет (750-868 гг.) на египетском престоле сменилось **77 наместников**. В европейской истории нечто подобное мы находим в ряде военных императоров после Коммода, когда приблизительно за 90 лет сменилось, вероятно, восемнадцать императоров. Манефон, ничего не знавший о смутном времени, расчленил сонм его царей на две линии – XIII династию в Фивах и XIV династию, родом из Ксойса, в Дельте.

В экономическом отношении страна, вероятно, быстро клонилась к упадку. Отсутствие единства в управлении оросительной системой, забота о которой ранее сосредоточивалась в руках фараона, и общее шаткое положение вещей неизбежно подорвали сельскохозяйственную и промышленную производительность страны; кроме того, принудительное обложение и тирания воевавших друг с другом партий, нуждавшихся в

деньгах, поглотили силы и подточили благосостояние, **столь искусно поддерживавшееся в течение двух столетий домом Аменемхета**. Несмотря на то, что мы не имеем памятников, свидетельствующих об упадке, уже само их отсутствие доказывает это, и аналогия с подобными же периодами в мусульманском Египте, особенно при мамлюках, «делает несомненным несчастное положение страны в этот период».

Представители XIII династии (1794 – 1645 г. до н.э.) правили из своей столицы Иттауи, которая находилась близ Фаюма, в течение 150-ти лет, однако их власть постепенно ослабевала. Во время правления XIII династии произошло вторжение, так называемых, **гиксосов**. Согласно Манефону, гиксосы образовали XV династию, заменив XIII и XIV династии. Однако, современные археологические находки, сделанные в Эдфу в 2010—2011 годах, показали, что **XV династия уже существовала в середине правления XIII династии**. Были обнаружены как печати с картушем **гиксосского фараона Хиана**, так и печати с картушем **фараона из XIII династии Собекхотепа IV (1730 – 1720 г. до н.э.)**. Контексты данных печатей показывают, что эти фараоны были современниками, из чего можно сделать вывод, что во время правления Собекхотепа IV, одного из могущественных представителей XIII династии, её представители уже не контролировала весь Египет, **в то время часть Нижнего Египта уже контролировалась гиксосами**.

Последним представителем XIII династии, который оставил следы правления и в Верхнем, и в Нижнем Египте, был Мернофера Аиб. Его преемники, начиная с Мерхотепа Ини, судя по всему, правили уже только в Верхнем Египте.

Злополучная страна, лишённая экономической и правительственной централизации, стала лёгкой добычей чужеземных врагов. Около **1675 г. до н.э.**, в конце XIII династии, в Дельту хлынули из Азии полчища, **подобные тем, которые в доисторические времена наложили на язык свою непреложную печать**, а также тем, которые в наше время покорили страну под знаменем ислама. Завоеватели, обыкновенно называемые **гиксосами**, согласно обозначению Иосифа Флавия (ссылающегося на Манефона), оставили в Египте так мало памятников, что даже их национальность вызывает самые различные мнения. По этой же причине и продолжительность, и характер их господства являются, равным образом, вопросами тёмными. Относящиеся к ним документальные данные настолько ничтожны и скудны, что читатель легко может с ними ознакомиться и составить независимое суждение. Поздние предания о гиксосах, сообщаемые Манефоном и дошедшие до нас в трактате Иосифа, представляют собой только «народную сказку», вроде той, которая

повествует о падении IV династии, а также многих других подобных сказок, откуда, преимущественно, почерпнули сведения о прошлом Египта греки. Поэтому следует сперва обратиться к свидетельствам более древним и практически современным той эпохе. Спустя два столетия после того, как гиксосы были изгнаны из страны, великая царица Хатшепсут так повествует о том, как она исправила причинённые ими беды:

Я восстановила то, что лежало в развалинах,  
Я воздвигла то, что оставалось не оконченным

С тех пор, как азиаты были в **Аваре** в Северной Стране (Дельте)

И варвары были среди них (народы Северной Страны),

Низвергая то, что было сделано,

Когда они правили в неведении Ра.

Ещё более раннее свидетельство солдата египетской армии, победившей гиксосов, показывает, что потребовалась осада **Авара (Авариса)** для их изгнания из страны и, далее, что преследование врагов продолжалось в Южной Палестине и, наконец, в Финикии и Келесирии. Спустя приблизительно четыреста лет после их изгнания, в народе циркулировала сказка, повествовавшая о причине последней войны с ними. Она содержит о них интересные данные:

«Итак, случилось, что страна Египетская находилась во власти нечистых, ибо ни один владыка не был царём в то время, когда это произошло. Царь же Секененра был правителем Южного Города (Фив)... Царь **Апопи был в Аварисе, и вся страна платила ему дань**. Южная Страна вносила свои подати, и Северная Страна также несла всё, что было хорошего в Дельте. И вот царь Апопи назвал Бога **Сутеха (Сета - Световита?)** своим владыкой, не служил никакому иному Богу, бывшему в целой стране, исключая **Сутеха**. Он построил храм из прекрасного и вечного материала...».

Из этих древнейших документов очевидно, что гиксосы были «азиатским» народом, правившим Египтом из своей твердыни **Авариса в Дельте**. Позднейшее предание, заимствованное Иосифом из Манефона, в главном подтверждает вышеприведенное более достоверное свидетельство и гласит следующее:

«Был у нас царь, по имени Тимайос, в чье царствование случилось, не знаю почему, что бог был нами недоволен и что пришли нечаянные люди низкого происхождения с восточной стороны, обладавшие достаточной смелостью, чтобы идти походом на нашу страну, и насильно покорившие ее без единой битвы. И после того, как они подчинили наших правителей, они варварски сожгли наши города и разрушили храмы богов и поступили со всеми жителями самым враждебным образом: некоторых они убили, а у других увели в рабство жён и детей. Наконец, они выбрали из своей среды царя по имени Салитис, и он жил в Мемфисе и заставил как Верхний, так и Нижний Египет платить дань и поместил гарнизоны во всех наиболее подходящих местах. И особенно укрепил он восточную часть, ибо предвидел, что ассирийцы, обладавшие в то время наибольшим могуществом, прельстятся их царством и нападут на них. И найдя в Саисском номе город, весьма подходящий для его цели (лежавший на восток от Нильского рукава вблизи Бубаста и вследствие известных теологических воззрений называвшийся Аварисом), он его перестроил и весьма усилил посредством стен, которыми он его обнёс, и большого гарнизона в 240 000 вооруженных людей, которых он поместил в нём для его защиты. Туда Салитис являлся каждое лето частью затем, чтобы собирать жатву и платить солдатам жалование, а частью затем, чтобы муштровать своих солдат и тем устрашать чужеземцев».

Если мы отбросим «бессмысленную» ссылку на ассирийцев и несообразное число гарнизона в Аварисе, то можно принять сказку за повесть, в общем, заслуживающую доверия. Дальнейшие сведения о гиксосах в том же произведении ясно свидетельствуют, что позднейшая традиция не была в состоянии определить ни национальности, ни происхождения гиксосов. Продолжая цитировать из Манефона, Иосиф говорит:

«Весь этот народ назывался "гиксосы", что значит "цари-пастухов», ибо первый слог "хук" на священном языке означает царя, а "sos" – пастуха, только лишь на языке народном, а из них и был составлен термин "гиксос".

Согласно тем, кто его цитирует, Манефон называл их также финикийцами. Если мы обратимся к обозначениям азиатских правителей, сохранившимся на памятниках Среднего царства и гиксосов, то мы не найдем ничего подобного термину «правитель пастухов», и Манефон разумно присовокупляет, что **слово «sos» означает пастуха лишь на позднейшем народном диалекте**. Древнейший язык памятников вовсе не знает такого слова. «Нук» (по-египетски hk'), по словам Манефона, есть обычное обозначение для правителя, и **Хиан, один из гиксосских царей**, часто принимает на памятниках этот титул, сопровождаемый словом

«**страна**», которое путём лёгкого и очень обычного фонетического изменения может превратиться в «**sos**»; следовательно, слово «**гиксос**» есть весьма вероятное греческое произношение египетского титула «**правитель стран**».

Рассматривая далее скудные памятники, оставленные самими гиксосами, мы открываем несколько смутных, но тем не менее красноречивых черт, касающихся характера странных завоевателей, которых предание называло арабами и финикийцами, а современные им памятники – «**азиатами**», «**варварами**» и «**правителями стран**». Один из их царей, по имени Апопи, воздвиг алтарь (ныне в Каире) и высек на нем следующее посвящение:

**«Он (Апопи) сделал его как памятник своему отцу Сутеху, владыке Аварии, когда он (Сутех) поверг все страны под его (царя) пяту».**

Как ни обще это утверждение, из него, по-видимому, явствует, что Апопи правил не одной только страной Египетской. Более красноречивы памятники **Хиана**, самого замечательного из этой линии царей. Они были найдены от Гебелейна в Южном Египте до Северной Дельты. Но их находят и далее. Алебастровая крышка от вазы с его именем была открыта Эвансом под Микенской стеной во дворце Кносса на Крите, а гранитный лев с его картушем на груди, ныне в Британском музее, **был найден много лет назад в Багдаде**. Одним из его царских имён было «**Охватывающий** (буквально «обнимающий») **Страны**», и напомним, что его постоянным титулом на его скарабее и цилиндрах является «**Правитель Стран**». Скарабеи гиксосов были извлечены на свет при раскопках в Южной Палестине. Как ни скудны эти данные, всё же при рассмотрении их возникает видение исчезнувшей империи, которая некогда простиралась от Евфрата до первых нильских порогов, – империи, которая не оставила после себя иных следов по той причине, что **столица правителей Аварис** находилась в Дельте, где, подобно многим другим местным городам, подверглась столь полному разрушению, что нельзя даже найти места, где она некогда стояла. Кроме того, налицо имелись все данные к тому, чтобы победившие египтяне уничтожили все свидетельства господства своих ненавистных поработителей. В свете этих открытий становится ясным, почему завоеватели не основали своей столицы внутри покорённой страны, а остались в Аварисе, на крайнем востоке Дельты, около самой азиатской границы. Это было сделано гиксосами для того, чтобы они могли править не только Египтом, но также и азиатскими владениями. Допуская вышеприведенные предположения, легко также понять, как могли гиксосы отступить в Азию и выдерживать, как нам известно из документов той эпохи, египетский натиск в Южной Палестине в течение шести лет. Отсюда



становится также ясным и то, как могли они отступить в Сирию, будучи разбиты в Южной Палестине. Подобные передвижения были возможны вследствие того, что гиксосы владели Палестиной и Сирией.

### **Прибытие гиксосов в Египет**

Если мы спросим относительно национальности, происхождения и характера загадочной империи гиксосов, то мы немногое получим в ответ. Империя, подобная той, которой, как мы думаем, управляли гиксосы, должна была оставить следы среди народов Сирии и Палестины в течение ряда первых поколений эпохи египетского господства в Азии. Было бы поэтому странно, если бы мы не нашли в летописях египетских походов того времени каких-либо намеков на существование обломков некогда великой империи гиксосов, разрушенной фараонами.

Два первых поколения после изгнания гиксосов проливают мало света на положение вещей в Сирии. После того непрерывные кампании Тутмоса III, поскольку они занесены в его анналы, позволяют нам установить, какой народ играл, в то время, руководящую роль в Сирии. Большая коалиция царей Палестины и Сирии, с которыми пришлось иметь дело Тутмосу III в начале его походов, всецело руководилась могущественным царём Кадеша на Оронте. Потребовалось десять лет непрерывных походов Тутмоса III (**правил в Египте в 1479 – 1425 гг. до н.э.**), чтобы покорить упорно защищавшийся город и подчинить царство, во главе которого он стоял. Но сила Кадеша и тогда не была ещё сломлена. Он восстал, и двадцать лет войн Тутмоса III в Сирии увенчались победой лишь после того, как ему удалось, наконец, вновь разбить Кадеш после опасной и упорной борьбы. **Главенство Кадеша с начала до конца походов Тутмоса имеет такой характер, как если бы много сирийских и палестинских царьков были его вассалами.** В сирийской державе царя Кадеша следует, по мнению автора, видеть последнее ядро империи гиксосов, окончательно уничтоженное гением Тутмоса III. Поэтому последний стал традиционным героем, изгнавшим покорителей из Египта, и под именем Мисфрагмуфозиса фигурирует, как таковой, в манефоновском повествовании.

Мы знаем о царствовании замечательных завоевателей в Египте не больше, чем о современных им египетских царьках, упоминавшихся нами выше, которые продолжали править в Фивах и, вероятно, во всём Верхнем Египте. Сведения, сообщаемые Манефоном, а равно и упомянутая народная сказка, утверждают, что гиксосские цари наложили дань на всю страну, и мы уже видели, что гиксосские памятники были найдены на юге до Гебелейна. Начало их преобладания имело вид постепенного мирного переселения, как и сообщает Манефон. Может быть, именно к этой эпохе должны мы отнести одного из их царей, Хинджера, который, по-видимому, предоставил почти

всё управление страной своему визирю Энху, так что этот последний ведал храмами и восстанавливал их. Ввиду того, что Энху жил в период Пеферхотепа и современных ему Себекхотепов, возможно, что мы должны отнести постепенное возвышение гиксосского могущества в Египте к эпохе, непосредственно следовавшей за этой группой фараонов.

Из памятников того времени мы узнаем имена трёх Апопи и Хиана, не считая вышеупомянутых Хинджера и Иакоб-хера. Из шести имён, сохранных нам Иосифом от Манефона, мы можем узнать лишь два: Апопи и Ианнаса, из которых последний, несомненно, то же лицо, что Хиан памятников той эпохи. Единственной датой, современной гиксосам, является тридцать третий год одного из Апопи в математическом папирусе Британского музея. **Манефонская традиция, устанавливающая три династии пастухов, или гиксосов (от XV-й до XVIII-й)**, совершенно не подтверждается памятниками в отношении продолжительности гиксосского владычества в Египте. Ста лет вполне достаточно для всего периода. Даже если бы он и был в действительности несравненно длиннее, всё равно не следовало бы его непременно растягивать от момента падения XII династии до конца гиксосского правления. Несомненно, что многие из сонма царей того периода, перечисленных в Туринском папирусе, могли царствовать на юге под эгидой гиксосов, подобно Секененра, которого народная сказка изображает фиванским вассалом одного из Апопи.

Теперь невозможно определить причины несомненного вандализма завоевателей, но ясно, что враждебность действительно имела место, причём были разрушены храмы, позднее восстановленные Хатшепсут. Бог-покровитель гиксосов, разумеется, египтозированная форма какого-либо сирийского Ваала (Бела), а его имя Сутех – древнейшая форма общеизвестного египетского **Сета**. Сами гиксосские цари, вероятно, быстро «египтозировались». Они приняли полный фараонский титул и присвоили статуи своих предшественников в городах Дельты, изваянные, разумеется, в условном стиле фараонов. Цивилизация существенно не пострадала. В Британском музее сохраняется математический трактат эпохи одного из Апопи. Далее мы видели, что **один из Апопи построил храм в Аварисе**, и обломок стеной надписи одного из Апопи из Бубаста гласит, что он сделал «множество **окованных медью мачт для этого бога**»; речь идёт о мачтах, несущих развевающийся пучок пёстрых лент, которыми украшали храмовые фасады. Влияние на Египет иноземного засилья, распространявшегося как на Сирию и Палестину, так и на южную часть Нильской долины, было чревато последствиями и в значительной мере подготовило коренное изменение, начавшееся со времени изгнания чужеземцев. **Гиксосы привели в Нильскую долину лошадь и научили египтян воевать по-настоящему.**

**Несмотря на всё выстраданное египтянами, они бесконечно многим были обязаны своим победителям.**

### **Изгнание гиксосов и торжество Фив**

**Секененра из народной сказки правил в Фивах под верховной властью гиксоса Апопи из Авариса, вероятно, около 1600 г. до н. э., спустя, приблизительно, двести лет после падения XII династии. Эта сказка, как её рассказывали четыреста лет спустя в дни Рамессидов, является единственным источником наших сведений о событиях, непосредственно следовавших затем. После того, что она сообщает о гиксосах и что уже известно читателю, следует краткое описание священного праздника и совещания между Апопи и его мудрецами. Но то, что происходило на этом совещании, остается совершенно неизвестным. Во всяком случае, оно касалось заговора или плана, направленного против царя Секененра, ибо повесть гласит далее следующее:**

«И вот, спустя много дней, царь Апопи послал князю (царю Секененра) Южного Города (Фив) сказать то, что сообщили ему его скрибы и мудрецы. И вот, когда гонец, посланный царём Апопи, достиг князя Южного Города, он был приведён к князю Южного Города. Тогда сказали Они (князь Секененра и его приближённые) гонцу царя Апопи: "Что привело тебя в Южный Город, и зачем отправился ты в это путешествие?" Гонец отвечал ему (князю): "Это царь Апопи послал сказать тебе: некто (т. е. гонец) приходит (к тебе) по поводу озера с гиппопотами, находящегося в Городе (Фивах), ибо они не дают мне спать, днём и ночью их возня у меня в ушах". Тогда князь Южного Города горевал (долгое) время, и случилось там, что он не мог ничего сказать гонцу царя Апопи».

В сохранившихся отрывках, по-видимому, говорится далее о том, что Секененра послал Апопи дары с обещанием исполнить все его требования; после чего «(гонец царя) Апопи» отправился восвояси туда, где был его владыка. Затем князь Южного Города велел собрать своих вельмож, своих великих князей, а также своих офицеров и начальников... и он передал им, зачем царь Апопи присылал к нему. После того они все сразу умолкли на долгое время и не могли сказать ему ни дурного, ни хорошего. Затем царь Апопи послал их...». На этом месте папирус обрывается, и мы никогда не узнаем заключения сказки. Тем не менее то, что от неё сохранилось, представляет собой народную и традиционную версию того эпизода, который рассматривался, как причина продолжительной войны между фиванскими князьями и **гиксосами из Авара**. Нелепый *casus belli*, в виде жалобы Апопи, находящегося в Дельте, на то, что его беспокоит возня

фиванских гиппопотамов, есть популярный вымысел, слабый след в народе от волны, которая была приведена в движение гиксосской войной. Манефон подтверждает общее положение вещей, описанное в сказке. Он говорит, что цари Фив и других частей Египта вели большую и продолжительную войну против гиксосов из Авариса. То, что он употребляет слово «цари» во множественном числе, непосредственно наводит на мысль о множестве мелких царьков, которые встречались нам раньше и из которых каждый враждовал со своим соседом и решительно мешал стране выступить сплочённо против северного врага. Было три Секененра. Мумия последнего из них, найденная среди многих других предметов в Дейр-эль-Бахри и находящаяся ныне в Каирском музее, несёт на голове ужасные раны, так что, без сомнения, он погиб в битве, весьма возможно, во время войны с гиксосами. За ним следовал царь Камос, который, вероятно, продолжал войну. Небольшие кирпичные пирамиды этих царей в Фивах уже давно исчезли, но они были ещё нетронуты, когда их обозревали спустя 450 лет рамессидские ревизоры, о чьих осмотрах некрополя мы уже говорили выше. Несомненно, что фиванская фамилия постепенно выдвигалась вперед с настойчивостью, увенчивавшейся всё большим и большим успехом, так что три Секененра и Камос образуют **конец манефоновской XVII династии**. Они вынуждены были бороться не только с гиксосами, но также и с многочисленными соперничавшими царьками, в особенности, на крайнем юге, выше Эль-Каба. В то время, как северные князья, несомненно, часто погибали, князья Юга, занятые интенсивной внутренней торговлей, пользовались крупным благосостоянием. Мы позднее ещё увидим этих процветающих южных царьков в борьбе с возрастающим могуществом фиванцев в то время, как эти последние медленно вытесняли гиксосов.

После краткого царствования Камоса **Яхмос I (около 1550 — 1525 гг. до н. э.)**, быть может, сын Камоса, первый царь манефоновской XVIII династии, стал около **1580 г. до н. э. во главе фиванского дома** и стал освободителем Египта от его чужеземных поработителей. Секененра III уже заручился дружбой могущественных князей Эль-Каба, и с помощью богатых даров и щедрых знаков отличия Яхмос I сохранил за собой ценную поддержку этих князей как против гиксосов, так и против упорных местных царьков по верхнему течению реки, постоянно угрожавших ему с тыла. Яхмос, таким образом, воспользовался Эль-Кабом как заградением против нападения египетских соперников на юге от этого города. До нас не дошло ни одного документа, относящегося к первому периоду войны с гиксосами, также не сохранилось ни одной царской летописи Яхмоса, но один из его союзников, Яхмос, сын Эбаны (имя его матери), чей отец Баба служил при Секененра III, к счастью, оставил отчёт о собственной военной карьере на

стенах своей гробницы в Эль-Кабе. Он так повествует о своей службе при Яхмосе в Фивах:

«Я провёл свою юность в городе Нехебте (Эль-Кабе). Мой отец был офицером царя Верхнего и Нижнего Египта Секененра, победоносного Баба, сын Ройенет, было его имя. Затем молодым неженатым человеком я служил как офицер вместо него на судне "Приношение" в дни царя Яхмоса, победоносного... Затем, когда я обзавёлся домом, я был переведён на северный флот за мою храбрость».

Следовательно, его взяли из Эль-Каба и отправили служить на север против гиксосов. Сначала, невзирая на то, что он был морским офицером, он был назначен в пехоту и прикомандирован к царю. Его биография гласит далее:

«Я следовал за царём пешком, когда он ездил в чужие края на своей колеснице. Они (т. е. царь) осадили город Аварис; я выказал храбрость, будучи пехотинцем, перед его величеством; после того я был назначен на корабль "Сияющий в Мемфисе". Они (царь) сражались на воде **на аварском канале Паджедку**. Затем я бился врукопашную; я вернулся с рукой (отсечённой у противника как трофеей). Об этом было сообщено царскому глашатаю. Они (царь) пожаловали мне золото храбрости (украшение). Снова происходило сражение на том месте; я вновь бился там врукопашную; я вернулся назад с рукой (противника). Они (царь) вторично пожаловали мне золото храбрости».

В это время осада Авариса была прервана вследствие восстания одного из местных царьков выше Эль-Каба, которое царь счёл настолько серьёзным, что лично отправился подавлять его, взяв с собой Яхмоса, сына Эбаны. Последний так описывает в кратких словах это событие:

«Они (царь) сражались в Египте, на юге от этого города (Эль-Каба); я увёл живого пленника – мужчину, я сошёл в воду, и вот он был приведён как добыча на дороге к этому городу, (хотя) я и переправился с ним через воду. Об этом было возведено царскому глашатаю. Тогда Они пожаловали мне золото в двойном размере».

Усмирив в достаточной мере своих южных противников, Яхмос, очевидно, возобновил осаду Авариса, ибо тут наш морской офицер внезапно сообщает о его взятии: «Они (царь) взяли Аварис; я захватил там мужчину и трёх женщин, всего четыре головы. Его величество отдал мне их в рабство».

Таким образом, город пал во время четвёртого приступа, считая со времени прибытия Яхмоса, сына Эбаны. Но совершенно неизвестно, сколько приступов было сделано до того, как Яхмос, сын Эбаны, был переведен на север. Осада, по-видимому, продолжалась много лет и была прервана восстанием в Верхнем Египте. Наш морской офицер не сообщает,

кто были защитники Авариса, и лишнее говорить это ввиду того, что мы знаем из Манефона и народной сказки. Равным образом, несколько далее в своём рассказе он забывает сообщить, кто были его противники в следующей схватке; ясно, что то были ни кто иные, как гиксосы, бежавшие в Азию после своего изгнания из Авариса.

Описывая дальнейшие события, наш автобиограф говорит: «Они (царь) осаждали **Шарухен три года**, и его величество взял его. Я захватил там двух женщин и одну руку. Они пожаловали мне золото доблести, не считая того, что отдали мне пленных в рабство».

Это первая столь продолжительная осада, известная в истории, и она является красноречивым свидетельством упорного сопротивления гиксосов и настойчивости, с какой фараон Яхмос вытеснял их из крепости, находившейся в такой опасной близости от египетской границы. Шарухен находился, вероятно, в Южной Иудее, откуда гиксосы легко могли вновь вторгнуться в Дельту. Но Яхмос не удовольствовался тем, что изгнал их из Шарухена.

Желая обезопасить Египет от вторичного нашествия гиксосов и окончательно сломить силы врага, Яхмос во главе своей армии вторгся в Палестину и, после 3-летней осады, взял крепость Шарухен, бывшую, вероятно, последним оплотом гиксосов вблизи границ Египта.

Крупные успехи, одержанные египтянами во время войны с гиксосами, до некоторой степени, очевидно, объясняются военным союзом с Критом и помощью, оказанной последним морскими силами. Карнакская надпись Яхмоса с полной достоверностью позволяет сделать вывод о возможности этого союза. Крупную роль в заключение этого договора сыграла мать молодого фараона – царица Яххотеп, которая в этом тексте даже названа «Повелительницей Хаунбта (Крита)». Яххотеп, по-видимому, была женщиной энергичной и умной и принимала видное участие в «умиротворении» Верхнего Египта и подавлении мятежей. Сын вменял ей в заслугу также заботу о войске, возвращении и сборе беглецов. За доблесть, проявленную матерью Яхмоса в одном из боёв, она даже была награждена «Золотыми мушками».

Мы имеем некоторые основания предполагать, что Яхмос ранее всего обеспечил свой западный фланг, установив мирные, а может быть, даже дружественные или союзные отношения с ливийскими племенами, что также способствовало успешному ведению боевых действий против гиксосов. В частности, на мирные взаимоотношения Яхмоса с ливийцами указывает тот факт, что дочь египетского фараона носила имя «Яхмос - владычица темеху».

Мы находим другого члена эль-кабской фамилии, по имени Яхмос-пен-Нехебт, сражающегося под начальством царя Яхмоса I в **Джахи, т. е. Финикии и Сирии**. Отсюда очевидно, что Яхмос преследовал гиксосов к северу от Шарухена и оттеснил их, по меньшей мере, на безопасное расстояние от границы Дельты. **В 24 году своего царствования царь ещё употреблял при строительных работах волов**, захваченных им у азиатов, так что этот или другой поход его в Азию должен был продолжаться приблизительно до этого времени. Вернувшись в Египет, **на этот раз совершенно свободным от всякого страха перед его бывшими владыками**, он посвятил внимание восстановлению египетских владений в Нубии.

**Ещё о гиксогах = аварах = скифах**

**Гиксо́сы** — группа кочевых скотоводческих азиатских племён «из [Передней Азии](#)», захвативших власть в Нижнем Египте в середине XVII в. до н.э. (по другим данным — около **1 800 г. до н.э.**) и затем, **около 1650 г. до н.э.** образовавших свою династию правителей. Своё название они получили от египетского Нца хAswt «**правитель (чужеземных) стран**». Манефон (Иосиф Флавий «Против Апиона» I. 14, 82-83) переводит слово «гиксосы», как «цари-пастухи». Время правления гиксосов в истории Древнего Египта принято называть **Вторым [переходным периодом](#)**.

**Исторические события**

Объединение гиксосов «образовалось на территории Сирии». Они переняли передовые военные технологии от индоевропейских народов и осуществили экспансию в сторону Египта. Основу гиксосов составляли амореи, к которым также присоединились хурриты и хетты.

Опровергая легенду Манефона о внезапном вторжении гиксосов в Египет, Д.[Редфорд](#) полагает, что в XVIII—XVII вв. до н.э., когда Египтом правили слабые XIII и XIV династии, разные азиатские племена постепенно переходили через Суэцкий перешеек и расселялись в дельте Нила. Став в дельте Нила преобладающим населением, гиксосы сделали своей столицей **Аварис**, где стали править их династии, по Манефону - XV и, видимо, XVI. Наибольшего могущества гиксосы достигли при царях Хиане и Апепи (Апопи), которые смогли продвинуться далеко на юг, достигнув **города Кус** (табличка Карнарвона I). Однако подчинить весь Верхний Египет гиксосы так и не смогли. В Фивах в это время правила XVII династия, которая, собрав силы, начала борьбу с гиксосами. Начало борьбы, по легенде, (папирус Саллье I — «Гиксосский царь Апопе и фараон [Секененра](#)») связано с царём Секененра, который, судя по найденной мумии, по-видимому, погиб в битве. Его сын, [Камос](#), последний царь XVII династии, сражался успешнее. Он собрал войско, двинулся на север (табличка

Карнарвона I), перехватил по пути послание гиксосов к правителю Куша и сумел дойти почти до самого Авариса, но не захватил его (стела II фараона Камоса). Окончательную победу над гиксосами одержал брат Камоса, первый фараон XVIII династии Яхмос I **около 1550 г. до н.э.**, который изгнал их из Египта и преследовал до южной [Палестины](#), где захватил город Шарухен (Жизнеописание начальника гребцов Яхмоса, сына Эбаны).

### **Гиксосские цари**

Число гиксосских правителей, последовательность их правления и имена точно не известны (список царей приведён в работе фон Бекерата).

Манефон приводит имена шести гиксосских царей XV династии:

**Салитис**

**Бнон**

**Апахнан**

**Апопис** (Апопи)

**Ианнас** (Иван — ас)

**Ассис** (Ас-есть)

В Туринском папирусе №1874 со списком царей (X. 14-20) перечислены 7 гиксосских царей, однако почти все их имена стёрты. Там также сказано, что **6** иноземных царей правили более ста лет (X. 21). В списке упоминается царь Нехси (VII. 1), имя которого встречается на двух архитектурных фрагментах из Авариса. Согласно «Стеле 400 лет» именно этот царь ввёл в Нижнем Египте культ **Сета, ставшего главным богом гиксосов**. Другие гиксосские цари, имена которых найдены на разных предметах, на самом деле являлись небольшими местными правителями. Некоторые цари переняли египетскую царскую титулатуру, однако три имени имел только один Апопис. В Телль эль-Даба был найден дверной косяк с именем царя Сокархера и титулатурой *Hqꜣ xAswt*. По мнению большинства исследователей, этнический состав гиксосов был неоднородным, однако многие гиксосы носили имена «семитского» происхождения (Хиан, Иоам, Якбаал).

### **Основные исторические документы с упоминанием о гиксосах**

Полный список приводится в работе: *Redford D.B. Textual Sources for the Hyksos Period // The Hyksos: New Historical and Archaeological Perspectives. Philadelphia, 1997. P. 1-44.* Издание исторических документов гиксосского периода: *Helck W. Historisch-biographische Texte der 2. Zwischenzeit und neue Texte der 18. Dynastie, Wiesbaden, 1975.*

- **Тексты периода борьбы с гиксосами:**
- Стела Бабаи из Эль-Каба.



- Табличка Карнарвона I из Фив (Хрестоматия по истории Древнего Востока. — М., 1963. — С. 76-78; Хрестоматия по истории Древнего Востока. Часть I. — М., 1980. — С. 59-60; История Древнего Востока. Тексты и документы. — М., 2002.)

- Стела II фараона Камоса из Фив (Хрестоматия по истории Древнего Востока. Часть I. М., 1980. С. 60-63. История Древнего Востока. Тексты и документы. — М., 2002. — С. 55-57.)

- Жизнеописание начальника гребцов Яхмоса сына Эбаны из Эль-Каба (Хрестоматия по истории Древнего Востока. Часть I. — М., 1980. С. 63-65; История Древнего Востока. Тексты и документы. — М., 2002. — С. 58-60.)

- Жизнеописание Яхмоса Пеннехеба из Эль-Каба.

- «Стела Бури».

- Математический папирус Ринд.

- *Поздние тексты:*

- Надпись царицы Хатшепсут в Спеос Артемидос

- Папирус Саллье I с историей о гиксосском царе Апопе и фараоне Секненра (Фараон Хуфу и чародеи. Сказки, повести, поучения древнего Египта. — М., 1958. — С. 91-95; Сказки Древнего Египта. — М., 1998. — С. 131—133.)

- «Стела 400 лет» из Таниса.

- Сведения Манефона в книге Иосифа Флавия «Против Апиона» I. 14 (Хрестоматия по истории Древнего Востока. Часть I. — М., 1980. С. 58-59; История Древнего Востока. Тексты и документы. — М., 2002. — С. 53-54.)

#### **Памятники гиксосского периода**

В Восточной Дельте, в местах Телль эль-Даба ([Аварис](#)), Телль эль-Ягудийя и Телль эль-Масхута, сохранились остатки крепости, поселений, храмов и кладбищ. Немногочисленная скульптура сохраняет стилистические традиции Среднего царства, но по качеству сильно уступает египетским образцам. **Скарабей, печати и другие мелкие изделия с именами гиксосских царей найдены в Нубии, Малой Азии, Месопотамии и на Крите.**

#### **Последствия гиксосского правления**

**После гиксосского периода в Египте появилось новое военное оснащение: более сложный загнутый назад лук, разные виды мечей и кинжалов, новый тип щита, кольчуга и металлический шлем. Самое важное новшество — двухколёсная военная колесница, запряжённая лошадьми, использование которой на поле битвы привело к изменению тактики ведения военных действий. В Египте возник культ «западносемитских» божеств: Баала (Бела), Анат и Астарты. С Баалом отождествлялся гиксосский Сет. [С моей точки зрения Баал, (Бел) – это**

русский **Белобог** = **Световит**; прим. П.П.И.). В древнеегипетском языке появилось много заимствованных слов «семитского» происхождения.

## **Авары**

**Ава́ры** (*лат.* *Avari*; «др.-рус». *Обры*) — кочевой народ центрально-азиатского происхождения, переселившийся в VI веке в Центральную Европу и создавший там государство **Аварский каганат** (VI—IX вв.).

### **Этническая принадлежность**

На данный момент в историографии существуют три основные точки зрения на этногенез авар:

Авары – «монголоязычный» этнос — сянби или жужани;

Авары, преимущественно, «ираноязычный» этнос — хиониты, живший в Приаралье и объединившийся с уграми. Упомянуты Аммианом Марцеллином в IV в. н.э.;

Авары - тюркоязычный этнос.

При этом все теории допускают возможное влияние разных этнических элементов и согласны в том, что авары, в любом случае, не представляли собой однородное племя, и по мере продвижения к Европе - испытывали сильное влияние тюркоязычных племён.

Традиционно среди историков принято идентифицировать аваров с центральноазиатским народом жуань-жуанями (жоу-жаниями). Этого мнения придерживались Б.Шпулер, Й.Маркварт, В.Эберхард, Р.Груссэ, К.Менгес, П.Пельо, Е.А.Хелимский. Согласно точке зрения вышеуказанных исследователей, «несомненным» является монголоязычие жужаней. На лингвистическом материале теория находит подтверждение в ранних «монгольских заимствованиях» в славянских языках, например: слов «хоругвь» и «телега», а также, косвенно, в бытовании титула каган (**кахан**), который был известен у жужаней.

**Скептически настроенные по отношению к жужаньской гипотезе учёные допускают, что определённый вклад жужаней в аварский союз возможен, но считают, что он не являлся основным.**

Весомый вклад в обоснование ираноязычия большей части ранних аваров и наличия у них родственной связи с «белогуннскими» (*White Huns, Aryan Huns*) племенами Афганистана и прилегающих к нему областей: эфталитами, хионитами, кидаритами, - внесли работы японского исследователя Кацуо Эноки. По-существу, эту же позицию отстаивает Николай Кёррер, К.Цегледь, А.Херманн и др. В «Атласе Китая» А. Херманна восточные территории Хорасана, Тохаристана и других

прилегающих к ним земель указаны в качестве вотчины народа афу/хуа/**авар**/эфталит.

В справочной литературе распространена версия **о тюркской принадлежности авар**. Это утверждение в значительной степени верно для позднего периода, когда этнический облик авар изменился под воздействием вошедших в каганат тюркских племён. В научной литературе применительно к ранним аварам эту теорию развивает венгерский историк [А.Рона-Таш](#). По его мнению, уже ранние авары (жужани) говорили на разновидности [г-тюркского языка](#), а костяк аварского союза составили тюрки-уйгуры.

Ряд исследователей, базируясь на сообщениях византийских историков Фиофилакты Симокатты и Менандора, полагают, что в Европе действовали «псевдоавары» — вархониты (племена **уар** и **хуни**), которые присвоили себе имя авар, **чтобы устрашить соседей**.

Когда император Юстиниан занимал царский престол, некоторая часть племён уар и хунни бежала и поселилась в Европе. Назвав себя аварами, они дали своему вождю почётное имя кагана. Почему они решили изменить своё наименование, мы расскажем, ничуть не отступая от истины. Барселт: уннугуры, сабиры и, кроме них, другие гуннские племена, увидав только часть людей уар и хунни, бежавших в их места, прониклись страхом и решили, что к ним переселились авары. Поэтому они почтили этих беглецов блестящими дарами, рассчитывая тем самым обеспечить себе безопасность. Когда уар и хунни увидали, сколь благоприятно складываются для них обстоятельства, они воспользовались ошибкой тех, которые прислали к ним посольства, и сами стали называть себя аварами. Говорят, **среди скифских народов племя аваров является наиболее деятельным и способным**. Естественно, что и до нашего времени эти псевдоавары (так было бы правильно их называть), присвоив себе первенствующее положение в племени, сохранили различные названия: одни из них, по старинной привычке, называются **уар (уры-ары), (авары)**, а другие именуются **хунни (гунны)**.

### **Язык авар**

Данные по языку авар очень скудны и не позволяют с уверенностью судить о его принадлежности. **Сохранившиеся в письменных источниках аварские титулы и личные имена являются «универсальными для [алтайской языковой семьи](#)»**. Как свидетельствуют данные археологии, **авары пользовались разновидностью рунической письменности**, однако все найденные надписи очень короткие и не поддаются расшифровке. Единственным памятником, по которому пытаются реконструировать аварский язык европейского периода, является надпись, выполненная

греческими буквами на сосуде из [клада Надь-Сент-Миклош](#). Выводы лингвистов различны. Российский лингвист Е.Хелимский (кто Е.Хелимский по национальности?) отнёс её язык к тунгусо-маньчжурской группе. О. Мудрак, напротив, определил как **типично болгарский** (тюркский).

Болгарский исследователь Ж. Войников сделал перевод этой надписи: «Бойла жупан поставил, сделал, или гравировал надпись, согласно обычаю, или в знак доверия, для употребления Бойтаула жупана чашу, соотв. для удовольствия, удовлетворения, или очищения».

### **Антропологические данные**

Венгерские археологи определяют аваров как европеоидов и отмечают, что только маленькая прослойка сохраняла ярко выраженный [монголоидный тип](#), такой, как у современных бурят и монголов ([Тунгиды](#)). Впрочем, ещё чаще у представителей той же группы отмечался так называемый туранский (среднеазиатский) тип строения лица.

### **Особенности культуры**

Аварские мужчины отращивали волосы и заплетали их в косы.

### **Поздняя политическая история**

На европейской арене авары появляются в **555 году** как теснимый «древними» тюрками на запад кочевой народ. Тогда они ещё кочевали в степях западного [Казахстана](#). В 557 году их кочевья переносятся на западный берег Волги и в степи [Северного Кавказа](#), где они вступают в альянс с аланами против савиров и [утигуров](#). Упоминающиеся в византийских источниках родственное аварам племя **забендер**, возможно, имеет отношение к возникновению города Семендера в прикаспийском Дагестане.

**В 558 г. послы авар** прибывают в Константинополь ко двору императора Юстиниана с целью поселения в пределах Византии, однако в этом им было отказано, но был заключен союзный договор, **тем самым Империя оставила антов, воюющих по союзному договору против «гуннов» для защиты границ Империи, в одиночестве.** Но потом их политический вектор меняется, они объединяются с [кутригурами](#), нападают на [антов](#), покоряют их и посылают болгаро-славянскую армию Забергана к стенам византийской столицы.

В [565—566 г.](#) авары, обогнув с севера [Карпаты](#), совершают дальний грабительский рейд в Тюрингию и [Галлию](#). Как сообщает [Григорий Турский](#), при помощи волшебства они разбивают войско франков и **плениют их короля Сигиберта I.**

В 567 году авары, в союзе с лангобардами, побеждают [гепидов](#), которым оказывала помощь Византия, и овладевают долиной [Тисы](#). Год спустя после ухода лангобардов в [Италию](#), авары, во главе со своим каганом

[Баяном I](#), становятся хозяевами всего Задунавья, которое превращается в основной очаг их нападений на византийские владения.

В [578 году](#), после обращения императора Византии Тиберия II, аварский каган Баян с помощью имперского военачальника Иоанна совершает поход против славян. По данным [Менандра](#), каган Баян переправил более 60 тысяч всадников в доспехах и разгромил отряды славян, основные вооружённые силы которых, в это время, находились в походе на Грецию. В 581 году авары и император Тиберий II заключают мирный договор на условиях выплаты дани аварам в обмен на ведение ими войны против славян для защиты Византии от их натиска.

#### **Аварский каганат**

**Аварский каганат** — государство на территории современных [Венгрии](#), [Словакии](#), [Хорватии](#), [Румынии](#), [Сербии](#) и Украины, существовавшее с 562 до 823 гг. Основано [аварским каганом Баяном I](#).

Историю аварского каганата обычно начинают с 567 года. При кагане Баяне I авары, в союзе с лангобардами, уничтожили королевство гепидов и закрепились на Среднем Дунае. Столицей каганата был хринг на территории Тимишоары. (Хринг — аварская деревянная крепость, окружённая рвами и валами).

В 582 году авары захватили стратегический византийский форпост [Сирмий](#), а на следующий год — Сигиндун и опустошили Иллирию.

В 597 году авары захватывают Далмацию, после чего её заселяют хорваты.

В 599 году авары осаждают Томис (Томы) на берегу Чёрного моря.

Около 600 г. авары, совместно со славянами-хорутанами, заселяют Внутренний Норик.

В 618 г. авары вместе со славянами [осаждают Фессалоники](#).

В 623 г. западные славяне под предводительством Само поднимают [восстание против авар](#). После победы восстания бывший франкский торговец был избран князем. Он вёл успешные войны с аварями и франками — в частности, после победы в 631 г. отвоевал у франков земли, заселённые лужицкими сербами.

В 626 г. авары поддержали Персию в ирано-византийской войне и во главе славянских ратей [осадили Константинополь](#). Византийцы нанесли аварам поражение из-за того, что славяне не смогли обеспечить аваров штурмовыми судами должного качества, а затем, обидевшись на разгневанного по этому поводу кагана, покинули место дислокации. Авары же, без славянской пехоты и штурмовых лодок, взять столь хорошо укреплённый город, как Константинополь, оказались не в силах.

В результате поражения авар под Константинополем в 626 г. от каганата отделяются **кутригуры**. В 631 г. авары, на время, подавляют восстание кутригуров. Хан Альцек после неудачной попытки захватить трон в Аварском каганате уходит со своей ордой из каганата. К 632 году хан **Кубрат, объединив племена кутригур, утигур и оногур, создаёт средневековое государство Великая Болгария**, окончательно вытеснив авар из Северного Причерноморья и Нижнего Дуная.

К 640 г. хорваты вытеснили авар из Далмации. Вероятно, именно к этому событию относятся следующие слова из стихов Георгия Писиды:

*«Скиф (то есть авар) убивает славянина и гибнет сам,  
так они сражаются в крови до обоюдного уничтожения».*

### **Франко-аварская война**

Окончательное поражение Аварский каганат потерпел в конце VIII века в результате франко-аварской войны. В 788 г. баварскому герцогу Тассилону III удалось заключить с аварами союз против франков. Однако в том же году их войско было разбито и Бавария входит в состав Франкского государства. Тогда **Карл Великий разработал план окончательной расправы с аварами**. Это положило начало длительной борьбе между франками и каганатом.

В 791 г. франки предприняли крупное контрнаступление против аваров, в котором участвовали и славянские отряды, в том числе — карантанцы (предположительно, одни из предков словенцев, хорватов). Франкские войска выступили двумя колоннами: одна, под руководством Карла Великого, овладела пограничными аварскими укреплениями в низовьях Раба, другая, возглавляемая сыном Карла — Пипином — двинулась из Фриульской низменности и, достигнув верховьев Савы, захватила здесь аварский хринг.

Уже эти первые же неудачи повлекли за собой **внутреннюю смуту**, вылившуюся, кроме всего прочего, в **убийство югура и кагана**, что позволило фриульскому маркграфу Эрику в 796 г. нанести аварам решающий удар и взять столицу каганата — главный хринг аварского племени, находившейся, вероятно, в Трансильвании). Франки одержали полную победу, ликвидировавшую политическую самостоятельность Аварского каганата. **В Ахен отпавились обозы с сокровищами, накопленными аварами в течение столетий**. Положение усугубила и активная антиаварская позиция протоболгар. Несмотря на безнадёжную ситуацию, авары — в подавляющем своём большинстве — не пожелали ни признать своего поражения, ни откочевать в безопасное место, но, напротив, яростно сопротивлялись, в результате чего потери оказались столь

катастрофическими, что они никогда больше не смогли от них оправиться. Почти вся знать погибла.

Всё же авары долго не смирялись с поражением. В 797 г. они восстали, и франки вынуждены были повторить поход, вновь увенчавшийся успехом. В конце 797 г. аварские послы опять присягнули на верность Карлу Великому. Однако восстание поднялось снова в 799 г., а в 802 г. были убиты франкские должностные лица. Отдельные выступления аваров против франков имели место вплоть до 803 г. В 803-804 гг. болгарский владетель хан Крум захватил все аварские земли до Среднего Дуная. Сами авары, в пределах этих территорий, явно были быстро ассимилированы, **вероятно, из-за родственности этносов авар и протоболгар. В 798 г. в Зальцбурге было учреждено архиепископство, проповедовавшее аварам христианскую религию. В 805 г. новую веру принял сам каган.** В этом же году болгарский хан Крум отвоевал у Аварского каганата земли тимочан.

### **Исчезновение авар**

Превратив остатки авар в своих вассалов и поставив во главе их крещённого кагана, франки предоставили им, в пределах Восточной марки, часть области с центром около Саварии (ныне г. Сомбатхей, принадлежащий Венгрии). Вскоре сюда стали проникать карантанцы. Их натиск был настолько интенсивным, что в 811 г. франки оказались вынужденными выступить на защиту аваров. **Последний раз как отдельное племя, находившееся в вассальной зависимости от франков, авары упоминаются в источниках, датированных 822 годом. Через шесть лет, в ходе административных реформ Франкского государства, они были превращены в королевских подданных.**

**В 899 г.** Паннонию захватывают венгры, с которыми сливаются остатки авар.

Широко известно выражение русской летописи — «Погибоша аки «обры» (авары)»; так говорят о чём-либо погибшем, бесследно исчезнувшем. Смысл этой поговорки — карающая рука Господа в состоянии воздать должное (**если элита данного народа разложилась и не представляет интересы данного народа**) и таким, казалось бы, — непобедимым, надменным и упивающимся своей безнаказанностью людям, как авары:

*«Быша бо обре телом велици, а умом горди, и Бог потреби их, и помроша вси, и не остана ни един обрин. И есть притча в Руси и до сего дне: погибша аки обре, их же несть племени, ни наследка».*

### **Административное управление**

Верховная власть принадлежала **кагану**, **избиравшемуся народным собранием**. Наместником кагана был **тудун**, который, вероятно являлся правителем отдельной части страны, и **югур** (возможно, **главный жрец**). По поручению кагана, дань в стране собирали так называемые тарханы (скорее всего — знать). За тарханами — вниз по иерархической лестнице — шли вожди племён и родов. **Роль племенных старейшин была значительной как в жизни каждого племени, так и каганата в целом**. По меньшей мере, половина вышеприведённых терминов имеет тюркскую этимологию. Тот же самый устойчивый тюркский фон прослеживается и при анализе дошедших до нас аварских антропонимов, что, однако, не может служить убедительным доказательством в пользу тюркоязычия собственно аваров, вышедших из Азии. Последние — «физические» авары — представляли в каганате доминантную элиту, пребывая при этом в меньшинстве по сравнению с аварами «идеологическими» (то есть теми, кто не имея аварских корней, самоидентифицировался с аварским этносом и отстаивал интересы каганата), не говоря уже о тех, кто вообще никак не идентифицировал себя с Аварией, не проявлял ни малейшей заинтересованности в её упрочении и возвышении, но всё же вынужден был выплачивать дань и подчиняться воле кагана.

### **Экономика и искусство**

Экономическая система каганата была слабой и основывалась на кочевом скотоводстве; земледелие у аваров не было развито, и существовал каганат за счёт зависимых племён.

**Рабство у аваров не получило широкого распространения**. На это указывает, в частности, тот факт, что в конце VI в. **авары, захватив около 10 тыс. пленных, всех их убили**. Известно также, что большинство пленных жителей [Балканского полуострова](#), поселённых аварами в [Среме](#), **вскоре стали свободными**. Эти поселенцы, имевшие в VII в. своего назначенного каганом [князя](#), рассматривались аварами как отдельный «народ». Фактически, они превратились в одно из военно-племенных подразделений каганата.

Качество ювелирных изделий свидетельствуют о высоком уровне развития ювелирного искусства у аваров. Авары были хорошими резчиками по кости, изготавливали великолепные [ковры](#), [вышивки](#), [ткани](#), занимались художественной обработкой серебра и дерева. По всей Европе пользовались большим спросом знаменитые аварские пояса с богатой металлической [гарнитурой](#). Искусство аваров, во многом, являлось продолжением так называемого **«скифского звериного стиля»** с его мелкой пластикой и стилизованными изображениями фантастических животных, как правило, в динамичных позах, среди которых часто встречается [грифон](#).



Исследователями подмечено определённое византийское влияние на ювелирное искусство у аваров. В целом же, если судить по обнаруженным археологами вещам, аварская культура имеет как прототюркские и иранские, так и «китайские» черты. На успешном развитии ювелирного дела у аваров сказался фактор его востребованности в каганате, так как **авары сосредоточили в своих руках огромное количество изделий из благородных металлов**, в том числе монет византийской чеканки.

**С середины VI в. византийцы выплачивали каганату дань золотом.** Общая сумма годовой дани достигала **80 тыс. золотых солидов**, а начиная с 599 г. увеличивалась и до **100 тыс.** Со временем и эти суммы стали недостаточны. **В начале VII в. византийские императоры платили аварам «за мир» ежегодно по 120 тыс. солидов.** До 626 г. аварскому кагану было выплачено около 6 млн. солидов, что соответствовало **25 тоннам золота.** Это несметное количество монет в оборот не поступало. Вероятно, авары переплавляли их для изготовления украшений, небольшая часть делилась между вождями.

#### **Армия и вооружение**

В облачении и вооружении воинов каганата нередко прослеживается смешение аварского, германского и византийского стилей, что выглядит вполне логичным ввиду полиэтничности его населения. Опорой аварского могущества являлась, прежде всего, **хорошо организованная латная кавалерия.** Само понятие «рыцарства» в Европе восходит именно к этому типу всадников. **Авары впервые познакомили Европу с железными стременами и клинками с односторонним лезвием — прообраз позднейших [сабель](#).**

#### **Тактика**

Военная тактика аваров имела много общего с тактикой позднейших монголов: изматывание противника бесконечными манёврами без принятия ближнего боя («набег — отскок»), сопровождавшимися залповыми выстрелами из **дальнобойных луков** с последующим неожиданным вводом тяжеловооружённой отборной латной конницы, призванной деморализовать и расцечь вражеские построения. Эти действия нередко сочетались с внушением противнику ложных представлений о близости его победы и беспомощности неприятеля, вынужденного, якобы, всё время уклоняться и отступать. **Византийцы внимательно изучали эти методы и признали их наиболее эффективными, позаимствовав у аваров не только их «революционные» стремена — позволявшие наносить мощные рубящие удары и вообще устойчиво держаться в седле — но и тип такого строя, когда впереди — конные стрелки без тяжёлых доспехов (избегающие ближнего боя «застрельщики»), а также аварские пики с**

ременными петлями и некоторые элементы войлочной защитной амуниции. Кроме всего прочего, авары умело использовали славянскую пехоту, бессильную против кавалерии аварского типа, но зато хорошо сражавшуюся в лесах и болотистой местности.

#### Список аварских каганов

- [552?](#) — [562?](#) уп. 558 — [Кандик](#)
- 562 — 602 — [Баян I](#)
- 602 — 617 — [Баян II](#)
- 617 — 630 — брат предыдущего, имя неизвестно
- Неизвестные каганы
- 795 — 814 — [Тудун Кажд](#)
- 814 — ? — [Авраам](#)
- ? — 835 — [Исаак](#)
- Неизвестные каганы
- ? — 899 — [Менуморот](#)

Поселившись на Среднем Дунае в [Паннонии](#), авары основали государство, в котором сами заняли место военной аристократии. Опираясь на хринги (деревянные крепости), они держали в подчинении славянские племена, распространению которых в Далмацию, Иллирию и Фракию они немало способствовали.

В 623 г. западные славяне под предводительством Само поднимают восстание против авар и освобождаются от них.

В 626 (627 ?) г. авары потерпели сильное поражение от византийцев, повлекшее восстание кутригуров. В 631 г. авары разбили кутригуров.

К 640 г. хорваты вытеснили авар из Далмации.

Серьезным противником авар оказались [франки](#), которые нанесли им в 796 году ощутимый удар. В конце 797 г. аварские послы присягнули на верность [Карлу Великому](#).

В начале IX [века](#) территорию аварского каганата поделили между собой германцы и [булгары](#). Под натиском славян-карантанцев на аваров в 811 г. франки оказались вынужденными выступить на защиту авар. В 896 г. Паннонию заняли [венгры](#), с которыми слились остатки авар.

#### Наследие авар

Авары сыграли важную роль в этногенезе славянских народов, способствуя их переселению на Балканы (хорваты, хорутане), а также консолидируя их в первичные государственные образования ([Государство Само](#)).

**Выводы:**

**Авары — мощное племя скифов, основная ударная сила при завоевании Египта гиксосами. Их столица в Нижнем Египте называлась по имени племени — Аварис.**

**Авары — в подавляющем большинстве — европеоиды (арии), их язык относится к алтайской группе языков.**

**Войско авар, его вооружение — типично скифские. Широко применялись 2-х колёсные военные колесницы. (Останки самой «древней» военной колесницы найдены при раскопках Аркаима).**

**В войске авары широко применяли конницу, а в хозяйственных делах — волов. (Типичные атрибуты скифов и славян).**

**Как правило, разрушение великих государств происходит из-за разложения их «элит». Элиты таких государств, под воздействием чужеземных и чуждых идеологических воззрений, перестают отражать интересы основного этноса данного государства — и государство, постепенно, приходит в упадок.**

**Авары захватывали крупную военную добычу, а также получали дань от зависимых и покорённых народов, поэтому, несомненно, привлекали пристальное внимание иудеев. Золотое правило иудеев: «Разделяй, стравливай, уничтожай лучших, и... обогащайся!» Также иудеи всегда стремились разными методами влиять на власть данного народа, и сами пробирались во власть этого народа. Так, в 814 г. каганом авар стал Авраам (Абрам), имя которого говорит за то, что он — 100% иудей. Естественно, что дни аварского каганата, после этого, были сочтены.**

**Википедия о царе Скифов Сагиле**

**Сагил (или Сагилл, лат. *Sagylo, rege Scythiae*) — мифический скифский царь, который поддерживал близких скифам амазонок. Рассказ о нём содержится у Юстина, опиравшегося на исторические труды Помпея Трога. Источник предания, возможно, Эфор Кимский.**

**Царица амазонок Орития после похода Геракла и Тесея против амазонок обратилась к скифскому царю Сагилу за помощью. Сагил (как указывает Юстин, стремясь прославить свой народ) посылает на помощь своего сына Панасагора с огромным конным войском. Амазонки и скифы вторглись в Аттику, но поссорились, и скифы не принимали участия в битве, однако укрыли амазонок в своём лагере, обеспечив им благополучное возвращение в своё царство.**

**Индолог Александр Каннингем сравнивал имя Сагила с топонимом Сигал, городом в Сакастане, известном благодаря «Парфянским стоянкам»**

Исидора Харакского.

## МИДИЯ



Мидия. 670 – 550 гг. до н.э.

**Мидия** (греч. *Mēdia*, староперсидское *Māda*, ассирийское и вавилонское *Mādāya*) — древнее восточное государство, а также **древняя этногеографическая область на западе Ирана**, от реки Аракс и горы Эльбрус на севере - до границ Персиды (Парсы) на юге, и от гор Загроса на западе - до пустыни Деште-Кевир на востоке, населенные «ираноязычными» племенами. Мидийское царство существовало в 670 г. до н. э. — 550 г. до н. э. и в годы своего расцвета было гораздо шире границ этнической Мидии.

Согласно хронике Евсевия, **Мадий, завоевавший Мидию, правил в ней в 761 – 721 гг. до н.э.** Я считаю, что название страны «Мидия» произведено от имени её правителя «Мадия» и что Мадий, завоевавший Мидию, был скифом, прим. П.П.И.).

**Другое название племён Мидии — арии.** (Геродот. VII, 62). Судя по всему, **арии** и есть их **самоназвание**. В священном писании мидян пишется о «**Стране ариев**» (авест. *Airyanam Dahyunam*). (**Арии = белокожие европеиды, цвет глаз: от тёмно-зелёных – до светло-белёных**, прим. Авт.).

### История

«Ираноязычные» племена мидийцев известны в истории с начала **IX века до н.э.**, когда они переселились из **Средней Азии** (по другой версии, с Северного Кавказа вокруг **Каспийского моря**) в Иран. В следующие века мидийцы постепенно ассимилировали «неарийские» племена гутиев, лулубеев и касситов, с древнейших времён населявших территорию Ирана. В конце IX в. — начале VIII в. до н.э. Мидия была завоёвана **ассирийцами**, однако около 673 г. до н. э. мидийцы, которых возглавил Каштарити, восстали и обрели независимость.

Вскоре после этого Мидией стала править местная династия, основателем которой был судья Дайукку. Его сын, Фраорт, смог захватить Персию, а при его внуке — Увахшатре (греч. **Киаксар**) — мидийцы завоевали, совместно с вавилонянами, огромную [Ассирийскую державу](#). При этом Мидии отошла Северная Месопотамия. Вслед за тем Увахшатра покоряет Урарту и нападает на мелкие царства восточной Малой Азии. После длительной войны он успешно делит с Лидией Анатолию по реке **Галис** (Кызыл-Ырмак). Таким образом, к концу царствования Увахшатры (Киаксара) мидийцы оказываются на вершине могущества, владея всем нынешним Ираном, Армянским [нагорьем](#), Северной Месопотамией и востоком Малой Азии.

Столицей Мидии являлся город **Экбатана** (ныне Хамадан). Мидийский царь носил титул «**Царя царей**», что, впрочем, отражало не вселенские притязания (как это стали истолковывать позже), а тот факт, что он изначально был «**первым среди равных**» вассальных царьков. Сын Киаксара Иштувегу (греч. **Астиаг**), попытался укрепить царскую власть, чем вызвал оппозицию вельмож. **Около 550 г. до н. э. Мидия была завоёвана вассальным персидским царьком Киром II**, как говорят предания, **при активной помощи недовольных Иштувегу (Астиагом) мидийских вельмож**. Персы были родственны мидийцам, сам Кир, по матери, принадлежал к мидийскому царскому роду (он был внуком Иштувегу), и, судя по всему, мятежные мидийские вельможи рассматривали победу персов как дворцовый переворот. Однако их надежды были обмануты: **в течение одного поколения мидийцы были оттеснены от всех значительных постов** и могли занимать лишь второстепенные должности в мировой державе Ахеменидов, а сама Мидия была превращена в одну из рядовых сатрапий и платила дань персам наряду с прочими покорёнными народами. Впрочем, Экбатана продолжала считаться одной из столиц персидских (а затем парфянских) царей, где они предпочитали проводить знойные летние месяцы.

После смерти Александра Македонского, последний сатрап Мидии Атурпатак (Атропат) провозгласил себя царём на севере своей бывшей сатрапии, в районе озера Урмия, основав, таким образом, государство «Малая Мидия», иначе «**Мидия Атропатена**», или просто «Атропатена». От слова «**Атропатена**» возник позже топоним «Азербайджан».

## **Культура**



Золотой ритон, найденный при раскопках Экбатаны

Мидийцы были очень близки к персам и по языку, и по [религии](#), и по обычаям. Они носили длинные волосы и бороды. Как и персы и все иранцы, они носили штаны, короткие сапожки и на поясе — акинак (среднее между длинным кинжалом и коротким мечом), бывший отличительным признаком свободного мужчины. В отличие от персов, они надевали не узкие куртки, а длинные свободные одеяния с большими рукавами (их быстро переняла персидская знать и презирали греки, считая «женскими»); от персов их также отличал особый вид головных уборов. Мидийские пехотинцы были вооружены короткими копьями и плетёными, обтянутыми кожей щитами. Но в отличие от персов, сражавшихся в пешем строю, **мидийцы славились своей конницей**. Мидийский царь сражался в центре войска, стоя в ассирийской колеснице — обычай, перенятый персами. Как и все иранские народы, мидийцы использовали пластинчатые доспехи, покрывавшие и всадников, и коней.

### Религия

Среди мидийцев более, чем среди персов, был развит **чистый зороастризм**, возможно, бывший государственной религией при [Иштувегу](#). Недаром зороастрийские священнослужители — **маги** — происходили из мидийского племени с этим именем и до сего дня сохранили его название.

В Мидии был распространён культ почитания **богини плодородия Ардвисура Анахиты**. В главном городе Мидии, Экбатане, находился храм богини Анахиты (у греческих авторов — Анаитис). [Страбон](#), римский историк I в. до н.э., ссылаясь на древнегреческого историка V в. до н.э. [Геродота](#), упоминает ритуалы ритуальной проституции и рассказывает, что мидийские женщины, служа в храмах [Ардвисура Анахиты](#), «предаются

разврату. При этом они так ласково обращаются со своими любовниками, что не только оказывают им гостеприимство и обмениваются подарками, но, нередко, дают больше, чем получают, так как они происходят из богатых семей, снабжающих их для этого средствами. Впрочем, они принимают любовниками не первых встречных из чужеземцев, но преимущественно равных себе по общественному положению».

### **Мидийский язык**

Вопрос о мидийском языке спорный. Одни учёные (например, *И.М. Дьяконов. История Мидии, М.-Л., 1956*) принимают существование единого мидийского языка; другие (например, *О.Л. Вильчевский. Курды, М., 1961*) отрицают это, считая, что мидийцы говорили на нескольких диалектах, которые наряду с персидским диалектом составляли единый древнеиранский язык. Это аргументируется тем, что языки, которые можно считать потомками мидийского (северо-западные [арийские языки](#): [курдский](#), [талышский](#), [татский](#), тати и прочие), не демонстрируют необходимой степени родства. Во всяком случае, априори **можно полагать, что общим языком в Мидии был диалект Экбатанского округа** (по общему правилу, согласно которому государственный язык — это, за немногими исключениями, язык столицы и двора).

Письменность, несомненно, существовала, но памятников её не обнаружено. Замечательно, что **клинописное письмо**, которым записаны у персов тексты на персидском языке, представляет собой приспособленную к персидскому языку **урартскую клинопись** — **следовательно, она могла попасть к персам только через мидийцев**. Мидийское происхождение (по особенностям произношения) обнаруживают также некоторые слова древнеперсидского языка, относящиеся к социальной и государственной сфере, например, слово «сатрап».

### **Цари Мидии**

На этой странице содержатся основные сведения о царях «древней» Мидии, правивших в период **от конца 670-х годов до н.э. до 550 г. до н.э.**, а также их упоминания в античных источниках (включая недостоверные).

Наиболее принятые датировки:

**Номер**

**Имя**

**Годы правления**

1

Дайукку (Деиок)

ок. 670 до н.э. — 647 до н.э.

2

Фравартиш (Фраорт)

647 до н.э. — 625 до н.э.

3

Увахшатра (Киаксар)

625 до н.э. — 585 до н.э.

4

Иштувегу (Астиаг)

585 до н.э. — 550 до н.э.

Античные авторы приводят ряд противоречивых сведений о правлении царей Мидии. На протяжении длительного времени хронология мидийских царей базировалась на сведениях Геродота, признаваемых более надёжными, нежели данные Ктесия. В последние десятилетия нарастает недоверие и к ним из-за их несовпадения с клинописными источниками.

#### **Античные источники**

По Геродоту, первый мидийский царь Деиок правил **53 года**, Фраорт — **22**. Киаксар, разрушивший Ниневию — **40 лет**, причем **28 лет длилось скифское владычество**, Астиаг — **35 лет**; **а всего владычество мидян над Азией длилось 128 лет** (кроме времени скифского владычества). Затем персидский царь Кир правил **29 лет (560/59-531/30 годы до н.э.)**. При этом солнечное затмение (**585 г. до н.э.**), завершившее войну лидийцев и мидян, Геродот относит к концу правления Киаксара. Таким образом, из самой «Истории» Геродота следуют такие даты:

- Деиок (710/09-657/6),
- Фраорт (657/6-635/4),
- Киаксар (635/4-595/4),
- Астиаг (595/4-560/59).

Диодор Сицилийский, прямо ссылаясь на Геродота, подсчитал, что первый царь мидян Киаксар (речь должна идти о Деиоке) был избран царём во 2-й год 17 Олимпиады (711/10 год), а многие историки (Диодор, Таллос, Кастор, Полибий и Флегонт) сходятся во мнении, что Кир стал царём в 1 год 55 Олимпиады (**560/59 год**). Расхождение в один год (правление четырёх мидийских царей длится 151 год вместо 150 в нынешнем тексте Геродота) остаётся необъяснённым.

Сведения Ктесия Книдского о мидийских царях известны из пересказа в «Исторической библиотеке» Диодора. По его данным, после гибели последнего ассирийского царя Сарданапала - царём стал Арбак, который правил 28 лет. Его сын Маудак — 50 лет, Сосарм — 30 лет, Артик правил 50



лет, затем Арбиан правил 22 года. Артей правил 40 лет и при нём произошла война с кадусиями. Артин правил 22 года, Астибарас 40 лет, его преемником был сын Аспанд, которого греки называли Астиаг. Срок правления Астиага в пересказе не сохранился, **а все цари до Астиага правили, следовательно, 282 года.** Таким образом, **Ктесий относит падение Ассирии и начало мидийского царства примерно к 880 году до н.э.** (следует учитывать, что сроки правления первых царей Персии у него тоже несколько расходятся с Геродотом), что явно противоречит сведениям ассирийских источников и, потому, отвергается практически всеми современными исследователями.

**По Юстину, власть ассирийцев над Азией длилась 1300 лет, а власть мидян — 350 лет,** что несколько больше, нежели у Ктесия.

Сведения «Хроники Евсевия» (IV век н.э.) представляют собой соединение данных Ктесия (первые четыре царя) и Геродота (следующие четыре царя), но в сроках правления имеются заметные расхождения. Сведения во вводной и табличной части хроники также не вполне совпадают. Во вводной части последовательность первых четырёх царей и их имена: Арбак, Маудак, Сосарм, Артик следуют Ктесию, в табличной части Маудак и Сосарм переставлены и изменены некоторые имена (например, **имя Мадий соответствует имени скифского царя по Геродоту;** зато взятое из иранской мифологии имя **Ашдахак** заменено на более привычное **Астиаг**). **По вводной части, мидийские цари начали править в 817/6 году до н.э.**

Табличная часть такова:

- 819—791 годы до н.э. — Арбак, 28 лет.
- 791—761 до н.э. — Сосарм, 30 лет.
- 761—721 до н.э. — **Мадий**, 40 лет (во вводной части имя **Маудак**, срок 20 лет); [для меня нет сомнения в том, что название страны «**Мидия**» произведено от имени царя (вождя) Мадия, который создал это государство].
- 721—708 до н.э. — Кардикей, 13 лет (во вводной части его имя Артик, срок 30 лет).
- 708—655 до н.э. — Деиок, 53 года (во вводной части 54 года).
- 654—630 до н.э. — Фраорт, 24 года.
- 630—598 до н.э. — Киаксар, 32 года.
- 598—560 до н.э. — Астиаг, 38 лет (во вводной части его имя Ашдахак).
- 55 Олимпиада (560 год до н. э.) — Держава мидийцев разгромлена Киром. Кир правит 30 лет (по вводной части 31 год).

В «**Истории против язычников**» Орозия свержение Сарданапала и **начало правления Арбата** отнесено к 64 году до основания Рима (**817 год**

до н.э.), то есть совпадает со вводной частью «Хроники Евсевия». Помимо Арбата, из мидийских царей Орозий упоминает Фраорта, правившего 22 года (как у Геродота, но в отличие от Евсевия), **Диокла, соответствующего Киаксару, и Астиага.**

### **Современные толкования**

После того, как в конце XIX века были открыты вавилонские хроники, в которых **победа персов над мидянами датировалась 6 годом Набонида (550/49 год до н. э.)**, правление мидийских царей от Деиока до Астиага было предложено сдвинуть на несколько лет вперёд, и распространилось их датирование от 700 до 550 года (Деиок: 700—647; Фраорт: 647—625; Киаксар: 625—585; Астиаг: 585—550). При такой датировке правление Астиага должно было начаться вскоре после **солнечного затмения**, предсказанного по легенде Фалесом (**585 год до н. э.**). Кроме того, знакомство с мидийскими князьями, упомянутыми в вавилонских хрониках, вызвало два отождествления, распространённых в литературе: ассириолог Дж. Смит впервые сравнил мидийца Дайукку, упомянутого в ассирийских анналах под 716 годом до н.э., с Деиоком у Геродота; [Каштариту](#), вождь восстания мидийцев в 670-х годах до н.э., сопоставлялся с Фраортом у Геродота; а Арбаку, упомянутый в 713 году до н.э. в анналах Саргона II — с Арбаком античных авторов. Кроме того, для подтверждения этих идентификаций было выдвинуто предположение, что 28 лет «скифского владычества» по Геродоту нужно не включать в правление Киаксара, а приплюсовать к нему, что позволяло отодвинуть правление Деиока на 28 лет ранее (Деиок: 728—675, Фраорт-Каштариту: 675—653).

Все эти идентификации были подвергнуты подробной резкой критике в монографии Э.А. Грантовского «Иран и иранцы до Ахеменидов» (1998). По Грантовскому, Дайукку и Деиок — просто тётки; возвышение Деиока, как правителя Мидии, должно было происходить после освобождения от ассирийского господства (после 672—670 годов); а Фраорт должен был жить позднее, чем Каштариту, и погиб в 624 году (при неудачной осаде Ниневии). Таким образом, схема Грантовского такова: Дейок (?-646, срок правления малодостоверен); Фраорт (646—624), Киаксар (624/3-585/4), Астиаг (585/4-550/49).

Особый вариант хронологии был изложен И. Н. Медведской. Она считает, что мидийский поход на Ассирию, завершившийся смертью Фраорта, мог произойти лишь в 625, а не в 624 году. Далее, срок 128 лет - у Геродота как время владычества мидян, может объясняться, если отнять от общих 150 лет 22 года правления одного из царей. И если имена у греческого писателя перепутаны, то этим первым царём будет Дейок, а Фраорт правил 53 года, то есть, в 678—625 годах, и дата его прихода к

власти близка со сведениями о восстании мидийцев в ассирийских источниках.

В литературе продолжает встречаться дата окончания правления Астиага в 553 год до н.э. (так, Г. А. Стратановский относит падение мидийского царства к 553 году, а возникновение — к 671 году; или мнение, что война мидян и персов длилась три года. Но Грантовский считает такие предположения совершенно неприемлемыми, а датировку 550/549 до н.э. — точной.

### **О некоторых мидийских царях**

**Мадий (Мадай)** - (около 654—625 гг. до н.э.), (согласно хроники Евсевия: 761 – 721 гг. до н.э.) — **царь (вождь) скифов** во время походов в Переднюю Азию, сын и, вероятнее всего, наследник Прототия.

**Скифы во времена Мадия покорили мидян (около 653/652 г. до н.э.)**, воевавших с **Ассирией**, после одержали ряд побед в Малой Азии, где, наряду с другими племенами, **разбили киммерийцев (около/после 645г до н.э.)**, «всегда» выступая союзниками Ассирии. Совершили грабительский поход в Восточное Средиземноморье, Сирию и Палестину, откуда пошли на Египет, **но фараон Псамметих I откупился от них дарами** (на обратном пути скифы разграбили храм в городе Аскалоне) (Геродот, История, I, 105). (Существует и альтернативная точка зрения, построенная на безусловной критике Геродота).

Геродот (История, I, 106) отрицательно описывал (очевидно, со слов мидян) господство скифов:

*В течение двадцати восьми лет скифы властвовали над Азией, и за это время они, преисполненные наглости и презрения, всё опустошили. Ибо, кроме того, что они с каждого взимали дань, которую налагали на всех, они ещё, объезжая страну, грабили у всех то, чем каждый владел.*

### **Материал о Мадии из свободной русской Энциклопедии «Традиция»**

**Мадий (ок. 650—584 гг. до н. э.)** — скифский царь округи Меотиды (Приазовья), сын Прототия (Бартатуа), сын дочери ассирийского царя Асархаддона.

Согласно хроники Евсевия, скифский царь Мадий, завоевавший Мидию, правил Мидией в 761 – 721 гг. до н.э.

### **Скифы Мадия атакуют Мидию**

По данным Геродота, после поражения скифов от Нина, ассирийцы господствовали над Верхней Азией (округой Каспия и Южного Закавказья) 520 лет. Здесь, в 7 в. до н.э., стала возвышаться Мидия. Около

**620 г. до н.э.** царём Мидии стал **Киак-сар (царь Киак)**, Увахшатра. Контекст упоминания Мадия (1 книга Истории Геродота, тогда как основные сведения о скифах в 4 книге) следующий:

"103. После кончины Фраорта царство перешло к его сыну, внуку Деиока, Киаксару. Этот Киаксар, по рассказам, был ещё гораздо воинственнее своих предшественников и первым разделил азиатское войско на [боевые] отряды по родам оружия, и каждому отряду — копьеносцам, лучникам и всадникам — приказал действовать самостоятельно. До этого всё [войско] было перемешано в беспорядке. **Это был тот самый Киаксар, который сражался с лидийцами, когда во время битвы день внезапно стал ночью (585 г. до н.э.).** **Всю Азию по ту сторону Галиса он присоединил к своей державе.** Со всеми подвластными народами Киаксар выступил против (города) Нина (Ниневии), чтобы отомстить за отца и разрушить город.

Тут-то, когда он уже одолел ассирийцев и начал осаду (города) **Нина (Ниневии)**, в пределы его царства вторглись огромные полчища скифов во главе с царём **Мадиесом**, сыном Прототия. **Скифы вытеснили киммерийцев из Европы** и преследовали их в Азии, а теперь вторглись в Мидийскую землю.

104. От озера Меотиды до реки Фасиса (совр. Риони) и страны колхов 30 дней пути для пешехода налегке. А от Колхиды до Мидии — не дальше, только между этими странами живет одна народность — саспиры. Минуя их, можно попасть в Мидию. Скифы, во всяком случае, вступили в Мидию не этим путём, но, свернув с прямой дороги, пошли верхним путем, гораздо более длинным, **оставляя при этом Кавказские горы справа.** **Здесь-то и произошла битва мидян со скифами. Мидяне потерпели поражение, и их могущество было сломлено.** **Скифы же распространили своё владычество по всей Азии.**

**Войска Мадия идут на Египет и некоторые скифы поражены Иштар**

105. Затем скифы пошли на Египет. На пути туда в Сирии Палестинской скифов встретил Псамметих I, египетский царь, с дарами, и просьбами склонил завоевателей не идти дальше. Возвращаясь назад, скифы прибыли в сирийский город Аскалон. Большая часть скифского войска прошла мимо, не причинив городу вреда, и только несколько отсталых воинов разграбили святилище Афродиты Урании (допускают, это был знаменитый храм филистимлян, посвященный **Астарте (Иштар)**). Как я узнал из рассказов, это святилище — самое древнее из всех храмов этой богини. Ведь святилище на Кипре основано выходцами оттуда, как утверждают сами киприоты, а храм в Кифере

воздвигли финикийяне, жители Сирии Палестинской. Грабителей святилища в Аскалоне и всех их потомков богиня наказала, поразив их навеки «женским» недугом. И не только сами скифы утверждают такое происхождение их болезни, но и все посещающие Скифию могут видеть страдания так называемых энареев. (**Энареев** (иранск. «анарья» — немужественный) — кастраты, **гермафродиты** — жрецы богини Иштар. Скифы во время вторжения в Сирию познакомились с культом богини Иштар.)

### **Господство скифов в Азии и вероломство Киаксара**

106. **28 лет** владычествовали скифы в Азии и своей наглостью и бесчинством привели всё там в полное расстройство. Ведь помимо того, что они собирали с каждого народа установленную дань, скифы ещё разъезжали по стране и грабили всё, что попадалось. Тогда **Киаксар и мидяне пригласили однажды множество скифов (и их вождей) в гости, напоили их допьяна и перебили.** Так мидяне восстановили прежнее величие своей державы и ещё завоевали (город) Нин (как они завладели городом, я расскажу в другой части моего труда; Ассирийские «логосы» Геродота до нас не дошли. Возможно, что Геродот их не успел написать.) **И покорили ассирийцев, за исключением Вавилонской области.** После этого скончался Киаксар. Царствовал **он 40 лет** (считая и годы скифского владычества). (87. Завоевание ассирийского царства царём Мидии Киаксаром подтверждается табличками летописи царя Набупаласара (см.: В.В. Струве. Этюды, с. 67). О царствовании Киаксара сведения Геродота противоречивы: по одному варианту (I 73), гибель скифов произошла перед войной Киаксара с Лидией, а по другому (I 106) — она непосредственно предшествовала завоеванию города Нина (**Ниневии**). Геродот 1.101 — 106.

### **События времен Мадия в сплошном изложении**

Таким образом, около 612 г. до н.э. вторглись огромные полчища скифов во главе с приазовским царём Мадиесом, сыном Прототия (Бартатуа у ассирийцев, женатого на дочери царя Ассирии). Скифы окончательно вытеснили киммерийцев из Европы и преследовали их в Азии, затем вторглись и в Мидию (Южный Прикаспий). Геродот показал привычные маршруты скифов. От озера Меотиды (Азовского моря) до реки Фасиса и страны колхов 30 дней пути для пешехода налегке. А от Колхиды до Мидии — не дальше (только мешают горцы-саспиры). Минуя их, можно попасть в Мидию. Но скифы вступили в Мидию иначе — свернув с прямой дороги, пошли верхним путем, гораздо более длинным, оставляя Кавказ справа. Битва мидян со скифами произошла где-то у Каспия. Мидяне потерпели

поражение и их могущество было сломлено. Скифы распространили своё владычество по всей Азии и пошли на Египет. На пути в Сирии Палестинской их встретил Псамметих I, египетский фараон (665—609 гг. до н.э.), дарами и просьбами склонил завоевателей не идти дальше. Возвращаясь назад, скифы прибыли в сирийский город Аскалон. Большая часть войска прошла мимо, не причинив городу вреда, и только несколько отсталых воинов разграбили святилище Астарты (Афродиты Урании, Иштар). Святилище считалось самым древним из всех храмов этой богини. На Кипре подобное основано выходцами из Аскалона, а храм в Кифере воздвигли финикийцы, жители Сирии Палестинской. Грабителей святилища в Аскалоне и всех их потомков богиня, якобы, наказала, поразив их навеки «женским» недугом. Не только сами скифы утверждают такое происхождение их болезни, но и все, посещающие Скифию, могут видеть страдания так называемых энареев (гермафродитов). 28 лет владычествовали скифы в Азии и, по словам Геродота, своей наглостью и бесчинством привели всё там в полное расстройство. Помимо того, что собирали с каждого народа установленную дань, скифы ещё разъезжали по странам и грабили всё, что попадалось. **Киаксар и мидяне пригласили однажды множество скифов и их вождей в гости, напоили их допьяна и перебили.** Так мидяне восстановили прежнее величие своей державы и ещё завоевали город Нин и покорили ассирийцев, за исключением Вавилонской области.

Походы Мадия и владычество его войск от Египта и Вавилона до Каспия частично повторяли вероятные подобные события истории Великой Скифии в более ранние века. Библия поставила Мадия (Магога) в ряду первых сыновей Афета наряду с Гогом (киммерийцем) (князем Скифов-Русов?), Мешехом (якобы основателем Москвы, по средневековым версиям) и (Тирасом) Фирасом-Днестром, где остались священные могилы царей гомеров. **«Сыны Иафета: Гомер, Магог, Мадай, Иаван, Фувал, Мешех и Фирас».** (Библ., быт. 10:2)

Есть попытки отрицать поход Мадия с помощью вавилонских хроник, но эти таблички носят очень избирательный характер. Замалчивается многое в истории Мидии, тем более — игнорируется «варварская» Скифия (будущие Россия и её соседи). (Википед.).

### **Википедия об отце Мадия - Прототии**

**Партатуа (Бартатуа, у Геродота - Прототий) (~ 673 — до 654 гг. до н.э.) — царь скифов во время походов в Переднюю Азию. Возглавил**

**скифов после гибели Ишпакая около 673 года до н.э. Известен, преимущественно, по ассирийским клинописным текстам.**

Среди клинописных документов известен запрос Асархаддона к оракулу бога Шамаша (Сам-Аса): *«Партатуа, царь скифов, послал гонца к Асархаддону ... если Асархаддон, царь Ассирии, отдаст в жёны Партатуа, царю скифов, дочь царя, вступит ли с ним Партатуа, царь скифов, в союз, слово верное, мирное, слово дружбы скажет ли Асархаддону, царю Ассирии, клятву верности будет ли выполнять поистине...»*. Прямых данных о заключении династического брака между **Партатуа** и дочерью Асархаддона нет, **но косвенные данные говорят в поддержку данной гипотезы**. (Скифы вышли из состава антиассирийской коалиции, в которую, кроме них, входили Манна, мидийские царьки, киммерийцы, что позволило Ассирии закончить эту войну на более-менее приемлемых для неё условиях. Впоследствии скифы выступали как союзники Ассирии).

Этимология имени ассир. **Partatūa/Bartatūa** из авест. **Paraδāta** — «первенствующий, поставленный во главе». И.М. Дьяконов, соглашаясь с возможностью данной этимологии, предлагает, как вариант, иран. **Partatava**.

### **Ещё о Мидии**

Есть другие датировки правления «царей» Мидии и написание их имён. (Я считаю более вероятным, **что скифский полководец Мадий, покоривший страну и народы, которые стали называться Мидией и мидянами**, правил Мидией ранее. Например, согласно «Хроники Евсевия», - **761 — 721 гг. до н. э.**; прим. П.П.И.).

Дейок, Дайукку — судья, потом царь Мидии, правивший ок. 670 - 647 гг. до н.э.

По свидетельству Геродота, Дайукку отличался справедливостью и завоевал большой авторитет среди своих соплеменников, разрешая их споры по различным вопросам, в то время, как по всей Мидии царило полное беззаконие. За эти качества жители деревни, где жил Дайукку, избрали его судьёй. Честно исполняя эту должность в течение нескольких лет, он заслужил громкую славу своей справедливостью.

Между тем, беззакония в стране (недавно освободившейся от власти ассирийцев) усиливались. Мидийцы собрались на сходку и избрали Дайукку царём. Сделавшись правителем, тот объединил в единый союз шесть мидийских племён — **бусов, паретакенов, струхатов, аризантов, будиев (будинов) и магов**. В качестве своей резиденции Дайукку велел построить город **Экбагану**.

**Фравартиш (Фраорт) — царь Мидии, правивший в 647 — 625 гг. до н.э.** Фравартиш был сыном царя Дайукку (Дейока). Геродот пишет, что

Фравартиш унаследовал власть от отца, однако не удовольствовался владычеством над мидийцами и пошёл войной **на персов. Персы были разбиты и покорились мидийцам.** Властвуя над двумя этими народами, Фравартиш начал покорять остальные районы Азии. Наконец, он выступил в поход на ассирийцев, но потерпел поражение. Войско его было большей частью рассеяно, а сам Фравартиш **погиб где-то в 625 г. до н.э.**

**Увахшатра** (греч. **Киаксар**, рус. **царь Киак**) — **царь Мидии в 625 — 585 гг. до н.э. Киаксар** был сыном царя Фравартиша. Геродот описывает Киаксара как гораздо более воинственного, чем его предшественники на мидийском троне. Он первым разделил мидийское войско по видам оружия, и каждому отряду — копьеносцам, лучникам и всадникам — приказал действовать отдельно (до этой реформы войско мидийцев было смешанным). Укрепив, таким образом, войско, Киаксар приступил к завоеваниям. Он выступил против Ассирийского царства, чтобы отомстить им за смерть отца — Фравартиша и разрушить Ниневию, столицу ассирийцев.

Но когда Киаксар начал осаду Ниневии, в пределы Мидии неожиданно вторглись из-за Кавказского хребта полчища скифов под предводительством их царя Мадия. Мидийское войско было разбито, и Киаксар был вынужден на несколько лет подчиниться Мадии. Скифы полностью разграбили страну и наложили на мидийцев тяжёлую дань. Однако Киаксару удалось сбросить скифское иго благодаря хитрости — **он пригласил вождей скифов на пир и напоил их допьяна, а потом велел всех предать смерти.** Оставшиеся скифы, потеряв своих вождей, вскоре покинули Мидию.

В 614 г. до н.э. Киаксар решил опять попытать счастье в войне с Ассирией. Его войско смогло переправиться через реку Тигр и после осады взять древнюю столицу Ассирии — **Ашшур** (Ас- сур). Мидийцы разграбили Ашшур и разрушили его до основания. Вскоре после этого к развалинам Ашшура прибыл вавилонский царь Набуаплууцур (Набопаласар Вавилонский), который решил заключить союз с Киаксаром.

**В 612 г. до н.э.** оба царя объединили свои войска и вместе сумели **захватить столицу Ассирии - Ниневию.** Этот город также был разрушен до основания, а большинство жителей — перебито. Ассирийская держава после такого разгрома прекратила своё существование. Северная её часть отошла Мидии. Затем Киаксар завоевал Элам (в южном Иране) и Урарту (в Закавказье).

**В 590 г до н.э.** Киаксар и мидийская армия вторглись в Малую Азию, где на их пути встало **Лидийское царство.** Война продолжалась 5 лет, но ни мидийцы, ни лидийцы не могли осилить друг друга. **В 585 г. до н.э.** во время битвы между противниками на реке Галис **произошло солнечное затмение.**



Обе стороны были напуганы этим и сочли сей факт как акт божественных сил. Они заключили мир, который был скреплён браком между сыном Киаксара, Астиагом (Иштувегу), и лидийской принцессой. Вскоре в том же году Киаксар скончался.

**Астиаг** (аккад. Ištumegu,) — **царь Мидии в 585 — 550 гг. до н.э.** Астиаг был сыном царя Киаксара, **последним мидийским царём.** В конце его царствования Мидия оказалась завоёвана персидским царём Киром II. Об этой войне известно очень мало, ясно лишь, что **она длилась три года и была очень напряжённой.** Сначала удача, вроде бы, была на стороне мидийской армии. Астиаг сумел изначально разбить персов в открытом сражении и подступить к их столице **Пасаргадам.** Но здесь он потерпел поражение, как будто потому, что **большая часть мидийской знати изменила Астиагу и перешла на сторону Кира.** Астиагу с оставшейся частью верных мидийцев пришлось отступить.

Последнее сражение в этой войне произошло около **550 г до н.э.** под стенами мидийской столицы **Экбатаны.** Здесь мидийская армия была совершенно разбита, а сам Астиаг был взят в плен. Однако историки расходятся во мнениях по поводу последующей судьбы Астиага. Геродот пишет, что персы заключили Астиага в тюрьму, где он и умер. Греческий историк

Ктесий напоминает, что Астиаг был назначен правителем Парфии. По третьей версии, сослан в ссылку в Гирканию. Говорится, что после этого, под предлогом поездки к дочери, персы завели Астиага (Иштувегу) в пустыню и бросили там. Как бы там ни было, **со смертью Астиага Мидийское царство прекратило своё существование.**

Согласно Геродоту, Кир II был его внуком. Астиаг увидел странный сон, который был истолкован, что Кир (сын его дочери и знатного перса) займёт его трон, и Мидией овладеют персы. Тогда он приказал сановнику Гарпагу убить младенца Кира, но Кир выжил в семье пастуха. Потом обман раскрылся, Кир был послан к его настоящим родителям, а Гарпага Астиаг наказал тем, что сварил его сына и угостил ничего не подозревавшего Гарпага во время торжественного обеда, а затем показал ему останки ребёнка, дав понять, чем в действительности было угощение. Гарпаг затаил злобу и, существенно позже, организовал заговор и помог Киру занять трон.

**Выводы: преимущественно, мидийцы были арии-скифы и говорили на «древне»-русском языке.**

**КИР II (Великий)**



Кир II Великий (Куруш) — [персидский](#) царь, правил в 559 — 530 годах до н.э., из [династии Ахеменидов](#). Основатель персидской [державы Ахеменидов](#).

#### Источники

Биография Кира известна в основном из «Истории» Геродота. Некоторую полезную информацию можно почерпнуть также у древнегреческого историка Ктесия, жившего при персидском дворе в V в. до н.э., и в книгах Ветхого Завета. Оригинальные источники малочисленны. Кроме цилиндра с [воззванием Кира «к вавилонянам»](#), сохранилось лишь несколько частных вавилонских документов, которые помогают вести хронологию событий.

#### Предки Кира

Кир был сыном Камбиса I из династии Ахеменидов, основанной легендарным Ахеменом, ведущего клана в персидском племени **пасаргадов**. Ещё Набонид титуловал Кира царём Аншана, то есть, одной из областей на юго-востоке Элама, это же делали и вавилонские жрецы, составлявшие так называемую хронику Набонида и Кира. В своём воззвании к вавилонянам сам Кир называл «царями Аншана» своих предков: «Я — Кир... сын Камбиса, великого царя, царя города Аншана, внук Кира, великого царя, царя города Аншана, потомок **Теуспа**, великого царя, царя города Аншана». Это провозглашение Кира царём эламской области Аншан, упоминаемой в вавилонских текстах с древнейших времён, даёт повод подумать, **что Кир был эламитом**. Современные Киру памятники искусства указывают на влияние в древнейшую пору на Персидское царство эламской государственности и искусства. Однако точно доказано, что **Кир был арием**. Связь его с Аншаном не совсем понятна, единственным объяснением, возможно, является то, что Кир явился с востока, из государства, **заменившего Элам**, поэтому в официальной торжественной надписи он и именуется царём Аншана. **И сам он ухватился за этот**

освящённый древностью термин, который сообщал ему в глазах вавилонян больше почтенности, а, кроме того, нёс в себе программу наступления на запад — ведь некогда цари Элама владели Вавилоном. Нося титул царя Аншана, владыка новоявленной монархии становился наследником древних эламских царей со всеми традициями и другими выгодными последствиями этого наследства. Однако дело осложняется тем, что трудно доказать употребительность понимания Аншана в общем смысле, как и вообще точно локализовать его, а также тем, что в хронике Набонида Кир, после покорения Мидии, титулуется уже царём Персии (Parsa). Это обстоятельство даёт повод прямо отождествлять Аншан с Персией, считая эти термины равноупотребляемыми, или наоборот, указывает на их различие, считая упоминание в титулатуре персидских царей Аншана отражением более древней стадии их могущества, а титул царя Персии — следующей его ступенью. Как бы там ни было, точно известно, что **пасаргадские цари Аншана были вассалами Мидийской империи вплоть до восстания Кира.**

### Детство и юность Кира



*Лидия, Египет, Мидия и Нововавилонское царство ко времени образования Державы Ахеменидов*

Точный год рождения Кира неизвестен, считается, что он появился на свет на отрезке времени от 600 до 590 гг. до н.э., наиболее вероятно, в 593 г до н.э. О его детстве и юности известно только из легенд, которые часто противоречат друг другу. Греческий историк Ксенофонт также пишет о

том, что уже в V веке до н.э. о жизни Кира Великого рассказывали по-разному.

Согласно Геродота, матерью Кира была дочь мидийского царя Астиага (Иштувегу) Мандана, которой предсказали, что она родит сына, «который станет владыкой мира». Во избежание этого Астиаг выдал дочь замуж за перса, а не за мидийца. Но всё же опасаясь, что его внук станет царём вместо него, вызвал затем к себе из Персии беременную Мандану и через некоторое время, когда у неё родился сын, решил погубить его. Эту задачу он возложил на своего сановника Гарпага. В свою очередь, Гарпаг передал ребёнка пастуху, одному из рабов Астиага, и повелел оставить его в горах, где было полно диких зверей. Но, когда этот пастух принёс младенца в свою хижину, он узнал, что его жена только что родила мёртвого ребёнка. Родители решили воспитать царского сына как своего, а мёртвого ребёнка оставили в уединённом месте в горах, **одев его в роскошные одежды внука Астиага**. После этого пастух доложил Гарпагу, что он исполнил его приказ. Гарпаг же, послав верных людей осмотреть труп младенца и похоронить его, убедился, что это действительно так. Таким образом, детство Кира прошло среди царских рабов.

Когда мальчику исполнилось десять лет, он, однажды, во время игры с детьми, был избран царём. Но сын одного знатного мидийца отказался повиноваться ему, и Кир наказал его побоями. Отец этого мальчика пожаловался Астиагу, что его раб бьёт детей царских сановников. Кир был приведён для наказания к Астиагу, у которого сразу возникли подозрения, что перед ним его внук, так как он заметил в нём черты фамильного сходства. И действительно, допросив под угрозой пыток пастуха, Астиаг узнал правду. Тогда он жестоко наказал Гарпага: пригласил его на обед и тайно угостил мясом собственного сына, сверстника Кира. Затем Астиаг снова обратился к магам с вопросом, грозит ли ему ещё опасность со стороны внука. Те ответили, что предсказание уже сбылось, поскольку Кир был избран царём во время игры с детьми, и поэтому больше бояться его не надо. Тогда Астиаг успокоился и отослал внука в Персию к его родителям.

**Но и сам Геродот не выдавал свою версию за единственную** — он говорил, что **существуют ещё четыре других**. Его версия действительно была не только не единственной, но и **не первоначальной**, — он допустил рационализм. Например, **у него собака, вскормившая Кира**, когда он был оставлен на съедение диким зверям, превратилась в жену пастуха, которую по-гречески звали Кино, а по-мидийски **Спако** («собака» - по-мидийски *спако*).

**Наиболее достоверная версия**

Ещё одна версия, записанная Ктесием, весьма интересна, она дошла до нас через Николая Дамасского и, **обнаруживая несомненные признаки большей первоначальности**, является одной из немногих ценных страниц у Ктесия. Она гласит, что **Кир был сыном нищего мардианского разбойника Аградата (марды были кочевым персидским племенем)**, который, впоследствии, возвысился, поступив на службу к Астиагу. Предсказание о будущем величии, **изречённое вавилонскими магами**, подвигло Кира к побегу в Персию и к началу мятежа.

Все греческие писатели единодушны в своём мнении, что **имя Кира не было дано ему при рождении, а взято им впоследствии, уже после занятия престола**. Этимология имени не известна. Плутарх говорит, что его нарекли так в честь Солнца (народная персидская этимология Kurash «Кир» от зенд.hvare), ибо **Солнце**, по-персидски, «**Кир**». Страбон утверждает, что имя Кира было дано ему в **честь реки Кир**, которая протекает около Пасаргад. Будто бы царь персов принял имя этой реки, переименовав себя **из Аградата в Кира**. Юстин, возможно, относит смысл имени к слову «пастух», ибо: *«Мальчик, живя среди пастухов, получил имя Кира»*.

### **Восстание против Мидии**



Останки дворца Кира

### **Кир становится вождём персидских племён**

Если верить [Геродоту](#), утверждавшему, что правление Кира продлилось 29 лет, в [559 году до н.э.](#) (другие греческие писатели также относят вступление Кира на престол к началу первого года 55 олимпиады, то есть к 560—559 до н.э.) Кир стал вождём персидских осёдлых племён, среди которых главенствующую роль играли [пасаргады](#) (вероятно, производное от «парсы»). Кроме них, в союз входили также [марафии](#) и [маспии](#). Все они находились в зависимости от мидийского царя. Центр тогдашнего Персидского государства располагался вокруг города [Пасаргады](#), интенсивное строительство которого относится как раз к начальному периоду правления Кира и который стал **первой столицей Персидского государства**. Жившие в городах и степях Персии [киртии](#), [марды](#), сагартии и

некоторые другие кочевые племена, а также осёдлые племена [кармании](#), панфиалеи и деруши были покорены Киром позднее, по-видимому, уже после войны с [Мидией](#).

### **Начало восстания против Мидии**

В [553 году до н.э.](#), согласно надписи Набонида (3-ий год правления Набонида), Кир выступил против мидийского царя [Астиага](#). Геродот и Ктесий называют войну персов с мидянами восстанием, **успех которого** (особенно по Геродоту) в значительной мере **был обусловлен существованием в Мидии партии, недовольной Астиагом, и изменой**. Согласно Геродоту, причиной войны между двумя этими царствами послужил **заговор знатного мидийца [Гарпага](#)**, которому, как уже говорилось выше, Астиаг нанёс жестокую обиду. Он сумел привлечь на свою сторону многих знатных мидийцев, недовольных суровым правлением Астиага, а затем подговорил Кира поднять восстание. Падение Мидии, кроме недовольства и измены, было облегчено и династическим кризисом: по обоим доступным нам источникам, **у Астиага не было наследника-сына**. Ктесий называет наследником его **зятя Спитаму**, на которого, по-видимому, опиралась мидийская государственническая партия и против которого, как будто, и действовали мидийские приверженцы Кира. Мидия пала не без борьбы; Ктесий даже говорит о наступлении и победах Астиага. Геродот, во всяком случае, признаёт его храбрость, дошедшую до вооружения стариков.

### **Победа восставших**

Греческие и вавилонские источники сходятся в том, что восстание Кира против Мидии **длилось три года**. Хроника Набонида под 6-м годом ([550 год до н.э.](#)) сообщает:

*«Он (Астиаг) собрал своё войско и пошёл против Кира, царя Аншана, чтобы победить его. Но против Иштувегу (Астиага) взбунтовалось его войско и, **взяв его в плен, выдало Киру**. Кир пошёл в [Экбатану](#), его столицу. Серебро, золото, сокровища всякого рода страны Экбатаны они разграбили, и он унёс это в Аншан...»*

Таким образом, ясно, что война Астиага с Киром длилась три года и окончилась в пользу персов только благодаря измене, причём Астиаг находился в наступлении. Где разразилась последняя битва и прав ли [Ктесий](#), помещающий её у самых Пасаргад (якобы этот город был основан на том месте, где персы разбили мидийцев), мы не осведомлены. Ктесий ссылается, при этом, на персидское предание, возводившее к Киру и к этой войне установление, чтобы каждый царь, при каждом посещении Пасаргад,

давал всем женщинам города по золотой монете, якобы, в вечную благодарность за то, что благодаря их вмешательству была одержана победа, решившая исход кампании и судьбу Персии. Якобы персы, пристыженные своими жёнами и матерями, стали сражаться решительнее. Такой обычай, кажется, действительно существовал, говорят, что ему последовал Александр Великий. Но он мог иметь и другое происхождение: у многих народов обычаям, происхождение которых было забыто, придумывалось объяснение, связанное с известными историческими или мифологическими персонажами.

### **Кир — царь Мидии**

Кир захватил мидийскую столицу Экбатану и объявил себя царём как [Персии](#), так и [Мидии](#), приняв при этом официальный титул мидийских царей. С захваченным в плен Астиагом Кир обошёлся милостиво и даже, если верить [Ктесию](#), назначил его наместником Паркании (возможно, Кармании) и женился на его дочери (что очень похоже на истину, так как женитьба Кира на дочери Астиага Мандане значительно укрепляла его царскую власть над мидянами; (здесь уже Кир, получается, был не сыном дочери Астиага, а её мужем). Из близких Астиагу лиц, по словам того же Ктесия, **пострадал только Спитама**, как законный наследник и опасный конкурент Кира, во всём же остальном переворот был лишь переменной династии. Мидия и мидяне и при Ахеменидах не были унижены и считались равноправными с персами. Экбатана продолжала сохранять значение столицы, деля эту роль с [Персеполем](#), Пасаргадами и [Сузами](#). Здесь царь проводил летнее время. Всё это обусловило в глазах окрестных народов взгляд на Персию как на продолжение Мидии. Надо отметить, что законность правления Кира в Мидии подтверждалась его кровными связями с Астиагом, о которых, кроме [Геродота](#), упоминают и другие историки (Юстин, Ксенофонт, Элиан). **У мидян персы заимствовали систему государственного управления, во многом восходящую ещё к [ассирийской](#).**

Покорив Мидию, Кир в течение следующих двух лет (550 - [548 годов до н.э.](#)) захватил страны, входившие ранее в состав бывшей Мидийской державы: Парфию и, вероятно, Каппадокию. [Гиркания](#), видимо, подчинилась персам добровольно. В те же годы персы захватили всю территорию [Элама](#). Покоряя просторы Мидийской державы, Кир преодолевал сопротивление её населения. Хотя ни один источник не говорит об этом, но глухое упоминание, связанное с этим, можно, например, услышать у [Ксенофонта](#).

### **Завоевания Кира II в Малой Азии**



Малая Азия ко времени её завоевания Киром II

### Завоевание Лидии

В 547 году до н.э. на сторону Кира добровольно перешла Киликия и предоставила ему военную помощь. За это Кир никогда не посылал в неё сатрапов, а оставил у власти местных правителей, которые должны были платить ему дань и в случае необходимости выставлять войско.

Таким образом, Кир вплотную подошёл к границам Лидийского царства — одного из самых могущественных государств Ближнего Востока, также претендовавшего на гегемонию в Малой Азии. Согласно Геродоту, инициатива войны «принадлежала лидийскому царю Крёзу». В 547 году до н.э. лидийцы вторглись в Каппадокию, находившуюся ранее под властью мидийцев и после победы персов над последними отошедшую в зону их влияния. Туда же направился и Кир, по пути пополняя свою армию из представителей тех народов, по территории которых он проходил. Были отправлены послы в города Ионии Эолиды с призывом отложиться от Крёза и выступить на стороне Кира. Однако малоазийские греки предпочли занять выжидательную позицию.

У города Птерия, на восточной стороне реки Галис, произошла кровопролитная битва, но **она закончилась безрезультатно**, и ни одна из сторон не рискнула вступить в новый бой. Крёз отступил в свою столицу — Сарды — и решил основательнее подготовиться к войне и попытаться



получить более эффективную помощь от своих союзников: Египта, Спарты и Вавилона. Однако Кир, который знал о действиях и намерениях своего противника, решил застигнуть его врасплох и стремительно двинулся к Сардам. Жители Сард вовсе не ожидали такого нападения и узнали о нём, лишь когда персидские войска появились у стен города. Крёз вывел свою армию, состоящую из конников, вооружённых копьями, на равнину перед Сардами. Кир, по совету своего полководца, мидийца Гарпага, поставил всех следовавших в обозе верблюдов впереди войска, посадив предварительно на них лучников (военная хитрость, к которой впоследствии прибегали и многие другие полководцы). Кони в лидийском войске, почуяв незнакомый запах верблюдов и увидев их, обратились в бегство. Однако лидийские всадники соскочили с коней и стали сражаться пешими, но под напором войск Кира вынуждены были отступить в Сарды и запереться в акрополе. После 14-дневной осады персы взяли акрополь, пробравшись туда с неприступной и поэтому почти не охраняемой стороны, а Крёз был взят в плен и доставлен к Киру.

По единодушному утверждению греческих авторов, Кир пощадил Крёза, сохранив ему жизнь. Это вполне правдоподобно, если иметь в виду, что Кир относился милостиво и к другим взятым в плен царям. Согласно Геродота, **Сарды были взяты персами где-то между октябрём и декабрём 547 г. до н.э.** После победы над Крёзом прибрежные города ионян и эолийцев отправили послов в Сарды к Киру. Они передали ему, что желают подчиниться персам на тех же условиях, что ранее были подчинены Крёзу. Однако Кир напомнил им, что в своё время он предлагал им примкнуть к нему, но те отказались, и теперь, когда судьба Лидии уже решена, он сам сочтёт нужным указать им, на каких условиях они должны подчиниться ему. Узнав об этом, малоазийские греки начали укреплять свои города и решили послать вестников в Спарту с просьбой о помощи. Один только Милет добровольно покорился персам, и Кир заключил с ним союз на тех же условиях, что и лидийский царь.

### **Завоевание Ионии, Карии и Ликии**



*Bron: J. Yates, art. Pharetra, in W. Smith (ed.), Dictionary of Greek and Roman Antiquities, London, 1870, p. 894.*

## Персидские лучники

Воспользовавшись тем, что Кир отбыл на восточные границы своего государства, лидиец Пактий, которому Кир поручил хранить сокровища Крёза, в 546 г. до н.э. восстал против персов. С помощью золота ему удалось нанять наёмников и убедить жителей греческих приморских городов присоединиться к восстанию. После чего он двинулся на Сарды и осадил акрополь, где укрылся наместник Лидии перс Табал. Против восставших выступил полководец Кира, **мидиец Мазар**. Узнав о приближении персидского войска, Пактий бежал со своими главными приверженцами сначала в приморский город Киму, потом в Митилену на острове Лесбос и, наконец, на остров Хиос, но был выдан жителями острова персам в обмен на небольшой участок земли на материке.

Подавив мятеж в Лидии, Мазар начал покорение греческих городов Малой Азии, примкнувших к восстанию Пактия. Он подчинил область приенцев и долину реки Меандр, разрешив войску разграбить её. Такая же участь постигла и город Магнезию. Вскоре после этого Мазар умер, а на его место был назначен мидиец Гарпаг.

Гарпаг начал возводить высокие насыпи у обнесённых стенами греческих городов, а затем штурмом брать их. Жители Фокеи, крупнейшего

после Милета греческого города в Малой Азии, не захотели подчиниться персам и на кораблях бежали сначала на остров Кипр, а затем в Италию в город Регий, где основали колонию.

**Фокéя** — один из 12-ти йонических городов на западном берегу Лидии в Малой Азии. Фокея была самым северным из йонических городов и располагала двумя удобными портами. В настоящее время на месте Фокеи находится турецкий город Фоча.

Фокея чеканила свои монеты из сплава золота и серебра, которые имели обращение в Малой Азии и регионе [Эгейского моря](#). Фокея была в числе первых городов, которые начали использовать чеканные монеты как платёжное средство. На них был изображён эпоним города — тюлень.

Неплодородные земли, но выгодное географическое положение Фокеи обусловило развитие в ней торговли, рыболовства и мореплавания. Жители Фокеи были известны как искусные мореплаватели и основатели множества колоний и факторий. Геродот приписывает фокейцам открытие Иберии и союзнические отношения с царём Гартесса Арганфонием.

Фокея стала первым греческим городом, на который **в 546 г. до н.э. напали персы** под предводительством полководца Гарпага. Спасаясь от ига персов и своих отщепенцев, которые были согласны покориться персидскому владычеству, Фокеяне сели на корабли. Выехав в открытое море, они бросили в пучину громадную железную гирию и дали торжественную клятву, что только тогда вернутся в родную Фокею, когда эта гирия всплывёт на поверхность.

Не желая быть подвластными персам, в соответствии с предсказанием Пифии, Фокеяне эмигрировали на Корсику. Флот фокейских беженцев, под предводительством Креонтида, прибыл сначала на Хиос, а затем добрался до Алалии. Однако и там фокейцы не задержались надолго. Возмущённые разбоями, восстали местные жители, которых поддержал карфагено-этрусский флот. После битвы за Алалию и разгрома флота фокейцев у побережья Корсики, их надеждам на гегемонию в Западном Средиземноморье был положен конец. Фокейцы вынуждены были покинуть Корсику. После короткого пребывания в Регии их пристанищем стали Элея в Этнории и **Массилия в устье Роны** (современный **Марсель**). Поскольку Фокея находилась в бассейне реки Галис, то жителей на территории сегодняшней Франции римляне называли **галлами**.

В честь Фокеи назван астероид [\(25\) Фокея](#), открытый в 1953 году в Марсельской обсерватории, в память того факта, что фокейцы считаются основателями Марселя.

Примеру фокейцев последовали и жители города Теос, которые переселились в Абдеры во Фракии. Остальные города Ионии (кроме

Милета, заключившего ранее союз с Киром) пытались оказать сопротивление Гарпагу, но потерпели поражение, были покорены и обложены данью. После покорения Гарпагом материковых ионян островные ионяне, устранившись такой же участи, добровольно подчинились Киру. Нуждаясь в греках (как в мореходах), Кир не ухудшил условий, в которых они находились под властью Крёза.

Покорив Ионию, Гарпаг пошёл войной на карийцев, кавниев и ликийцев, взяв с собой ионян и эолийцев. Население Карики без боя покорилось персам, как говорит Геродот, *«не покрыв себя славой»* и *«не совершив никаких подвигов»*. Правда, жители Книды, расположенного на полуострове, попытались прокопать узкий (шириной 5 стадий, порядка 900 м) перешеек, отделяющий их от материка, с целью сделать свою землю островом, но, наткнувшись на твёрдый гранит, прекратили работы и сдались без боя. Лишь одно из племён карийцев — педасийцы — некоторое время оказывало сопротивление. Они укрепились на горе под названием **Лида** и доставили Гарпагу немало хлопот, но, в конце концов, и они были покорены.

Лишь ликийцы и кавнии (негреческое автохтонное население Малой Азии) оказали отчаянное сопротивление многочисленному персидскому войску, встретив его в открытом бою. Ликийцы были оттеснены в город Ксанф, где они предали огню акрополь, заранее собрав туда своих жён, детей, рабов, а сами погибли в бою. Таким же упорным было сопротивление кавниев. Но, естественно, они не могли остановить продвижение большого и хорошо вооружённого персидского войска. Теперь вся Малая Азия попала под власть персов. За свою преданность Гарпаг получил Лидию в наследственное управление.

### **Подчинение Вавилонии**

### **Взятие Вавилона**



## Держава Ахеменидов

Весной 539 г. до н.э. персидская армия двинулась в поход на Вавилон. В этот критический момент Угбару, наместник области **Гутиум** (вавилонская провинция к востоку от среднего течения Тигра), изменил царю Набониду и перешёл на сторону Кира. По словам Геродота, при переправе через Гинд (современная Дияла) одна из священных белых лошадей утонула в нём. Кир в гневе приказал наказать реку. В течение лета персидское войско прорыло **360** каналов и отвело воду из реки. Видно, Кира задержали гидравлические сооружения Навухудноса II, приведённые в действие и залившие водой всё пространство от Описа и Сиппара к югу, отрезав, таким образом Вавилон от вражеской армии. То, что Геродот представляет как самодурство, было, очевидно, вполне обдуманым предприятием — снова спустить воду с затопленной местности и сделать её проходимой. Только после этого Кир продолжил поход.

Вавилонское войско стало лагерем у города Опис, прикрывая переправы через Тигр. Но Кир в 20-х числах сентября неожиданно обошёл Мидийскую стену с запада. Посланный Киrom корпус Угбару осадил Вавилон, в котором находился сильный гарнизон во главе с усыновлённым Набонидом царевичем Валтасаром. Сам же Кир ударил по армии вавилонского царя Набонида, стоящей у Описа, с тыла. В сражении у Описа, происшедшем в самом конце сентября, вавилонская армия потерпела жесточайшее поражение и бежала. Набонид с немногими приближёнными хотел отступить к Вавилону, но путь туда был отрезан войсками Угбару, и Набонид укрылся в Борсиппе.

10 октября был захвачен без боя Сиппар, а **12 октября 539 г. до н.э.** жречество и рабовладельческие круги Вавилона, недовольные

**Набонидом и Валтасаром, открыли ворота Вавилона персидским войскам.** Изменник Вавилона Угбару, командовавший персидскими войсками, без боя вступил в город.

Царевич **Валтасар, злейший враг иудеев**, пытавшийся оказать сопротивление персам в центре города, был убит в ночь на 12 октября в результате заговора, в котором не последнюю роль играл его виночерпий, иудейский пророк Даниил. **Изменник Угбару, наместник Гутиума, командовавший персидскими войсками**, вступившими в Вавилон, немедленно принял меры по предотвращению в городе резни и грабежей. В хронике говорится: *«До конца месяца (ташриту, то есть до 26 октября 539 г. до н.э.) щиты страны Гутиум окружали ворота Эсагилы. Ничьё оружие не было положено в Эсагиле и святилищах, и ритуал не был нарушен».*

**ЭСАГИЛА** (Esagila), самый значительный в древнем Вавилоне комплекс храмов, посвященных **покровителю этого города, богу Мардуку**. Храмы занимали территорию к югу от гигантского **зиккурата, называемого Этеменанки**, достигая в самом длинном месте 200 м; три обширных внутренних двора были окружены запутанными ходами сообщений и помещений. В комплекс, который неоднократно перестраивали вавилонские цари, особенно **Навуходоносор II** (годы правления 605 — 562 г. до н.э.), входят постройки различных столетий. **О потрясающем богатстве Эсагилы** писал греческий историк Геродот, который, как предполагается, посетил Вавилон в 5 веке до н.э. Жречество Эсагилы (судя по-всему, надоумленное иудеями и, частично, состоящее из них), придумало под видом обряда очищения один из очень существенных способов обогащения! Все девушки Вавилонии должны были принести свою невинность на алтарь богине Иштар. На пороге храма богине Иштар, **за горстку золота**, их мог выбрать любой незнакомец. В великий день богини Иштар толпы девушек совершали паломничество к её храму. Бедные шли пешком, богатые ехали в крытых возках. С цветами и венками в волосах они потом ожидали в саду около храма тех, кто выберет их, внося золотой залог. **Так богатела Эсагила, так бесчестили будущих матерей Вавилонии и подрывали её государственность.**

Нет сомнения в том, что в падении Вавилона основную роль сыграла богатая иудейская община, проникшая в верховную жреческую власть в Эсагиле и, как всегда, контролировавшая торговлю и денежный оборот в Вавилоне. Навуходоносор II, взявший Иерусалим и разрушивший храм Соломона в 586 г. до н.э., переселил довольно много иудеев в Вавилон. Часть иудеев (евреев) была поселена в иудейском квартале Вавилона,

остальные — у канала Хебар. Наибольшие волнения перед приходом персов наблюдались на юге Вавилона, возле канала Хебар.

Набонид, узнав о падении Вавилона и гибели Валтасара, покинул Борсиппу, вернулся в Вавилон и добровольно сдался в плен. **29 октября 539 г. до н.э. в Вавилон вступил и сам Кир**, которому была устроена торжественная встреча. «*3 арахсамну (29 октября)*, — продолжает хроника, — *Кир вступил в Вавилон. (Улицы) перед ним были устланы ветвями. Мир в городе был установлен. Кир объявил мир всему Вавилону*». Пленный Набонид, без лишнего шума, был отправлен в почётную ссылку в отдалённую Карманию на востоке Ирана, где и окончил свои дни.

### **Отношение Кира к вавилонянам и другим покорённым народам**

В официальной вавилонской историографии дело было изображено так, будто вообще никакой войны с Киrom не было, а если и имели место отдельные инциденты, вроде битвы при Описе, то в них повинен был только Набонид, но никак не Вавилон. **Кир охотно принял эту версию вавилонской олигархии, ибо она вполне отвечала его интересам**, и постарался подкрепить её делами. Жителям вавилонских городов были обещаны мир и неприкосновенность. Сначала Кир назначил царём Вавилона своего старшего сына и наследника Камбиса, но спустя несколько месяцев, видимо, по политическим мотивам, Кир отстранил сына и короновался сам.

Захватив Месопотамию, Кир формально сохранил Вавилонское царство и ничего не изменил в социальной структуре страны. Вавилон стал одной из царских резиденций, вавилоняне продолжали занимать преобладающее положение в государственном аппарате, а жречество получило возможность возродить древние культы, которым Кир всячески покровительствовал. В надписях на кирпичах **Кир выступает и почитателем вавилонских богов, и украсителем Эсагилы и Эзиды**. Более того, власть Кира в Вавилоне не рассматривалась как чужеземное господство, так как он получил царство «*из рук бога Мардука*», исполнив древние священные церемонии. Кир принял титул «**царь Вавилона, царь стран**». Однако, фактически Вавилония из самостоятельного царства превратилась в сатрапию Державы Ахеменидов и лишилась всякой независимости во внешней политике, да и внутри страны высшая военная и административная власть теперь принадлежала персидскому наместнику (по-вавилонски *bel-pahati* — «областеначальник») Вавилона и Заречья, **то есть всей Нововавилонской империи. Этим «областеначальником» Кир назначил Угбару (или Губару), которого греки звали Гобрием**.

После захвата Вавилонии все западные страны до границ Египта — Сирия, Палестина и Финикия — подчинились персам добровольно.

Торговые города Финикии так же, как и вавилонские и малоазийские купцы, были заинтересованы в создании большого государства с безопасными дорогами. Я надеюсь, что у читателей нет сомнения, что крупная торговля в те времена (как и теперь), контролировалась еврейской олигархией.

Кир II разрешил вернуться в свои страны финикийцам и иудеям. В 538 г до н.э., в первый год своего правления в Вавилоне, Кир II издал указ о возвращении иудеев в Иудею, которых некогда увёл «в плен» вавилонский царь Навуходоносор II. Книга Ездры сохранила нам подлинный указ Кира, данный им в Экбатане в первый же год его вавилонского царствования в 538 г. до н.э. В этом же указе иудеям разрешается восстановить Иерусалимский храм (Храм Соломона) и повелевается вернуть все изъятые Навуходоносором II храмовые сосуды и другие храмовые предметы. Вместе с храмом и сосудами Иерусалим получил и своего иудея-правителя, потомка давидовой династии Шешбацара, которому, однако, не дали полного царского титула, а только княжеский, и который подчинялся наместнику «Заречной области». Правда, в Иудею отправилась лишь малая часть иудейской диаспоры, всего 42 тысячи человек под предводительством Зоровавеля, остальные предпочли остаться в «изгнании» в Персии, преимущественно в Вавилоне.

Вероятно, Киром был реабилитирован и финикийский Сидон, разрушенный ещё Асархаддоном и с тех пор утративший своё значение. По крайней мере, теперь снова в нём появляются цари. Привлекая на свою сторону иудеев и финикийцев, Кир готовил себе преданное население западных областей, имевших первостепенное значение, как база для операций против «единственного» оставшегося крупного государства — Египта, а также для создания флота, который мог стоять только в Финикии и пополняться финикийскими моряками.

### «Манифест Кира»



Цилиндр с воззванием Кира «к вавилонянам»



В это время появился документ, написанный по-вавилонски и для вавилонян, — **«Манифест Кира»**. Составили его **проперсидски настроенные олигархи**. В довольно пространным предисловии «Манифеста» живописуются «безобразия» Набонида и обиды, которые он причинил **богу Мардуку, храму Эсагиле и Вавилону**. Когда терпение бога Мардука иссякло, он отыскал Кира, царя Аншана, вручил ему власть над народами и, наконец, вверил его заботам Вавилон, народ которого встречал его с великой радостью как избавителя от нечестивого царя Набонида. В конце «Манифеста» помещена молитва к вавилонским богам о ниспослании благополучия Киру и его сыну и наследнику Камбису. В этом обрамлении помещён, собственно, текст манифеста, написанный от лица Кира.

Текст цилиндра Кира открывается полной титулатурой Кира, составленной на вавилонский лад: *«Я — Кир, царь множеств, царь великий, царь могучий, царь Вавилона, царь Шумера и Аккада, царь четырёх стран света, сын Камбиса, царя великого, царя Аншана, потомок Теиспа, царя великого, царя Аншана, вечное царственное семя, правление которого любят боги Бэл (Белобог, возможно — Световит), Набу (Небо), владычество которого приятно для их сердечной радости»*. Затем в «Манифесте» от лица Кира говорится, как его многочисленные войска мирно вступили в Вавилон. После этого следует перечисление мероприятий, осуществлённых Киром, которые полностью подтверждаются другими источниками. Кир **претендовал на роль царя-освободителя**, и он выполнил свои обещания, данные покорившимся его власти народам. Случай в истории исключительный, но вполне объяснимый. **Стремясь к мировому владычеству**, Кир хорошо понимал, что при помощи одного персидского войска, только насилием, ему этой цели не достичь. Он понимал также, что **«страны древней цивилизации»**, ставшие **объектом персидских завоеваний, поражены смертельным недугом** и готовы видеть в нём своего спасителя и исцелителя. Кир умело использовал это обстоятельство, чем и объясняются как его поразительные военные успехи, так и репутация «отца» и «освободителя», которая закрепилась за ним в памяти не только персов, но и покорённых им народов, в том числе вавилонян, греков и **иудеев**.

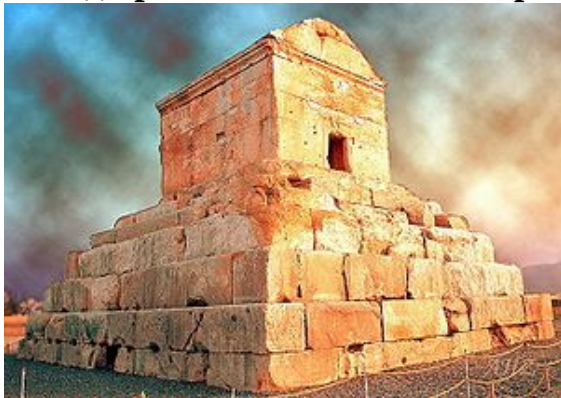
Кир в «Манифесте» говорил: *«От [.....] до Ашшура (Ассура) и Суз, Агаде, Эшнунны, Замбана, Ме-Турну, Дера - до пределов страны Кути, городов [по ту сторону] Тигра, жилища которых были основаны в глубокой древности, богов, живших в них, я вернул на их места и устроил их вечные жилища. Я собрал всех их людей и вернул в их селения. И богов Шумера и Аккада, которых Набонид во гневе владыки богов перенёс в*

*Вавилон, по приказанию бога Мардука, великого господина, я благополучно поместил в их чертоги, жилище радости сердца».*

Осуществление этой меры, имевшей первостепенное значение для судеб создаваемой им Персидской империи, Кир начал тотчас же после завоевания Вавилона. *«С кислиму по аддару-месяц (с 25 ноября 539 г. по 23 марта 538 г. до н.э.) боги страны Аккад, которых Набонид свёз в Вавилон, вернулись в свои резиденции»*, — сообщает вавилонская хроника. Этот шаг вызвал всеобщее одобрение вавилонян. Он символизировал возврат к миру и привычному порядку.

Однако следует отметить, **что Цилиндр Кира является обычной строительной надписью** в духе ассиро-вавилонских традиций, а отнюдь не какой-то декларацией о человеческих правах.

### **Поход против массагетов. Смерть Кира.**



Мавзолей Кира в Пасаргадах

Войну с Египтом при энергичном фараоне Амасисе Кир, очевидно, считал преждевременной и обратился против кочевых племён Ирана и Средней Азии. Неизвестно, тогда ли вошли в состав Персидского государства те области, которые перечисляются в списках Дария (Парфия, Дрангиана, Ария, Хорасмия, Бактрия, Согдиана, Гайдара, Саки, Саттагида, Арахосия и Мака), или они были присоединены ещё до завоевания Вавилона. Из Геродота как будто следует, что бактрийцы и саки в порядке присоединения следовали за Вавилоном (*«... помехой Киру были Вавилон, бактрийский народ, саки и египтяне»*). Историки Александра Македонского (Арриан, Страбон) упоминают также поход Кира через Гедросию, **в котором он потерял всю армию, за исключением всего семи воинов**, а также основание на берегах **Яксарта (древнее название Сырдарья)** города [Кирополиса](#).

Один из походов Кира в Среднюю Азию стал для него роковым. **Летом 530 г. до н.э.**, согласно Геродоту, в битве против массагетов на восточной стороне реки Яксарт, Кир потерпел полное поражение и погиб. По

утверждению Геродота, «царица» массагетов Томирис (Тамара), мстя Киру за смерть сына, приказала найти тело Кира и окунула его голову в бурдюк, наполненный кровью, предлагая ему, таким образом, утолить ненасытную жажду крови ненасытного завоевателя. Однако, поскольку «доподлинно известно», что Кир был погребён в Пасаргадах (где его останки «видел» ещё Александр Македонский), этот эпизод считают «недостоверным». Видимо, Кир погиб в самом начале августа; во всяком случае, к **концу августа 530 года до н.э.** весть о гибели Кира дошла до далёкой Вавилонии.

Царствовал Кир **29 лет** и погребён в Пасаргадах, где до сих пор сохранился памятник, считающийся его гробницей и напоминающий по стилю малоазиатские мавзолеи. Вблизи этой гробницы высечен краткий и скромный клинописный персидско-эламо-вавилонский текст — «Я — Куруш, царь, Ахеменид», а также изображено охранявшее бывший здесь дворец крылатое существо в эламском царском наряде и с **головным убором египетских богов**. Принадлежность этой гробницы Киру «едва ли может подвергаться сомнениям» хотя бы из-за полного соответствия сооружения с описанием, например, у Аристобула, которому Александр Македонский поручил заботиться о его сохранности. Во времена анархии, наступившей во время похода Александра Македонского в Индию, гробница была разграблена, но македонский завоеватель, вернувшись, казнил грабителей. Впрочем, они не нашли в ней почти никаких ценностей, и Александр удивлялся скромности, с которой был похоронен столь великий завоеватель.

### Подробнее о смерти Кира II

**Томирис** ([др.-перс. Tahm-Rayiš](#), рус. Тамара), приблизительно 570—520 гг. до н.э. — **царица массагетов** (гетов с бассейна реки Миасс), по мнению исследователей, [скифского](#) «кочевого» скотоводческого народа.



Царица Томирис перед головой Кира, [Питер Пауль Рубенс](#)

По мнению одних исследователей, имена царицы Томирис и её сына Спаргалиса имеют «персидское происхождение», по мнению других, имя

сына царицы Томирис напоминает имя скифского царя **Спаргаписа**. Сходство имён можно объяснить родством между «ираноязычными» племенами (европейских) скифов и массагетов.

Самое раннее описание массагетов, их царицы Томирис и её победы над персидским царем Киром II Великим, после попытки последнего завладеть царством массагетов, приводит Геродот, который пишет почти спустя сто лет после упоминаемых событий. **История Томирис и её победы над Киром была хорошо известна в античном мире** и стала «легендой». Такие писатели античности как [Страбон](#), [Полиэн](#), Кассиодор и Иордан так же писали о ней.

Геродот сообщает, что Кир, перейдя реку Аракс и углубившись на территорию массагетов на один дневной переход, по совету лидийца Крёза, устроил массагетам ловушку. Персы оставили лагерь с запасом вина, который обороняла небоеспособная часть, а основные войска отошли назад к реке. Массагеты, как только одолели противника, возлегли и стали пировать, а насытившись пищей и вином, заснули. Персы же, придя, перебили многих из них, а ещё больше захватили в плен, среди прочих, и сына царицы Томирис, командовавшего массагетами, **имя которого было Спаргалис**. Узнав об этом, Томирис направила Киру послание: *«Алчущий крови Кир, ... отдай мне моего сына и уходи из этой страны безнаказанно... Если же ты не сделаешь этого, то клянусь тебе солнцем, владыкой массагетов, я напою тебя кровью, хотя ты и ненасытен»*.

Согласно Геродоту, пленённый Спаргалис уговаривает Кира снять с себя оковы, а когда же был освобождён и как только смог владеть руками, лишает себя жизни.

Томирис же, когда Кир не выполнил её условия, собрав всё своё войско, вступила с Киром в бой. Большая часть персидского войска была уничтожена тут же на месте, а сам Кир погиб. По одним свидетельствам, обезглавленный труп Кира был распят (**Геродот об этом не сообщает**), а его голову Томирис сунула в винный мех, наполненный человеческой кровью и добавила следующее: *«Ты меня, живую и одержавшую над тобой победу в битве, погубил, захватив хитростью моего сына. Я же тебя, как угрожала, напою кровью»*. Геродот называет эту битву самой жестокой из тех, которые были у варваров.

Иордан называл Томирис **гетской** царицей, говоря, что Кир, царь персов, во времена царицы гетов Томирис, пошёл на неё губительной войной. А также, что по её окончании царица Томирис, усилившись благодаря победе и огромной, захваченной у врагов добыче, пошла в ту часть Мезии, которая, восприняв имя от Великой Скифии, ныне называется Малой Скифией, и там, на мезийском берегу Понта (совр. Чёрное море) **построила**

**город Томы** (совр. Констанца; **несколько веков столица Малой Скифии**), назвав его по своему имени.

В России также имеется **город Томск**, расположенный на правом берегу **реки Томь**, в 50 км. от места её впадения в Обь. **Эта местность славилась лучшими лошадьми в округе.**

**Массагеты** — у меня нет сомнения в том, что это *геты, живущие в долине реки Миасс.*

На перевале через Урльский хребет, где железная дорога, петляя, спускается к Миасской долине, стоит гранитный обелиск. С одной стороны его написано «Азия» «(Асия)», с другой- «Европа». Эта географическая граница двух континентов находится в 40 километрах от **города Миасса.**

Изумительные картины горной природы открываются странникам и гостям этих мест. Вдаль уходят бесчисленные горные увалы, густые зелёные леса, которые далеко у горизонта сливаются с главными хребтами **Южного Урала**. По обе стороны **Ильменской гряды** цепочками тянутся с юга на север десятки голубых озёр. **Просторная речная долина** позволяет городу **Миассу** расти в ней, как дереву, год от года ветвясь всё новыми улицами и посёлками. Раскинувшись более чем на 111,9 км<sup>2</sup> по берегу реки Миасс вдоль **Чашкого** и **Ильменского** хребтов. Интересно путешествовать по этому старому уральскому городу, у него **три «века» — век «медный», век «золотой», век «железный».**

#### **Отражение в культуре**

История Томирис была отражена в традиции западного искусства. Художники Рубенс, Аллегрини, Лука Феррари, Маттиа Прети, Гюстав Моро и скульптор Северо Кальзетта да Равенне относятся к числу тех, кто изображал Томирис и события в её жизни.



Царица массагетовъ Томкриса опускаетъ голову Кира въ наполненный кровью кожаный мѣхъ.  
Рис. А. Швабъ, грав. Р. Бонге.

### Память о Кире

Образ Кира оставил глубокий след в древневосточной и античной литературе. В короткий срок вождь небольшого, мало кому известного племени основал могущественную империю, распростёршуюся от Инда и Яксарта (Сырдарьи) до Эгейского моря и пределов Египта. Кир был великим

воином и государственным деятелем, не только отличался большим политическим умом и дипломатической дальновидностью, но пользовался удачей, которая отдала в его руки Мидию и Вавилонию, **раздираемые внутренними распрями** и видевшие в нём не столько чуждого завоевателя, сколько освободителя.

Его общепризнанная гуманность, коренившаяся как в личном характере, так и в характере исповедуемой им религии, окружила его личность ореолом человека, принёсшего в историю Передней Азии светлый период между «ассирийскими зверствами» и позднейшим персидским деспотизмом. Он явился желанным для народов и ушёл, обновив Азию и начав новый период её истории. В памяти персов он остался как «отец народа», в то время как в древнегреческой и библейской традиции он почитался «как образ мудрого и справедливого правителя». Вот высказывание Диодора Сицилийского о нём, которое только подтверждает слова Геродота и Ксенофонта:

*«Царь Мидии Кир, сын Камбиза и Манданы, дочери Астиага, был выдающимся среди людей своего времени в мужестве, мудрости и других добродетелях, ибо его отец воспитал его на царский манер и сделал его ревностным подражателем высшим достижениям. И было ясно, что он сотворит великие дела, так как не по годам проявлял своё превосходство. Кир, как нам говорят, был не только мужественным человеком на войне, но он был также внимательный и гуманный в обращении к своим подданным. И именно по этой причине персы называли его Отцом».*

**Иудеи называли его помазанником Яхве**, на основании «библейского пророчества» в книге [пророка Исая](#), где «помазанник Иеговы», завоевавший многие народы и приказавший отстроить Иерусалим и Храм дважды назван именем «Кир».

Популярность личности Кира в древности была столь велика, что ему приписывались феноменальные способности (например, что он поимённо знал своих воинов). Противники также признавали его величие, что подтверждает эллинская традиция. Несмотря на то, что могущественное государство, созданное Киром, в течение последующих двух столетий представляло для Греции источник угрозы, более поздние греки отзывались о нём, как о мудром и справедливом правителе. В «Киропедии» Ксенофонта содержится в значительной мере **вымышленное описание Кира как идеального царя**.

В позднейшее время перед личностью Кира преклонялись такие разные люди, как Томас [Джефферсон](#), [Давид Бен-Гурион](#), Мохаммед Реза Пехлеви и [Махмуд Ахмадинежад](#).

## ВОЙНА СКИФОВ С ПЕРСАМИ (512 г. до н.э.)

Более ста лет прошло с тех пор, как скифы вернулись в степи северного Причерноморья и на Кавказ, победоносно завершив серию военных походов на Среднем Востоке. Все ветераны этих походов давно умерли от ран или по причине преклонного возраста, найдя вечный покой в поросших зелёной травой курганах. Но в городах и крепостях Армении, Сирии, Палестины и даже Вавилона сохранилась память о наводящем ужас боевом кличе и свисте их смертоносных стрел. А в самой Скифии в это время бывалые воины рассказывали юному поколению о подвигах их дедов в далеких землях. В обществе, «не имевшем письменности», имена вождей и точный порядок событий со временем забывались, и повествование о реальных событиях постепенно превращались в легенду, а легенды живут долго.

Но теперь полузабытое прошлое грозило вернуться назад: над широкими равнинами Скифии стали собираться тёмные тучи. За период чуть более ста лет своего расцвета скифы совершили вторжение во многие соседние земли. Теперь, кажется, пришло время расплаты за нанесённый народам этих земель ущерб. Грозный враг собирался захватить понтийские степи, требуя справедливого возмездия за набеги минувших лет. Этим врагом был ни кто иной, как великий персидский царь Дарий I из династии Ахеменидов.

К концу VI века до н.э. Дарий I был царём самого могущественного государства того времени. Его империя протянулась от Египта до Индии. Готовясь к будущим завоеваниям, он провел в стране ряд реформ и укрепил свою армию. Так как на его пути к западу находились греческие города, их нужно было покорить. Но перед тем, как Дарий мог начать свой поход, нужно было обезопасить северные границы империи от новых набегов кочевых племён – **как скифов, так и их соседей – сарматов**. Большой частью того, что мы сегодня знаем об этих событиях, мы обязаны Геродоту, а также древнегреческим и древнеримским авторам.

Перед вторжением в Скифию персы провели разведку. Ариарамн, правитель одной из сатрапий, отправился к северу с флотом из 100 кораблей. Он высадился на побережье скифских владений и попытался выяснить положение дел во внутренней части страны, попутно взяв в плен несколько скифов, среди которых оказались кровные братья скифского царя. Это явное свидетельство воинственных намерений Дария I скоро получило подтверждение. Геродот пишет, что царь отправил послов в подчинённые Персии государства с приказом начать набор рекрутов для армии и флота, а также построить мост через пролив Геллеспонт (Дарданеллы). За относительно короткий срок Дарий собрал армию, по подсчетам Геродота,



состоявшую из **700 000 воинов**. Другие авторы приводят ещё более фантастическую цифру – 800 000. Конечно, истинный размер армии был меньшим, примерно 600 000. Мы не можем произвести собственный подсчёт, поэтому приходится верить древним источникам, находящимся в нашем распоряжении. Как бы то ни было, ясно, что армия Дария была одной из самых больших армий античности.



Вероятный маршрут войск Дария I по скифским землям (некры, андрофаги, меланхлены – возможно – занимали, в это время, другие территории)

Перейдя пролив Геллеспонт (Дарданеллы) по мосту, состоявшему из кораблей, огромное войско без труда сломало сопротивление фракийских племён. В начале весны – начале лета **512 года до н.э.** Дарий дошёл до Дуная, через который также был сооружен мост из стоявших на якорю кораблей. Армия стала переправляться по этому мосту на левый берег Дуная, находившийся на скифской территории. Сначала Дарий планировал уничтожить мост, присоединив к своей армии солдат береговой охраны и команды кораблей. Но советники убедили его, что мост лучше оставить. Геродот пишет, что тогда Дарий взял кожаный ремень, завязал на нём 60 узлов, и отдал его тыловым командирам, приказав после отбытия его армии развязывать по одному узлу в день. Если к тому времени, когда все узлы будут развязаны, он не вернется, тыл может возвращаться домой. Но до тех пор, пока этот день не наступил, они должны охранять мост и сохранить его любой ценой.

Скифы знали об угрожавшей им опасности. Они понимали, что не смогут противостоять значительно превосходящей силе противника в открытом сражении, по крайней мере, не смогут этого сделать без помощи

извне. Совет старейшин обратился за помощью к соседним племенам. Скифы отправили к соседям послов с предостережением о том, что персы не остановятся на завоевании Скифии. Среди соседей не было единого мнения, как поступать, но большинство из них отказались вступить в союз со скифами. Они рассудили так, что персы решили взять реванш за скифские вторжения прошлого века. Соседи отказались воевать с персами на стороне скифов, решив защищаться своими силами, если воины Дария не ограничатся расчётом с давними врагами и решатся вступать на соседние земли.

Небольшое войско, которое соседи всё же пообещали прислать на подмогу скифам, пришло слишком поздно, чтобы выступить единым фронтом против стремительно надвигавшегося противника. У скифов не осталось другого выхода, кроме как защищаться самим. Ко времени персидского вторжения Скифия состояла из трёх отдельных царств. Царём самой большей части был Иданфирс. Царями двух других областей были Скопас и Таксак. Каждый из трёх царей возглавлял свою собственную армию. Был созван военный совет для выработки общей стратегии. Будучи единодушными во мнении, что было бы безумием вступать в открытый бой со столь мощным противником, скифские военачальники решили тянуть время в надежде, что персы выбьются из сил. Они стали отступать, засыпая колодцы и родники и сжигая за собой траву. Женщины, дети и старики двинулись на север, уводя с собой стада. В степи остались лишь воины и молодые женщины, на равных с мужчинами участвовавшие в бою.

Войско было разделено на две части. Более подвижная часть, возглавляемая царем Скопасом, направилась к Дунаю, чтобы встретить армию захватчиков на полпути. Эта часть войска должна была, не вступая с противником в бой, двигаться на восток и держаться от него на расстоянии дневного перехода (что составляло примерно 30-35 км), при этом изредка устраивая небольшие перестрелки и поджоги. Основная часть армии, под командованием Иданфирса, объединявшая его собственное войско и войско Таксака, отступала параллельно северному флангу персов. Она должна была выполнить двойную задачу: не дать противнику двинуться на север, вслед за женщинами, детьми и стариками; и направить его к выжженной безводной равнине. Скифы хотели, чтобы враг выбился из сил, преследуя их по бескрайним степям. Они решили атаковать персов лишь в крайнем случае.



## Кавалерия скифов

1. Скифский царь конца V — начала IV века до н.э.

2. Знатный скифский воин IV века до н.э. в полном облачении.

**О противнике скифов - царе персов Дарии I**

**Дарий I Гистасп** (др.-перс *Дараявауш*, что означает «*Держащий добро*», «*Добронравный*») — персидский царь, правил в **522 — 486 гг. до н.э.** Представитель младшей линии Ахеменидов, сын Виштаспы (греч. Гистаспа). Дарий I был провозглашён царём заговорщиками после убийства Гауматы. По вступлении на престол ему исполнилось **28 лет**. Для окончательного закрепления своих прав на царскую власть Дарий I женился на дочери Кира II **Атоссе**. (Сначала Атосса была женой своего **сводного брата Камбиса II**, которому ради свадьбы пришлось изменить законодательство. **С тех пор царь получил право не подчиняться законам.** После смерти Камбиса она вступила в брак с новым царём - **Гауматой**, который объявил себя **Бардией** (Смердисом) — младшим братом Камбиса II. **Когда в 522 г. до н.э. власть с помощью дворянина Отаны захватил Дарий I**, она вместе со своей сестрой Артистоной и племянницей Пармис стала женой узурпатора в знак признания его царём Персии. Одна из самых образованных женщин своего времени. Атосса умела писать, собственноручно руководила администрацией царского двора. Имела большое уважение и влияние, что позволило её старшему сыну Ксерксу I взойти на царский трон после смерти отца, хотя у Дария I были и старшие сыновья (Масист, Артабазан Киосский и другие, неизвестные нам). Считают, что именно под давлением Атоссы Ксеркс попал под влияние магов и отказался от отцовской толерантной религиозной политики, что отразилось разрушением храмов в Вавилоне и Греции. Как писал Геродот (VII, 3), «**Атосса всегда добивалась того, что хотела**».

После вступления Дария I на престол по всей империи Ахеменидов начались восстания против персидского владычества. Дарий I оказался настолько дальновидным, что все их успешно последовательно подавлял.

Таким образом, в ходе 20 битв, в которых погибло около 150 тысяч восставших, власть персидского царя была восстановлена на всей территории Ахеменидской державы. Победы Дария над восставшими народами в значительной степени объясняются отсутствием единства между ними. Дария поддерживали полки царской гвардии (так называемые 10 тысяч «бессмертных»), войска оставшихся верными ему сатрапов и гарнизонные войска, которые, как правило, в каждой области состояли из чужеземцев. Этими войсками Дарий пользовался очень умело, безошибочно определяя, какой мятеж в данный момент наиболее опасен. Не будучи в состоянии вести карательные операции одновременно во всех направлениях, Дарий подавлял одно восстание, а затем ту же армию, при помощи которой подавил первое восстание, бросал против других мятежников.

Из Геродота известно, что смуты были и в греческой Кирене, изгнавшей за жестокость подчинившегося Камбису Аркесилая III. Когда он был убит в Барке, мать его Феретима обратилась за помощью к персидскому наместнику Египта Арианду. Последний, ухватившись за этот предлог и сам мечтая подчинить ливийские племена и греков Киренаики, послал ей в помощь персидское войско и флот. Пройдя через Ливию, где лишь немногие племена подчинялись персидскому царю, персы осадили Барку. **После 9-ти месяцев осады** жители Барки сдались в ответ на условие, что персы не будут чинить в городе разрушений. Тем не менее, они были обращены в рабство и уведены в Персию, где поселены в Парфии. Главные же виновники гибели Аркесилая III были выданы Феретиме, которая приказала посадить их на колья вокруг города, а их жёнам отрезать груди и развесить их на городской стене. После этого персидское войско двинулось в обратный путь. Проходя мимо Кирены, персы попытались захватить и этот город, но не добились успеха. На обратном пути много отставших персов погибло из-за нападений ливийцев.

Вероятно, к этому же времени можно отнести и завоевание персами Куша (Нубии). Даже отдалённые карфагеняне признавали власть Дария I. Юстин сообщает, будто в Карфаген прибыли персидские послы и **объявили требования великого царя: не приносить в жертву людей, не есть собак и не хоронить покойников в земле.** Карфагеняне согласились, но отклонили предложение о союзе против греков. Хотя ожидалось скорее обратное. Вероятно, рассказ является перенесением на более древнее время религиозной исключительности зороастризма более позднего периода. Трудно сказать, до какой степени Карфаген признавал власть персов. Во всяком случае, в Накши-рустамском перечне подвластных народов рядом с африканскими Кушем, Пунтом и максиями (ливийцами) -присутствует «Карка», что означает Карфаген.

Впоследствии Дарий, согласно Геродота, казнил Арианда, ставшего вести себя независимо и **даже начавшего чеканить собственную монету,** что было прерогативой только царя. На его место был назначен перс Ферендат. Полиен, напротив, говорит, что сами египтяне восстали, негодуя на жестокость Арианда. Дарий отправился через Аравийскую пустыню в Мемфис и застал в Египте траур по Апису (священному быку Египтян). Он объявил 100 талантов в награду за нахождение нового Аписа и этим привлёк к себе египтян, которые оставили мятежников. Считается, что это произошло в 4-й год Дария, то есть, в 518 г. до н.э. От этого года есть стела из Серапеума с надписью о смерти Аписа. Но такая же надпись есть и от 31-го года Дария, да и вообще этот рассказ несколько похож на вымысел. Диодор говорит, что египтяне очень ценили Дария за то, что он старался

загладить проступки Камбиса, и считали его одним из своих законодателей. Диодор говорит также, что жрецы не позволили ему поставить свою статую рядом со статуей фараона Сесостриса, ибо последний «покорил скифов», а он нет. Вздорность этого рассказа очевидна уже из того, что скифы упоминаются в перечне подвластных народов, но он характерен для египетских преданий позднего времени. Во всяком случае, во всё последующее время царствования Дария Египет оставался спокоен. Сохранились демотические документы, датированные ещё 35-м годом его царствования. В Демотической хронике говорится, что египтяне были послушны Дарию **«из-за превосходности его сердца»**.

В Египте Дарий выступает **как фараон и с именем Сетут-Ра («Потомок Ра»)**. Известно, что он был лично в Египте, известно также, что от его имени предпринимались храмовые постройки и в Нильской долине, и в Великом оазисе. Хаммаматские рудники деятельно эксплуатировались для храмовых построек в царствование Дария. Ведали ими частью туземные (например, Хнумабра, возводивший свою генеалогию к обожествлённому Имхотепу), частью персидские архитекторы, настолько подвергшиеся влиянию египетской культуры, что они молились египетским богам, и надписи их сделаны египетскими иероглифами. Имя Дария I встречается на египетских памятниках чаще, чем имена всех остальных персидских царей, вместе взятых.

На Суэцком перешейке Дарий оставил надписи, клинописная версия которых читается так: *«Я повелел копать канал от реки Пирав (Нил), текущей по Египту, к морю, идущему из Персии. Он был выкопан, как я и повелел, и корабли поплыли по нему из Египта в Персию, как и была моя воля...»*. О канале Дария рассказывают и античные авторы. Надписи (стелы) Дария, повествующие о великом деле проведения канала через Вади-Тумилат, поставлены в пяти экземплярах, причём, на трёх азиатских - текст был начертан на одной стороне, а на египетских — на другой. Здесь Дарий выступает настоящим фараоном: его изображение помещено под крылатым солнечным диском; божества двух половин Нила связывают под его именем оба Египта. Здесь же, несколько приспособившись к древнеегипетскому стилю, символически изображён перечень подвластных персидскому царству народов. Здесь находятся иероглифические изображения таких стран, которые никогда ни раньше, ни позже не встречаются в египетских текстах. Половина имён не сохранилась, и мы не знаем, были ли в их числе Пунт и Куш, упоминаемые в Накши-рустамской надписи. Возможно, что притязание на владение Пунтом вытекает из возобновления мореплавания по Красному морю. Совершенно иначе отредактированы клинописные версии, далеко не отражающие перевод. Они, прежде всего, гораздо короче,

начинаются с обычного исповедания царём Ахурамазды. Затем Дарий с гордостью говорит: «Я перс, и из Персии подчинил Египет». Эти слова, вероятно, не формальная фраза, а намёк на имевшее место усмирение волнения, возбуждённого Ариандом.



Дворец Дария в Персеполе

### **Покорение части Индии**

В 517-м году до н.э. персы покорили северо-западную часть Индии, где в это время было много небольших государственных объединений. Завоеванию этой территории предшествовала совершенная по распоряжению Дария I экспедиция карийского морехода Скилака в Индию, и оттуда через Индийский океан к Аравийскому морю, которая дала необходимые сведения о племенах этих районов. Новая сатрапия, получившая название **Индия (Хинду)**, обхватывала долину по среднему и нижнему течению реки Инда.

### **Завоевания в бассейне Эгейского моря**

Одновременно продолжались завоевания и в бассейне Эгейского моря, где остров Самос был последним крупным независимым государством с сильным военным флотом. Тиран Самоса Поликрат в 522 году до н.э. был предательски убит персидским сатрапом Лидии

Оретом, а островом стал править секретарь Поликрата Меандр. Около 517 г. до н.э. персидская армия во главе с Отаной, одним из 7 заговорщиков, участвующих в убийстве Гауматы, после внезапного нападения захватила Самос. Остров был опустошён и включён в состав Персидской державы, а его вассальным правителем был назначен Силосонт, брат Поликрата, который ещё до возвышения Дария I был знаком с ним и сумел оказать ему, однажды, небольшую услугу. В том же 517 г. до н.э. признал персидскую власть и остров Хиос.

## **Возможные причины и начало войны скифов с Дарием I**

Сыном и наследником Сальвия был Иданфирс. В историю он вошёл как предводитель скифов в борьбе с персидским нашествием. Эта схватка причерноморских кочевников с сильнейшим и крупнейшим государством тогдашнего мира известна нам благодаря подробному рассказу Геродота. Современные исследователи не раз подвергали сомнению отдельные сообщаемые древним историком обстоятельства. Действительно, эпические предания скифов, на которые опирался Геродот, могут быть в чём-то неточны. Однако альтернативы его повествованию почти нет, и действительно невероятного в нём крайне мало.

После изгнания скифов с Ближнего Востока между переднеазиатскими государствами продолжилась ожесточенная борьба за гегемонию в регионе. В середине VI в. до н.э. победу в этой борьбе одержали персы — полукочевые племена Иранского нагорья, входившие прежде в состав Мидийского царства, а затем, при персидском царе Кире II, подчинившие мидян своей власти. В 550 г. до н.э. Кир сверг последнего мидийского царя Астиага, сына победителя скифов Киаксара и, кстати, «своего родного деда». Захватив мидийский трон, царь персов объединил два государства в одно. В течение последующих двух десятилетий своего правления Кир завоевал большинство государств и народов Передней Азии и Ближнего Востока. Действуя отчасти силой, отчасти же используя разногласия между соседними государствами, он создал на их основе, по сути дела, мировую империю. Персидская держава простиралась от Малой Азии на западе - до Средней Азии на востоке, и от Финикии на юге - до Кавказа на севере.

Главной своей задачей Кир и его преемники ставили дальнейшее расширение Персидского царства. Вместе с тем приобретённые завоевания требовали соответствующей защиты. Несмотря на то, что со времени ухода скифов из Передней Азии минуло уже больше полстолетия, среди азиатских народов были ещё свежи воспоминания об ужасах скифского нашествия. Оно принесло с собой неисчислимые бедствия для земледельческого населения Ближнего Востока. Стремясь не допустить дестабилизации политической обстановки в своих землях, персидские цари были заинтересованы в том, чтобы подобные нашествия кочевников больше никогда не повторились.



Наибольшую угрозу для Персидской империи в первые десятилетия после её образования представляли массагеты. Кир II подчинил ряд среднеазиатских областей, занятых, преимущественно, земледельческим населением. Но после выхода на персидской границы на востоке на реку Сырдарью, расположенные здесь провинции Персидского царства стали подвергаться непрерывным набегам. Массагеты стремились к захвату изделий из ремесла и предметов роскоши, которые была не способна произвести их собственная экономика, основанная на скотоводстве. **В 530 г. до н.э.** с целью прекратить эти набеги кочевников персидский царь Кир II вынужден был предпринять против массагетов военный поход. Однако массагеты **в союзе с северными сородичами дахами** не только наголову разгромили персидское войско, но и убили самого Кира. **Лишь в 519 г. до н.э. новому персидскому царю Дарию I удалось нанести массагетам поражение** и подчинить земли некоторых массагетских племён. Подчинились Дарию I и саки хаумаварга.

Борьба с кочевнической угрозой на Востоке потребовала от персидских царей задуматься об укреплении своих границ от набегов кочевников и на Западе. Основным источником угрозы для себя персы считали здесь скифов. С наибольшей силой это проявилось в первые годы правления всё того же персидского царя Дария I. По словам древнегреческого историка Геродота, среди всех окружавших Персию народов этот царь наиболее опасными для своего государства считал прежде всего скифов. Геродот рассказывает следующий анекдот. Будто бы старшая жена Дария Атосса, дочь Кира Великого, после того как Дарий I стал царём, принялась укорять мужа, что, процарствовав некоторое время, он ещё не завоевал персам ни одного народа. Дарий ответил супруге, что он уже и сам думает о завоеваниях и вскоре собирается перекинуть мост из Азии в Европу и идти походом на скифов. Однако Атосса стала отговаривать Дария от похода на скифов, предложив прежде всего завоевать Грецию, заявив, что она хочет иметь у себя греческих служанок. Скорее всего, эта рассказанная Геродотом история является вымышленной. Но она показывает, что из всех войн, которые Дарий собирался вести, войну со скифами персидский царь считал для себя наиболее важной.

Говоря о причинах войны Дария со скифами, Геродот сообщает, что персидский царь собирался «отомстить скифам за то, что они, первые вторгшись в Мидию, одержали победу над теми, кто оказал им сопротивление, и положили начало несправедливости». Правда, после возвращения из Азии в Северное Причерноморье скифы жили в своих

владениях вполне «мирно». Однако при дворе персидского царя опасались возможности повторения скифских походов в Переднюю Азию. Эта угроза тем более беспокоила персидские власти, что Азия была сердцем империи Ахеменидов и «изобиловала богатствами», и отсюда «в царскую казну собирались большие богатства». Разгром Скифии, таким образом, позволял надолго гарантировать безопасность персидских переднеазиатских владений от повторения скифских набегов. В перспективе он позволял также стабилизировать северную границу Персидской империи на всем её протяжении от Фракии до Афганистана на востоке. Кроме того, война со скифами имела для Дария I, очевидно, и личные причины. Хотя и находясь в родстве с основателем Персидского государства Киром II, Дарий I не был его прямым потомком. На престол он вступил в результате внутренних усобиц, вспыхнувших в Персии после гибели сына Кира II Камбиза. Хотя Дарий I вышел из них победителем, он нуждался в дополнительном укреплении своей власти. В этих условиях победа над скифами, оставившими страшное воспоминание о себе среди народов Азии как о непобедимых завоевателях, как нельзя лучше помогла бы Дарию. Это было верное средство упрочить своё положение в глазах подданных.

Походу Дария против скифов непосредственно предшествовали две акции персидского царя, которые, однако, невозможно хронологически привязать ни к одной из известных дат начального правления Дария. Согласно Помпею Трогу, прежде чем выступить против скифов, Дарий послал к Иданфирсу посольство с предложением сочетаться браком с его дочерью. В древности династическими браками нередко старались достичь конкретных политических и династических целей. Так что можно предполагать, что Дарий рассчитывал подобным браком обеспечить себе поддержку скифов или добиться их нейтралитета в борьбе с остальными кочевниками. Однако скифский царь не только отклонил это лестное предложение, но и «оставил персидское посольство ни с чем». Оскорбившись от такого пренебрежения к своей особе, Дарий немедленно выступил с войском в поход на Скифию.

По-видимому, несколько позже, чем неудавшееся сватовство Дария к дочери скифского царя, но в рамках подготовки к предстоящему походу против кочевников, персидским царём была предпринята другая акция. Он направил к скифским берегам военную флотилию из 30-ти пятидесятивёсельных кораблей под командованием каппадокийского сатрапа Ариарамна. Ариарамн имел приказ захватить в плен «мужчин и женщин» скифов. Высадившись во владениях скифов, персидский отряд

захватил много пленных, среди которых оказался и брат скифского царя Марсагет. Последний по приказанию своего брата Иданфирса был заключён в оковы «за какой-то проступок». Погрузив трофеи на корабли, Ариарамн благополучно вернулся в Персию. Узнав о набеге персов на свои владения, скифский царь в гневе написал Дарию дерзкое письмо, в котором потребовал вернуть пленных назад. В ответ Дарий отправил скифам такое же гневное письмо и начал собирать войско, готовясь к вторжению в Скифию.

Сообщая о численности персидской армии, собранной Дарием для похода против скифов, древние авторы называют колоссальные цифры. Вместе с кавалерией, но без флотских экипажей, общая её численность, согласно Геродоту, достигала 700 тыс. человек. По сведениям же другого греческого автора Ктесия (известного, впрочем, неточностями и преувеличениями), персов было даже 800 тыс. человек. В походе приняли участие все входившие в состав обширной Персидской империи народы, причём в некоторых сатрапиях в рамках предстоящей кампании была проведена тотальная мобилизация. С учётом этого сомневаться в самой по себе огромной численности армии персов нет никаких оснований. Кроме сухопутной армии в походе в Скифию принял участие также персидский флот, **состоявший из 600 кораблей**. Сами персы были «сухопутным» народом и не любили моря. Поэтому корабли были предоставлены греческими тиранами, правившими при поддержке персов в городах западного побережья Малой Азии (Ионии). Скифы не имели собственного флота, и военные действия планировалось вести в глубине скифских владений, вдали от побережья. Так что персы рассчитывали использовать свой флот, в основном, в качестве своеобразного плавучего «моста». С его помощью они собирались переправить свою огромную армию в районе проливов Геллеспонт (Дарданеллы) из Азии в Европу. Затем предполагалось форсировать одну из крупнейших европейских рек Истр (Дунай), отделявшую Фракию от собственно скифских владений в Северном Причерноморье.

Весной 513/512 г. до н.э. приготовления к походу против скифов были закончены. Огромная персидская армия сосредоточилась в Сузах, одной из столиц Персидского государства. Отсюда во главе с Дарием она выступила на запад и медленно двинулась к малоазийскому побережью. Пока персидские войска продвигались к проливам, флот Дария занял позицию в районе Геллеспонта, отделявшем азиатские владения персов от Фракии. Здесь бывшие в персидском флоте греческие инженеры под руководством

Мандрокла приступили к наведению плавучего моста в узком месте пролива. Он состоял из плотно подогнанных друг к другу кораблей, которые для прочности скреплялись толстыми канатами. Вскоре мост был готов. Выйдя на побережье, персидская армия во главе с Дарием перешла по наведённому мосту на западный берег пролива и двинулась вдоль фракийского побережья на север. Одновременно флоту было приказано перейти из пролива в Чёрное море и плыть на север к устью Дуная для строительства там нового моста.

Продвигаясь по Фракии, персидские войска были вынуждены преодолевать ожесточённое сопротивление независимых фракийских племен. Часть фракийцев была покорена персами силой, а часть, подавленная численным превосходством персов, признала их власть добровольно. Покорившиеся фракийцы вынуждены были выставить воинов в армию Дария для участия в походе против скифов. Построив на земле фракийцев укрепление и разместив в нём сильный гарнизон, Дарий продолжил поход к Дунаю и вскоре подошёл к его южному берегу. Ионийский флот, подошедший к Дунаю раньше сухопутной армии, вошёл в его устье и уже заканчивал строительство нового моста через реку. По Геродоту, после перехода войск через Истр (Дунай) Дарий I намеревался разрушить за собой мост и присоединить находившихся на кораблях ионийцев вместе с корабельными экипажами к своей армии. Однако против этого решения Дария выступил один стратег из бывших в войске ионийцев. Он указал персидскому царю, что поскольку скифы не имеют пашен и населённых городов, то персы могут не найти их и погибнуть во время блужданий. Поэтому, сохранив флот, персы смогут хотя бы вернуться обратно. Вняв совету греческого военачальника, Дарий решил не разрушать мост и оставить для его защиты отряды греков под командованием ионийских тиранов. Перед своим уходом в Скифию царь вручил тиранам ремень, на котором было завязано 60 узлов. Царь приказал после того, как его армия переправится через Дунай, развязывать каждый день по одному узлу. Если по истечении того времени, как на ремне будет развязан последний узел, он не вернётся со своим войском назад к Дунаю, Дарий разрешал разрушить мост. После этого греческим тиранам дозволялось отплыть со своим флотом домой.

Из приведенного рассказа Геродота видно, что Дарий рассчитывал, очевидно, с учётом возможных неудач, завершить весь поход в Скифию за 60 дней. Этого времени, по его мнению, вполне было достаточно для того, чтобы разгромить основные силы скифов. Если же персидскую армию

постигла бы в войне со скифами неудача, отведённого времени вполне должно было хватить на то, чтобы вернуться обратно к Дунаю и уйти на запад. Поэтому до указанного срока Дарий приказал грекам оберегать мост, прилагая все старания к его защите и сохранению в целостности.

Между тем, узнав о походе Дария против них, скифские цари Иданфирс, Скопасис (Скопас), Таксакис (Таксак), - собрались на совет для обсуждения сложившейся обстановки. Рассудили, что в одиночку они не смогут противостоять такой огромной армии в открытом бою. Скифы решили разослать вестников к соседним племенам для того, чтобы попытаться вместе с ними создать широкую коалицию по противодействию персидскому вторжению. В общем собрании приняли участие «цари» агафирсов, невров, андрофагов, меланхленов, гелонов, будинов, тавров и савроматов.

Скифские представители обратились к собравшимся с призывом о совместном выступлении против персов, справедливо указав, что «Перс (то есть персидский царь Дарий) идёт на нас ничуть не больше, чем на вас. А победив нас, он не удовольствуется этим и не оставит вас в покое». В доказательство своих слов они указывали на то, что после того, как персидский царь «перешёл на этот материк, он покоряет всех, кто бы не попался ему на пути». Действительно — Дарий уже подчинил своей власти фракийцев, в том числе ближайших соседей скифов тирагетов.

В ходе последовавшего за выступлением скифских послов совещания по поводу вторжения персов мнения участников разделились. «Цари» савроматов, будинов и гелонов единодушно согласились помочь скифам в войне против персов. Цари же агафирсов, невров, андрофагов, меланхленов и тавров уклонились от совместных действий. Они, якобы, заявили скифам: «Если бы вы, не причинив персам зла и не начав войну первыми, просили о том, о чём теперь просите, то нам было бы ясно, что вы говорите справедливо, и мы, послушавшись вас, действовали бы заодно с вами. Но вы, вторгнувшись в их страну без нашего участия, господствовали над персами столько времени, сколько позволило вам божество, и так как теперь их побуждает то же самое божество, они платят вам тем же. Мы же и тогда не причинили никакого зла этим мужам, и теперь не будем пытаться первыми причинить зло. Если, однако, он (то есть Дарий) вторгнется и в нашу страну и положит начало несправедливости, тогда и мы не подчинимся. А пока мы этого не увидим, мы останемся у себя дома. Ведь

мы думаем, что персы идут не на нас, а на тех, кто были виновниками несправедливости». (С моей точки зрения, наиболее вероятной причиной отказа было то, что противостоять такой громадной, хорошо вооружённой и боеспособной персидской армии эти народы не имели ни сил, ни боеспособных войск, и поэтому открытое выступление против персов было для них самоубийством; прим. П.П.И).

После отказа большинства участников совещания воевать с персами стало ясно, что попытка скифов создать широкую антиперсидскую коалицию из народов лесостепной и степной полосы не увенчалась успехом. Поддержать скифов согласились лишь **будины, гелоны и савроматы**. При этом среди причин, побудивших их выступить против персов, помимо союза со скифами немаловажную роль играло ещё одно обстоятельство. Их земли располагались по предполагаемому пути передвижения персидских войск, то есть, в предполагаемом театре военных действий. Очевидно, сходные же причины, только с прямо противоположным выводом, лежали в основе поведения агафирсов, невров, андрофагов, меланхленов и тавров. Их земли лежали в стороне от пути персидской армии. Потому их вожди рассчитывали сохранить в войне персов и скифов нейтралитет и сражаться только в случае крайней необходимости.

Натолкнувшись на отказ союзников присоединиться к ним, скифы окончательно решили не вступать с персами в сражение. Вместо этого они готовились вести против врага партизанскую войну и с этой целью медленно отступать, заманивая армию вглубь своей территории и опустошая страну.

Скифы разделили свое войско на два отряда. Первый отряд состоял из скифской и савроматской (сарматской) конницы под командованием скифского царя Скопасиса. Этот отряд в случае, если персы станут продвигаться на восток, должен был, засыпая колодцы и уничтожая растительность, вести их за собой вдоль побережья Азовского моря к Дону. Если же персы повернут назад, то преследовать и нападать на них.

**Скопасис (Скопас)** — царь сарматов (савроматов) VI века до н.э., один из царей Великой Скифии, игравший заметную роль в разгроме войск персидского царя Дария I.

Упоминания у Геродота

По Геродоту, во время вторжения Дария, согласно разработанному плану, силы Скопасиса, принадлежавшие одной из трёх частей Скифского

царства, соединившись с сарматами (савроматами), должно было отступать по степи к Танаису (Дону), составляя один из двух отрядов войска. Позднее часть этого отряда была направлена для переговоров с ионянами, охранявшими мост через Истр.

Оценка личности Скопасиса в науке

Оценивая личность Скопасиса, исследователи отмечают, что он командовал самой мобильной и боеспособной частью войск Великой Скифии. Дарий, непосредственно перед собою, неделями видел именно армию Скопасиса, оттягивающую его к Танаису (Дону). То, что этому царю были затем поручены и переговоры с ионянами у Дуная о блокировке войск Дария, указывает и на его качества дипломата. Литература о скифо-персидской войне 512 г. до н.э., где активным участником был Скопасис, обильна.

По одной из версий Скопасис, очевидно, был царём приазовских скифов-кочевников.

Есть примеры недоверчивости к данным Геродота, но аргументы противников реальности похода Дария на Скифию сняты тщательными современными исследованиями.

Во второй, больший по численности отряд скифского войска, вошли объединённые дружины скифских царей Иданфирса и Таксакиса и ополчения будинов и гелонов. Этот отряд должен был, отступая и находясь на расстоянии дневного перехода от персов, попытаться заманить их в земли тех племён, которые прежде отказались от союза со скифами. Целью было заставить тех вступить в войну «против воли». Вслед за этим, второй отряд должен был «вернуться в свою страну и напасть на персов, если такое решение будет принято на собрании скифов». Отправив повозки с детьми и женщинами и основную часть скота, за исключением небольшого количества, необходимого для прокормления войска, на север, скифы выступили навстречу персам. Вперед выслали отряд лучших всадников под командованием Скопасиса. Авангард скифов обнаружил персов в трёх днях пути от Истра (Дуная). Не доходя до персов одного дневного перехода, скифы расположились лагерем и принялись уничтожать всю растительность на пути их продвижения. Лишь только персы заметили появление конницы противника, они двинулись по следам непрерывно отступавших скифов, преследуя их к востоку в направлении Танаиса. Когда скифы переправились через Танаис, персы также переправились вслед за ними и, пройдя страну савроматов, продолжали преследовать вплоть **до владений будинов.**

Вторгшись в землю будинов, персы натолкнулись на деревянную крепость, которая оказалась брошенной жителями. Персы сожгли крепость и, ориентируясь по следам, оставленным скифами, двинулись дальше за отступающим противником, пока не достигли реки **Оар (Волги)**. Дальше на север тянулась «пустыня», которая была «не населена никакими людьми». Здесь следы скифов терялись, и **Дарий, остановив войско, приказал построить восемь больших крепостей**. Они располагались друг от друга на равном расстоянии примерно в 60 стадий (около 10 километров). Можно предполагать, что Дарий собирался после завершения строительства крепостей соединить их общей линией укреплений. Тем самым он бы создал из них некое подобие оборонительной стены. Персы видели, что скифы отказывались вступать в открытое сражение и всё время уходили на восток. Полководцы Дария, очевидно, не исключали возможности, что, рано или поздно, кочевники попытаются обойти преследовавшее их персидское войско. Целью кочевников будет прорваться обратно в скифские степи. Предотвратить этот прорыв, очевидно, и должны были возводимые персами укрепления. Впрочем, рассказ Геродота не содержит об этом прямых указаний.

Как бы то ни было, скифы достаточно быстро поняли грозившую им опасность и, повернув назад, обошли не законченные персами укрепления с севера и ушли в Скифию. Узнав о том, что скифы вышли к ним в тыл, персы оставили недостроенные укрепления и снова бросились их преследовать, двинувшись теперь уже в западном направлении.

Вернувшись в скифские степи, Дарий обнаружил, что преследуемый им скифский отряд соединился со своими главными силами. Скифы по-прежнему уклонялись от решительного сражения с персами. Теперь они решили отступить на земли племён, которые раньше отказались им помогать, и втянуть их в войну против персов. Скифы вторглись в земли **меланхленов** и привели их в «смятение». После этого они отступили в земли **андрофагов и невров** и, наведя на них персов, также привели эти племена в «смятение». Однако надежды скифов на то, что меланхлены, андрофаги и невры, как они обещали раньше, с вторжением персов на их земли начнут против Дария войну, не оправдались. Вместо борьбы с захватчиками эти племена бросили насиженные места и бежали на север. Закончилась неудачей и попытка скифов втянуть в войну агафирсов. Узнав о приближении к ним скифов, агафирсы собрали на границе своих владений ополчение и послали к скифам вестника. Агафирсы требовали отказаться от



вторжения на их территорию, грозя в противном случае оказать скифам сопротивление. Не решившись вступить с агафирсами в сражение, скифы решили из земли невров отступить в степную часть Скифии. Теперь они намеревались заманивать шедших за ними персов туда.

Видя, что погоня за ускользящими скифами тянется долго и ей не предвидится конца, Дарий послал вестника сказать скифскому царю Иданфирсу: «Странный человек, что ты всё время убегаешь, хотя у тебя есть возможность сделать одно из двух? Ведь если ты считаешь, что ты сам способен противостоять моему могуществу, тебе следует, остановившись и прекратив блуждания, сражаться, если же ты сознаёшь, что ты слабее, и тогда, прекратив бегство и неся своему владыке в дар землю и воду, приди для переговоров».

В ответ Иданфирс приказал передать персидскому царю: «Я и прежде не бегал ни от кого из людей и теперь от тебя не бегу; и я не делаю ничего нового сравнительно с тем, что привык делать в мирное время. Объясню и то, почему я не вступаю с тобой немедленно в сражение. **У нас нет ни городов, ни возделанной земли, и боязнь, что они будут захвачены и разорены, не заставляет нас скорее вступить с вами в сражение.** Если же тебе нужно во что бы то ни стало спешно вступить в битву, то у нас есть отчие могилы. Попробуйте найти их и разрушить, и тогда вы узнаете, будем ли мы сражаться из-за могил или не будем. Но прежде, если у нас к тому не будет основания, мы с тобой в сражение не вступим. Относительно битвы сказано достаточно. Владыками же своими я считаю только Зевса (**Папая**), моего предка, и Гестию (**Табити**), царицу скифов. А вместо даров земли и воды я пошлю тебе такие дары, которые тебе подобает получить! А за то, что ты объявил себя моим владыкой, тебе придётся плакать».

Услышав о том, что Дарий в своём послании назвал себя по отношению к ним «владыкой», вожди скифов пришли в негодование. На военном совете они решили отправить отряд скифов и савроматов под командованием царя Скопасиса к Истру. Скопасис должен был вступить в переговоры с ионянами, сторожившими мост. Остальные скифы, перестав водить персов по степи, собирались нападать на них каждый раз, когда те будут выходить из лагеря за продовольствием.

Когда скифы во главе со Скопасисом подошли к мосту через Истр, срок, отведённый Дарием на завершение похода, еще не прошёл. Поэтому скифы

предложили ионийцам подождать обещанное число дней, после чего разобрать мост и отплыть на родину. Получив обещание выполнить это по истечении положенного времени, отряд Скопасиса вернулся к основным силам скифского войска.

Тем временем между остававшимися напротив персидского войска скифами и воинами Дария начались столкновения. Всякий раз, как только персидские воины пытались выйти из лагеря и добыть продовольствие, скифы совершали на них нападения. В завязавшихся схватках скифская конница неизменно обращала персидскую в бегство. Только вмешательство персидской пехоты заставляло её отступать назад. Кроме того, значительную «помощь» в отражении скифских атак персам оказывали находившиеся в их обозе ослы и мулы. Крики ослов, которые, по словам Геродота, не водились в Скифии, «приводили в смятение скифскую конницу: часто во время нападения на персов скифские лошади, чуть заслышав ослиный рев, в испуге оборачивались и выказывали беспокойство». Вскоре, однако, скифские лошади привыкли к рёву ослов, и скифы возобновили свои атаки на персов с новой силой.

Постепенно положение персидской армии становилось всё более затруднительным. Все окрестности давно были разорены, добывать продовольствие при непрерывных атаках скифов царским воинам становилось всё сложнее. Чтобы войско Дария как можно дольше оставалось в разорённой местности и испытывало нужду во всём, скифские воины специально оставляли часть своего скота так, чтобы персы могли их легко захватить. Приободряясь от таких своих «побед», персидское войско приостанавливало отступление и оставалось на месте. Однако захватываемого в ходе этих вылазок всадниками Дария мяса не могло хватить на всё огромное персидское войско.

Заметив, что положение персидской армии стало ещё более затруднительным, скифские цари направили к Дарию посланца с дарами. Прибыв в лагерь царя, он вручил Дарию птицу, мышь, лягушку и пять стрел. На вопрос персов, что означают эти дары, посланец ответил, что ему приказано только вручить дары. Если же персы достаточно умны, они должны сами понять их смысл.

На совете, собранном Дарием для обсуждения присланных скифами даров, мнения персидских военачальников разделились. Сам Дарий полагал, что этими дарами скифы отдают себя под его власть и приносят ему в знак

покорности, по персидскому обычаю, землю и воду. Царю приглянулось объяснение, предложенное тысячником Оронтопагом. По его словам, мышь живет в земле и питается как человек её плодами; лягушка же живет в воде, птица же больше всего похожа по быстроте на коня. А стрелы означают, что скифы отказываются от сопротивления. Против такой расшифровки скифского «письма» выступил Гобрий, один из приближённых Дария I. По его словам, скифы хотели сказать персам: «Если вы, персы, как птицы, не улетите в небо, или как мыши, не зароетесь в землю, или как лягушки, не поскачете в болото, то не вернетесь назад, поражённые этими стрелами». Однако поскольку Гобрий и раньше выступал против похода персов в Скифию, Дарий I и его окружение отнесли к сказанному им с недоверием.

Между тем скифы предприняли попытку воплотить свои угрозы в реальность и собрались дать решительное сражение персам. Однако когда скифская пехота и конница уже построились для боя, через их боевые порядки неожиданно пробежал заяц. Позабыв о сражении, скифы, смешав ряды, с криками бросились за зайцем в погоню. Узнав, в чём дело, Дарий, по словам Геродота, обратился к своим приближённым: «Эти люди (то есть скифы) глубоко презирают нас, и мне теперь ясно, что Гобрий правильно рассудил о скифских дарах. Я сам вижу, в каком положении наши дела. Нужен хороший совет, как нам безопасно возвратиться домой». Эпизод этот, к слову, не выглядит фантастично, если вспомнить, что у **многих европейских племён заяц считался вестником неудачи**. Сходясь в битве с опаснейшим врагом, скифы вполне могли отказаться от неё ввиду неблагоприятного знамения.

Несостоявшееся сражение со скифами окончательно убедило персидского царя в бесперспективности дальнейшей войны, поскольку ему не удалось навязать скифам войну по своему плану. Продолжать поход в этих условиях становилось бессмысленным, и Дарий, после совещания со своими полководцами, принял решение начать отступление.

В ту же ночь персы, как обычно, зажгли огни. Затем, оставив слабосильных (то есть раненых и всех неспособных к длительному маршу) воинов и всех ослов на привязи, персидская армия покинула лагерь. Персы поспешно выступили по направлению к Истру. Но нельзя было допустить, чтобы оставленные воины раньше времени поняли, что их бросают на произвол судьбы, и подняли крик, который мог бы привлечь внимание скифов. Потому Дарий объявил им, что персидское войско выступает из лагеря для того, чтобы напасть на скифов. Дабы ещё больше ввести

оставшихся воинов в заблуждение относительно своих истинных намерений, персидский царь поручил им охранять лагерь. Привязанные к привязи ослы и мулы персов всю ночь своими криками отвлекали внимание скифов, создавая у них иллюзию присутствия в лагере главных сил персидской армии.

На следующий день скифы обнаружили, что персы перехитрили их. Заняв оставленный лагерь персидского царя, они нашли там брошенных больных воинов Дария. К тому времени те поняли, что их бросили на произвол судьбы. Умоляя о пощаде, они рассказали скифам о бегстве персидской армии ночью. Узнав таким образом, что Дарий ускользнул, скифы, объединив все свои силы, бросились к Истру догонять персов. Полагая, что персы отступают по кратчайшему пути, скифы также двинулись к реке по короткой дороге. Однако персидское войско плохо знало местность и, боясь заблудиться, обратный путь к переправе шло по своим следам. Поэтому по дороге скифы разошлись с персами и прибыли к переправе первыми, намного опередив отступавших. Не найдя на берегу никого, кроме по-прежнему охранявших мост ионян, скифы направились к ним. Так как срок, в течение которого греки обещали Дарию охранять переправу, истек, скифы вновь обратились к грекам с предложением разрушить мост и отплыть на родину. Если бы им удалось осуществить задуманное, уничтожить персидскую армию не составило бы большого труда. Узнав от скифов о судьбе персидской армии, греки стали совещаться. Мильтиад, тиран Херсонеса Фракийского, предложил послушаться скифов и разрушить мост. В этом случае греки могли бы освободить находившиеся под персидской властью свои города, расположенные на побережье Малой Азии. Ведь после гибели армии Дария и самого персидского царя его империя неизбежно бы развалилась. Против предложения Мильтиада выступил Гистией, тиран Милета. Он напомнил собравшимся, что их власть держится во многом лишь благодаря поддержке персидского царя. Ведь каждый греческий город всегда предпочитает демократическое правление тираническому. Гистией предложил разобрать часть моста с тем, чтобы скифы не смогли напасть на переправу и не попытались силой перейти на южный берег Истра. В то время как скифы поверили бы, будто греки согласились с их требованиями, сами греки остались бы на месте и ждали возвращения персидского войска. Участники совещания, большинство из которых вначале были готовы поддержать Мильтиада, согласились с планом Гистиея.

Греки разобрали со стороны скифов мост на расстоянии примерно полёта стрелы, сделав вид, что собираются его разрушить. Одновременно Гистией предложил скифам не дожидаться, пока мост будет разобран, а отправиться на поиски персов. Он призвал кочевников отомстить тем «за нас (греков) и за себя, как они того заслуживают». Поверив, что греки разрушают мост, скифы пошли навстречу отступающей персидской армии. Но, как и прежде, им не удалось обнаружить никакого присутствия персов. Согласно Геродоту, объяснялось это тем, что скифы в поисках неприятеля шли по «таким частям своей страны, где был корм для коней и вода, думая, что и враги отступают теми же путями. Однако персы шли, держась ранее проложенных троп, и только таким образом (да и то с трудом) нашли переправу».

Выйдя к месту переправы через Истр ночью, персы не обнаружили моста и решили, что он разрушен. Известие об этом посеяло в их рядах панику. Вскоре, однако, ошибка обнаружилась. В предрассветных сумерках стало видно, что мост разрушен лишь на небольшом расстоянии от берега, а на реке по-прежнему стоят греческие корабли. Однако тут же выяснилось, что переправиться на спасительный южный берег воины Дария всё равно не могут. Охрана моста спала, и бывшие на судах греческие тираны не заметили приближения персидского войска. В этот решающий момент спас положение сам Дарий. В войске царя был один египтянин, который имел зычный голос. Дарий приказал этому египтянину встать на берегу и, повернувшись в сторону греческих кораблей, крикнуть имя милетского тирана Гистиея. Разбуженный громкими криками египтянина, Гистией увидел стоявшее на берегу Истра персидское войско. По его приказу греки быстро подогнули свои корабли к берегу и восстановили недостающую часть моста, по которому на противоположный берег немедленно стала переходить персидская армия. По сообщению некоторых древних авторов, Дарий был настолько напуган преследованием скифов, что приказал разрушить мост ещё до того, как по нему переправились все войска персов. Оставшиеся на северном берегу Истра персидские войска, скорее всего, были уничтожены скифами. Поняв, что греки обманули их, скифы прониклись к ионийцам особенным презрением. Отныне они считали их покорными рабами персов — настолько покорными, что не желают даже бежать.

Таким образом, поход Дария против скифов закончился для него бесславно. Однако, даже потерпев сокрушительное поражение, персидский царь явно не считал своё дело проигранным. Лучшие и наиболее боеспособные персидские войска уцелели. Вернувшись после похода в

Азию, Дарий оставил во Фракии 80-тысячную армию под командованием одного из лучших своих военачальников Мегабаза. Последнему было приказано продолжить завоевание фракийских племён и греческих городов побережья. В случае необходимости эта персидская армия должна была отразить нападение на Фракию также скифов. А при более благоприятных обстоятельствах она была способна и нанести собственный мощный удар по владениям кочевников за Дунаем. Во Фракии была создана новая персидская сатрапия Скудра (то есть «Скифская»), и

Дарий I претенциозно отчитывался в своих надписях о покорении «заморских саков». Итак, даже изгнав армию Дария из своей земли, скифы не могли чувствовать себя в безопасности. Война между ними и персами продолжалась. Однако скифам было ясно, что в одиночку сокрушить персов им не удастся. После похода Дария надежд на помощь племён лесной полосы не было. Посему скифы решили поискать союзников на стороне и обратились за помощью к враждовавшим с персами грекам.

Наиболее сильным среди греческих городов этого времени была Спарта. Расположенная в южной части Греции на полуострове Пеллопоннес, она издавна развивалась в окружении враждебных соседей. Власти Спарты запрещали своим гражданам заниматься каким-либо ремеслом кроме военного дела. Благодаря этому спартанцы, единственными в мире, имели профессиональную армию. Одержав в бесчисленных войнах множество побед, они считались непобедимыми не только среди греков, но и вызывали уважение и страх у многих соседних народов. К ним-то и отправили скифы посольство с предложением заключить военный союз против Персии.

**Между 512 и 494 гг. до н.э. скифское посольство прибыло в Спарту.** От имени спартанского правительства переговоры со скифами вёл царь Клеомен I, опытный и решительный воин. Скифы предложили спартанцам совместно выступить против персов. В случае, если бы спартанцы пошли на заключение с ними военного союза, у скифов был готов план совместных действий спартанской и скифской армий. В соответствии с этим планом, скифы брали на себя обязательство вторгнуться в Персию через Кавказ возле реки Фасис. Спартанцы же должны были, выступив из Эфеса с побережья Ионии, двинуться внутрь материка и затем встретиться с ними в одном и том же месте. Согласно Геродоту, когда скифы прибыли с этим предложением в Спарту, спартанский царь Клеомен «слишком много с ними общался. Общаясь же с ними больше, чем следовало, он научился у них пить неразбавленное вино. И от этого, как считают спартанцы, он сошёл с

ума. С этого времени, как они сами рассказывают, всякий раз, когда хотят выпить вина покрепче, говорят: «Налей по-скифски»...

Чем закончились переговоры скифов со спартанцами, Геродот не сообщает, но, скорее всего, спартанцы отказались от скифского предложения. Причина этого могла заключаться в том, что спартанцы не любили воевать далеко за пределами своей родины. Они опасались, что в отсутствие их армии против них восстанут многочисленные илоты — государственные рабы-земледельцы, на труде которых держалось благополучие Спарты.

Тем не менее, даже оставшись в одиночку, **скифы около 496—495 гг. до н.э. всё же совершили набег на персидские владения.** Однако направили они его не в Азию (для этого у скифов не было достаточно сил), а в принадлежавшую персам часть Фракии. **Перейдя через Истр, скифы уничтожили находившуюся во Фракии 80-тысячную персидскую армию и дошли до Херсонеса Фракийского.** Не надеясь удержать город против скифов, тиран Херсонеса Мильтиад (тот самый, который в своё время предлагал грекам разрушить мост и оставить армию Дария на растерзание скифам) в страхе бежал. Вернулся обратно в город он лишь после отступления скифов.

Относительная вялость скифского возмездия персам объяснялась просто. Основной военной целью скифов в эти десятилетия на рубеже VI—V вв. до н.э. становятся земли на севере и на востоке. Развал союза с большинством соседних племён побудил паралатов к активным действиям по расширению непосредственных границ Скифского царства. Именно тогда скифы **включают в число зависимых от себя «скифов-пахарей» земледельцев Поворскля, а также окончательно покоряют Поросье.** Археологически это отмечено сожжением нескольких тамошних городищ.

Однако главной целью скифских вторжений на рубеже VI—V вв. до н.э. становятся земли на северо-западе, совершенно неизвестные Геродоту и населённые племенами лужицкой культуры. Современные учёные полагают, что лужицкая культура была создана древним племенем венетов. Первый вал скифского вторжения обрушился на земли венетов ещё несколькими десятилетиями раньше, **при переселении сигиннов в Подунавье.** Оседание сигиннов на Тисе и Дунае мира венетам не принесло. И отсюда, и из юго-восточной лесостепи некоторое время разорительные набеги в лужицкие земли ещё продолжались. Впрочем, отмечаются и какие-то мирные

сношения скифов с лужицкими племенами. Основной ударной силой вторжения тогда и позже были те же сигинны, но участвовали и племена правобережной лесостепи, и степные скифы. В глубине венетских лесов последние оседать вовсе не собирались — для них вторжение являлось чисто грабительским. Серия походов и набегов продолжалась несколько десятилетий. Верховья Буга и Днестра в это время отчасти заустевают — местные «скифы-пахари» сдвигаются на запад.

Скифы брали штурмом и сжигали сопротивлявшиеся им лужицкие грады, истребляли венетов подчас без разбора пола и возраста. На стороне завоевателей было организационное превосходство — кочевники имели единую власть и легко координировали действия с подвластными племенами. Разрозненные племена лесных земледельцев были заведомо слабее. Волны нашествия достигли на севере среднего течения Вислы, а на западе — Одры. Лужицкой культуре был нанесён удар, от которого она так и не сумела оправиться. Начался закат венетской эпохи в Центральной Европе.

Последствия скифского вторжения для венетов оказались катастрофичны. Основные ремесленные центры были разорены или заброшены, немалая часть населения изгнана с насиженных мест. Падение многих градов привело к разрушению и политической жизни. Даже в областях, совершенно не затронутых скифскими набегам, археология отмечает поступательную деградацию, упадок культуры. Не исключено, что завоевателям на время удалось прервать торговлю по знаменитому Янтарному пути — что тоже сказалось на достатке и культуре венетов. В этих условиях начавшееся расселение с севера родственных племён поморской культуры особого сопротивления не встретило. В этих племенах, смешавшихся в итоге с лужицкими венетами, с наибольшим основанием видят «первых более или менее достоверных славян».

Во время своего движения на юг славяне неизбежно сталкивались со скифами и сигиннами. Именно приход с севера многочисленных, неплохо организованных и воинственных переселенцев остановил разорительные скифские набег в лесную полосу. К длительной лесной войне со свежими силами врага кочевники явно готовы не были.

Кратковременный контакт с южными завоевателями оказал некоторое, довольно скромное, воздействие на «складывающийся праславянский язык». Последний пополнился небольшой группой скифских



заимствований. Большая часть из них имеет то или иное отношение к скотоводству. Это «гуня» (одежда из овчины), «пан» (скотовладелец, богач), «хорна» (корм, фураж — от иранского «еда»), «кот» (закут для скота), «обачить» (следить, приглядывать). К скотоводческому хозяйству имело касательство и слово «рай» с первоначальным значением «благополучие, (даруемое свыше) богатство». Из заимствований иной тематики отмечены «хмель» и «конопля» — коим в иранской культуре придавалось важное ритуальное значение.

От византийских хронистов и летописцев Руси до ранних историков на заре критической науки творилась связка «скифы-славяне», исподволь проникая в самосознание. Так, древнейшие славяне, впервые в своей истории заступившие земли от разрушительной кочевой волны, оказались в памяти потомков накрепко связаны с «врагами». Один из многих парадоксов, какими полно изучение глубин славянского прошлого.

В ходе своих набегов в Центральную Европу скифы заодно упрочили своё влияние на западе, в основном в землях, населёнными фракийцами. **После вторжения 495 г. до н.э. ряд фракийских племён признал зависимость от скифских царей. Скифам удалось сломить и на время подчинить агафирсов.** Фракийское направление на полтора века становится главным в политике скифских царей.

Однако другим направлением скифской экспансии стало юго-восточное. Здесь давлению паралатов подверглись давние соседи меоты. В итоге часть меотских племён на левобережье Нижнего Дона и южнее была подчинена скифам. Греческий историк V в. до н.э. Гелланик определял северные меотские племена как «**меотов-скифов**». В конце того же столетия другой эллинский автор Ксенофонт прямо писал, что меоты «подвластны» скифам. Впрочем, не все меотские племена покорились. Во времена Геродота скифы, с одной стороны, перегоняли свои стада зимой по замерзшему Боспору Киммерийскому на земли синдов на Тамани. С другой стороны, скифы совершали по льду пролива и набеги против синдов. Таким образом, синды так и не подчинились скифам, несмотря на то, что те кочевали по их землям. Но на востоке границы скифов в Предкавказье в V в. до н.э. по-прежнему достигали верховий Кумы, захватывая всё Прикубанье.

Скифские войны в низовьях Дона и на Тамани потревожили и сдвинули с мест окрестные народы. Именно тогда гелоны выселились на север, на Средний Дон, где возникла новая группа скифообразной земледельческой

культуры. В низовьях Дона образовалась особая смешанная племенная группа со своеобразной культурой, в которой соединились скифы, меоты, савроматы и отчасти греки (или огречившиеся гелоны). Что касается савроматов, то они оставались союзниками скифов и именно тогда начали, ещё помалу, проникать на правый берег Дона. Пока нижнедонские кочевники подчинялись царским скифам. Как и Крым, эта территория считалась частью царских земель, невзирая на нечистокровность местного населения.

**Итогом скифских завоеваний конца VI — начала V в. до н.э. стал наивысший расцвет Второго Скифского царства.** Распространение скифского влияния от фракийских земель до верховий Кубани, оживлённая торговля с греческими городами способствовали процветанию скифов. Всё скифское «войско», а не только высшая знать, обогатилось за счёт военной добычи, дани и торговых доходов.

Вспоминая эту эпоху, греческий писатель IV в. до н.э. Клеарх Солийский писал: **«Они предавались роскоши, как никто**

**другой, вследствие удач во всём, богатства и прочего благосостояния...** Предавшись же роскоши и притом весьма сильно и устремившись первыми из всех людей к тому, чтобы жить роскошно, они дошли до такой степени жестокости и высокомерия, что у всех людей, с которыми вступали в сношения, стали обрезать концы носов. Над всеми же они господствовали так надменно, что рабское служение у них, ни для кого не бесслѣзное, перенесло и в последующие поколения выражение "от скифов", показывающее, каково оно было».

Скифы, победители Дария, внушали страх окрестным племенам и сами преисполнились гордости от своих побед. Наступал почти двухвековой зенит скифского могущества. Именно к этому периоду относятся наиболее яркие и подробные описания скифских нравов у античных авторов. И это же время дало наиболее яркие памятники собственно скифской культуры, до сих пор вызывающие восхищение у наших современников.

**Гелоны**

**Пётр Золин о гелонах**

Геродот, почти 25 веков назад, сообщал, что на землях будинов (есть почти 20 мест их локализации) «находится деревянный город под названием Гелон. Каждая сторона городской стены длиной в 30 стадий. Городская стена высокая и вся деревянная. Из дерева построены также дома и святилища. (Геродот описывает скифские лесные «городища», которые часто находят теперь археологи. 73) Ибо там есть святилища эллинских богов со статуями, алтарями и храмовыми зданиями из дерева, сооружёнными по эллинскому образцу. Каждые три года будины справляют празднество в честь Диониса и приходят в вакхическое исступление.

Жители Гелона издревле были элинами. После изгнания из торговых поселений они осели среди будинов. Говорят они частью на скифском языке, а частично на эллинском. Однако у будинов другой язык, чем у гелонов, образ жизни их также иной».

И добавлял:

«Гелоны же, напротив (отлично от будинов-кочевников: П.3.), занимаются земледелием (с косами дело имели: П.3.), садоводством и едят хлеб. По внешнему виду и цвету кожи они вовсе не похожи на будинов. Впрочем, элины и будинов зовут гелонами, хотя и неправильно. Вся земля их покрыта густыми лесами разной породы. Среди лесной чащи находится огромное озеро, окруженное болотами и зарослями тростника. В этом озере ловят выдру, бобров и других зверей с четырехугольной мордой. (Здесь ошибка переписчика: вместо tetrgvnoz (четырёхугольный) надо читать trandoz (лось). Лоси и бобры жили в области будинов на Дону. 75) Мехом этих зверей будины оторачивают свои шубы, а яички бобров применяют как лечебное средство против болезней матки. (76 «Бобровая струя» получалась вовсе не из яичек бобра. Являясь продуктом особой железы (как самца, так и самки бобра), она служила средством против судорог.76)»

**Гелоны**, Gelōni, сарматское племя на реке Борисфене (Днепре), родственное с будинами (*Hdt.* 4, 108. 123), главный город был Гелон. У них было в обычае татуироваться, поэтому — *picti Geloni* у Вергилия (*G.* 2, 115. 3, 461). Гораций (*od.* 2, 9, 23. 20, 19. 3, 4, 35) их именем выражает отдалённость и суровость нравов.

При описании «страны будинов» Геродот упоминает единственный в Скифии город: «Будины – племя большое и многочисленное; **все они светлоглазые и рыжие**. В их области выстроен деревянный город; название этого города Гелон. Длина стены с каждой стороны – 30 стадиев; она высокая и целиком из дерева; и дома у них деревянные, и храмы. Там есть храмы эллинских богов, украшенные по-эллинически деревянными статуями, алтарями и наосами. И каждые три года они устраивают празднества в честь Диониса и впадают в вакхическое исступление. Ведь гелоны в древности – это эллины, которые покинули гавани и поселились у будинов. И говорят они на языке отчасти скифском, отчасти эллинском».

Историки подразделяют скифов на три ветви: собственно скифы, селившиеся в Причерноморье; агафирсы – жившие в Молдавии и Восточной Румынии; **гелоны – обжившие территорию возле рек Ворскла, Псёл, Сула**. (Разделение скифов всего на 3 ветви совершенно неправильно. Академические «историки» куда-то подевали многочисленнейшие племена скифов азиатских; прим. П.П.И.).

Именно у гелонов к началу VII века до н.э. сложилось раннерабовладельческое государство со столицей городом Гелоном. Затем гелоны частично оттеснили на север будинов, проникнув на восток до Донца. Главному царю подчинялись вожди племён, имевшие свои городки-ставки.

Особое внимание «отца истории Геродота» к городу Гелону, видимо, было обусловлено не только его уникальностью, но и совершенно необычным для Скифии образом жизни гелонов, во-первых – жизни религиозной, а во-вторых – осёдлой. Известно, что там, где Геродот не мог выступить в качестве очевидца, он искал тех, кто посещал ту или иную страну. Впрочем, в другом месте Геродот сам указал своих информаторов о стране будинов и гелонов, вступив с ними в полемику: **«Эллины, однако, и будинов называют гелонами, называют неправильно»**. Возможно, речь идет о рассказах эллинских купцов, которые совершали далекие путешествия из «гавани борисфенитов» и других понтийских портов в сторону Приуралья. Именно от них учёный мог узнать о достопримечательностях далёкого заскифского Северо-Востока.

Далее Геродот пишет, что **«будины – коренные жители страны – кочевники**. Это – единственная народность в этой стране, которая питается сосновыми шишками. Гелоны же, напротив, занимаются земледелием, садоводством и едят хлеб. По внешнему виду и цвету кожи они вовсе не похожи на будинов... Вся земля их покрыта густыми лесами разной породы.

Среди лесной чащи находится огромное озеро, окруженное болотами и зарослями тростника. В этом озере ловят выдру, бобров и других зверей с четырехугольной мордой». (П. Золин пишет, что зверь «с четырехугольной мордой» - это неправильный перевод Геродота. При правильном переводе «зверь с четырёхугольной мордой» оказался русским **лосем**). Многим известен с **1777 года герб города Ростова Великого на озере Неро — это лось**. Ростов Великий расположен в 53 км к юго- западу от Ярославля. (В Ярославской области и до сих пор много лосей. Вряд ли кто-либо из людей будет питаться сосновыми шишками, а вот есть кедровые орешки — весьма полезно и приятно. Это говорит о том, что родиной будинов была Сибирь; прим. П.П.И.).

Из свидетельств Геродота о главном городе гелонов явствует, что он был окружен высокой деревянной стеной, длина которой с каждой стороны составляла 30 стадиев, то есть, порядка 6 км. Исследователи давно уже обратили внимание на исключительно большие размеры этого города, периметр укреплений которого определялся в пределах 22–26 км, и очень сомневались в правдивости этих данных, оглядываясь на пример Вавилона. Но именно это сообщение являлось ключевым в поисках учёными археологического эквивалента Геродотову Гелону – городища с укреплениями таких размеров, которые бы более или менее совпадали с указанными «отцом истории». И представьте себе, нашли-таки его в Украине!

В конечном итоге, именно большие размеры сыграли определяющую роль в отождествлении Гелона, каким его описывал Геродот, с **Бельским = (Вельским) городищем, расположенным на возвышенности в междуречье реки Ворсклы и реки Сухая Грунь в районе села Бельск Котелевского района Полтавской области.**

**Бельское = Вельское городище**  
[wiki.ru/encyclopedia](http://wiki.ru/encyclopedia)

**Вельское городище** - (конец 8 — начало 3 в. до н.э.), самое большое в Восточной Европе (**4021 га**). Уникальный памятник скифской культуры в лесостепной зоне Северного Причерноморья. Нахождение — село Бельск Полтавской области УССР. Первые раскопки проведены в 1906 г. В.А.Городцовым, с 1958 г. исследуется Б. А. Шрамко. Бельское городище — мысовое, расположено на возвышенности между р. Ворскла и Сухая Груня. Городище имело сложную фортификационную систему, состоящую из

четырёх укреплений. Окружено рвом и стенами с дерево-земляной конструкцией (бревенчатая основа), Общая длина стен — 33 833 м. Раскопаны жилища — наземные срубы и землянки, хозяйственные помещения, **железоделательные и бронзолитейные мастерские**, кузница, святилище с многочисленными глиняными жертвенниками и остатками деревянного храма с колоннами. Обнаружено множество культовых предметов из глины: антропоморфные и зооморфные статуэтки, модели зёрен культурных растений, **плуга, ярма** и т. д. Кроме огромного количества находок разнообразных вещей местного производства, представлены и привозные — стеклянные бусы, родосско-ионийская керамика, хиосские, протофасосские и фасосские амфоры. Бельское городище отождествляется с городом **Гелоном** Геродота и трактуется - как административный, ремесленный, торговый и религиозный центр политического объединения гелонов.

Действительно, общая протяженность его внешних укреплений — **25,995 км** — оказалась весьма близка к длине деревянных стен Гелона. К настоящему времени, после широкомасштабных тридцатилетних исследований Бориса Андреевича Шрамко, руководившего скифо-славянской археологической экспедицией Харьковского университета, есть основание утверждать, что **Бельское = (Вельское) городище и является городом Гелоном**. Эта версия Шрамко подтверждается выдающимися учёными с мировым именем, а также подкрепляется археологическими раскопками. **Так что локализация Гелона на Бельском городище приобрела форму аксиомы**, хотя время от времени раздаются вполне обоснованные возражения против неё. А такой источник, как «Велесова книга», своими упоминаниями о городе Голунь (искажённое Гелон, издержки недобросовестного перевода), трехстах «городах и сёлах» вокруг него и его основателях не противоречат выводам Шрамко, а только подтверждает его гипотезу. Здесь необходимо отметить, что левый приток Днепра - река Ворскла до XVIII столетия была судоходной, и Бельское городище расположено не слишком далеко от её устья, впадающего в Днепр.

А Голунь град був великий і багатий.

І се бо вороги прийшли до нас і зруйнували його і стіни спалили.

І се мусили боронити нашу кріпость і до Русі утримати.

По преданиям (абсолютно обоснованным), до Гелона дошёл персидский царь Дарий I и сжёг город (правда, город могли сжечь и сами отступающие).

Первые земляные укрепления Вельского городища датируются ранним железным веком (VIII в. до н.э.). Позднее земляные валы досыпались несколько раз и укреплялись деревянными стенами в эпоху скифов (VII–III вв. до н.э.). Общая длина валов составляет 34 км, а общая площадь городища превышает 4 021 га. Огромный археологический комплекс включает четыре укрепления – Западное, Восточное, Куземинское и Большое укрепление Вельского городища, курганные некрополи в урочищах Скоробор, Осняги, Марченки, Перещепино и другие многочисленные поселения.

Городище на востоке ограничено Ворсклой, а на западе – рекой Сухая Грунь. По своей форме укрепление Большого Вельского городища приближаются к треугольнику, основа которого повернута к северу. По бокам находятся два дополнительных укрепления – Восточное (длина валов, по данным Шрамко, 3870 м) и Западное (протяженность валов – 3270 м), а в северо-восточном углу городища – третье, Куземинское укрепление (валы длиной 898 м). На запад и юг от городища расположены огромные курганные некрополи – Осняги, Скоробор, Саранчёво поле, Перещепино, которые насчитывают сотни насыпей. Несколько небольших могильников находятся, непосредственно, и на территории Большого Вельского городища в его южной части, а также на севере и востоке Западного укрепления. Отдельные курганы и их группы прилегают к Большому Вельскому городищу с юга.

Оборонительные сооружения Вельского городища состоят из вала и рва. Ныне вал на отдельных сохранившихся участках, в частности на Западном укреплении, достигает в высоту 8–9 м, на других – 4–5 м. По археологическим данным, защитные стены городища состояли из земляной насыпи и деревянных конструкций в виде вертикальной изгороди, которая была выше насыпи и полностью прикрывала защитников поселения. Ров же имел уплощенное дно, что давало возможность защитникам передвигаться незаметно для врага. Глубина рва достигала 5–6 м, а его ширина в нижней

части колебалась от 1 до 5 м. При въезде в городище были построены специальные ворота с башнями.

Городище было выстроено на высоком плато, что также положительно сказывалось на его оборонных качествах. Особенно крутым является склон правого берега, который ведёт от валов в долину Ворсклы. Даже современный автомобиль с натугой одолевает крутой и извилистый серпантин асфальтовой дороги от реки до села. А в непогоду этот путь вообще становится непроходимым.

Однако ни крепкие стены, ни удобное расположение не смогли защитить укрепление от врагов. В толще решеток современного вала прослеживаются следы нескольких этапов разрушений или пожаров, а также восстановления защитных конструкций городища, которые свидетельствуют о многократных штурмах крепости.

Только на территории собственно большого городища археологи обнаружили остатки около двух десятков поселений. Установлено, что некоторые из жилых сооружений были двукамерными, иногда в них были своего рода погреба и хозяйственные ямы. Площадь таких зданий колеблется от 16 до 30 кв. м. Часть из них были двухэтажными: нижний ярус использовался под хлев или хозяйственное помещение, а верхний – под жильё. Кроме наземного жилья существовали и землянки.

Во многих жилых зданиях обнаружены остатки домашних алтарей. Они имели вид невысоких цилиндров диаметром около полуметра, гладкая верхняя плоскость которых была обожжена, побелена, а иногда разрисована минеральными красками. Рядом с алтарями найдены различные культовые изделия: глиняные модели зёрен культурных растений, плуга, глиняные статуэтки животных, остатки деревянных чаш и т. п. Иногда группы статуэток составляли целые ритуальные композиции, которые имитировали сцены культовых церемоний. Это, кстати, подтверждает слова Геродота, о том, что гелоняне были людьми верующими. Да и общественная архитектура представлена остатками святилища и храма, которые были обнаружены при раскопках Восточного укрепления. Сооружения эти довольно внушительные: святилище, например, занимало площадь приблизительно 260x40 кв. м. Здесь были возведены многочисленные жертвенники, а в выкопанных возле них ямах были обнаружены останки жертвований. Глиняный жертвенник находился и посреди небольшого деревянного храма с колоннами при входе.



Следует заметить, что хотя большинство историков и археологов считают, что Бельское городище и есть древний город Гелон, но одновременно признают, что это, пожалуй, единственный случай точного совпадения сведений Геродота и данных археологии о древних городах. Однако, у некоторых специалистов кое-какие факты всё же вызывают сомнения.

Прежде всего, это касается описанных Геродотом храмов, статуй, алтарей, найденных на этом лесостепном городище, как, впрочем, и на многих других. Хотя сам же Геродот, упоминая о статуях богов, указывал, что у жителей Гелона «не принято воздвигать ни изображений, ни храмов никому из богов, **кроме Ареса**». Причем последующее детальное описание Геродотом жертвоприношения в честь скифского бога войны наглядно убеждает в его принципиальном отличии от греческих святилищ.

Однако не исключено, что рассказ Геродота о городе Гелоне и его обитателях, в конечном итоге, был плодом наивной греческой этимологии, благодаря ошибкам которой туземные гелоны вполне могли превратиться в потомков эллинов. Безусловно, их отождествлению способствовала широкая популярность имени «Гелон» среди греков. Но в Бельском (Вельском) городище все находки греческого происхождения, включая и найденные перстни, **не выходят за рамки обычного античного «импорта»**. А среди немногочисленной серии бельских надписей нет ни одной греческой. В целом, сопоставление образа Гелона с культурным обликом хорошо изученного к настоящему времени Бельского (Вельского) городища свидетельствует о том, что между ними гораздо больше сходства, чем различий.

Высказывания Геродота о гелонах, как о выходцах из античных торговых городов, которые содействовали установлению и расширению прочных торговых связей местного населения с античным миром и особенно множество археологических находок позволяют допустить мысль, что гелоны жили и на правом лесостепном берегу реки Дон. Возможно, гелоны представляли ту часть населения, которая сохранила предшествующие традиции населения катакомбной культуры эпохи бронзы и его язык, на котором говорили скифы.

**Ещё о будинах**

Энциклопедия Брокгауза и Ефрона (она для авторов Википедии – святыня) более объективна.

### **Будины - (народ в Скифии).**

Собственно Будины — один из перечисляемых Геродотом народов, населявших Скифию. Не совсем ясное известие Геродота об этом народе: — "**народ многолюдный, со светло-голубыми глазами** и с рыжими волосами" (обычный перевод), или: "весь крепко белокурый и весноватый народ" (Сенковский), подало повод к разным толкованиям, по которым Будины оказывались то германцами, то славянами, то, наконец, «финнами».

Относительно географического приурочивания их существуют также разноречия: одни помещали Будинов на восточном берегу Днепра; другие, более согласно с простым смыслом Геродотова известия, помещали их к северо-западу от среднего течения Днепра, при чём принимали в расчёт, согласно с известиями Геродота о других народах Скифии, положение земли Будинов в противоположную сторону от Сарматии, простиравшейся к востоку от Дона. А принимая во внимание, что меланхлены, названные, как говорит Геродот, **по цвету их одеяния**, не иной какой-нибудь народ, по соображениям и доводам Эйхвальда ("Библ. для Чт.", т. 27), как чернокафтанники - эсты и куры, необходимо искать землю Будинов по соседству с этими финскими народцами.

В земле Будинов **огромное и глубокое озеро** и торговый город Гелон, жители которого "гелоны были те же элины, удалившиеся из торговых городов (надо, конечно, подразумевать черноморские колонии) и поселившиеся среди Будинов. Одни из них говорят на скифском языке, другие на эллинском. Хотя Будины ведут такой же образ жизни, как и гелоны, но говорят на языке особом". Очевидно, Гелон должен был стоять на большом водном пути из Балтийского моря в Черное, а на этом пути есть большое озеро Ильмень, и в Будидах, таким образом, "народе великом и многочисленном", может быть, следует усматривать Несторово многочисленное племя кривичей и славян новгородских, тем более, что сам же Геродот говорит о Будидах, что они "туземцы в этой стране".

Далее Геродот как будто противоречит сам себе: сказавши, что будины ведут такой же образ жизни, как гелоны, тотчас прибавляет ещё, что они "**ведут кочевой образ жизни**", в противоположность "гелонам-земледельцам". Может быть, историк хотел только указать, что будины были

не очень крепки земле сравнительно с более просвещёнными гелонами-греками. Далее Геродот говорит: "Гелоны, напротив, земледельцы, употребляют в пищу хлеб (будины, раньше замечено у историка, питаются **сосновыми шишками - более логично – кедровыми**; прим. П.П.И.), занимаются садоводством и не похожи на будинов ни сложением, ни цветом кожи. Впрочем, у элинов и будины называются гелонами, но это неправильно". В средней полосе нынешней России жили царские скифы, земля которых лежала между Днестром и Волгой и простиралась к югу до Крыма, а на севере доходила, по-видимому, до среднего течения Оки или несколько выше и называлась **Геррос**. Так как эти скифы были земледельцами, то, несомненно, у них был город, и этот город следует видеть в Геррах, о которых Геродот так упоминает: "**Гробницы царей скифов находятся в Геррах**", очевидно, в городе, так как земля называется Геррос. Герры, по соображению с известиями Геродота, находились при Днестре, где он перестаёт быть судоходным.

**По географии Геродота, земля будинов лежала к северо-востоку от Герроса**, что опять указывает на Нестерову землю Кривичей. Но видеть в Гелоне позднейший Новгород, а в Геррах — Киев, хотя бы и не на тех самых местах, на которых они являются в IX в., едва ли возможно. — **Шафарик признаёт будинов древнейшим из славянских племён, которые он считает аборигенами, столь же древними на своих местах, как кельты и германцы на своих**. Он помещает их в нынешней Белоруссии. **Но видеть в названии многих белорусских селений Будами остаток от имени будинов** по меньшей мере «странно», так как известно, что эти названия едва ли восходят далее XVII в., когда помещики, занимавшиеся выделкой поташа или смолы, ставили для рабочих посёлки, буды (от budowa;), остатки которых, превратившись в селения, удержали каждое для себя первоначальное общее название, как частное.

Указание некоторых на селения Могилевской губернии: Будогощь, Гилянъ и Гилею, как на остатки от названия народа будинов, г. **Гелона** и приевксинской древней **Гилеи**, без сомнения, «относится к той же категории догадок», как и догадка Шафарика. Нарбутт считает **будинов последователями Будды**, вытесненными из Азии (Средней) и поселившимися потом между Каспийским и Чёрным морями, **на Араксе** (который «в древние времена» носил имя «Рса» и который, согласно с **арабскими географами, есть не что иное, как библейский Рос и Ashabir-Ross Корана**. После разных приключений, они придвинулись к Волге, а потом передвинулись на запад, в Белоруссию. **Они, по литовскому**

**историку, предки литовского народа.** Если Брокгауз и Ефрон во многих случаях для авторов Википедии – святыня, то в случае с будинами дело явно обстоит иначе. А чего же от святыни отказываться ?!

**Буда — столица Венгерского королевства до 1872 года.** В 1872 году **Буда, Обуда** и Пешт объединены в **Будапешт**.

**Буджак** — историческая область между устьями рек Дунай и Днестр. Буджакская орда (буджакские татары) кочевала в 17 — 18 вв. в степях Буджака (Добруджи).

**Буда-Кошелево** — город в Могилёвской области.

**Будишин** — теперь город **Бауцен** — город в бывшей ГДР на реке **Шире, центр национальной культуры лужичан.**

В 2000 году норвежский путешественник и исследователь Тур Хейердал издал книгу «**В поисках Одина**». Это был его последний проект, в котором он пытался найти истоки прародины норвежцев и «легендарный» город Асов — Асгард в Азии. Он пришёл к выводу, что **предками норвежцев и шведов были именно Будины. (Будины — удины — Один).** Тур Хейердал в своей работе пользовался текстами «Саги об Инглингах» Снорри Стурлуссона.

### **Повторим сведения о будинах в ином ракурсе.**

По данным Геродота (5 в. до н.э.), **будины**, наряду с большим своим царством у Днепра или Буга, **имели «второй надел» в лесных краях у Танаиса (Дона).** Удел начинался не менее чем за 15 дней пути (до **600 – 1500 км:** пешим или конным ходом) **к северу от Меотиды** (Азовского моря). Их южными соседями были савроматы, контролировавшие на десяток дней южного пути Приазовья. «За будинами (же) к северу сначала простирается пустыня на семь дней пути, а потом, далее на восток живут **фиссагеты** (фиссагеты – это **Тисса-геты**, то есть «**геты, живущие в бассейне реки Тиссы**», прим. П.П.И.) – многочисленное и своеобразное племя» (Геродот. **История. Книга 4. 22).** **Соседство будинов с фиссагетами**, вероятными носителями дьяковской культуры (доходящей, подобно более ранней волосовской, и до Приильменья), принципиально важно.

Во время войны с Дарием I около 512 г. до н.э. царь будинов участвовал на Совете царей (василевсов) Великой Скифии вместе с царями тавров, агафирсов, невров, андрофагов, меланхленов (смолян), гелонов и

савроматов. **За одно поколение до войны (около 550 г. до н.э.) среди будинов поселились негры, бежавшие от обилия «змей» на севере.** По меньшей мере, будины были терпимы к неврам, которых нередко относят к праславянам (как «**нарцев еже суть словен**» на время Вавилонской башни, русские летописи).

«Будины – большое и многочисленное племя; у всех их светло-голубые глаза и рыжие (русые) волосы. В их землях находится деревянный город под названием Гелон. Каждая сторона городской стены длиной в 30 стадий (около 6 км). Городская стена высокая и вся деревянная. Из дерева построены также дома и святилища (языческие). Ибо там есть святилища эллинских богов со статуями, алтарями и храмовыми зданиями из дерева, сооруженными по эллинскому образцу. Каждые три года будины справляют празднества в честь Диониса (Вакха) и приходят в вакхическое исступление (пьяное игрище). Жители Гелона издревле были эллинами. После изгнания из торговых (приморских) поселений, они осели среди будинов. Говорят они частью на скифском языке, а частично на эллинском. Однако у будинов другой язык, чем у гелонов, образ жизни их также иной.

**Будины – коренные жители страны (Скифии) – кочевники.** Это – единственная народность в этой стране, которая питается сосновыми шишками (по всей видимости, будины питались кедровыми шишками). Гелоны же, напротив, занимаются земледелием, садоводством и едят хлеб. По внешнему виду и цвету кожи они вовсе не похожи на будинов. Впрочем, эллины и будинов зовут гелонами, хотя и неправильно. Вся земля их покрыта лесами разной породы (как и у Танаиса). Среди лесной чащи находится огромное озеро, окруженное болотами и зарослями тростника. В этом озере ловят выдру, бобров и других зверей с четырехугольной мордочкой (**нередко указывают на лосей**). мехом этих зверей будины оторачивают свои шубы, а яички бобров применяют как лечебное средство против болезней матки» (Книга 4. 108 – 109).

Огромный деревянный город Гелон, площадью около 36 кв. км, был 25 веков назад всё же на землях голубоглазых и русо-рыжих будинов, «явных северян», способных и кочевать. Основная масса этноса относилась к коренным жителям страны, которые не были враждебны к миролюбивым чужакам. По языку они отличались от эллинов-гелонов, умевших говорить на скифском и эллинском языках. Поздними потомками будинов считаются славяне, финно-угры (не исключая венгров), балты и некоторые другие восточноевропейцы. Гелоном чаще всего считают Бельское городище

севернее Полтавы. Озером – Полесье в верховьях Припяти, междуречье Южного и Северного Буга, где в средние века обитали бужане-славяне. Но иногда озером считают и Ильмень. (Огромным озером, по моему мнению, где будины ловили выдру, бобров и охотились на лосей, **следует считать озеро Неро** в Ярославской области России, где стоял русский город **Ростов Великий** — к северу на 15 дней пути от северной части Азовского моря. Из озера **Неро** вытекает **река Вёкса**, которая через 6 км. Сливается с **рекой Устье**, образуя **реку Которосль**. **Река Которосль является правым притоком реки Волги** и через 126 км. впадает в неё в городе Ярославле. Таким образом, из озера Неро легко попасть в Волгу. Кроме того, в Ленинградской области, на реке Пчѣвже стоит посѣлок городского типа **Будогощь**).

На Совете около 512 г. до н.э. цари будинов, гелонов и савроматов сразу пришли к согласию (так как путь войска Дария I-го на восток проходил по их землям) и обещали помощь царским скифам. Гелоны и будины вошли во вторую скифскую армию, которая под руководством царя Таксакиса (Таксака) медленно отступала на восток, держась на расстоянии дневного перехода от персов и выполняя общий военный план. Персы, прежде всего, заманивались в те царства, народы которых воздержались от ратного союза против единого врага. Но страдали и участники союза...

«Проникнув в землю будинов, персы нашли там город, окруженный деревянной стеной (Гелон). Будины бежали, город опустел и персы предали его огню. (Огню могли предать свой город и отступающие будины–гелоны). После этого персы продолжали следовать всё дальше за отступающим противником, пока, пройдя через эту страну (будинов), не достигли пустыни. Пустыня эта совершенно необитаема, расположена она севернее страны будинов и тянется в длину на семь дней пути. Севернее этой пустыни живут фиссагеты» (Книга 4. 123).

Измотав огромное войско персов (Дарий I бросил на Скифию до 800 тысяч воинов и 600 боевых кораблей, для переправ), отряды савроматов, будинов и гелонов гнали врага до Истра (Дуная). И тем навсегда прославились в истории. Но многое делается для того, чтобы участие в отечественной истории этих **голубоглазых и русых будинов** (говоривших на собственном языке и способных строить огромные деревянные города) игнорировать и замалчивать. Хотя даже византийцы подчеркивали, **что голубоглазым и русым был и скифский царь Ахилл**, активный участник Троянской войны. Или обычные попытки превращать их упоминание в незаметную скороговорку даже в объёмистых учебниках.

Земли будинов в начале средних веков контролировали анты, гунны и частью германизированные геты-готы, лишь второй частью имени напоминавшие **фисса-гетов**. (С моей точки зрения - Фисса-геты есть неправильное написание словосочетания **Тисса-геты**, то есть **геты с бассейна реки Тиссы**). **Славяноведение устойчиво относит будинов к пращурам славян** (Седов В.В. Славяне в древности. М., 1994. С.322), хотя немало и противников этого. Около 15 – 12 веков назад на этих землях от верховий Дона к Среднему Днепру и далее к Дунаю властвовали болгары (болгары, **волгари**), да и известные византийцам северные «архонства» (княжения). Против этих приазовских архонств император Юстиниан Второй направлял огромные флоты около 711 г., о чём наши влиятельные историки помалкивают. Последний флот перешёл на сторону архонств, **привёз из Приазовья царя Вардана**, который сверг Юстиниана и на несколько лет стал **византийским императором Филиппиком**.

В середине средневековья у реки Буг (Южный) жили славяне-бужане (волынские), близкие древлянам, дреговичам и полянам. Эти народы представляются наследниками славян-дулебов (греческое «дулос» – раб), которых примерно с 570 г. угнетал Аварский каганат (Агеева Р.А. Страны и народы: происхождение названий. М.:Наука, 1990. С.34). Возможно, в дулебах и последовавших за ними славянских княжениях (древлян, полян, дреговичей) растворились южные будины.

Интерес к будинам заметно вырос. Можно бесконечно спорить, в каких средневековых этносах будины растворились, но невозможно игнорировать участие этого восточноевропейского этноса со своим царём в античной отечественной истории более 25 веков назад.

Таким царём мог быть Таксак или «легендарный» вождь скандинавов Один, потомки которого вернулись в Россию как варяги-русы (бывшее античное «русское зарубежье»). К сожалению, Р.А.Агеева и другие учёные, упоминая скифов и андрофагов (людоедов), почему-то внимания на столь интересный античный народ нашей страны не обращают. Хотя давно, например, для части гелонов ищут места обитания у реки Шелони и Голино (брода через Ильмень). А уж «будок» (временных жилищ), Будимиров (имён людей), «бодячих» (бодящих и бодающихся) и подобного на Руси в разных местах было предостаточно. Научное внимание к этногенезу будинов должно быть усилено.

**Постепенно формируются более взвешенные представления о будинах.**

Да вот, правда, и «Аланы были высокого роста и красивы; имели почти светло-русые волосы, взгляд страшный и вместе приятный».

Так могли ли быть голубоглазые и русые (рыжие) Будины, хотя бы частично, пращурами голубоглазых и русских (рыжих) германцев ?! А кто пять веков им в этом мешал ?!

**Возможно, «лишь Тацит».**

Тацит: «4. Сам я присоединяюсь к мнению тех, кто полагает, что населяющие Германию племена, **никогда** не подвергавшиеся смешению через браки с какими-либо иноплеменниками, искони составляют особый, сохранивший изначальную чистоту и лишь на себя самого похожий народ (появились на земле из ничего ?! П.З.).

Отсюда, несмотря на такое число людей, всем им присущ тот же облик: жёсткие голубые глаза, русые волосы, рослые тела, способные только к кратковременному усилию (это ещё Гиппократ говорил о скифах); вместе с тем им не хватает терпения, чтобы упорно и напряжённо трудиться, и они совсем не выносят жажды и зноя, тогда как непогода и почва приучили их легко претерпевать холод и голод.

<http://www.hist.msu.ru/ER/Text/tacit.htm>

16. Хорошо известно, что народы Германии не живут в городах (к сожалению, будины раз в три года отмечали праздник Диониса в огромном Гелоне) и даже не терпят, чтобы их жилища примыкали вплотную друг к другу. Селятся же германцы каждый отдельно и сам по себе, где кому приглянулись родник, поляна или дубрава.

Свои деревни они размещают не так, как мы, и не скупают теснящиеся и лепящиеся одно к другому строения, но каждый оставляет вокруг своего дома обширный участок, то ли, чтобы обезопасить себя от пожара, если загорится сосед, то ли из-за неумения строиться. Строят же они, не употребляя ни камня, ни черепицы. Всё, что им нужно, они сооружают из дерева, почти не отделявая его и не заботясь о внешнем виде



строения и о том, чтобы на него приятно было смотреть. Впрочем, кое-какие места на нём они с большой тщательностью обмазывают землей, такой чистой и блестящей, что создается впечатление, будто оно расписано цветными узорами. У них принято также устраивать подземные ямы, поверх которых они наваливают много навоза и которые служат им убежищем на зиму и для хранения съестных припасов, ибо погреба этого рода смягчают суровость стужи, и, кроме того, если вторгается враг, всё

неприбранное в тайник подвергается разграблению, тогда как о припрятанном и укрытом под землей он или остается в неведении или не добирается до него, хотя бы уже потому, что его нужно разыскивать».

**Так это образ жизни многих европеоидов лесной полосы примерно со времён палеолита.**

«Не существует другого народа, который с такой же охотой затевал бы пирушки и был бы столь же гостеприимен. Отказать кому-нибудь в крове, на их взгляд, — нечестие, и каждый старается попотчевать гостя в меру своего достатка. А когда всем его припасам приходит конец, тот, кто только что был хозяином, указывает, где им окажут радушный приём, и вместе со своим гостем направляется к ближайшему дому, куда они и заходят без приглашения. Но это несущественно: их обоих принимают с одинаковой сердечностью. Подчиняясь законам гостеприимства, никто не делает различия между знакомым и незнакомым. Если кто, уходя, попросит приглянувшуюся ему вещь, её, по обычаю, тотчас же вручают ему. Впрочем, с такою же легкостью дозволяется попросить что-нибудь взамен отданного. Они радуются подаркам. Не считая своим должником того, кого одарили, они и себя не считают обязанными за то, что ими получено».

**Подобное авторы 6 века н.э. отмечали у славян.**

«22. Встав ото сна, который у них обычно затягивается до позднего утра, они умываются, чаще всего тёплой водою, как те, у кого большую часть года занимает зима. Умывшись, они принимают пищу; у каждого своё отдельное место и свой собственный стол.

Затем они отправляются по делам и не менее часто на пиршества, и притом всегда вооруженные. Беспробудно пить день и ночь ни для кого не постыдно. Частые ссоры, неизбежные среди предающихся пьянству, редко когда ограничиваются словесною перебранкой и, чаще всего, завершаются

смертоубийством или нанесением ран. Но по большей части на пиршествах они толкуют и о примирении враждующих между собою, о заключении браков, о выдвигании вождей, наконец о мире и о войне, полагая, что ни в какое другое время душа не бывает столь же расположена к откровенности и никогда так не воспламеняется для помыслов о великом. Эти люди, от природы не хитрые и не коварные, в непринужденной обстановке подобного сборища открывают то, что доселе таили в глубине сердца. Таким образом, мысли и побуждения всех обнажаются и предстают без прикрас и покровов. На следующий день возобновляется обсуждение тех же вопросов, и то, что они в два приема занимаются ими, покоится на разумном основании: они обсуждают их, когда неспособны к притворству, и принимают решения, когда ничто не препятствует их здравомыслию».

### **Склонность скифов к такому образу жизни – тоже не секрет...**

«23. Их напиток — ячменный или пшеничный отвар, превращенный посредством брожения в некое подобие вина; живущие близ реки покупают и вино. Пища у них простая: дикорастущие плоды, свежая дичина, свернувшееся молоко, и насыщаются они ею безо всяких затей и приправ. Что касается утоления жажды, то в этом они не отличаются такой же умеренностью. Потворствуя их страсти к бражничанью и доставляя им столько хмельного, сколько они пожелают, сломить их пороками было бы не трудней, чем оружием».

<http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/tacit.htm>

<http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/tacit.htm>

**Выпить квасу – это и славянам характерно. Да и скифы не чурались даже крепких вин.**

«26. Ростовщичество и извлечение из него выгоды им неизвестно, и это оберегает их от него надёжнее, чем если бы оно воспрещалось. Земли для обработки они поочередно занимают всю общиной по числу земледельцев, а затем делят их между собою смотря по достоинству каждого; раздел полей облегчается обилием свободных пространств. И хотя они ежегодно сменяют пашню, у них всегда остаётся излишек полей. И они не прилагают усилий, чтобы умножить трудом плодородие почвы и возместить, таким образом, недостаток в земле, не сажают плодовых деревьев, не огораживают лугов, не поливают огороды. От земли они ждут только урожая хлебов. И по этой причине они делят год менее дробно, чем

мы: ими различаются зима, и весна, и лето, и они имеют свои наименования, а вот название осени и её плоды им неведомы».

**Здесь осведомленность Тацита сомнительна.** Но в его время, вероятнее всего, так оно и было.

«27. Похороны у них лишены всякой пышности; единственное, что они соблюдают, это — чтобы при сожжении тел знаменитых мужей употреблялись определенные породы деревьев. В пламя костра они не бросают ни одежды, ни благовоний; вместе с умершим предаётся огню только его оружие, иногда также, и его конь. Могилу они обкладывают дерном. У них не принято воздавать умершим почёт сооружением тщательно отделанных и громоздких надгробий, так как, по их представлениям, они слишком тяжелы для покойников. Стенаний и слёз они не затыкают, скорбь и грусть сохраняют надолго. **Женщинам приличествует оплакивать, мужчинам — помнить».**

Подобное говорилось и о раннесредневековых славянах.

Произошли германцы частью от голубоглазых и рыжих будинов или не произошли ?!

Для германской исторической науки вопрос как бы некорректный.

А вот **будинов** в отечественной истории всё же стоит помнить прочно.

© Copyright: **Пётр Золин**, 2009

## **Невры**

**Невры** — древний народ (так начинается определение народа «невры» в любом энциклопедическом словаре).

**Нево** - древне-русское название Ладожского озера.

**Нева** - река в северо-западной Европейской части России, вытекающая из Ладожского озера и впадающая в Финский залив. Длина - 74 км.

**Навь** - «непроявленное», в отличие от «Яви» - «проявленное», в русской ведической космогонической трилогии: «Явь», «Навь», «Правь».

Я считаю, что слово «Невры» произошло от названия жителей бассейна озера Нево (Ладожского) и реки Невы.

## **Нево**

Толкование; перевод

## **Нево**

### **I:**

**1) вавил. Бог** (аккад. **Набу**) (см. Навуходоносор, см. Навузардан, см. Навузазан, см. [Авденаго](#)), покровитель науки и искусства письма, а также астрологии. Его планетой был Меркурий. **Нево** считался сыном **Мардука**. Главным центром поклонения **Нево** был храм Эзиды в Борсиппе, южный Вавилон. В Ис. 46:1 бог **Нево** упомянут вместе с **Вилом (Белом)**;

**2) отец** нескольких сыновей, которые по приказу Ездры оставили своих иноплемённых жён (*Езд10:43*).

### **II:**

**1) гора** высотой 802 м, находящаяся, примерно, в 18 км к востоку от места впадения Иордана в Мёртвое море и в 7км юго-зап. Есевона; её совр. название **Эн-Неба. Нево** — одна из главных вершин Аваримских гор (см. [Аварим](#)). **С горы Нево открывается великолепная панорама на Палестину. Отсюда Господь (Ягве) показал Моисею «Землю Обетованную»** (*Втор.34:1-4*);

**2) город** на восточном берегу Иордана, выделенный колену Рувима (*Чис. 32:3,38*). В тексте на "камне Меша" (см. [Камень Меша](#)) говорится о покорении города Нево моавитянами; в *Ис. 15:2* и *Иер 48:1,22* город упомянут как **моавитское владение**. Ныне это район Хирбет-айн-Мусав в 1,5 км южнее горы Нево. (II,1);

**3) город** в Иудее (*Езд. 2:29; Неем. 7:33*), вновь заселенный израильтянами после возвращения из плена. По одной из версий — это современная **Нуба**, лежащая, примерно, в 6 км сев.-зап. Бет-Цура.

*Библейская энциклопедия Брокгауза. Ф.Ринкер, Г.Майер. 1994.*

**Нево — Бог, которому особенно поклонялись в Вавилоне.**

**Нево - город моавитян.**

**Невры — как нервии-неревы Неревского конца города Словенска (сегодняшнего Великого Новгорода)**

... «Конечно, в различных местах за века обособления невры-нервии обретали свою специфику, развивали особенности языков. Но – вероятно – генетическая (гаплогруппная) составляющая была относительно схожа. С опорой на мужские гаплогруппы R1a, I, E». (Пётр Золин 2)

Основным письменным источником является свидетельство Геродота, согласно которому земли невров на западе граничили с агафирсами, на юге — со скифами, а на востоке — с андрофагами. Севернее невров Геродот помещал безлюдную пустыню (тундру). Есть его упоминание и о том, что царь (цари) невров, наряду с другими царями Великой Скифии, принимал(и) участие в знаменитом Совете царей Скифии в 512 г. до н.э.: «Мнения участников (Совета) разделились: цари гелонов, будинов и савроматов пришли к согласию и обещали помочь скифам. Цари же агафирсов, невров, андрофагов, а также меланхленов и тавров (крымчан) не согласились на прямое участие в войне с Дарием I.

**Таким образом, невры, как и будины, есть никто иной, как русы-славяне (скифы у античных историков) и, как и их родные братья скифы, говорили тогда на русском языке и занимали пространство от южных степей по Онежское озеро. А по берегам Северной Двины - и до её устья.**

А вот андрофаги Геродота — людоеды, в переводе с греческого, это никто иной, как **самоеды**. (Необходимо отметить, что во времена лютого голода каннибализм наблюдается, практически, у всех народов).

**Самоеды** — общее название ненцев, энцев, нганасан, селькупов и ныне исчезнувших **саянских самодийцев**: камасинцев, койбал, маторов, тайгийцев, карагасов и сойотов.

**Самоеды** — урало-алтайское племя, близкое к финнам, но отличающееся от них типом и языком.

## **НЕКОТОРЫЕ СВЕДЕНИЯ ИЗ ДАЛЬНЕЙШЕЙ ЖИЗНИ СКИФОВ**

В самом начале VI в. до н.э. скифский царь Иданфирс решил наказать Тира-гетов (**Тира – прежнее название реки Днестр**) за пособничество Дарию I-му в войне против скифов. Его войско, перейдя Истр (Дунай) по льду, разбило гетов и потом повернуло к морю и захватило греческие полисы: Истрию, Томы, Каллатис, Мессемврию, Аполлонию, Дионисополь и Одессос.

**В 495 г. до н.э. ряд фракийских царей (вождей племён) признал зависимость от скифских царей. Скифам удалось сломить и на время**

подчинить агафирсов.

**Агафирсы** — имя, используемое античными авторами для обозначения племени, обитавшего на территории **Скифии**, о котором известно из сочинений **Геродота** и **Плиния**.

Так как в геродотовой генеалогической легенде **Агафирс**, **Скиф** и **Гелон** являются родными **братьями и сыновьями Геракла** от полудевы и полузмеи, существуют основания сближать агафирсов со **скифами**, так же как и предполагать, что этноним **агафирсы** появился **благодаря легендарному Агафирсу**, о котором упоминает Геродот.

Из слов Геродота следует, что **агафирсы** соседствовали с **неврами**, а также, что **из страны агафирсов** берёт своё начало **река Марис** (совр. **Муреш** — левый приток Тисы, которая впадает в Истр (совр. **Дунай**). То есть, «агафирсы» = «фиссагеты» = «Тисса-геты».

По Геродоту, в войне скифов против **Дария** агафирсы — как и невры, андрофаги, меланхлены и тавры — отказали им в военной помощи, так как посчитали поход Дария ответом на нападения скифов на персидские земли. В ответ скифы стали завлекать персов в земли отказавших в помощи народов, и лишь агафирсы смогли не допустить в свои владения как скифов, так и персов.

**Птолемей** локализует **агафирсов** **ниже меланхленов**.

## ФРАКИЯ - ДАКИЯ



**Фра́кия** (*болг.* Тракия, *тур.* Trakya, *лат.* Thracia) — историческая и географическая область на востоке Балкан. Ныне, в соответствии с Лозаннским мирным договором 1923 года, разделена между тремя государствами: Болгарией (Северная Фракия, также известная как Верхнефракийская низменность), Грецией (собственно современная греческая провинция Фракия, также исторически известная как Западная Фракия) и Турцией, которой отошла Восточная Фракия вместе с крупнейшим мегалополисом региона — Константинополем.

**Фракийцы** - общее название группы «индоевропейских» племён, населявших в древности северо-восток Балканского полуострова, а также северо-запад Малой Азии (геты, бессы, одрисы, даки, трибаллы и др.). Первоначально фракийцы занимали территорию до Адриатического моря, но позже были оттеснены на восток иллирийцами. В конце VI - начале V в. до н.э. у фракийцев происходит имущественное расслоение. Начинается разложение родового строя. Появляется рабство, которое развивается не только за счёт военнопленных, но и за счёт порабощения своих соплеменников. Как сообщает Фукидид, фракийцы **продавали в рабство даже своих детей**. Однако главное место в общественном производстве занимали мелкие и средние земледельцы, которые составляли, в то же время, основную силу фракийского войска. **Фракийские племена были, как правило, самостоятельны и независимы друг от друга**. Племена управлялись вождями, которых греческие авторы называли царями. Социальная дифференциация среди южных фракийцев ускорилась **благодаря длительным и интенсивным связям с греческими государствами**. Особенно большую роль греческие полисы играли в прибрежных районах Фракии. Эти крупные торгово-ремесленные центры служили удобными пунктами, куда фракийцы могли сбывать рабов, хлеб, металлы и ремесленные изделия. Торговля с греками стимулировала развитие товарно-денежных отношений среди наиболее развитых племён Южной Фракии. В то же время у многих племён, которые жили изолированно в труднодоступных горных районах или в центральных и северных областях Фракии, сохранялся «первобытнообщинный» строй. В конце VI - начале V веков до н.э. восточные области Фракии были захвачены персидским царём Дарием I во время его похода на скифов, а южное побережье было занято персами на их пути в Грецию.

Зять Дария I **Мардарий в 493 — 492 гг. до н.э.**, во главе огромной персидской армии, переплыл Геллеспонт (Дарданеллы) и принялся громить Фракию. Персидское войско двинулось на запад. Рядом вдоль побережья шёл флот. По пути создавались опорные пункты с запасами продовольствия

и фуража. В ряде городов оставались персидские гарнизоны. Сопrotивление армии Мардария (Мардония) оказали лишь некоторые фракийские племена. **Македонский царь Александр I занял дружественную персам позицию и разрешил им проход.** Однако, когда флот огибал южное побережье Халкидики (мыс Афон), поднявшаяся сильная буря потопила 300 персидских кораблей и унесла жизни 20 тысяч человек. Кроме того, ночью на персидский лагерь напало **фракийское племя бригов.** Фракийцы перебили много персов и ранили самого Мардония. Получив такой огромный урон, Мардарий решил вернуться в Азию.

Отдельные фракийские племена оказали ожесточённое сопротивление персам, но **отстоять независимость удалось лишь племенам центральных и северо-западных областей страны.** К VI-III вв. до н.э. относится сооружение фракийского города **Севтополя.** Персидское владычество над Фракией закончилось с поражением персов в 480-479 гг. до н.э. Освобождение фракийских племён значительно ускорило процесс образования государства. Сначала государство возникло у юго-восточных племён Фракии - одрисов. Правивший около **480 - 450 гг. до н.э. Терес** подчинил своей власти ряд более северных племён. Его сын **Ситалк (450 - 424 годы)** укрепил границы Фракии как на севере, где еще в VI в. до н.э. скифы постоянно совершали набеги на земли фракийцев, так и на западе, где правители Македонии пытались подчинить пограничные фракийские племена. В середине V в. до н.э. Одрисское государство было ещё слабо сплочено. Более изолированные и сильные горные племена полностью сохраняли свою независимость. Консолидация царства проходила, в основном, в районах, близких к побережью. Недостаточная централизация Одрисского царства объяснялась сохранением племенных традиций. **Царская власть у одрисов передавалась от отца не к сыну, а к старшему в роде** (как и у русских племён до захвата власти в Киеве иудеем Владимиром-равноапостольным — прим. П.П.И.). Как свидетельствует Фукидид, у царя были и "соправители", которые пользовались большими привилегиями, вплоть до выпуска монеты со своим именем. Деятельность царя Ситалка несколько напоминает деятельность Филиппа II, царя Македонского (правил в 359 — 336 гг. до н.э., отец Александра Македонского - Великого). Ситалк провёл ряд крупных внутренних реформ. По сведениям Диодора, царь очень заботился о своих доходах. Именно Ситалк установил системы денежных и натуральных податей, которые уплачивались царю подвластными фракийскими территориями и прибрежными эллинскими городами. Во времена Ситалка во Фракии началась чеканка собственной монеты, которая ходила наравне с широко



распространёнными монетами многих греческих полисов. При Ситалке и последующих правителях, почти до середины IV в. до н.э., Фракия играла большую роль в международной жизни Восточного Средиземноморья. В это время Афины стремились поддерживать самые тесные связи с фракийскими династиями, заключая с ними союзные договоры. Примером таких отношений может служить **договор 391 г. до н.э.** Тесные политические связи Фракийского царства со средиземноморскими центрами основывались на всестороннем экономическом общении. В середине IV в. до н.э. в истории Одрисского царства произошел перелом. **В 359 г. до н.э.,** благодаря проискам афинян, **был убит царь Котис I,** который пытался укрепить царскую власть. Это событие совпало с натиском на Фракию двух могущественных сил - скифов и македонян. **В 342 г. до н.э. племена южной Фракии были покорены Филиппом II.** В результате длительных войн к 336 г. до н.э. почти вся Фракия попала в подчинение македонянам. **Область к югу от устья Дуная захватили скифы. Большинство племён, населявших Центральную Фракию (например, трибаллы), отстояло свою независимость.** Власть одрисских царей сохранилась только в пределах их давних владений в Юго-Восточной Фракии. Им, как и правителям других прибрежных племён, пришлось признать верховную власть Македонии. Но ни Филипп II, ни Александр Македонский не устанавливали во Фракии новой системы управления. Они ограничились лишь введением войск, численности которых было достаточно для поддержания македонского владычества в этих областях. Все эти события сопровождались активной эллинизацией населения Южной Фракии. **Эллинская культура активно воспринималась знатью страны,** что доказывает, например, роспись склепа в городе Казанлыке в Болгарии. Среди свободного населения Южной Фракии появляется обезземеленное и разоряющееся крестьянство. Об этом свидетельствует большое число **наёмников-фракийцев,** которые встречаются в чужеземных армиях в течение всего III в. до н.э. После того, как фракийцы освободились от македонского владычества, **началась их борьба с кельтами, которые вторглись в 279 - 277 г. до н.э. не только на Балканский полуостров, но и в северные области Малой Азии.** На небольшой территории в юго-восточной части Фракии возникло **кельтское царство, которое просуществовало до 220 г. до н.э.** В конце III века до н.э. Южная Фракия была разделена на несколько небольших владений. **Правители этих владений вели постоянные войны друг с другом.** После 3-й Македонской войны (171-168 гг. до н.э.) Фракия вышла из-под власти Македонии. К этому времени значительно сократилась территория Одрисского царства. **Теперь она включала в свой состав только коренные территории племени**

**одрисов.** В III - I вв. до н.э. Одрисское царство представляло собой довольно устойчивое государственное образование. Оно находилось в тесных экономических связях с некоторыми из прибрежных греческих полисов Фракии (например, **Одесс** в конце II века чеканил монету для одрисского царя), а также с крупнейшими центрами самой Греции. Одрисское царство очень настороженно относилось к росту римского влияния на Балканах, но достаточных сил для противодействия Риму у одрисов не было. **В начале I в. до н.э. фракийцы находились в союзе с Митридатом VI Евпатором,** но после его поражения в 3-й Митридатовой войне (74-63 г. до н.э.) оказались в сфере влияния римлян. **В 31 г. до н.э. Рим посадил на одрисский престол своего ставленника. Тем самым Южная Фракия была превращена в зависимое от Рима царство.** История северофракийских племён до I в. до н.э. известна лишь в общих чертах. Археологические памятники свидетельствуют о высоком уровне развития металлургического, камнетёсного, керамического и других ремесел. **В I в. до н.э. у северофракийских племён - гетов и даков - возникает денежное обращение.** В дакийских крепостях и поселениях этого времени найдены многочисленные монеты не только Рима и других государств, но и монеты местной чеканки, сделанные по образцу уже известных денежных единиц. В начале I в. до н.э. ведущее положение среди северодунайских племён занимали **геты и даки. Энергичный правитель гетов Бурбиста, который правил в 82-44 гг. до н.э.,** подчинил своей власти не только северодунайские, но и часть южно дунайских фракийских племён и даже некоторые мелкие греческие полисы, например Дионисиполь.

### **Википедия о Бурбисте**

**Бурбиста — царь Дакии в 82 — 44 гг до н.э.**

Объединение гето-дакских племен

В первой половине I века до н.э. **гето-даки** достигли высокого уровня развития. Состоялся переход к новому типу хозяйства, основанного на торговле. Крепкие связи с греческими этносами способствовали объединению племён. Другой основной причиной объединения стала угроза завоевания. С запада и северо-запада усилились кельты. На востоке на территории гетов оказывали давление скифы, бастарны, сарматы. Но наиболее опасными становились **римляне**, которые после завоевания Греции и Македонии вплотную подошли к дако-гетским территориям. Все эти факторы способствовали объединению гето-дакских племён под руководством Бурбисты. Его правой рукой в управлении государством стал **первосвященник Декеней.**

Страбон сообщает о судьбе Бурбисты:

«**Буребиста**, гет, достиг верховной власти над своим племенем. Ему удалось возродить свой народ, изнуренный длительными войнами, и **возвысить его путем физических упражнений, воздержания и повиновения** его приказам настолько, что за несколько лет он основал великую державу и подчинил гетам большую часть соседних племён. Он стал внушать страх даже римлянам, так как безбоязненно переходил Истр (Дунай), разоряя Фракию вплоть до Македонии и Иллирии; опустошил также страну кельтов... Чтобы удержать племя в повиновении, **он обратился за помощью к колдуну Декенею, который странствовал по Египту** и научился узнавать некоторые предзнаменования, по которым объявлял волю богов. Вскоре его провозгласили богом, как я уже упомянул, говоря о Залмоксисе».

Государство Буребисты



Государство даков во время правления Буребисты, [82 год до н. э.](#)

Основное ядро нового государства располагалось на юге нынешней Трансильвании в районе Орэштийских гор, хорошо защищённом естественными преградами. Здесь также находились значительные запасы минеральных ресурсов. Ядро государства было значительно укреплено. По свидетельству историков, **площадь примерно в 150 км<sup>2</sup> была превращена в мощную крепость**, что свидетельствует о централизации власти. Начиная с Орэштийских гор, власть Буребисты распространилась на все земли,

занятые гето-даками. На востоке территория распространялась до реки Буг. На юге Бурбиста, согласно Страбону, устраивал набеги до самых границ [римской провинции Македонии](#), на северо-западе успешно воевал с кельтами и даже с племенем **боев**, жившим на территории нынешней [Чехии](#). Страбон же сообщает, **что верховным жрецом, предсказателем и главным советником царя был некто Декеней, которого почитали, как бога; он заставил даков вырубить виноградные лозы и «жить без вина».**

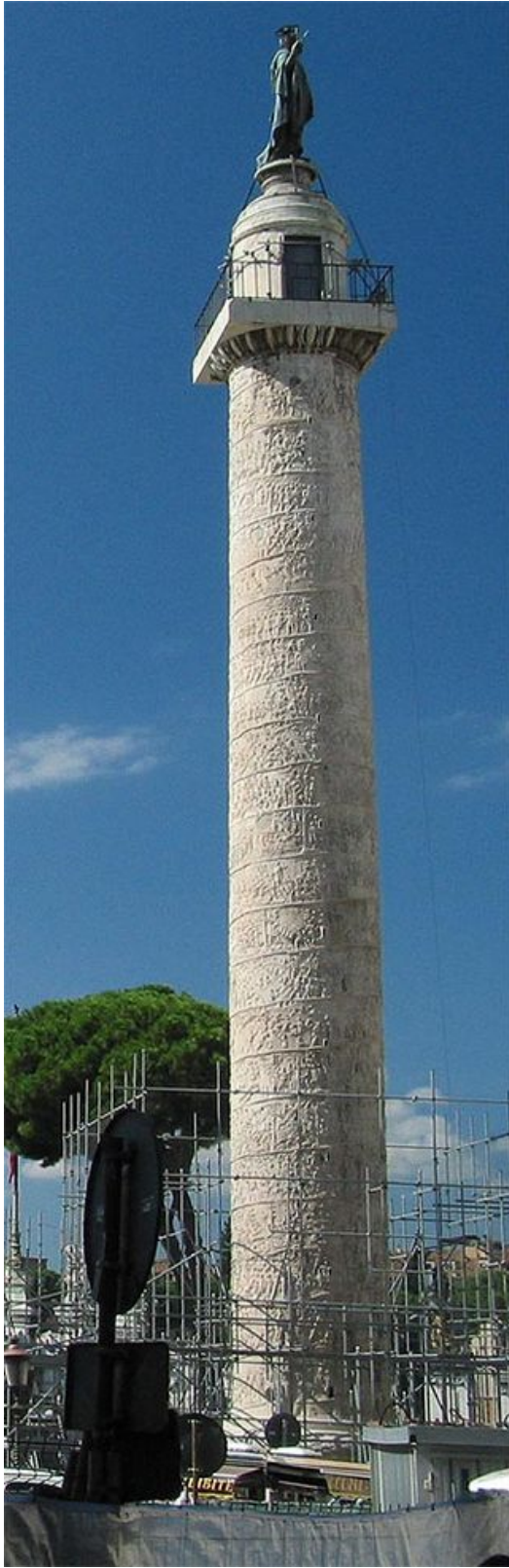
Конец правления Бурбисты

Согласно Страбону, Бурбиста был убит во время мятежа. Его, скорее всего, организовали аристократы, недовольные проводимой Бурбистой политикой укрепления централизованной власти. Но нельзя исключать и версию организации мятежа Римом. **После смерти Бурбисты государство распалось на 4 части.** Историческое значение периода правления Бурбисты велико. Он сумел создать первое объединённое государство гето-даков, которое распространилось на всей территории обитания этих племён. Однако созданный им племенной союз оказался недолговечным и не перерос в полноценное и устойчивое государственное образование. Более века спустя после смерти Бурбисты его дело продолжил Децебал, однако, конечным результатом его деятельности **стало военное поражение и превращение Дакии в [римскую провинцию](#).**

Бурбиста провёл реорганизацию гетского войска и построил многочисленные крепости по всей стране. Царство Бурбисты ещё сохраняло многие черты союза племён, которые своеобразно сочетались с зачатками государственного строя. Но подъём Гетского царства оказался недолговечным. **В 44 г. до н.э. Бурбиста был убит во время мятежа.** Племенная раздробленность на некоторое время вновь одержала верх. Царство распалось на несколько самостоятельных частей. **Проводившаяся Бурбистой политика объединения не нашла поддержки среди гетской знати.** Римляне прилагали множество усилий для того, чтобы рассорить племенных вождей и воспрепятствовать новому объединению даков. Они рассчитывали на то, что **Маробод, Ванний, язиги и роксоланы уничтожат даков** и помешают их возрождению. Но после того, как низвергли Маробода, а затем и Ванния, у даков появился шанс создать мощное государство. К этому времени даки были высокоразвитым племенем, которое имело давние торговые отношения с греками и италиками. Кроме того, естественные богатства страны, особенно золотые и серебряные рудники, способствовали развитию ремесла и накоплению значительных сокровищ в руках знати. Племенные вожди строили неприступные замки из колоссальных каменных блоков и высушенного на солнце кирпича. Замки были укреплены валами и мощными стенами с башнями. Крупнейшие из

крепостей - Грэдиштя-Мунчелулуй, Пятра-Рошие, Блидарул и др. В этих замках хранились изделия из драгоценных металлов, оружие, дорогая греческая и италийская утварь, богатые клады монет. Материал для строительства замков доставлялся из отдалённых каменоломен, что доказывает использование большой массы рабочих рук. **К этому времени обширная и богатая Фракия была так густо населена, что греки считали фракийцев вторым по численности народом в мире. У даков, как и в Галлии после её завоевания, сложились проримская аристократическая и антиримская народная партии.** Народная партия, как и в Галлии, поддерживала царя, надеясь на то, что он сможет сплотить даков и положить конец междоусобным войнам знати, а также ограничить её господство. В I веке в Дакии появился, наконец, такой руководитель, которым оказался Децебал, - талантливый и энергичный царь. У даков было создано мощное государственное образование, которое, как и союз Маробода, приобрело антиримский характер. Поток беженцев из Рима, который прекратился после падения Маробода, вновь возобновился, но на этот раз они бежали к Децебалу. И тот охотно давал всем убежище. Особенно он старался привлекать на свою сторону ремесленников, которых использовал для сооружения укреплений и военных машин по римскому образцу. Именно вопрос о перебежчиках был одним из самых острых во взаимоотношениях царства Децебала и Римской империи. Децебал был намного дальновиднее Маробода. **Он не только старался объединить все соседние племена, но даже мечтал о союзе с Парфией.** Но упорная оппозиция знати постоянно ему мешала: её представители опасались укрепления царской власти, а поэтому враждебно относились к объединительным шагам Децебала. Во время всех войн, какие он вёл с Римской империей с переменным успехом (101-102 и 105-106 гг. н.э.), знать даков, которую не тяжело было распознать по войлочным шапкам, часто появлялась в римском лагере. Они спешили показать свою преданность императору и готовность ему служить. **Особенно широкий размах приняла измена знати во время последней войны Децебала с Римом в 106 г. н.э., в этой войне царь и погиб.** Но зато войско Децебала сражалось с поразительным мужеством: воины стойко защищали каждый метр своей земли, неся тяжёлые потери. **Когда остатки солдат были вытеснены из своего последнего убежища, а преданный знатью Децебал покончил с собой, большинство даков покинуло деревни и ушло в Карпаты - те области, которые были недоступны для римских воинов.** Даже после поражения Децебала эта область, которая называлась "свободной Дакией", оставалась постоянной угрозой для империи. Но равнинная часть государства даков была завоёвана и стала римской провинцией Дакией. **В**

**честь победы над даками в 113 г. в Риме была воздвигнута колонна Траяна** (высотой 33 м, с рельефным поясом, на котором изображены сцены дакийских войн). Захват Дакии Траяном - «древнейшее» историческое событие, сохранившееся в памяти предков славян. Нестор писал: "Когда волохи напали на славян дунайских, и поселились среди них, и притесняли их, то славяне эти пришли и сели на Висле **и прозвались ляхами**, а от тех ляхов пошли поляки, **другие ляхи - лутичи, иные - мазовшане, иные - поморяне ...**". То есть, никто иной как славяне сражались в рядах армии даков с римлянами, а после поражения ушли на север. (Я считаю, **что племена «латышей» и «литовцев» есть никто иные, как племена «фракийцев»**, ушедшие на север от римского порабощения и осевшие у юго-восточного побережья Балтийского моря).



Колонна Траяна в Риме

Комментарий.

Как видим, тут уже появляется, как-будто бы, новый народ и новое государство на части бывшей Фракии — **даки и Дакия**. На самом деле, ничего нового в этом народе нет и назван он так по изображению волка на своих боевых знамёнах.

**Даки** (лат. *Daci*) — группа фракийских племён. (Я считаю, что «Фракия» есть производное от «Фригии», а «франки» есть производное от «фраки»). Французы назывались римлянами «галлами», поскольку прежде их родиной был бассейн реки Галис). Центральная область расселения даков располагалась севернее нижнего течения Дуная (на территории современной Румынии и Молдавии). Даки известны грекам с V века до н.э.

Согласно Страбону, **даки** изначально называли себя **Даои**.

Гесихий Александрийский (Hesychius) писал, что **daos**— **фригийское название волка**.

Мирча Элиаде предлагает три гипотезы происхождения этнического имени даков от слова **волк**:

1. благодаря отваге и свирепости юношей во время прохождения воинского обряда инициации их ритуальный эпитет — **волки** — был перенесён на всё племя;
2. **ритуальное имя пришлых завоевателей**, сформировавших воинскую аристократию, было принято местными жителями;
3. основана на шаманской практике — возможности ритуального превращения в волка.

Следует отметить, что вторая гипотеза находит развитие в версии проникновения в северное Причерноморье, а затем далее на восток, на территорию Трансильвании, **части кочевых сарматских племён, ранее входивших в известный историкам племенной союз дахов. Что хорошо коррелирует по времени с появлением к северу от Дуная других сарматских групп**, в частности, также известных со времён античности **языгов**. Какая из гипотез ни была бы верной, **даки связывали понятия волка и войны, так как на их знамёнах было изображение волка**.

### **Гето-Даки**

**Гето-даки** — единое название двух фракийских племён — гетов и даков. Термин «гето-даки» используется историками для того, чтобы подчеркнуть этническое и лингвистическое единство двух племён. В то же время, термин «гето-даки» обращает внимание на территорию обитания племён. Геты жили на низменности к юго-востоку от Карпат, а даки - на территории Трансильвании.



Греческие источники часто использовали наименование «геты» при упоминании даков, а римские — «даки» при упоминании гетов. Начиная со II—I веков до н.э., укрепляется общность культуры гето-даков, что соответствует их этнической однородности.

Гето-даки и греческие колонии

Во второй половине VII века и в VI веке до н.э. на западном побережье Чёрного моря были основаны греческие колонии — [Истрия](#), [Томис](#), [Тира](#), Каллатис и др. Эти колонии значительно повлияли на гето-даков. Были налажены тесные коммерческие связи. Греческие колонии покупали [зерно](#), [мёд](#), [воск](#), [меха](#), шкуры животных, рабов и др. Гето-даки, в свою очередь, приобретали в колониях керамику, украшения, ткани, масло, вина и др. Были переняты технологии изготовления орудий труда высокого качества. Развитие связей с колониями привело к образованию гето-дакского «рынка» с собственным денежным обращением.

Влияние других племён на гето-даков

Начиная с VI века до н.э. гето-даки поддерживали связи со скифами. Они переняли некоторые виды оружия (**трёхгранные стрелы, короткий меч акинак**), элементы парадной внешности — золотые шлемы, орнамент и т. п. (Зачем гетам перенимать что либо от скифов, когда они сами и есть скифы? - прим. П.П.И). Скифские кочевники часто устраивали набеги на территорию гето-даков. Это повлекло за собой строительство гето-даками укреплений, крепостей, усиленных земляными и каменными валами, и окруженных рвами. Эти укрепления образовали оборонительную систему по всей территории, что подтверждается раскопками в Оргеевском, Сорокском и других районах Молдавии.

Во второй половине IV века до н.э. состоялись «первые» контакты гето-даков с кельтами в среднем течении Дуная и на западе [Балканского полуострова](#). Между культурой кельтов и даков наблюдается много схожего, что объясняется тем, что кельты и гето-даки являются близко-родственными племенами. От кельтов к гето-дакам проникли методы обработки керамики на гончарном круге, металлургия железа, усовершенствование строительства крепостей.

Внешность

Внешность гето-даков историки смогли восстановить по изображениям на [Траянской колонне](#), а также по описаниям античных авторов. Типичный гето-дак **был среднего роста, крепкого телосложения, светловолосый с голубыми глазами.** (То есть, типичные арийцы). Мужчины носили длинные волосы, подстриженные спереди и на висках, носили бороды. У женщин были красивые лица классического греческого типа. Мужчины носили подпоясанные длинные рубашки и не очень длинные брюки. Зимой носили

тулуп. Были обуты в лапти, к которым прикрепляли железные шипы, что обеспечивало им лучшую устойчивость в зимний период (**типично русская одежда**). Ходили без головного убора, зимой и в дождливое время укрывшись капюшонами. Только знать носила шерстяные шапки. Женщины были одеты в рубашки с короткими рукавами и юбки, носили платок.

#### Язык

**Дакий язык, в своё время, был одним из важнейших языков Юго-Восточной Европы. Ареал языка охватывал территорию от востока нынешней Венгрии до побережья Чёрного моря.**

**Язык гето-даков относится к арийской семье языков, к группе, включающей санскрит, скифский, персидский и др. Язык гето-даков «исчез», сохранился лишь небольшой набор слов, по которым невозможно восстановить весь язык. «Утеряна поэма», которую Овидий, будучи в городе Томы (Томис), написал на гетском языке. Некоторые слова гетского языка вошли в румынский язык — «brânză» (брынза) и др.**

#### Религия

Гето-даки верили в бессмертие. Они считали, что после смерти попадут к Замолкису — верховному божеству, которое живёт, предположительно, **в подземелье горы Когайонон**. (Эта религия была навязана гето-дакам во время царствования Бурбисты). Во время религиозных обрядов жрецами проводились различные церемонии и богослужение. Жрецы считались элитой племени. Они также занимались медициной, астрономией, предсказаниями. Существуют свидетельства того, что у гето-даков был календарь. Известен **обычай каждые 5 лет отправлять к Замолкису посланника**. (А вот это древний обычай гетов). Выбирали самого достойного, сообщали ему все просьбы, которые он должен был донести до главного бога, после чего бросали его на вертикально установленные копьё. Если посланник умирал, значит бог услышал просьбы смертных. Если же дак оставался жить, выбирали другого посланника, более достойного.

#### **Гето-даки во времена Децебала**

**Децебал — царь даков в 86 — 106 гг. н.э.**

В 86 году Децебал вторгся в Мёзию, разбил римского наместника Оппия Сабина и завладел большей частью этой провинции. В ответ на эти действия римский император Домициан в 87 году направил в Дакию свои войска. Но они были разбиты, а **Децебал захватил все римские знамена**. В 88 году новые римские войска под командованием генерала Юлиана вторглись в Дакию. Решающее сражение произошло при Тапэ в Трансильвании, в котором Юлиан «подавил силы даков». Но, несмотря на это, Юлиан не мог долго оставаться на территории даков, так как

«германские» племена квадов усилили давление на Римскую империю. С Децебалом был заключён мир, **достаточно унижительный для римлян.**

Война даков с Траяном (101—102 гг. н.э.)

Сразу же после вступления на трон император Траян начал подготовку к войне с даками. Весной 101 года Траян напал на Дакию. Римляне снова дали сражение при Тапэ, которое выиграли. Но продвижение вглубь страны было медленным, так как даки не оставляли без боя ни одного селения. Наступившая зима заставила Траяна остановиться и укрыться в укрепленных лагерях. Децебал воспользовался этой ситуацией и, собрав силы даков, поддерживаемых бастарнами и сарматами, атаковал провинцию Мёзию. Траян был вынужден переправить часть своих сил из Дакии в Мёзию, где в решающем сражении, с большими потерями, одолел даков. Весной 102 года Траян продолжил наступление. Тяжелые потери даков заставили Децебала просить мира.

Мирный договор был очень невыгоден для Децебала. Согласно ему, римлянам были оставлены все территории, которые они успели захватить. Также Децебал должен был разрушить оборонительные укрепления в стране, сдать римлянам оружие. Во внешней политике он должен был устанавливать связи с другими народами только под руководством Рима. Данный договор был воспринят Децебалом лишь как перерыв и возможность собраться с силами. Несмотря на условия мира, Децебал начал укреплять армию, готовиться к новой войне. В то же время Траян не стал уповать на данный договор, так как его целью было полное покорение Дакии.

Война даков с Траяном (105—106 гг. н. э.)

В начале лета 105 года Траян, «воспользовавшись нарушением Децебалом мирного договора 102 года», вторгся в Дакию, наведя мост через Дунай. Римляне атаковали страну сразу с нескольких направлений. Все усилия Децебала были тщетны, и римская армия продвигалась вглубь страны до тех пор, пока не пала **Сармизегетуза** (производное от **сарматы** + **геты**). Децебал, раненый в сражении, попытался скрыться, чтобы организовать новое сопротивление, но ему это не удалось. Тогда он, чтобы не попадать в плен, **совершил самоубийство, пронзив себя мечом.** После смерти Децебала римская армия лишь подавляла незначительные очаги восстаний и в 106 году была образована римская провинция Дакия. Траян захватил большие богатства Дакии, а в Риме, в честь победы над даками, была возведена Колонна Траяна.

**Сармизегетуза** (лат., *Sarmisegetusa*, *Sarmisegethuza*) — главный военный, религиозный и политический центр независимой доримской Дакии, резиденция дакийских царей, в том числе последнего, Децебала.

Одна из шести крепостей оборонительной системы Децебала. Разрушена римскими войсками в ходе дако-римской войны. **Решающей стала битва при Сармизегетузе в 106 г.** После разгрома даков римскими войсками императора Траяна в 101—106 гг. н.э. в 50 километрах от бывшей резиденции дакийских царей была возведена новая столица римской провинции — **Дакия Ульпия Траяна** (Сармизегетуза), существовавшая в 106—271 гг. н.э.

Находилась в горах Орэштие на юго-западе Трансильвании, на холме Грэдиштя-Мунчелулуй (Румыния). Расположенная на высоте 1 200 метров над уровнем моря, Сармизегетуза была стратегическим центром оборонительного комплекса в Орэштских горах, состоящего из шести крепостей.

Крепость четырехугольной формы из массивных каменных блоков (murus dacicus) была построена на пяти террасах и занимала площадь около 30 000 м<sup>2</sup>. Сармизегетуза имела также религиозное значение — в ней находилось важные дакийские святилища.

Вокруг крепости на искусственных террасах были основаны поселения. Археологические находки в тех местах демонстрируют высокий уровень жизни дакийского общества: **в дома знати был проведён водопровод из керамических труб.**

В 1999 году крепость Сармизегетуза включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в составе объекта Крепости даков в горах Орэштие.

#### **Римлянизация гето-даков**

Ещё до покорения Римом и образования провинции Дакии гето-даки ощущали значительное влияние Римской империи. Так, римский денарий почти полностью заменил местные денежные единицы. Это повлекло за собой усиленное проникновение римских товаров и торговцев на территорию даков. Началась активная урбанизация Дакии. Также присутствие многочисленных римлян — инструкторов, беглецов, использование латинской письменности — способствовало римлянизации гето-дакской культуры. А после завоевания Римом Дакии экономическая интеграция дополнилась административной. Дальнейшая римлянизация привела к рождению нового народа — **румын.**

## **НЕКОТОРЫЕ СВЕДЕНИЯ ИЗ ВИКИПЕДИИ ПО ПОЗДНЕЙ СКИФИИ**

### **Ариапиф**

**Ариапиф (480 — 460 гг. до н.э.)** - «легендарный» скифский царь. По сведениям Геродота, Ариапиф приходился отцом скифским царевичам

Скилу, Октамасаду и Орику. Опекунуом Ариапифа был Тимн. Скифский царь был женат на скифянке Опии, и от этого брака у них родился сын Орик. Второго сына Ариапифу родила неизвестная истриянка. Его имя было Скил. Дочь Теряя Одрисского подарила скифскому царю сына по имени Октамасад.

Ариапиф правил Скифским царством на протяжении двадцати лет с 480 по 460 гг. до н.э. За время его пребывания на престоле Скифия **установила протекторат над Ольвией**. Но некоторые историки считают, что это ложная версия.

Известно, что **Ариапиф объединил крупные полисы, находившиеся на территории восточной Таврики**, на религиозной и политической основе. **Во главе этого союза он поставил Археонактидов**.

Царь Скифии уделял много внимания внешнеполитической деятельности и делал всё возможное для того, чтобы наладить отношения с другими государствами и завести себе побольше союзников. Ариапиф урегулировал отношения с Одрисским царством, заключив династический брак. Он взял себе в жёны дочь царя Теряя Одрисского.

**Между скифами и агафирсами были очень натянутые отношения**, которые в скором времени переросли в открытое противостояние. Обе стороны совершали регулярные нападения, пытаясь уничтожить друг друга. Одна из битв с агафирсами стала для воинственного Ариапифа последней. Царь агафирсов Спаргалиф коварно убил скифского правителя. Геродот вскользь упомянул об этом в своих книгах. Всё это свидетельствует о том, что Ариапиф делал основной упор на урегулирование и стабилизацию отношений с соседними государствами, **греческими полисами** и «варварскими союзами», которые располагались неподалеку от Скифского царства.

## **Скил**

**Скил** — скифский царь в V в. до н.э, наследник и сын (от эллинки из Истрии) царя Ариапифа. Согласно сообщениям Геродота, его мать **была гречанкой** и научила **Скила** греческому (родному) языку и грамоте. Уже будучи царём, **он выстроил в Ольвии большой дом, в котором «во всём жил по-эллиниски и приносил жертвы богам по эллинскому обычаю»**.

Лоббировал торговые интересы Истрии на территории Скифского царства. В результате интриг ольвиополитов был лишён власти, и, согласно договоренности между Октамасадом и Ситалком, **выдан скифам и казнён**.

Начало правления датируется, приблизительно, **465 г. до н.э.** Убийство **Скила** можно датировать более определённо, а именно, промежутком времени между началом царствования у одриссов Ситалка (**ок. 447 г. до н.э.**) и путешествием Геродота по Северному Причерноморью (**ок. 445 г. до н.э.**).

Известны монеты **Скила** из Никония, а также монеты наместника (представителя) **Скила** в Ольвии Эминака (статеры последнего датированы П.О. Карышковским 460—440 гг. до н.э. (Карышковский П. О., 1988, стр.50)).

## **Октамасад**

**Октамасад** — **скифский царь**, сын царя **Ариапифа**, с ~ 446г до н.э.

Пришёл к власти в результате династического переворота и последующей казни брата **Скила**. Родственник **Ситалка** — царя Одрисского царства (Геродот. История. IV, 79-80). Возможно, что известный по Геродоту (Геродот. История. IV, 78.) и нумизматическим материалам брат **Октамасада** Арих (**Орик**) был представителем первого в **Ольвии**.

Вероятно, именно при поддержке **Октамасада** и **Ситалка** к власти на Боспоре в **438 г. до н.э.** пришёл **Спарток**, после чего *«нарастающая тенденция к усилению скифского протектората в Ольвии вдруг резко обрывается... власть снова переходит целиком в руки греческих тиранов»*, и, судя по дальнейшему развитию событий, среди эллинистических «партнёров» скифов Боспор занял доминирующее положение.

**Такое же имя носил сын царя синдов Гекатея** и представительницы правящей династии иксаматов Таргитао, известный по вотивной эпитафии из Лабриса.

## **ЦАРЬ АТЕЙ И ВЕЛИКАЯ СКИФИЯ**

Войны с Феодосией приходятся уже на начало долгого правления Атея — величайшего среди правителей Второго Скифского царства. С его именем связан и пик величия причерноморских скифов, и начало их краха. Атей родился около 430 г. до н.э. Таким образом, он мог быть сыном одного из трёх сыновей Ариапифа — Октамасада, Орика или даже Скила. Но точных данных о происхождении Атея у нас нет. Точно также неизвестно, когда именно он вступил на престол. Обычно учёные предполагают, что

произошло это около **400 г. до н.э.** Действительно, именно около этого времени в Скифии начинаются глубокие преобразования, связываемые с именем Атея. В конце **V в. до н.э.** основана его вероятная столица — **Каменское городище** в днепровском Запорожье. Расположение этого древнейшего скифского города в землях скифов-«номадов» подсказывает, что Атей далеко не обязательно происходил из правящего рода именно царских скифов.

Атея можно было тоже назвать грекофилом. Однако в отличие от Скила это выражалось не в низкопоклонстве перед чужеземным, а в стремлении взять у эллинов всё необходимое для государственного строительства. Атей стремился насадить в Скифии осёдлую, в том числе городскую жизнь, наладить торговлю и денежное обращение, укрепить царскую власть. Контакты с греческими городами были для него в этом деле бесценны. Но приходил он к эллинам не как смиренный ученик, а только как требующий покорности завоеватель или равный в величии союзник. При этом — самое главное — он оставался скифом, преданным своей культуре и обычаям своего народа. Показательна такая история, сообщаемая Плутархом: «Взявши в плен знаменитого флейтиста Исмения, он велел ему сыграть на флейте; но когда все пришли в восторг, то сказал: „Клянусь, ржание коня для меня приятнее!“

Атей избрал в качестве образцов другие полуварварские царства, строившиеся в его время на северных окраинах эллинского мира, — Боспор и Македонию. С ними он старался поддерживать союзнические связи. В итоге Атею почти удалось создать из Скифского царства уже отнюдь не «первобытную державу», состязавшуюся с сильнейшими государствами эпохи.

Прежде всего Атей объединил под своей властью «всю Скифию». Он ликвидировал «триумvirат» потомков Колаксия, правивший Степью доселе, и стал единоличным царём всех скифов. Едва ли это произошло мирно. Мощные укрепления воздвигнутого в сердце Скифии Каменского городища говорят сами за себя. Однако, в итоге Атей одержал первую свою победу. Его владения простёрлись от Дуная до границ Боспорского государства.

На всём этом огромном пространстве в его правление разворачивается глубокая перестройка жизненного уклада — известная нам, в основном, благодаря археологическим раскопкам. Прежде всего кочевники в массовом порядке переходят к осёдлости. Впервые этот процесс затрагивает и «чистокровных скифов» причерноморских степей. «Старейшим» и самым крупным (**12 кв. км**) их постоянным поселением являлось уже упомянутое Каменское городище, **выстроенное над впадением в Днепр его левого притока Конки**. Защищённое самой природой укрепление с напольной

стороны прикрывал земляной вал со рвом. На юго-западе городища, «явно по образцу греческих акрополей», возвышенная площадка примерно в 30 гектар служила цитаделью. Её защищал ещё один вал с кирпичной стеной на нём. Наконец, третья и самая мощная линия укреплений — каменная стена — ограждала срединную часть акрополя.

В акрополе постоянно жила скифская знать — во главе, надо думать, с самим царём Атеем. Остальное городище застроено разнообразными деревянными домами и землянками — местами обитания живших большими семьями простых «горожан». Это были обслуживавшие аристократов ремесленники-металлурги. Каменское (городище) являлось важнейшим центром кузнечного и литейного дела в Скифии. Продукция местных мастеров широко расходилась по окрестным землям. Её покупали как степняки, так и эллины из Ольвии, Борисфена, Пантикапея и Фанагории.

**В IV в. до н.э.**, намного южнее Каменского, в самых низовьях Днепра, строится ещё одно городище — **Белозёрское**. Оно прикрывало становившийся важнейшей торговой артерией днепровский путь с юга, служа посредником между Каменским и Ольвией.

У устья Днестра, над Днестровским лиманом, в эти же десятилетия строится третье степное городище, **Надлиманское**. Оно возводилось, в целом, по образцу Каменского, хотя гораздо меньше его (**6 600 кв. м**). Подобно Каменскому, Надлиманское защищено обрывистым берегом лимана, а с поля — валом и рвом. Но в отличие от Каменского, здесь велось более разнообразное строительство. Здесь нет землянок, а наземные дома либо каменные, либо кирпичные, иногда с черепичной крышей. Исключение представляли только шесть жилищ, выстроенных по образцу кочевнических юрт, хотя в двух случаях с каменной обкладкой.

Также в отличие от Каменского - **Надлиманское являлось центром торговли** не ремесленными изделиями, а **хлебом**. Здесь располагались многочисленные зернохранилища и большой рынок, на котором горожане и окрестные земледельцы продавали грекам продукты своего труда. Взамен они получали различные греческие товары. Характерно, что 80% всей керамики Надлиманского — греческие амфоры, в которых привозили **вино** и масло. И вокруг Надлиманского, и по Нижнему Днепру между Каменским и Белозёрским (городами) в IV в. до н.э. возникают многочисленные **поселения осевших на землю скифов**. При этом далеко не всегда это сопровождалось переходом к земледелию. На Нижнем Днестре хлеб сеяли почти исключительно на продажу. В Поднепровье оседлые скифы продолжали заниматься, в основном, скотоводством. Настоящей житницей степной Скифии были земли степного Крыма, где в правление Атея резко возрастает число земледельческих поселений. Здесь жители,



продававшие хлеб на Боспор и перемешивающиеся с греками, больше всего приспособились к их образу жизни. Здесь нет «городов», но даже в сёлах глинобитные дома строились на каменных цоколях и имели вымощенные камнем или черепками дворы.

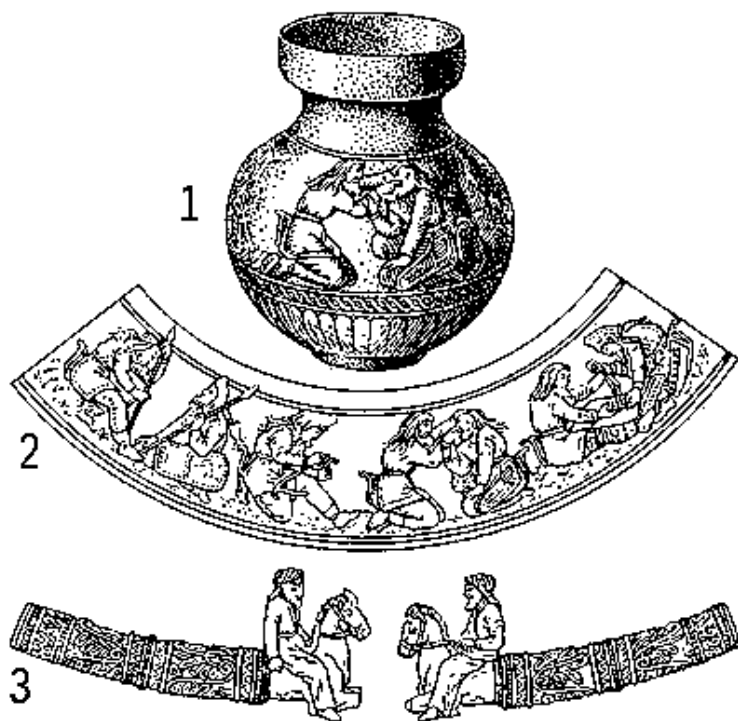
**Четвёртым (и вторым по значимости) «городом»** Скифии времён Атея являлось главное поселение Нижнедонской группы скифов — **Елизаветинское городище**. Подчинив местные полуосёдлые племена своей власти, Атей превратил Елизаветинское в оплот на востоке Скифии, как Надлиманское являлось оплотом на западе, а Белозёрское — на юге.

**Елизаветинское, крупнейшее (55 гектар) среди открытых сёл Нижнего Дона, превратилось в «город» в середине IV в. до н.э.**, когда его защитили двумя линиями укреплений. Первая состояла из широкого рва, вала и защитной стены из плетня, деревянных столбов и земли. Единственный въезд прикрывался двумя полутораметровыми насыпями. На севере поселения образовался акрополь, отгороженный двумя валами с рвом между ними. Через несколько десятков лет после строительства укрепления были основательно перестроены, а городище расширено. Внешний ров стал уже, но прикрывался теперь двумя невысокими валами с обеих сторон и каменными стенами, а внутренняя сторона рва получила каменную же облицовку. Внутренний ров тоже сузили, но непосредственно за ним возвели мощную каменную стену, за которой находился внутренний вал. На валу с внешней стороны этого рва выстроили плетёную ограду. Жилым был только акрополь Елизаветинского, где найдено около 20, подчас довольно больших, домов-землянок. На остальной территории построек не было. На акрополе жила и местная скифо-меотская знать, по богатству мало уступавшая каменной, и обслуживавшие её ремесленники. Помимо металлургии, жители «города» и окрестностей занимались земледелием, скотоводством, рыболовством и охотой. Подобно другим скифским «горожанам», они активно торговали с греками, и именно эта торговля приносила «городу» основной доход. Здесь, как и в Надлиманском, греческая керамика решительно преобладает над местной лепниной.

Могучие укрепления Елизаветинского возводятся неслучайно. Несмотря на союз с Боспором, восточная граница Скифии во времена Атея вновь стала небезопасной. Савроматы испытывают всё большее давление с востока, где в их ряды вливаются, перенаселяя Волжско-Уральские степи, отдельные племена исседонов и массагетов. Смещение их уже в V в. до н.э. зашло довольно далеко. Неслучайно наряду с **древним названием «савроматы»**, - в это время появляется новое, **«сарматы»**. Так первоначально именовались именно те группы кочевников, которые, не найдя себе места между Доном и Уралом, двигались дальше на запад. **В**

середине IV в. до н.э. сарматы впервые массово переходят Дон и начинают закрепляться в северном Приазовье. Атей, занятый в ту пору на западе, предпочёл не начинать большой войны, однако укрепил восточные рубежи царства. Отношения между давними союзниками начали охладевать.

Преобразования Атея — сознательно или нет — привели к глубоким изменениям в общественном устройстве скифов. **Между высшей знатью паралатов и массами простых общинников разверзается настоящая бездна.** Богатые становятся намного богаче, бедные — заметно беднее. Значительный рост населения степи углубил разрыв между разными слоями общества, **личное богатство и успех стали значить больше, чем происхождение.** В то же время правящая знать пользовалась всеми выгодами процветания страны. Коснулось это не только степной Скифии, но и лесостепи Поднепровья. **Тамошние царьки соперничали в роскоши со степными сородичами — при таком же обеднении народа.**



1.Золотая ваза; 2.Развёрнутый рисунок скифов на вазе; 3.Фигуры конных скифов на концах золотых гривен. Клад из кургана Куль-Оба.

Именно к IV–III вв. до н.э. относятся великолепные, потрясающие своими размерами, богатством и внутренним устройством захоронения знати — «царские курганы» Скифии. Большая их часть сосредоточена в той самой области степного Поднепровья, где «ксаев» начали хоронить ещё при

Геродоте. Здесь их около 25 (не считая более ранних). Ещё один обнаружен далеко на востоке, в Приазовье. Ещё дальше, в окрестностях Елизаветинского на Нижнем Дону, богатством выделяются курганы из группы «**Пять братьев**», господствующие над громадным могильником простых скифов. Наконец, немало богатейших скифских захоронений на Керченском полуострове. Их оставили знатные воины, подолгу жившие и служившие на Боспоре, по богатству соперничавшие с первыми родами Скифии. Особенно богат и монументален из здешних курган Куль-Оба. Наконец, пышные гробницы, испытавшие влияние греческих, сопровождавшиеся захоронениями человеческих заупокойных жертв и десятков коней, по-прежнему находят в Прикубанье. По меньшей мере, какая-то часть всех этих величественных сооружений, вне сомнения, действительно принадлежала скифским царям. Хотя мы не можем сказать с уверенностью, где именно покоятся Атей и его наследники.

«Царские курганы» выделялись поистине исполинскими размерами. Самые значительные из них — Александропольский, Чертомлык, Огуз, Большая Цимбалка, Козёл, — высотой от 14 до 21 метра. В диаметре самый большой курган достигает **350 метров**. Сооружение громадных насыпей занимало долгое время. Иногда, как и раньше, гробницу просто обносили кольцом-кромлехом из крупных камней. Но чаще основание кургана выкладывали мощными плитами, которые служили опорой конструкции. Курганы тщательно складывались в несколько приёмов из плиток дёрна или вальков. А курган Толстая Могила выстроен из специально свезённой пойменной земли с лежащей в 5 км реки Соловец. Даже в этих случаях вокруг кургана всё равно делали глубокий ров, через который оставляли один-два проезда.

Под курганами современные археологи обнаруживают удивительные по сложности и размерам катакомбы. В глубину они достигают 14 м. С помощью простейших инструментов скифы-землекопы создавали, подчас, поистине монументальные погребальные сооружения. Иногда входная яма катакомбы просто соединялась с единственной погребальной камерой длинным коридором. Но в наиболее богатых курганах камер было несколько. Другие, помимо главного захоронения, могли служить для упокоения умирающих над гробом слуг, в качестве кладовых или просто приманок для грабителей. О последних думали особо, устраивая в некоторых курганах тайники для наиболее ценных предметов. Иногда от входа вело несколько коридоров, каждый в особую погребальную камеру, а иногда камеры располагались по углам входной ямы. Доступ к местам упокоения нередко загромождался разобранными погребальными возами, причём сам вход в камеру закрывали колёса.

Строители 20-метрового кургана Огуз, готовя место для «царя», не стали рыть обычных катакомб, а взяли за образец каменные склепы Боспора. В глубокой, более 6 метров, погребальной яме они установили сооружение из обтесанных каменных плит. С трёх сторон ямы вырыли погребальные камеры для убитых слуг. После захоронения за стены склепа плотно навалили камни, полностью забив оставшееся пространство ямы. Таким образом, неведомые мастера соединили сразу три известных им способа погребения — ямное, катакомбное и в каменной гробнице. Каменный склеп со специальным входом и полом из плит найден и в самом богатом кургане группы «Пять братьев». Устроен он был в небольшом углублении перед строительством кургана. Здесь стены склепа поддерживались не камнями, а мощными брёвнами. Крышей склепу служил уложенный после погребения настил из дубовых бревен, устланный затем камышом.

Если для северной степи такие погребальные сооружения были редкостью и знаком особенного внимания, то для скифской знати Крыма они были более обычны. Здесь каменные «ящики» и даже склепы встречаются и в рядовых захоронениях, а для наиболее знатных людей греческими мастерами возводились сложные и величественные погребальные строения. Таковы склепы с уступчатыми сводами из камня, известные в кургане Куль-Оба и ещё нескольких скифских усыпальницах Крыма. Они не уступают по размерам и тщательности строительства аналогичным погребениям боспорских богачей. Похожие сооружения, но из дерева, либо камня и дерева, мы находим в курганах скифской знати Прикубанья на противоположной стороне Боспора.

Самых «царей», как правило, по-прежнему хоронили на подстилках или настилах. Но **самые богатые курганы — Чертомлык, Огуз, Толстая Могила, Мелитопольский**, — содержат деревянные саркофаги на ножках или колесиках, подобные использовавшимся у греков и знатных скифов Крыма. Для последних эти опять же редкие на севере изделия стали обычны ещё в минувшем веке.

Не менее, чем размеры и сложность конструкции, потрясает воображение богатство «царских» могил — причём, судя по предосторожностям против грабителей, оно потрясало (и манило) ещё в древности. Прежде всего, богатейшие курганы отличаются также обильными заупокойными жертвами — в том числе захоронениями убитых при погребении слуг и лошадей. При этом в таких курганах и лошадей, и (обычно) слуг хоронили в особых могилах. Лошадей хоронили в выкопанных при возведении кургана отдельных ямах, с сёдлами и уздечками. При этом сами эти конские захоронения чрезвычайно богаты,

узда и нагрудники лошадей убраны золотом, серебром, бронзой. При одном погребении могли хоронить в одной или разных могилах до десятка и более лошадей.

Зависимых людей, которых душили при погребении господина, теперь тоже всё чаще хоронят в особых ямах или камерах. В Толстой Могиле трое конюхов (один из них ещё подросток), каждый в особой могиле, похоронены рядом с лошадьми, за которыми следили. В Чертомлыке таких могил две. Слуги тоже различались по своему достатку — прижизненному и заупокойному. Так, старший конюх в Толстой Могиле похоронен, в отличие от двух товарищей, с украшениями, стрелами и ножом. Особым богатством отличается погребение в Чертомлыке так называемого «оруженосца», положенного в одну камеру с «царём». Здесь и украшения из драгоценных металлов, и различное оружие, и воинский пояс. В отдельной камере в том же кургане, одновременно с «царём», погребена его «царица» в не уступающем по богатству и красоте уборе. Такие погребения известны ещё в двух «царских» курганах. Таким образом, теперь с умершим в иной мир могли отправляться уже не рабыни-наложницы, а любимые жёны. Погребений служанок, кстати, в мужских захоронениях этого времени мало — чаще они сопровождают госпожу, чем господина.

Далеко не всегда, впрочем, в «царских курганах» находят захоронения зависимых людей либо отдельные захоронения коней. Можно предположить, что имелись они только в усыпальницах действительных царей. Так, «бедны» погребения знати скифского Крыма. Здесь нет явных следов человеческих заупокойных жертв — хотя погребения жён или наложниц вместе с мужьями известны. Число погребённых вместе с умершим коней не превышало восьми, и встречаются их захоронения очень редко. Но и бедные жертвами курганы царских сородичей или крымских аристократов отличаются редким богатством, несравнимым даже с богатейшими погребениями прежних лет. Если они и уступают древним «царским» усыпальницам Предкавказья по размаху похоронных ритуалов, то несравнимо превосходят их богатством.

Многие замечательные образцы скифского искусства и драгоценностей дошли до нас именно благодаря «царским курганам» Скифии IV–III вв. до н.э. Ритуальные сосуды, иногда с яркими сюжетными сценами, котлы, памятники «звериного стиля» — всё это составляло заупокойное богатство скифских «царей». Впрочем, котлы попадали в усыпальницы не столько как драгоценность, сколько как вместилище для жертвенного мяса. В гробницах знати находят во множестве золотые украшения, оружие, зеркала, различные привозные редкости. Оружие было обязательным спутником мужчины-воина, сколь бы он ни был знатен и богат. Количеством стрел

выделялось «царское» погребение в склепе из группы «Пять братьев». Здесь найдено девять колчанов с более чем 1000 наконечников стрел.

Захоронения некоторых гробниц буквально купаются в золоте. Браслеты, гривны, кольца и бляшки, золотые головные украшения, золотые бусы покрывают тела усопших. Золотом окованы колчаны, ножны, иногда даже панцири мёртвых воинов. Впрочем, немалая часть золотых вещей спрятана по тайникам в укромных местах катакомб. Однако, увы, ни предосторожность эта, ни суеверный страх, не всегда спасали древние могилы. Большая часть «царских курганов» была отчасти, а то и полностью разорена грабителями ещё до начала раскопок...

В Толстой Могиле в самой насыпи найдены следы ритуального пира. На вершине недостроенного ещё кургана была устроена большая вытянутая плоскость площадью 120 кв. м. На краях её установили большие амфоры. По завершении трапезы кости животных и битые амфоры сбросили в ров — но при этом последних хватило, чтобы буквально выложить всю пиршественную площадку. По подсчётам исследователей, на поминальном пиру было съедено не менее 35 коней, 14 кабанов и 2 оленей. В пиршестве участвовало порядка 1300 человек. По его окончании над устланной черепками площадкой завершили возведение насыпи. Оставались в насыпи и многочисленные подношения в дополнение к основному захоронению. В насыпи кургана Чертомлык, например, обнаружены сотни золотых и бронзовых предметов, в том числе около 250 конских удиц.

«Царские курганы», при всей своей пышности, оставались захоронениями не личными, а семейными. Так, в Толстой Могиле через недолгое время после её возведения над лежащим в ней «царём» была погребена его жена, причём более торжественно, с удушением четырёх слуг над телом. Ещё через некоторое время могилу «царицы» вскрыли и положили рядом с телами слуг ребёнка — ещё одного «служителя» либо безвременно умершего сына.

И наряду с такими монументальными сооружениями в IV в. до н.э. широко распространяются «рядовые» могилы, часто в больших (до 100 захоронений) могильниках. Самое большое кладбище — могильник Елизаветинский, где более 300 курганов содержат более 400 захоронений. Среди могил простых скифов, особенно по Днепру, в этот период уже тоже преобладают катакомбы — правда, простые и неглубокие, до 2,5 м. Ямные могилы остаются в большинстве лишь на западе Скифии, по Днестру и за Днестром. Иногда в одном кургане встречаются как катакомбные, так и впускные ямные погребения, и наоборот. С IV в. до н.э. из Крыма распространился обычай делать повторные захоронения в одну и ту же могилу, сдвигая или перекладывая, при необходимости, кости ранее

умерших. Любопытно, что в Степи к нему прибегали как бедные, так и богатые семьи.

Возникали кладбища рядовых скифов вокруг курганов «начальников округов» — их обычно один-два и они заметно выше окружающих. Эти захоронения родоплеменных старейшин сопровождались украшениями и посудой из драгоценных металлов, бронзовыми котлами и зеркалами. Они заметно богаче окружающих — но с курганами высшей знати равняться никак не могут.

Беднее и ниже их, но тоже выделяются из числа рядовых могил - захоронения профессиональных воинов. Они снабжены полным ратным убранством — оружием ближнего и дальнего боя, доспехом, а также совсем небольшим количеством ценностей и мясом животной жертвы в котлах. Совсем редко в могилах небогатых воинов встречалось захоронение коня.

Основную массу рядовых могил этого времени составляют, как и прежде, погребения рядовых скотоводов и земледельцев, а также небогатых воинов — с небольшим количеством оружия и недорогими украшениями. Среди них, опять-таки как и ранее, выделяются более и менее богатые, причём вторых подавляющее большинство. Только в Крыму, что неудивительно, в могилах простых скифов много греческой посуды, изготовленной гончарами. Однако появилось и совсем новое для Степи явление — крайне бедные погребения безо всяких предметов и подношений. Их немного, но по ним мы можем ясно видеть обнищание некоторой части свободных скифов.

Эти разительные перемены не остались незамеченными для всё теснее общавшихся со скифами эллинов. **Клеарх писал, что скифы в его время перестали пользоваться прежними общими для всех законами, а это привело к достойному воздаянию за их «насильственные действия». В то время как «одежда и образ жизни» скифских «начальников» остались роскошными, в массе своей скифы «снова сделались несчастнейшими из всех смертных».**

Целью реформ Атея было, судя по всему, укрепление власти царской династии, установление чёткой иерархии и распределения обязанностей в обществе вообще и в скифском войске в частности. Действительно, все преобразования такого рода обычно ставят своей целью не какую-то социальную революцию, а решение вполне прагматических задач. Чаще всего военных. Атей, во всяком случае, провёл некие «чисто» военные реформы. В частности, именно в его время под оружие становится немалая часть скифских женщин — по очевидному примеру савроматских соседей. Почти в трети погребений скифских женщин, в том числе зажиточных, с этого времени находят предметы вооружения. Впрочем, столь же интересно,

что самую верхушку паралатов это поветрие почти не затронуло — в могилах «цариц» оружия почти никогда нет.

К этому же времени относится частичное «переворужение» скифского войска. Новые типы оружия призваны были облегчить как конный, так и пеший бой с хорошо защищённым противником. В это время широко распространяются дротики, возрастает использование мечей. Последние используются теперь почти исключительно как колющее оружие, что нашло отражение в новых их формах. Совершенствуются наконечники копий и стрел, причём в отдельных областях наконечники стрел вновь стали железными — скорость изготовления принесли в жертву дешевизне. **Совершенно новым видом оружия стали двуручные «штурмовые пики» длиной от 2,5 до более чем трёх метров.** Это было оптимальное оружие для конного боя против пехотинца или не столь экипированного всадника. Совершенствуется и доспех — в среде скифской знати широко расходятся греческие шлемы и поножи. Кроме того, появляются собственно скифские кожаные шлемы с навязанными металлическими пластинами, сделанные по «технологии» нательного доспеха.

Эпоха Атея представляется, на первый взгляд, порой расцвета скифского искусства. Появляются новые разновидности фигурных украшений, на золотых предметах, сосудах и украшениях — восхитительные по достоверности и выразительности сцены. В искусство Степи входит реалистическое изображение человека. Однако на деле искусство это становится ещё менее скифским, чем ранее. Практически все прославившие его изделия изготовлены уже даже не лесостепными, а греческими, отчасти фракийскими мастерами. Под их руками скифский звериный стиль превращается в малопонятный, хотя и изящный орнамент. Очертания животных на предметах этого времени совсем схематичны и расплывчаты, а фантастические чудовища превращаются в нелепых химер — например, с головами вместо лап. Совершенно понятно, что не только для мастеров, но и для заказчиков звериный стиль утратил свой прежний смысл. Теперь это были обычные украшения украшений. **Скифская знать при Атее всё более отходит от обычаев предков.** Характерно, что к концу **IV в. до н.э. на курганах почти перестали ставить каменные изваяния.** Впрочем, они ещё до того утратили каноническую форму, превратившись в робкое подражание греческой скульптуре и барельефу.

Но всё же изделия античных мастеров, созданные по заказу скифских царей и аристократов, прославили курганы знати не менее, чем богатство. В основном это драгоценности — дорогая посуда, украшения, предметы быта, — с изображениями на сюжеты скифского эпоса. Например, золотой гребень из кургана Солоха. Сцены из преданий о Таргитае и его сыновьях



вообще являлись излюбленной скифскими родовитыми воинами темой. Особенно часто мы видим их на ритуальных сосудах — например, на драгоценных кубках из Куль-Обы и Воронежского кургана. Часто мастера запечатлевают какие-то неизвестные нам, едва угадываемые современными учёными мифологические или эпические сцены. Довольно загадочно, например, трёхъярусное изображение на золотой пекторали из Толстой Могилы. Долго здесь видели сцену какого-то ритуала. Однако недавно высказано мнение, что это тоже иллюстрация к скифскому эпосу, но уже историческому, — изображение примирения царя Мадия с египетским фараоном, который за мир принёс скифам дань.

Новые веяния затронули, хотя и в меньшей степени, и украшения ритуальных наверший. Чистый звериный стиль уходит и отсюда. Верхушки наверший начинают украшаться изображениями совершенно фантастических животных (не столь фантазмагорических, как на драгоценностях) и людей. Точнее, речь должна идти не о людях, а о богах, которые начинают представляться и изображаться, **как и у греков, в человеческом своём облике**. На одном навершии изображён, как можно думать, Таргитай, спасающий оленя из лап грифона или дракона. Известны предположительные изображения на навершиях Папая и **Аргимпасы**. Навершия с изображением **Аргимпасы** из Александропольского кургана входят в целый набор предметов, связанных с культом и захороненных отдельно в каменной оградке у стены. Возможно, перед нами след погребения в этом кургане царского родича-прорицателя», энарэя.

Наверняка реформы Атея сопровождались серьёзнейшими потрясениями. На это намекает и Клеарх, говоря о постигших скифов «несчастьях». Не в последнюю очередь это было связано с продолжающейся борьбой на рубежах. Возникновение Боспорского государства ослабило связи скифов с Предкавказьем. Зимние переправы через Боспор становились всё менее возможными, и к рубежу IV–V вв. до н.э. северокавказские кочевья оказались отрезаны. Скифы ещё сохраняли власть в верхнем Прикубанье, но в более восточных областях они либо погибли, либо слились с местной знатью.

На западе в начале IV в. до н.э. геты, переправившись через Дунай, вторгаются в сферу влияния скифов. Уже в эти годы, — используя междоусобицы скифов в ходе объединения их Атеем, — **геты изгнали кочевников из лесостепи между Прутом и Днестром**. Поглотив остатки агафирсов, они прочно обосновались в этих землях. С лесного севера на Скифию в те десятилетия всё сильнее давят балто-славянские племена. **В IV в. до н.э. негры вытеснили «скифов-пахарей» с Волыни**. Позднее в этих землях появились, тесня как остатки «пахарей», так и самих негров,

переселенцы с запада — племена поморской культуры. На левобережье Днепра «андрофаги» к началу IV в. до н.э. заняли Посемье, изгнав меланхленов. [Семь (совр.Сейм) – левый наибольший приток Десны].

Атей в ответ принял меры по укреплению скифского владычества в лесостепной полосе. Оплотом скифского владычества оставался бассейн реки Тясмина. (Река Тясмин – правый приток Днепра). Мощь и богатство здешних царьков в это время достигают высшей точки. Основанное на Тясмине новое Плискачѣвское городище логически завершает оборону «Скифского квадрата», прикрывая Каменское с севера. В правление Атея вновь плотно заселяется побужская лесостепь, здесь строятся два укрепленных поселения. На северо-востоке Атею удалось покорить разгромленных «андрофагами» меланхленов. Во всяком случае, связи всех земледельцев днепровского левобережья со степной Скифией в IV в. до н.э. укрепляются. С другой стороны, развитием металлургического производства в Каменском Атей закладывал основы независимости степняков от поставок из лесостепи. Не исключено, что первыми насельниками Каменского были ремесленники, согнанные царём из Среднего Поднепровья. По крайней мере, основные типы жилищ в Каменском имеют среднеднепровские прототипы. В свою очередь, часть кочевников переселилась в лесостепь Поднепровья, обосновавшись среди пахарей и контролируя их напрямую.

Упрочив свою власть в Скифии, Атей переходит в контрнаступление против фракийских племён. События эти описаны у античных авторов, хотя и очень фрагментарно. Основным противником скифского царя оказалось мощное северофракийское племя трибаллов — **значительно усилившееся к началу IV в. до н.э. Трибаллы в 424 г. до н.э. наголову разгромили одрисов Ситалка**, который сам пал в бою, теснили с запада гетов. **Владения трибаллов приближались к Добрудже и Пруту.**

Атей, вторгнувшись в Добруджу, столкнулся здесь с превосходящими силами противника и вынужден был отступить за Дунай. Здесь, на своей земле, скифы приняли бой. Численное превосходство по-прежнему было на стороне врага. Атей, по сообщениям античных писателей, приказал «земледельцам и коневодам» (по другой версии — «женщинам, детям и всем невоенноспособным») изобразить подходящее подкрепление. По одной версии, в начале битвы он велел подогнать издали с громким криком табуны коней. По другой — выставить над собой копья и гнать прямо на вражеские ряды ослов и быков. Сам царь распустил слух, будто ожидает подмоги от «верхних скифов» (то есть «пахарей» с верховий Буга и Днепра). Увидев надвигающееся, как им показалось, полчище врагов, трибаллы не решились принять бой и бежали.

«Разгром» трибаллов позволил Атею присвоить земли Добруджи, «известные с этого времени как Малая Скифия». Атей переселил сюда «множество» скифов из Крыма и Нижнего Поднепровья. Фракийцы сгонялись со своих земель — впрочем, кое-кто уходил без сожалений, оставляя скифам трудный для ведения хозяйства болотистый край. Богатые греческие города Северо-Западного Причерноморья оказались в окружении скифских владений. Некоторые из этих городов предпочли покориться скифскому царю. В городе Каллатис, расположенном на побережье Добруджи, в 343 г. до н.э. были выпущены монеты с именем Атея. Покорились Атею и полисы в низовьях Днестра — **Тира и Никоний**. В то же время с Ольвией и Боспором скифский царь поддерживал отношения взаимовыгодные и равноправные. Власти он пытался добиться лишь над греческими городами Днестровско-Дунайского региона.

После покорения Добруджи аппетиты Атея только возросли. Он стремился дальше на юг, вдоль черноморского побережья. В памяти эллинов осталось его горделивое письмо народу Византия, крупнейшего греческого полиса Фракии, будущего Константинополя: «Царь скифов Атей демосу византийцев: Не вредите моим доходам, чтобы мои кобылицы не пили вашей воды».



*Филипп II, царь Македонии*

Однако пытаясь простереть своё влияние всё дальше на юг вдоль черноморского побережья, Атей неизбежно вступал в столкновение со стремившейся во встречном направлении Македонией. Македонский царь Филипп II, не раз воевавший во Фракии и на греческом побережье, диктовавший свою волю коренной Элладе, не мог уступить Атею в этом соперничестве. Проведённые Филиппом военные реформы превратили македонскую армию в самую несокрушимую силу Балкан. (Изобретённая Филиппом II «Македонская фаланга» в 338 г. до н.э. в битве при Херонее **раздавила священный легион Фив**, состоящий из **300 избранных** из

избранных фиванцев. 300 умерли на поле боя, но не отступили. До этого они всегда побеждали! Со скифами македонян первоначально связывал союз. И Атей, и Филипп были врагами византийцев и трибаллов. Но по мере того, как границы двух держав сближались, война становилась всё более неотвратимой. Когда она грянула, то оказалась «роковой» и для Атея, и для перестроенного им в «Великую Скифию» Скифского царства.



Македония во время царствования Филиппа II

## СКИФСКИЙ ПОХОД ФИЛИППА II МАКЕДОНСКОГО в 339 г. до н.э.

В результате покорения македонянами [Одрисского царства](#) границы их владений вышли к землям [гетов](#), обитавших между [Гемом](#) и Дунаем, а также к областям, куда осуществляли свою экспансию скифы.

Поскольку политическая история скифов известна лишь фрагментарно, вопрос о том, когда они перешли Дунай и начали покорение области, получившей впоследствии название [Малой Скифии](#), не прояснен. По одному мнению, скифы вторглись в Добруджу незадолго до столкновения с македонянами, **по другому, они там появились задолго до 339 г. до н.э., расселились между [Томами](#) и [Каллатией](#)**, и где-то в этом районе должна была находиться ставка их царя [Атея](#).

Предполагается, что экспансия скифов развивалась параллельно македонской, и в то время как Филипп II постепенно завоёвывал раздробленное Одрисское царство, скифы усиливали давление на [фракийцев](#) с севера. До поры до времени зоны их экспансии не соприкасались, но покорение Филиппом II-м Одрисского царства в результате [похода 342—341 до н.э.](#) и выход македонской армии к западному берегу Чёрного моря должны были их столкнуть лицом к лицу. В результате этого похода

фракийский царь Керсоблепт был низвергнут; македонцы установили контроль над всем фракийским побережьем.

Западнопонтийские греческие города, находившиеся к северу от Гема ([Одесс](#), [Дионисополь](#), Каллатия и др.), и зависевшие от царя Атея, оказывали сопротивление македонянам, опираясь на поддержку скифов. Не исключено, что именно скифы помешали Филиппу в 342 г. до н.э. установить свой контроль над [полисами](#) западного побережья Чёрного моря.

Могущество скифского царя Атея позволяло ему грозить войной даже [Византию](#), жителям которого он направил предупреждение: «Не вредите моим доходам, чтобы мои кобылицы не пили вашей воды».

Именно ко времени [осады Византия](#) войсками Филиппа II (340—339 гг. до н.э.) относится обострение отношений между македонянами и скифами. Не исключено, что до этого между ними существовала какая-то договоренность, поскольку отношения Атея с Византием были враждебными, и действия Филиппа против этого города были скифскому царю на руку.

По словам [Юстина](#), когда Атей «находился в затруднительном положении во время войны с **истрианами**, то через **аполлонян** он попросил помощи у Филиппа с тем, чтобы усыновить его и сделать его наследником Скифского царства».

— Юстин, IX, 2, 1.

Кто такие эти истриане, неясно. Высказывались предположения, что это жители города [Истрия](#), а упоминаемый Юстином **царь истриан** [гек Histrianorum; (рекс – обычное название вождя гетов, прим. П.П.И.)] — это некий тиран, захвативший власть в городе. По другому предположению, **истриане** — это племя, обитавшее в низовьях [Истра](#) (Дуная).

Так или иначе, но Филипп отправил на помощь Атею отряд, однако, к тому времени царь истриан умер и угроза для скифов исчезла. «Поэтому Атей, отпустив македонян, приказал им сказать Филиппу, что он не просил у него помощи и не поручал говорить ему об усыновлении, ибо не нуждаются скифы в македонской защите, так как превосходят македонян [в храбрости], да и в наследнике он, [Атей], не нуждается, так как его сын здравствует».

— Юстин, IX, 2, 3—4.

Филипп потребовал у Атея денег, чтобы покрыть хотя бы часть расходов на осаду Византия, иначе её придется снять, и упрекая при этом скифского царя в том, что тот даже не оплатил путевые расходы вспомогательного македонского отряда. В ответ Атей направил Филиппу издевательское послание, в котором говорилось, что «климат в Скифии неблагоприятный, а почва бесплодна; она не только не обогащает скифов,

но едва-едва доставляет им пропитание; нет у него богатств, которыми он мог бы удовлетворить столь великого царя, а отделаться небольшой подачкой он считает более непристойным, чем вовсе отказать. Вообще же скифов ценят за доблестный дух и закалённое тело, а не за богатства».

— Юстин, IX, 2, 7—9.

Рассвирепев от такого демонстративного неуважения, Филипп снял осаду Византия и выступил в поход на север, рассчитывая, по словам Юстина, не только наказать наглого варвара, но и поправить свои финансы за счёт военной добычи. Современные историки, разумеется, главную причину войны усматривают в желании сокрушить соперника в борьбе за влияние на фракийцев и западнопонтийские города. Филипп попытался скрыть свои враждебные намерения от Атея, направив к нему послов с заявлением, что, дескать, во время осады дал обет воздвигнуть в устье Истра статую своему предку [Гераклу](#), и потому просит скифов предоставить ему и его войску свободный проход в означенное место. Атей на это ответил, что если Филиппу так хочется воздвигнуть статую, то пускай он пришлет её к нему, а уж он сам её установит, и даже охрану к ней приставит для сохранности. Ввода же македонских войск на свою территорию он не потерпит, а если Филипп всё-таки вторгнется и поставит свою статую, то после ухода македонцев скифы её все равно низвергнут, а медь, из которой она отлита, пустят на наконечники для стрел.

После обмена этими дипломатическими любезностями Филипп вторгся на земли скифов, и, несмотря на то, что те и правда превосходили македонян и числом и храбростью, разгромил их с помощью какой-то хитрости. Из источников, к сожалению, не известно, в чём она заключалась. В сражении погиб сам царь Атей, которому, по преданию, было уже 90 лет.

*«20 тысяч женщин и детей было взято в плен; было захвачено множество скота. Золота и серебра не нашлось совсем. Тогда пришлось поверить тому, что скифы действительно бедны. В Македонию послали 20 тысяч наилучших кобылиц для разведения коней [скифской породы]».*

Относительно последствий этого поражения для скифов опять-таки существуют разные мнения. Одни исследователи полагают, что остатки войска Атея не были изгнаны македонянами из Добруджи и какое-то время там жили, **попав под власть гетов**. Другие утверждают, что скифы были выбиты за Дунай, и может быть, даже ушли с левобережья Дуная.

Есть мнение, что **339 год до н.э.** стал началом упадка Скифского царства, и даже, что оно распалось после гибели Атея, однако, для последнего предположения нет достаточных оснований.

В Македонию войско Филиппа, по-видимому, возвращалось иным путём: пройдя к северу от Гема долиной [Искера](#), затем через один из

балканских перевалов и вниз по течению [Стримона](#). Где-то на подходе к [Балканскому хребту](#) дорогу им преградили [трибаллы](#), племенное объединение фракийцев, обитавшее к северу от Гема и сохранившее независимость. Они потребовали у Филиппа часть добычи, как плату за проход через свою территорию. Царь отказался, и началось сражение, **в котором Филипп «был ранен в бедро, и притом так, что оружие, пройдя через тело Филиппа, убило его коня»**. Полагая, что царь убит, македоняне подобрали его тело и в панике бежали, **оставив всю добычу в руках противника**.

От этой тяжёлой раны Филипп через некоторое время оправился, но охромел. Пара [поножей](#), правая из которых на 3,5 см длиннее левой, была обнаружена у **входа в его предполагаемую гробницу в [Вергине](#)**, что является косвенным доказательством того, что там и в самом деле обнаружены останки этого македонского царя.

**В 336 г. до н.э. Филипп II Македонский был убит в результате заговора**. Став в 336 г. до н.э. царём Македонии, его сын [Александр Македонский](#) первым делом **отправился в поход на трибаллов** и отомстил им за поражение отца.

## **ВОЕННЫЕ ПОХОДЫ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО**

### **Поход Александра Македонского на север (335 г. до н.э.)**

Имея за спиной пока ещё спокойную Грецию, присматривающуюся к новому царю, Александр Македонский **весной [335 года до н.э.](#)** двинулся походом на восставших иллирийцев и фракийцев. По современным подсчётам, в северный поход отправилось не более 15 000 солдат, и практически все они были македонцами. Сперва Александр **разбил фракийцев в битве у [горы Эмон \(Шипка\)](#)**: варвары установили на возвышенности лагерь из повозок и надеялись обратить македонян в бегство, пуская свои повозки под откос; Александр же приказал своим солдатам организованно избегать повозок. Во время битвы македонцы захватили многих женщин и детей, которых варвары оставили в лагере, и переправили их в Македонию. Вскоре царь нанёс поражение племени трибаллов, и их правитель Сирм вместе с большей частью соплеменников укрылся на [острове Певка](#) на [Дунае](#). Александр, используя немногочисленные корабли, прибывшие из [Византия](#), не сумел высадиться на острове. Приближалось время сбора урожая, и армия Александра могла уничтожить все посеы трибаллов и попытаться вынудить их сдаться до того, как закончатся их запасы. Однако вскоре царь обратил внимание, что на другом берегу Дуная собираются войска племени [гетов](#). Геты надеялись, что Александр не станет высаживаться на берег, занятый солдатами, однако

царь, наоборот, счёл появление гетов вызовом себе. Поэтому на самодельных плотах он переправился на другой берег Дуная, разбил гетов и тем самым лишил правителя трибаллов Сирма надежды на скорое окончание войны. Не исключено, что организацию переправы Александр позаимствовал у [Ксенофонта](#), который описывал переправу через [Евфрат](#) на самодельных лодках в своём труде «[Анабасис](#)». Вскоре Александр заключил со всеми северными «варварами» союзные договоры.

### **Поход Александра Македонского в Среднюю Азию (329 — 327 гг. до н.э.)**



Александр Македонский в шлеме [Геракла](#) (голова льва) на саркофаге из [Сидона](#)

После смерти Дария III местные правители в восточных сатрапиях распавшейся [Персидской империи](#) почувствовали себя самостоятельными и не спешили присягнуть на верность новому монарху. Александр, мечтавший стать царём всего цивилизованного мира, оказался вовлечённым в трёхлетнюю военную кампанию в Средней Азии ([329 — 327 гг. до н.э.](#)).

Это была, преимущественно, партизанская война, а не сражения армий. Можно отметить [битву у Политимета](#). В [329 г. до н.э.](#) [Александр Македонский](#) захватил [Бактрию](#) и [Согдиану](#) и продолжил поход на Восток. Однако в Согдиане [Спитамен](#) поднял восстание против власти Александра Македонского. Был осаждён македонский гарнизон в столице Согды Мараканде (Самарканд). По версии [Арриана](#), Александр отправил на Спитамена своих полководцев: Андромаха, Менедема и [Карана](#), дав им около 60 всадников-«друзей» и 800 всадников-наёмников, которыми командовал Каран; наёмников же пехотинцев дал он около полутора тысяч. К ним прикомандировал он переводчика [Фарнуха](#), родом ликийца. Спитамен выбрал тактику изнурения противника непрерывными нападениями с разных сторон. В конце концов греко-македонское войско было окружено и



почти уничтожено. По данным Арриана, спаслось не больше 40 всадников и человек 300 пехотинцев.

По данным [Курция Руфа](#), главным полководцем был [Менедем](#) во главе 3 тысяч пехотинцев и 800 всадников. Пало в этом сражении 2 тысячи пехотинцев и 300 всадников. Сам Менедем пал в сражении. Это поражение Александр ловко скрыл, пригрозив прибывшим с места сражения казнью за распространение вести о случившемся.

**Это была первая и единственная победа над войсками полководцев Александра Македонского за всю историю его похода на Восток.** После этого Александру пришлось три года подавлять восстания в Согдиане и Бактрии. Местные племена действовали набегами и отступлениями, восстания вспыхивали в разных местах, и македонские отряды, рассылаемые Александром, в отместку уничтожали целые селения. Боевые действия велись в [Бактрии](#) и [Согдиане](#), на территории современных [Афганистана](#), [Таджикистана](#) и [Узбекистана](#).

В Согдиане Александр нанёс поражение скифам. Для этого ему пришлось перейти за реку [Яксарт](#) (Сыр-Дарью). Дальше на север македонские войска не углублялись, места там были пустынные и, по представлениям греков, малообитаемые. В горах Согдианы и [Бактрии](#) местное население при приближении македонян скрывалось в труднодоступных горных крепостях, но Александру удавалось захватить их, если не штурмом, то хитростью и настойчивостью (см. статью «[Горная война Александра](#)»). Войска царя жестоко расправлялись с непокорным местным населением, что привело к опустошению Средней Азии. Лишь женитьба Александра на местной девушке Роксане позволила привлечь ему на свою сторону местную знать.

В [Согдиане](#) Александр основал город Александрию Эсхата (Александрия Крайняя) (совр. [Худжанд](#)), в настоящее время второй по величине город [Таджикистана](#). В Бактрии на **древних развалинах** заложил город Александрию в Арахосии (совр. [Кандагар](#)), в настоящее время второй по величине город [Афганистана](#). Там же в [Бактрии](#) зимой 328/327 г. до н.э. или летом **327 г. до н. э.** Александр женился на [Роксане](#), дочери местного вельможи (возможно, сатрапа Оксиарта). Хотя античные авторы, как правило, предполагали, что брак был заключён по любви, этот союз позволил привлечь местную аристократию на сторону царя. После свадьбы, закрепившей македонское господство в Бактрии и Согдиане, Александр начал подготовку к походу в Индию.

### **Поход в Скифию Зопириона**

**Зопирион** (*лат.* *Zopyrionis, praefecti eius in Scythia; Zopyrione* — при склонениях) — полководец, оставленный [Александром Великим](#) в качестве

наместника [Фракии](#), [Понта](#) (или [Скифии](#)). Разгромлен скифами и погиб в [331 г. до н.э.](#)

По [Юстину](#), пока Александр воевал в округе Каспия и восточнее, ему доставили из Македонии письма от Антипатра, в которых «сообщалось об исходе войны спартанского царя Агиса в Греции, войны эпирского царя Александра в Италии и войны наместника (praefecti) [Александра], Зопириона, в Скифии. Эти известия вызвали у Александра противоречивые чувства; однако его всё же больше обрадовала смерть двух соперничавших с ним царей, **чем огорчила потеря войска [под командой] Зопириона**». Далее уточнялось, что «Зопирион, поставленный Александром Великим в наместники Понта (ранее и в Скифии), считая, что если он не совершит никаких подвигов своими силами, то он выкажет себя бездеятельным, собрал тридцатитысячное войско и пошёл войной против скифов. **Он погиб со всем своим войском** и тем самым понёс кару за войну, которую он опрометчиво начал против народа, ни в чём не повинного. Когда Александр, будучи в Парфии, получил известие обо всех этих событиях, он притворился огорчённым, так как был родственником Александру Эпирскому, и назначил в войске трехдневный траур...»

Позднеантичные римские историки Юстин (Just. II. 3. 4; XII. 1. 4, 2. 16 — 17) и Орозий утверждали, **что победителями Зопириона были именно скифы** (а не жители Ольвии). Более того, эта победа поставлена в один ряд с победами скифов над Киром Великим и Дарием Гистаспом (Just. XXXVII. 3, 2). По другим сведениям, скифы/геты: «...уничтожили Зопириона со всем его войском (...) в так называемой гетской пустыне (Curt. X. 1. 44: in Getis)». В декрете в честь Каллиника (IOSPE. I2, 25+31; источник привлекается для анализа событий), нет сведений о военных действиях, как таковых; о вторжении неприятельской армии, о македонянах и о Зопирионе. Но определенная связь с событиями этого и ряда других археологических источников есть. Имен Зопирион в древности известно много. Так, на одном амфорном черепке, например, сообщается, что некто Никофан, сын Адраста, дарит Зопириону коня. Имя заманчиво связать с Зопирионом нарративной традиции. Поход Зопириона идёт с обсуждением всего разнообразия источников. В частности, неясно, совершил ли Зопирион поход на собственный страх и риск (это следует из источников), или всё-таки исполнял указания Александра Македонского. **Курций называл его наместником Фракии** (Thraciae praepositus), а Юстин и Павел Орозий — **префектом Понта** (Oros. Hist. III. 18. 4). Здесь вероятна адаптации римских терминов к каким-то (каким конкретно — неясно) македонским реалиям последней трети IV в. Македонские владения, подчинённые или зависимые территории, на Понте сводились тогда к черноморскому побережью

зависимой от македонского царя Фракии. И назначение должностного лица в ещё не завоеванную область (как бы авансом) — обычная римская практика. «Наместник Понта» (Фракийского) и «наместник Фракии», по сути, оказываются тождественны.

По оценке Г. В. Вернадского, Зопирион пересёк Дунай и вторгся именно в Скифию. Ему удалось достичь Ольвии, но затем он вынужден был бежать, был разбит и погиб с большинством своего войска, вероятно, где-то в Бессарабии.

### **ЛИСИМАХ – ПРАВИТЕЛЬ ФРАКИИ И МАКЕДОНИИ**

**Лисимах** (ок. [361 г. до н.э.](#), [Пелла](#) — [281 г. до н.э.](#)) — [диадوخ Александра Великого](#), [царь Фракии](#) в [324 – 281 гг. до н.э.](#), [царь Македонии](#) в [285 – 281 гг. до н.э.](#)

Основные этапы биографии

В [323 году до н.э.](#) в результате раздела диадохами империи Александра Великого получил в правление [Фракию](#).

В [315 году до н.э.](#) заключил с [диадохами](#) («преемниками») Александра: [Кассандром](#), [Птолемеем](#) и [Селевком](#), - союз против [Антигона](#).

В [306 году до н.э.](#) принял титул царя, как и другие диадохи.

В [302 году до н.э.](#) присоединил к своей державе ряд областей Малой Азии до [Тавра](#) Малоазийского.

В [285 году до н.э.](#) в союзе с царём [Эпира Пирром](#) отвоевал [Македонию](#) у [Деметрия I Полиоркета](#), а затем, прогнав [Пирра](#), стал царём Македонии.

В [281 году до н.э.](#) пал в битве против [Селевка при Курупедионе](#) во [Фригии](#).

Лисимах, сын Агафокла из [Пеллы](#), происходил из знатной македонской семьи, но был более прославлен своими подвигами, чем знатностью. Впрочем, знатность Лисимаха не была древней. Его отец происходил из пенестов, бывших чем-то вроде крепостных крестьян в [Фессалии](#). Но, несмотря на своё происхождение, Агафокл сумел завоевать расположение македонского царя [Филиппа II](#), так что сыновья Агафокла Лисимах и Филипп уже входят в ближайшую свиту Александра Македонского.

[Арриан](#) упоминает Лисимаха среди телохранителей [Александра Великого](#), то есть круга наиболее доверенных лиц, из которых комплектовалась личная охрана и полководцы. Курций сообщает, что однажды, охотясь в Сирии на львов, он в одиночку убил зверя исключительной величины, который, однако, успел разорвать ему левое плечо до кости. Рассказывали также, что однажды Александр, в гневе за

помощь осуждённому Каллисфену, велел натравить на Лисимаха свирепого льва, но тот, всунув руку в пасть и захватив язык, убил зверя, после чего Александр стал оказывать ему уважение и почёт наравне с лучшими из македонцев. Лисимах позже и сам гордился этой историей. [Плутарх](#) рассказывает, что в бытность царём Фракии он показывал послам глубокие шрамы у себя на бёдрах и на руках и говорил, что это следы львиных когтей, и что остались они после схватки со зверем, наедине с которым запер его когда-то царь Александр.

Однажды Александр, спрыгивая с коня, случайно ранил своего оруженосца Лисимаха своим копьём, и только царская диадема поверх повязки остановила обильно текущую кровь. Тогда прорицатель Александра произнес: «*Этот человек станет царём, но править будет тяжело*».



Серебряная тетрадрахма царя Лисимаха

Лисимах возвысился в последние годы жизни Александра, в сражениях держался рядом с царём. Его имя не упоминают среди полководцев.

После смерти Александра Великого в [323 г. до н. э.](#) Лисимах, как один из командиров конницы, получил в управление большую часть [Фракии](#) с землями, прилегающими к Чёрному морю. Это был незavidный кусок империи Александра. Уже в [322 г. до н. э.](#) Лисимах воевал с царем **фракийцев Севтом**, собравшим 20 тысяч пехоты и 8 тысяч конных. В столкновении погибло большое количество воинов с обеих сторон, хотя «победа любой из сторон была сомнительной». Чтобы обеспечить себе поддержку, Лисимах примкнул к [Антипатру](#), правившему в соседней Македонии, и упрочил союз женитьбой на его дочери Никее, а потом держал сторону наследника Антипатра [Кассандра](#).

Долгое время Лисимах не участвовал в войнах диадохов. Только в [315 г. до н. э.](#) он вошёл в союз против царя [Антигона](#), захватившего к этому времени всю Азию. Впрочем, очередное восстание фракийцев, начавшееся в [313 до н. э.](#) в его землях и поддержанное скифами, не позволило Лисимаху проявить себя в той войне. Лисимах подступил к Одису и вскоре взял его. Потом он покорил истриян и двинулся против Каллантия. Фракийцев он привёл в страх и уговорил перейти на свою сторону, а скифов разгромил и прогнал прочь. После того, как македонцы осадили Каллантий, Антигон

отправил на помощь городу своего полководца Павсания. Лисимах пошёл ему навстречу. При переправе через Эм он нанёс поражение фракийскому царю Севту, союзнику Антигона, а вслед за тем напал на Павсания. Павсаний был убит в бою, а войско его разбежалось, частью перешло на сторону Лисимаха.

В 306 до н.э., услышав, что Антигон присвоил себе царский титул, Лисимах тоже стал именовать себя царём.

Вторжение в Азию

В 302 до н.э., имея под началом свою и армию Кассандра, Лисимах решил попытать счастье в Азии. Он смог взять с ходу Сигей и отправил часть войск на завоевание Ионии и Элиды. Сам он во Фригии при Геллеспонте захватил Синаду, а его полководцы взяли Эфес и Колофон. Явившись затем в Лидию, Лисимах занял древний город Сарды. Антигон выступил было против него, но был отвлечен наступлением другого диадоха - Селевка. Вскоре произошла **битва при Ипсе**, в которой Антигон погиб. Державу его поделили победители.

Лисимах присоединил к своим владениям Малую Азию, перенёс столицу в Эфес и с этого времени стал играть более заметную роль в политических событиях того времени. В 299 г. до н.э. Лисимах взял в жены Арсинию, дочь своего боевого товарища Птолемея, основавшего царскую династию Птолемеев в Египте.

Война с гетами

В 291 до н.э. Лисимах начал войну с ближайшими из своих соседей, одрисами (фракийское племя), а затем пошёл войной на гетов. Война пошла неудачно, сын Агафокл оказался в плену, хотя говорили, что сам Лисимах попал в плен. Полиэн передает эту историю так: **царь гетов Дромихет** подослал к Лисимаху перебежчика, который вошёл в доверие и вызвался быть проводником. В результате он завёл огромное македонское войско в такие края, где оно оказалось без пищи и воды. Дромихет напал, перебил много македонцев, захватил самого Лисимаха в плен. Плутарх в жизнеописании «Деметрий» говорит, что Лисимах побывал в кратковременном плену у Дромихета.

Дромихет, царь гетов, принял Лисимаха с исключительным радушием. Указав ему на бедность гетов, он посоветовал впредь не воевать с такими племенами, но вступать с ними в дружеские отношения. Лисимах, чтобы заключить мир и обрести свободу, **отказался от земель за Дунаем и выдал за Дромихета свою дочь**. Занятый войной во Фракии, Лисимах уступил свои владения в Македонии, без боя, Деметрию Полиоркету. Деметрий хотел было отобрать и Фракию, но его отвлек мятеж в Греции.

Борьба с Деметрием

Когда Деметрий Полиоркет, теперь располагая силами всей Македонии, решил отобрать у Лисимаха Азию, то [Птолемей](#), [Селевк](#) и Лисимах снова заключили между собой военный союз, объединили военные силы и перенесли войну в Европу. К ним присоединился царь [Эпира](#), [Пирр](#). Опасаясь мятежа в пользу Деметрия среди подвластных ему **автариатов (фракийское племя)**, Лисимах заманил их под предлогом раздачи продовольствия и **всех мужчин, числом около 600, приказал изрубить в куски.**

В сражении под Амфиполем Деметрий разбил Лисимаха, и тот мог бы потерять своё царство, если бы Пирр не пришёл на помощь. Пирр занял македонские города, вызвал смуту в армии Деметрия, заставил его бежать, а сам завладел Македонским царством (в [288 г. до н.э.](#)). Лисимах потребовал поделиться властью за свои заслуги и получил от Пирра часть Македонии.

Пока всё это происходило, Лисимах убил своего зятя Антипатра (сына [Кассандра](#)), который обвинял тестя в том, что вследствие его коварства он потерял македонский престол. Свою дочь Эвридику, которая поддерживала эти обвинения, Лисимах заключил в тюрьму. Также Лисимах был жесток со своими офицерами. На одном пиршестве некий Телесфор позволил себе пошутить на счёт [Арсинои](#), жены Лисимаха, за что был брошен в клетку и содержался там, пока не умер.

Война с Пирром I

В [285 до н.э.](#) после поражения Деметрия в Сирии, Лисимах, избавленный от постоянной заботы, двинулся наконец на эпирского царя [Пирра](#), который стоял лагерем под [Эдессой](#), городе в средней Македонии. Сперва он напал на обозы Пирра, подвозившие продовольствие, захватил их и этим вызвал голод в войске. Затем Лисимах побудил знатнейших македонцев к измене, пристыдив их за то, что они поставили над собой **чужеземца** (то есть **эпириота Пирра**), а друзей и ближайших соратников Александра изгнали из Македонии. Когда многие склонились к уговорам Лисимаха, Пирр, испугавшись, ушёл с войсками эпириотов и союзников, потеряв Македонию так же легко, как прежде приобрёл. Лисимах стал македонским царём, сохранив за собой Фракию и Малую Азию.

Война с Селевком

Как написал [Павсаний](#), «любовь часто причиняет бедствие мужчинам». По его словам, [Арсиноя](#), жена Лисимаха, влюбилась в его сына Агафокла от Nikeи. Когда тот, будучи уже женат на её сестре Лисандре, отверг Арсиною, она отравила его в страхе за своих детей, которые бы пали жертвой в случае прихода к власти Агафокла как наследника. По словам Мемнона из Гераклеи, Лисимах сам сначала пытался отравить сына, подозревая его в измене, но когда попытка провалилась, то приказал бросить

его в тюрьму, а затем зарезать. Лисимах также казнил людей, выразивших сожаление по поводу смерти Агафокла. Лисандра с детьми, сын Лисимаха Александр и евнух Филитер (казначей Лисимаха) бежали к [Селевку](#), побуждая его выступить против Лисимаха. Лисимах сам пошёл в Азию, где **в феврале или марте 281 до н.э. погиб в битве с Селевком при [Курупедионе](#)** (в современной Сирии). Было ему 80 лет согласно Гиерониму из Кардии, по [Юстину](#), он погиб в возрасте 74 лет, а [Аппиан](#) определяет его смерть на 70-м году жизни. Это было последнее сражение между [диадохами](#) Александра.

Останки Лисимаха захоронил его сын Александр на фракийском Херсонесе. Селевк двинулся в Македонию, чтобы завладеть наследством Лисимаха, но сразу после пересечения [Геллеспонта](#) был убит соратником [Птолемеем Керавном](#), который и стал следующим македонским царём.

### НЕМНОГО О БОСПОРСКОМ ЦАРСТВЕ

**Спарток I — правитель [Боспорского царства](#) в 438 — 433 гг. до до н.э.** Основатель династии [Спартокидов](#). Упоминается [Диодором Сицилийским](#): «при архонте в Афинах Теодоре... в Азии, царствовавшие над Киммерийским Боспором, так называемые Археанактиды, правили 42 года. **Власть принял Спарток и правил 7 лет**». Относительно прихода к власти и происхождении Спартока прямые сведения античных авторов отсутствуют, в связи с чем существуют различные научные гипотезы.

Без сомнения, власть Спартока была тиранической. Скорее всего, он занимал какой-то высокий пост при предыдущей династии [Археанактидов](#), был одним из ближайших вельмож правителя или командовал наёмными войсками. Последнее подвергалось определённым сомнениям, но сейчас ясно, что финансовые возможности государства позволяли оплатить найм солдат.

Относительно происхождения Спартока высказывались мнения о его происхождении из греческого аристократического рода, [скифской среды](#), [меотов](#), [синдов](#) или [фракийцев](#). В настоящее время, последняя версия может считаться общепризнанной. В качестве основного аргумента используется то, что имя «Спарток» является фракийским по происхождению, а во [Фракии](#) известен царевич с таким именем. Кроме того, целый ряд традиций захоронений [Спартокидов](#) указывает на фракийское влияние.

**Селевк Боспорский — правитель [Боспорского царства](#) в 433 — 429 гг. до н. э.** Упоминается только [Диодором Сицилийским](#). В последнее время учёные склоняются к тому, что Селевк был соправителем Сатира I, так как институт соправительства был распространён в [Боспорском царстве](#).

В таком случае, Селевк должен быть сыном [Спартока I](#) и братом [Сатира I](#). С другой стороны, Диодор не указывает на родственные отношения между Селевком и другими Спартокидами, что может свидетельствовать о тираническом характере его власти. Маловероятно, чтобы Селевк мог происходить из предыдущей династии [Археанактидов](#). Не исключено, что он мог быть регентом при малолетнем наследнике.

Характер власти и обстоятельства правления этого царя в настоящее время являются предметом научной дискуссии.

**Сатир I** — царь [Боспорского царства](#) в 433—389 годах до н.э., сын [Спартока I](#) из династии [Спартокидов](#).

Правление Сатира I — это период экспансии Боспорского царства, укрепление его внутреннего и международного положения. В 405 г. до н.э. **Сатир I** подчинил принадлежавший [Афинам](#) город [Нимфей](#). Нимфей был передан его гармостом Гелоном, родственником афинского оратора [Ктесифона](#), в руки боспорского царя Сатира I, в результате чего Гелон был отозван в Афины в результате поданной против него [исангелии](#) (особый вид публичного обвинения государственного чиновника) и подвергся судебному преследованию. Не дождавшись решения суда, **он бежал на Боспор**, где и получил от Сатира в дар «область под названием Кепы». Отношения с Афинами от этого не испортились, так как Афины получали хлеб из Боспорского царства. Царём в соседней земле [синдов](#) Сатир I поставил своего ставленника, грека [Гекатея](#), что фактически подчинило этот народ власти [боспорского царя](#).

Воевал с [меотами](#), движение которых возглавила бывшая супруга Гекатея, [Тиргатао](#). Она сильно опустошила земли синдов и территории Боспорского царства. Сатир, который в это время вёл войну с Феодосией, заключил мир с Тиргатао и послал ей в заложники своего младшего сына, [Метродора](#). После неудачного покушения на жизнь Тиргатао, когда от смерти её спас пояс, отразивший удар, она казнила Метродора и вновь начала войну, «и подвергла страну всем ужасам грабежа и резни» ([Полиен](#), «Военные хитрости»)

**Сатир I** пытался подчинить [Феодосию](#), но последнюю поддержала [Гераклея Понтийская](#). **Сатир I погиб в этой неудачной войне**. По другой версии, «умер с отчаяния» после известия об убийстве младшего сына. Ему наследовал сын [Левкон I](#).

**Левкон I Боспорский** - [архонт](#), царь [Боспорского государства](#) в 389—349 гг. до н.э., сын Сатира I.





Греческие колонии на северном побережье Чёрного моря в 450 годах до н.э.

Левкон I осуществил широкую экспансию Боспорского царства. При нём к Боспорскому государству присоединены [Феодосия](#) (около [380 г. до н.э.](#)), весь Восточный Крым, племена Прикубанья ([синды](#), [тореты](#), [дандарии](#) и [псессы](#)). (Название племени «дандарии» чрезвычайно созвучно и, наверняка, является искажённым названием племени «дардане», - прим. П.П.И.).

Когда в [Синдике](#) был свергнут союзник Боспора царь Гекатей, Левкон I вмешался в дела синдов. Узурпатор [Октамасад](#), сын Гекатея и знаменитой [Тиргатао](#), был изгнан. Гекатей был восстановлен в качестве царя. Но ненадолго: вскоре сам Левкон I в официальных надписях стал именоваться «царём синдов». Наместником в [Синдике](#) был брат Левкона, средний сын [Сатира I](#), [Горгипп](#). Центр земель [синдов](#) — город [Синдская гавань](#) — был переименован в его честь — в [Горгиппию](#) (совр. [Анапа](#)).

Захват Феодосии Левкон осуществил затем, чтобы монополизировать хлебный и рыбный поток из житницы и «рыбницы» Европы: Приазовья — Поднепровья, - в материковую Грецию. Захват обширных плодородных земель способствовал росту боспорского экспорта хлеба, особенно в [Афины](#), что благоприятно влияло на состояние всей экономики и культуры Боспора. [Демосфен](#) сообщает, что ежегодно при Левконе с Боспора вывозилось 400 000 [медимнов](#) хлеба, что при пересчете составляет **16380 тонн**. При Левконе I около [375 до н.э.](#) в г. [Пантикапей](#) впервые начался выпуск золотых монет. Пытался также овладеть [Херсонесом Таврическим](#).

Левкон I впервые в мире ввёл в военную практику [заград-отрядов](#): при захвате торгового греческого города Феодосии царь Левкон I за спиной своих боспорских тяжёлых пехотинцев — гоплитов, поставил отряд союзных скифских конных лучников и приказал стрелять в каждого, кто отступит. После этого милетская Феодосия пала.

[Спарток II](#) — царь [Боспорского царства](#) в 349—344 гг. до н.э., из династии [Спартокидов](#), сын Левкона I. После смерти отца Спарток II стал править [Боспорским царством](#), а его младший брат Перисад - в [Феодосии](#).

После смерти Спартока II власть над Боспорским царством перешла к его брату [Перисаду](#).

**Перисад I — царь [Боспорского царства](#) в 344—310 гг. до н.э.**, из династии [Спартокидов](#), сын Левкона I.

После смерти Спартока II — Перисад I стал во главе [Боспорского царства](#). В его правление царство достигло наивысшего расцвета.

Перисад подчинил Боспору племя [фатеев](#). Он стал первым, кто назвал себя «Царь всех [меотов](#)». На сохранившихся каменных надписях в его титулатуре в некоторые годы [фатеи](#), [псессы](#) и другие [меотские племена](#) периодически **не упоминались**, что указывает - власть Боспорского царя над этим племенами не была твёрдой и устойчивой.

**Около 328 г. до н.э. Перисад I вёл войну против прежних союзников царства — скифов.** Эта война серьёзно подорвала экономику Боспора: прибывший в это время в [Пантикапей](#) афинянин [Формион](#) не сумел сбыть своих товаров (Dem. 34,8).

Был женат на своей двоюродной сестре, дочери [Горгиппа](#). Перед смертью назначил своим преемником сына [Сатира II](#). Известен факт о причислении Перисада к сонму Богов. Но был ли данный акт предпринят при жизни или после смерти - достоверно не известно. Собственно все без исключения гипотезы специалистов базируются на одной единственной ремарке Страбона, где указано что "**Перисад был признан богом**", без малейшего комментария данного факта.

**Сатир II — [боспорский царь](#) в 310—309 гг. до н.э.**, из династии [Спартокидов](#), старший сын [Перисада I](#).

После смерти отца, [Перисада I](#), власть на [Боспоре](#) перешла к Сатиру II. Недовольный этим [Евмел](#), брат Сатира, начал оспаривать власть. Союзником Евмела выступил царь [сарматского племени сираков](#) (пришли с Ирака), (или, согласно другой, менее распространенной, версии — [фатеев](#)) [Арифарн](#). Всего Евмел собрал 42 000 воинов. Сатир, также собрав значительные силы (34 тысячи воинов — из них 30 тысяч союзников-скифов), выступил против Евмела. Основные боевые действия развернулись на [азиатском берегу Боспора](#) (впрочем, имеют место и иные версии). Исследователями отмечалось, что характер этой войны выходит далеко за рамки простой междоусобицы на Боспоре - **это была также борьба между скифами** (которые сражались на стороне Сатира и Притана) **и сарматами** (поддержавшими Евмела) за гегемонию в [Прикубанье](#).

#### **Сражение на реке Фат**

**Генеральное сражение состоялось на берегу реки Фат** (вероятно, один из притоков [Кубани](#)). Перейдя реку, Сатир II разбил лагерь, который окружил со всех сторон телегами. После этого он выстроил войско к бою,

причём сам встал в центре своих боевых порядков. Выстроились к бою и его противники, причём в центре встал Арифарн, а Евмел встал на правом фланге. Завязался бой, в ходе которого Сатир обратил Арифарна в бегство. Но в этот момент выяснилось, что на правом фланге Евмел разбил его войска. Тогда он развернул скифскую конницу, и, возглавляя сам атаку, ударил во фланг Евмелу, который вынужден был обратиться в бегство. На этом сражение было окончено.

**Агар** — царь **скифов**, известный исключительно из сообщения **Диодора Сицилийского**, касающегося **династической войны на Боспоре в 310—309 гг до н.э.** (БИБЛИОТЕКА (ВІВЛІОТНКН), XX, 22-24). В данной войне Агар поддерживал законного наследника **Сатира II**, и что самое главное, скифское войско **Агара** было основой армии **Сатира II**. После трагической гибели своего союзника, **Агар** признал его младшего брата и соперника **Эвмела Боспорским** царём, но, при этом принял у себя сына **Сатира II Перисада**. Существует ряд работ, посвященных битве на реке Фат между армиями **Сатира II** и **Эвмела**.

В контексте боспоро-скифских отношений данное сообщение **Диодора** полностью согласуется со стратегемами **Полиена**, посвящённым войнам царя **Левкона**. Неоднократно высказывалось мнение о том, что Агар был царём не всей **Скифии**, а какой-то её части. Никаких убедительных доводов и упоминаний в источниках о развале **Скифии** на несколько царств в IV в до н.э. нет.

После поражения на реке Фат Арифарн и Евмел вместе со своими войсками укрылись в крепости Арифарна, которая находилась на полуострове, образованном рекой Фат, и которая была практически неприступна. Кроме реки крепость была надёжно укрыта высокими утёсами и лесом. Сатир, видя, что крепость не взять штурмом, решил взять её осадой. Боспорцы и скифы предали огню все окрестные поселения, захватив при этом богатую добычу и множество пленных. Воодушевившись этим успехом, Сатир предпринял попытку штурма с двух сторон. Одна из штурмующих колонн была отбита, но другая, которая вела атаку со стороны болота, захватила деревянные укрепления и переправилась через реку. Здесь на её пути лежал непроходимый лес, который мешал подобраться к крепости. Тогда решено было вырубить этот лес. Осаждённые осыпали лесорубов стрелами, но на четвертый день боспорцы проложили себе дорогу к крепости. Первая попытка штурма, возглавляемая командиром наёмников **Мениском**, провалилась. Второй штурм возглавил лично Сатир, но и он был отбит. Во время штурма он был ранен копьём в руку. Раненый, Сатир был отнесён в лагерь. Его самочувствие всё более ухудшалось, и к наступлению ночи он скончался.

[Диодор Сицилийский](#) так описывает смерть Сатира II:

«...оракул посоветовал Сатиру остерегаться мыши, чтобы она его когда-нибудь не убила. Поэтому Сатир никому из своих подданных, ни рабу, ни свободному, не позволял носить такое имя, кроме того, он боялся и домашних и полевых мышей, постоянно приказывал своим рабам убивать их и замазывать их норы. Таким образом, принимая по возможности все меры, которыми он думал предотвратить свой рок, он погиб от раны, нанесённой ему в мышцу руки».

Всего Сатир II правил Боспором 9 месяцев.

Наследником Сатира II стал его третий брат, [Притан](#). После поражения и гибели Притана, сын Сатира, Перисад, бежал к скифам и нашел убежище у скифского царя [Агара](#).

**Притан** — [боспорский царь](#) в 309 г. до н.э., сын [Перисада I](#), брат царя [Сатира II](#).

После гибели и похорон Сатира II его армия, которой временно командовал начальник наёмников [Мениск](#), отступила в город Гаргазу (иногда её отождествляют с современным [Краснодаром](#)). [Евмел](#), брат Притана, который поднял мятеж против Сатира II, завязал было переговоры, предлагая разделить царство, но Притан не обратил на них должного внимания. Оставив в Гаргазе гарнизон, он отбыл в [Пантикапей](#).

Воспользовавшись его отсутствием, Евмел с [Арифарном](#) захватили Гаргазу и ещё несколько населённых пунктов. Притан выступил с армией им навстречу, но в сражении на берегу [Азовского моря](#) потерпел поражение. Притан вступил в мирные переговоры и вынужден был отказаться от царской власти. Ему была сохранена жизнь.

Передав царскую власть и войско Евмелу, Притан вернулся в Пантикапей. Здесь он вскоре попытался вернуть себе царскую власть, но потерпел неудачу. После этого он бежал в [Кепы](#), где и был убит. После этого в Пантикапее произошли казни жён, детей и друзей Сатира II и Притана. Бежать удалось только сыну Сатира II Перисаду.

Так Евмел стал царем.

**Евмел Боспорский** – [басилевс Боспорского царства](#) в 310 – 304 гг. до н.э., третий сын Перисада I.

Евмел оказался очень успешным правителем. При нём к Боспору была присоединена часть соседних земель. Он содействовал развитию торговли, особенно с Южным Причерноморьем; имея сильный флот, на время очистил Понт ([Чёрное море](#)) от пиратов. Он восстановил право пантикапейцев на бесполоштинную торговлю. Он принял тысячу [каллатийских беженцев](#), **выделив им земли области Псою** (по всей видимости, бассейн реки Псоу). По мнению Диодора, «он задумал было вообще покорить все племена,

окружающие Понт, и скоро привёл бы в исполнение свой замысел, если бы скоропостижная смерть не пресекла его жизнь...»

[Диодор](#) так описал смерть Евмела:

Пробыв на престоле пять лет и столько же месяцев, он скончался от несчастного случая: возвращаясь из Синдики в свою землю и спеша к какому-то жертвоприношению, он ехал к дворцу на четвёрке лошадей. Экипаж был четырехколесный и с крытым верхом. Лошади чего-то испугались и понесли, а так как возница не смог удержать вожжей, то Эвмел, опасаясь быть сброшенным в обрыв, попытался спрыгнуть с колесницы, но при этом меч его попал в колесо, он был увлечен движением и тут же испустил дух.

Всего Евмел царствовал 5 лет 5 месяцев. Его наследником стал его сын, [Спарток III](#).

**Спарток III — [боспорский царь](#), правивший в [304](#) — [284 гг. до н.э.](#)**  
Сын царя [Евмела](#).

При Спартоке III произошло укрепление царской власти. Отныне цари [Боспора](#) именовались «басилевсами» (царями) не только по отношению к завоёванным племенам, **но и по отношению к эллинским полисам Боспора Киммерийского.**

Что касается международного положения царства, то при Спартоке III оно тоже возросло. В [286 году до н.э. в Афинах](#) был принят декрет в честь Спартока, который сохранился на мраморной плите. Этот декрет значительно отличается от предыдущих афинских декретов, касающихся правителей Боспора. До сих пор представители династии [Спартокидов](#) рассматривались как частные лица, то теперь Спарток именуется царём; если раньше речь шла исключительно о торговле, то теперь заключается формальный союз: Афины обязуются помогать Спартоку и на суше и на море, если кто-либо нападёт на его державу. Спарток же отделался неопределённым обещанием «делать им всё наилучшее». Несмотря на то, что количество хлеба, которое он подарил при этом Афинам, было сравнительно невелико (15 тыс. [медимнов](#)), благодарные афиняне присудили Спартоку III золотой венец, который решено было поднести богине на празднике [Великих Дионисий](#), и поставили две его бронзовые статуи: одну на площади, рядом со статуями его предков, другую на [акрополе](#).

**Перисад II (конец правления — около 245 г. до н.э.) — [боспорский царь](#)**, (сын [Сатира II](#)).

Сведения об этом царе крайне скудны. Известно только, что он чеканил свою монету; в 253/254 гг. до н.э. послал посольство в [птолемеевский Египет](#), и что в [250 году до н.э.](#) пожертвовал драгоценную [фиалу](#) в храм

[Аполлона](#) на о. [Делос](#). После него в истории [Боспора](#) имеет место «белое пятно» вплоть до восстания [Савмака](#) (107 г. до н. э.).

## О СКИФАХ И ИХ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Начало «сравнительно общепризнанной» истории скифов и Скифии — [VIII век до н.э.](#), возвращение основных сил скифов в [Северное Причерноморье](#), где до этого веками правили [киммерийцы](#) (Тога в ряде источников). Считается, что Киммерийцы вытеснены Скифами из Северного Причерноморья к [VII веку до н.э.](#) между походов скифов в [Малую Азию](#). В [70-х годах VII века до н.э.](#) скифы вторгались в [Мидию](#), [Сирию](#), [Палестину](#) и, по характеристике Геродота, «господствовали» в [Передней Азии](#), где создали [Скифское Царство — Ишкруза](#), но к началу [VI века до н.э.](#) были вытеснены оттуда. Следы пребывания скифов отмечены и на [Северном Кавказе](#).

Основная территория расселения скифов — степи между нижним течением [Дуная](#) и [Дона](#), включая [степной Крым](#), Поволжье, районы, прилегающие к Северному Причерноморью, Южный Урал и необъятные просторы Большой части Азии и очаги на Африканском континенте. Северная граница – Северный Ледовитый океан. Скифы разделялись на несколько крупных племён. По сообщению Геродота, господствующими были **царские скифы** — самое восточное из скифских племён, граничащее по Дону с савроматами, занимали также степной Крым. Западнее их жили **скифы-кочевники**, а ещё западнее, на левобережье Днепра — **скифы-земледельцы**. На правобережье Днепра, в бассейне [Южного Буга](#), близ города Ольвия обитали **каллипиды**, или **эллиноскифы**, севернее их — **алазоны**, а ещё севернее — **скифы-пахари**, причём Геродот указывает на земледелие в качестве *отличия от скифов* трёх последних племён и уточняет, что если каллипиды и алазоны выращивают и едят хлеб, то скифы-пахари выращивают хлеб на продажу. По Геродоту, скифы в совокупности все называли себя «сколоты» и делились на четыре племени: [паралаты](#) («царская охрана с секирами»), [авхаты](#) (занимали верховья [Гипаниса](#) = Южного Буга), [траспии](#) и [катиары](#). (Это названия одного и того же народа греками).

«Геродот говорит, что самые умнейшие люди, которых он знал, были Скифы.

Страбон защищает Скифов, говоря, что если они приняли что-либо дурное в свои обычаи, то заимствовали это у Греков и Римлян.

Дит и Дарет говорят, что Руссам Троянским известны были музыка, живопись, механика, комедия и трагедия.

Римский посланник к Атилле говорит, что Скифы (Унны) самый правдивый народ и лжи не терпят.

Адам Бременский утверждает, что Скифам известен **греческий огонь**, называемый у них **вулкановым горшком**.

Все историки единогласно подтверждают, что Скифы – лучшие воины. А Свидас свидетельствует, что они издревле употребляли в войске знамёна, чем доказывается профессиональность их войск.

По Эфору, Скиф-Анахарсис был причислен к числу семи мудрецов.

По сказанию многих писателей, в 670 г. до н.э. некто Скиф-Аварис творил чудеса в Греции.

Промышленность Скифов также опережала таковую у всех прочих народов. Ибо известно, что скифы изобрели сталь, огниво, нелиняющие краски, выделку сыромятных кож и юфти. Им было известно бальзамирование трупов, что они и исполняли над трупами своих царей. Скифам принадлежат и первые горные работы и разные другие открытия и изобретения. Астрономия скифов (Халдеев) есть, сколько известно, старшая у всех народов.

Скифские письма, сохранившиеся в некоторых скандинавских и всех поморских рунах, а также и по левому берегу Енисея – повыше Саянского отрога, свидетельствуют, что служили образцом для древних греческих писем, равно как и для Кельтских и Готфских алфавитов.

Скифы верили в бессмертие души и в будущую загробную жизнь, а равно и в наказания загробные. Их определение и идея о Творце Вселенной не делает стыда и христианам». (Прочитано по Е.И.Классену).

Тесные отношения с рабовладельческими городами Северного Причерноморья, интенсивная торговля скифов **скотом**, **хлебом**, **мехами** и **рабами** усиливали процесс классового образования в скифском обществе. Известно о существовании у скифов союза племён, который постепенно приобретал черты своеобразного государства раннерабовладельческого типа **во главе с царём**. Власть царя была наследственной и обожествлялась. Она ограничивалась союзным советом и народным собранием. Происходило выделение военной аристократии, воинов и жреческой прослойки. Политическому сплочению скифов способствовала их **война с персидским царём Дарием I в 512 году до н.э.** — во главе скифов были три царя: **Иданфирс**, **Скопас** и **Таксакис**. На рубеже **V—IV веков до н.э.** царь **Атей** устранил других скифских царей и узурпировал всю власть. В **40-х годах IV века до н.э.** он закончил объединение Скифии от **Азовского моря** до Дуная. Однако о том, что **Филипп II** Македонский перешёл **Дунай** во время похода на Атея, **Юстин** не сообщает, а говорит, что Филипп отправил вперед послов с

тем, что бы те сообщили Атею, что он направляется к устью Истра (совр. Дунай) воздвигнуть статую Геркулесу. Исходя из этого вопрос о том, какими территориями владел Атей, остается дискуссионным. **«Было, правда, и в более древние времена - царь египетский Везосис и Танай, царь Скифии: первый из них дошёл походом до Понта [совр. Черное море], второй — до Египта».**

### **Расцвет**

Археологическое исследование Каменского городища (площадью около 1200 га) показало, что оно, в эпоху расцвета Скифского царства, являлось административным и торгово-экономическим центром степных скифов. Резкие изменения в социальном строе скифов к IV в. до н. э. отразились в появлении в Приднепровье грандиозных курганов скифской аристократии, т. н. «царских курганов», достигавших в высоту более 20 м. В них были погребены цари и их дружинники в глубоких и сложных по конструкции погребальных сооружениях. Погребения аристократии сопровождалось захоронением умерщвленных жён или наложниц, слуг (рабов) и лошадей.

Воинов хоронили с оружием: короткие мечи-акинаки с золотыми обкладками ножен, масса стрел с бронзовыми наконечниками, колчаны или гориты, обложенные золотыми пластинами, копья и дротики с железными наконечниками. В богатых могилах часто встречались медная, золотая и серебряная посуда, греческая расписная керамика и амфоры с вином, разнообразные украшения, часто тонкой ювелирной работы скифских и греческих мастеров. Во время погребения рядовых скифских общинников совершался, в основном, тот же обряд, но погребальный инвентарь был беднее.

В 339 г. до н. э. царь Атей погиб в войне с македонским царём Филиппом II. В 331 г. до н.э. Зопирион, наместник Александра Македонского во Фракии, вторгся в западные владения скифов, осадил Ольвию, но скифы уничтожили его войско:

*Зопирион, оставленный Александром Великим в качестве наместника Понта, полагая, что его признают ленивым, если он не совершит никакого предприятия, собрал 30 тысяч войска и пошёл войной на скифов, но был уничтожен со всей армией...*

### **Сарматское завоевание Скифии. Тавроскифия.**

Между 280—260 гг. до н. э. держава скифов значительно сократилась под натиском родственных им Сарматов, пришедших из-за Дона.

Столица скифов была перенесена в Крым - по последним данным - в городище Ак-Кая, на котором ведутся раскопки с 2006 года. По результатам сравнений планов раскопок с аэрофотосъёмкой и съёмкой из космоса было определено, что найден большой город с крепостью, существовавший на два



столетия раньше, чем Неаполь Скифский. «Необычные размеры крепости, мощь и характер оборонительных сооружений, расположение неподалеку от Белой скалы групп „царских“ скифских курганов, — всё это говорит о том, что крепость Ак-Кая обладала столичным, царским статусом», — считает руководитель экспедиции Ю. Зайцев.

В 30-х гг. II века до н.э. на [реке Салгир](#) (в черте современного [Симферополя](#)), на месте существующего поселения, был построен [Неаполь Скифский](#), вероятно, под руководством царя [Скилура](#).

Наивысшего расцвета Скифское царство в Крыму достигло в 30-20-х гг. II в. до н.э. при царе Скилуре, когда скифы подчинили себе Ольвию и ряд владений [Херсонеса](#). После поражения в войне с [Понтийским царством Тавроскифия](#) перестала существовать как единое государство.

### **Исчезновение**

Скифское царство с центром в Крыму просуществовало до второй половины III в. н.э. и было уничтожено [готами](#). Скифы окончательно потеряли свою самостоятельность и этническое своеобразие, растворившись среди племён «[Великого Переселения Народов](#)». Греческое наименование «скифы» перестало носить этнический характер и применялось к различным народам Северного Причерноморья, включая средневековую Русь.

### **Саки и сарматы**

Саки исчезли в раннем Средневековье под натиском других кочевников ([тохаров](#), [хуннов](#) и других [тюрков](#), [сарматов](#), [эфталитов](#)).

Сарматы, после «[Великого Переселения Народов](#)», утратили господствующее положение в Восточной Европе и затем, за исключением аланов, растворились в других народах.

[Аланы](#) (сарматское племя) примерно в [IV веке н.э.](#) создали своё государство, являвшееся, по словам византийских и арабских источников, сильнейшим в Кавказском регионе. До [X века](#) аланы играли важную роль в борьбе между козарами, арабами и византийцами, в основном, поддерживая последних. С X века, после ослабления козар (хазар) и арабов, начался расцвет Алании, продолжавшийся до [татаро-монгольского завоевания](#) в [XIII веке](#). По словам источников того времени (например, [Иосафат Барбаро](#), [Гильом де Рубрук](#)), загнанные в горы аланы продолжали борьбу с татарами, где и остались. Аланское государство было уничтожено походами [Тамерлана](#) в [XIV веке](#). Потомками алан являются осетины, а также родственные осетинам [ясы](#), живущие в [Венгрии](#).

### **Скифское наследие**

Многочисленные скифские изделия были найдены на территории Украины, южной России и Казахстана.

**Названия множества рек и областей Восточной Европы имеют скифо-сарматское происхождение.**

### **Золото скифских «могил»**

Сокровища скифских «могил» казались неисчерпаемыми. Знаменитый на Украине курган Сороку грабили несколько столетий, таская оттуда старинные доспехи, которые считали польскими или казацкими. Легенды о разбойниках или запорожцах, зарывших золото в очередной «могиле», уверенно считались надежным указателем пути к сокровищам...

В Мариупольском могильнике IV-го тысячелетия до н.э. рядом с останками вождя племени, а, может быть, и союза племён, **найдена булава из порфирита** – ценного и редкого камня.

### **Клад из Куль-Обы**

В последних числах декабря 1820 года некий грек — житель Керчи, добывая в окрестностях города камень для постройки, неожиданно наткнулся на древний склеп, построенный из тесаных камней. Пробравшись в него, грек был буквально ослеплён массой находившихся в нём золотых предметов. Спустя несколько дней слухи о таинственном кладе наполнили Керчь.

После драгоценных находок в кургане Куль-Оба царский двор уже не жалел денег на новые археологические исследования в Керчи. Начался период настоящей «золотой лихорадки». Золото скифов следовало искать среди необъятных причерноморских степей, там, где кочевали скифские орды, и прежде всего так называемые царские скифы...



## **НЕКОТОРЫЕ ФРАГМЕНТЫ СКИФСКОЙ ИСТОРИИ**

**Везосис** (*лат. Vezosis Aegyptius rex*) – легендарный египетский царь, который по данным позднеантичной римской историографии безуспешно воевал со скифами.

В эпитоме **Юстина** сочинения Помпея Трога «Historiarum Philippicarum», относимой по языку к концу II или к началу III в. н. э., сказано:

I, 1 **Азия платила им (скифам) дань в течение 1500 лет**; конец уплате дани положил **ассирийский** царь Нин. ... 4 **Ассирийский царь Нин первый**

изменил старинный, дедовский обычай народов небывалым стремлением к власти: он первый стал воевать с соседями и покорил неопытные ещё в сопротивлении народы вплоть до пределов **Ливии** (Ливии). Правда, раньше его жили египетский царь **Везосис** и скифский — **Танай**, из которых первый доходил до **Понта**, а последний — до **Египта**. Но они вели войны с отдалёнными народами, а не с соседями и, довольствуясь победой, искали не власти себе, а славы своим народам...

*Оригинальный текст (лат.)*

**Павел Орозий** в «Истории против язычников» эту историю отнес к 753+480 г. до н.э. (1233 г. до н.э.):

14. 1. За 480 лет до основания Города (Рима) Весозис, царь Египта, стремясь либо объединить войной, либо соединить властью север и юг страны, разделённые почти как небо и земля, первый объявил скифам войну, отправив предварительно послов, чтобы те передали условия подчинения: 2. На них скифы ответили послам, что могущественнейший царь напрасно затеял против бедного народа войну, которую скорее он сам должен бояться из-за превратностей войны: успехи будут ничтожны, потери же очевидны; сверх того, они, не дожидаясь у себя, пока он к ним придёт, собираются, по своей воле, пойти к нему навстречу в качестве добычи. 3. И немедленно принялись выполнять сказанное: сначала они заставили бежать в своё царство приведенного в ужас царя Весозиса, брошенное же им войско они перебили и захватили всё оружие; они бы опустошили весь Египет, **если бы не были сдержаны болотами**. 4. Возвратившись оттуда, они тотчас обложили данью покорённую в результате бесконечных войн Азию; **они, пребывающие там без мира на протяжении пятнадцати лет**, в конце концов возвратились назад, движимые настоятельными требованиями своих жён, которые угрожали, что, если мужья не вернуться, то детей они себе будут искать от соседних народов.

**Иордан** в «Происхождении и деяниях гетов» полагал, что скифы Орозия являются «готами» и пересказал эту историю так:

И вот, когда готы жили там, ринулся на них войною Весозис, царь египетский; у готов был тогда «королём» Танаузис. На реке Фазисе [то есть река Рион в Закавказье], откуда в изобилии происходят фазийские птицы для пиров владык во всём мире, **Танаузис**, готский король, встретился с Весозисом, царём египетским, и, жестоко его поражая, преследовал до Египта; если бы не воспрепятствовало течение непереходимой реки Нила и укрепления, которые Весозис приказал некогда воздвигнуть для себя по причине набегов эфиопов, то Танаузис прикончил бы его там же, в его стране. Когда же он, не имея никакой возможности нанести ему, засевшему там, вред, возвращался обратно, то покорил себе чуть ли не всю Азию,

**принудив покорённых платить дань Сорну, царю мидян, который тогда был дорогим ему другом.** Многие победители из его войска, обзрев подчинённые провинции во всём их могучем плодородии, покинули боевые отряды своего племени и, по собственному желанию, поселились в разных областях Азии. Помпей Трог говорит, **что от их имени и рода произошли поколения парфян.** Потому-то и до сего дня их называют на скифском языке беглецами, **т. е. парфянами.** Они, соответственно своему происхождению, являются единственными стрелками среди племён почти всей Азии и отважнейшими воинами. Некоторые выводили такую этимологию из их имени (о котором мы сказали, что парфяне означает "беглецы"); те зовутся парфянами потому, что бежали от своих родичей. Готского же того короля Танаузиса после его смерти они стали почитать в числе богов своего племени.

**Танай** (Танаузис) — царь скифов, воевавший с египетским фараоном **Везосисом.**

По имени этого вождя скифов названы 2 «древних города»: «Танаис» в устье современной реки Дон и город «Танис» - столица «древнего» Египта при XXI династии. Существует несколько вариантов объяснения имени Таная, упоминаемого у Юстина и Иордана. По одному из них, оно связано с названием реки «**Танаис**», по другому — это просто рукописное искажение варианта Иандис, в свою очередь представляющего видоизменение «геродотова Иданфирса» (возможно, сделанное Эфором).

Поскольку Танай в русском написании и произношении совершенно не соответствует ни Иандису, ни Иданфирсу, то отождествление Таная с Иандисом и Иданфирсом я сразу отбрасываю, как **антинаучное.** Но то, что скифы неоднократно завоёвывали Египет, совершенно очевидно. В честь скифского вождя Таная (у скифов были не цари, а вожди) **на севере Египта** назван город **Танис**, а в самой скифии – река Танаис (совр. Дон) и город Танаис в устье этой реки.

### **Танис**

**Танис** — (совр. Сан эль-Хагар, — древнеегипетский город, **центр 19-го нома** (септа) Нижнего Египта **Именти-пеху**, на восточном рукаве Нила — **Танитском** (теперь **Муизз**). **Столица Древнего Египта** (вместе с **Фивами**) при XXI династии (**1085 — 950 гг. до н.э.**).

### История

В период распада монархии **при гиксосах** в дельте Нила находилось средоточие их власти. Проблема местоположения **столицы гиксосов Авариса** долгое время оставалась нерешённой. В частности, Пьер Монте ошибочно отождествлял **Аварис, Пер-Рамсес и Танис.** После того, как в

1966 г. австрийская экспедиция под руководством Манфреда Битака начала свои раскопки в **Аварисе**, вопрос о местонахождении столицы гиксосов и Пер-Рамсеса был окончательно решён.

**По утверждению Библии** (Чис. 13:23), **Танис основан на 7 лет позже Хеврона**. (Хеврон, по некоторым данным, является одним из старейших известных городов. Его возраст оценивается в 10 000 лет). Неизвестно, как это следует понимать, во всяком случае, первые **несомненные следы существования города Таниса относятся к XII династии**. (XII династия — династия фараонов, правившая в Древнем Египте во времена Среднего царства, то есть, в 2 000 — 1 785 гг. до н.э.) Здесь найдены колоссы Аменемхета I (Аменемхет = именем Хет), **основавшего храм в Танисе**, Усертесенов (один из них теперь находится в **Берлине**) и т. д.

**Особого процветания город достиг** во время постоянных войн с Азией **при XIX династии** (1292 – 1186 гг. до н.э.), когда фараоны (**Сети I**, **Рамсес II**, **Мернептах**) часто имели здесь резиденцию вследствие близости к сирийской границе. Может быть, почитание этими царями Бога Сета отчасти обуславливалось местным для Таниса характером этого божества. (Бог Сет — первоначально: **защитник Солнца-Ра от Апопа, владыка воинской доблести и смелости**).

**XXI династия** (1085 – 950 гг. до н.э.) названа Манефоном «танитской» и, начиная с фараона **Смендеса**, **имела столицей Танис**, предоставив жрецам **Фивы**. Отсюда наименование Египта в псалмах «поле Танеоса» (Исайи XIX, 11). Во время додекархии (время одновременного правления двенадцати царей в Египте в период от изгнания **эфиопов** до восшествия на престол **Псамметиха I** (примерно 671—656 гг. до н. э) здесь правил **царёк Петубаст**, а в персидское время — князь **Тахос**, исполнявший различные жреческие должности.

Город процветал и в греко-римское время. Найдены остатки храма, воздвигнутого при **Птолемеях**, а также множество частных домов с обстановкой. Особенно интересен дом туземца Бокхауи с вещами египетского производства, библиотекой демотических папирусов и портретной статуей хозяина с демотической надписью. Рядом — дом римского чиновника с обстановкой западного производства и греческими папирусами. Оба дома относятся ко **II веку**. **Теперь на месте Таниса находится рыбацья деревня Сан**, населённая коптами-башмуритами, некогда оставшимися во время монофизитства верными **православию**, потом перешедшими в **ислам**, но всё ещё носящими старое имя Малакиин-Мельхитов.

Раскопки

Раскопки в Танаисе производили: Лепсиус, нашедший здесь в [1866](#) г. знаменитый [Канопский декрет](#); [Мариетт](#), обнаруживший развалины храма и нашедший много памятников скульптуры; [Флиндерс Питри](#), производивший систематические исследования в [1884](#) г.

Знаменитый Французский египтолог Пьер Монте в 1939 г. обнаружил в Танаисе царский некрополь и **нетронутые захоронения фараонов Осоркона II, Псусеннеса и Шешонка III**. Согласно подсчетам Ж. Гойона (Жорж Гойон, французский археолог, личный египтолог короля Фарука), для создания найденных здесь саркофагов и погребальных украшений древние мастера использовали приблизительно 60 кг золота и 200 кг серебра.

### **Танаис**

**Ещё один город, Танаис, названный в честь вождя скифов Таная, находился, «в древние времена» на правом берегу основного рукава в дельте реки Дон (реки Танаис).**

**Тáнайс** — античный город (? — V в. н. э.) в [устье реки Дон](#). В первые века н.э. входил в [Боспорское царство](#). Расположен примерно в 30 км к западу от [Ростова-на-Дону](#), у хутора [Недвиговка](#), на правом берегу тогдашнего основного рукава, ныне называющегося «Мёртвый Донец».

**Танаис** - древний город Скифов в устье одноимённой реки Танаиса (нынешней реки Дон).

### История Танаиса

Вот что нам поэтому поводу сообщает Википедия.

**Танаис** «основан в III в. до н.э. греками, выходцами из Боспорского царства?», на правом берегу в прошлом основного рукава устья реки Танаис (ныне [Дон](#)) — [Мёртвого Донца](#), по имени которой город получил своё название.

В течение многих веков Танаис был крупным экономическим, политическим и культурным центром Подонья-[Приазовья](#). Греческий географ **Страбон** называет его самым большим после **Пантикапея** (столицы Боспорского царства, - территория нынешней [Керчи](#)), **торжищем варваров**. Древние географы и историки проводили от Танаиса границу между Европой и [Азией](#). Город постепенно приобретал черты, характерные для образа жизни местных племён. Танаис вёл борьбу за независимость от боспорских правителей. **В 237 г. н.э. он был разрушен готами. Восстановленный через 140 лет сарматами**, Танаис постепенно превратился в центр земледельческого и ремесленного производства, а в начале V века н.э. пришёл в запустение.

В начале средних веков венецианцами была основана торговая фактория **Тана** на новом месте — на изменившемся основном рукаве устья

Дона, ныне называемом Старый Дон. Позднее контроль над городом перешёл к Генуе, построившей здесь генуэзскую крепость.

В половецкое время колония Танаис стала называться сокращённо Тан. В 1395 году войска Тамерлана сровняли город с землёй, полностью разрушив стены.

### Колония Тан на месте города Азов

В XV веке колония *Тан* (средневековое название генуэзской колонии Танаис) частично была восстановлена на месте позднейшего города Азова.

Господству генуэзцев пришёл конец осенью 1475 года. Турки-османы, захватив до нападения на Тан в том же году все генуэзские крепости Крыма (Капитанство Готия) и православное крымское княжество Феодоро, высадили десант и захватили колонию Тан. Турки владели городом, окончательно получившим название Азов, с небольшими перерывами (в 1637—1643 гг. и 1696—1711 годах) с 1475 по 1736 год, когда в результате многочисленных войн город Азов перешёл к Российской империи.



Река Танаис и «греческая колония» Танаис, наряду с другими греческими колониями по северному побережью Чёрного моря.

### Археологические раскопки

Как археологический объект Танаис был открыт в 1823 году членом-корреспондентом Парижской академии, полковником И.А.Стемпковским. По личному указанию Николая I, интересовавшегося, в первую очередь, сокровищами курганов, раскопки в Танаисе впоследствии проводил профессор Московского университета по кафедре римской словесности и древности П.М.Леонтьев, а с 1867 г. — В.Г.Тизенгаузен. Изучение

Недвиговского городища проводилось под контролем [Императорской археологической комиссии](#).

В конце 1860-х гг., при строительстве участка железной дороги Ростов-Таганрог, рабочие, занимавшиеся ломкой камня в районе Недвиговки, но ничего не знавшие об археологических раскопках Танаиса, «открыли» его заново. Председатель Археологической комиссии граф [С. Г. Строганов](#) имел по этому поводу переписку с наказным атаманом Войска Донского [М.И.Чертковым](#). Чертков, в свою очередь, направил в Недвиговку с проверкой директора [новочеркасской](#) гимназии Робуша и художника Ознобишина.

С [1870](#) г. до самого послереволюционного времени, когда все памятники древности были объявлены народным достоянием, находящимся под охраной советского закона, в течение 50 лет местные жители растаскивали городище на собственные нужды.

В 1955 г. [Академией наук СССР](#) была сформирована Нижне-Донская археологическая экспедиция, которая совместно с [Ростовским университетом](#) и Ростовским музеем краеведения под руководством Д.Б.Шелова приступила к научному исследованию [Недвиговского городища](#). Спустя четыре года раскопанное городище и могильник были объявлены заповедной территорией. А в [1961](#) г. здесь был открыт один из первых в России археологический музей-заповедник, площадью более 3 тысяч гектаров. С [1973](#) по [2002](#) гг. бессменным директором музея-заповедника был [В.Ф.Чеснок](#). Затем директором недолгое время был бывший заместитель министра культуры Ростовской области В. Касьянов. В [2005](#) г. директором был назначен В. Перевозчиков.

Заповедник Танаис — один из крупнейших в России археологических музеев-заповедников. Территория заповедника Танаис насчитывает более 3 тыс. га и объединяет ансамбль памятников истории и культуры разных времен и народов от эпохи [палеолита](#) (палеолит – промежуток времени от древнекаменного века – до 10-го тысячелетия до н.э.), до памятников жилой и культовой архитектуры [XIX века](#).

**Елизаветовское городище** - остатки древнего поселения близ станицы [Елизаветинской](#), Азовского района, Ростовской области. Находится в дельте реки [Дон](#), около 4 км от г. [Ростов-на-Дону](#), на западной окраине хутора Городище, севернее станицы Елизаветинская. Существовало с VI по III вв. до н.э.

#### История

На рубеже VI-V в. до н.э. в регионе Елизаветовского городища складывается локальный вариант скифской культуры и возникает поселение. Скорее всего, основано городище было уже после войны с [Дарием I](#).



Поначалу это было сезонное стойбище [кочевников](#); на протяжении большей части V в. до н.э. поселение оставалось зимником полукочевого населения, жилые постройки в это время отсутствуют. К рубежу IV в. до н.э. под воздействием греко-варварской торговли поселение превратилось в полуосёдлое, а затем и в постоянное - городского типа. Выгодное расположение позволило кочевникам поставить под контроль важнейшие торговые коммуникации, проходившие по землям Нижнего Дона.

Во второй половине IV в. до н.э. Елизаветовское городище превратилось в крупнейшее в Северо-Восточном Приазовье. Оно являлось значительным сельскохозяйственным, рыболовным и ремесленным центром. Через городище шла торговля между боспорскими греками и племенами Подонья. В структуру городища, в это время, входила и небольшая колония Боспора — своего рода отдельный греческий квартал - [эмпорий](#).

Функционирование поселения прекратилось на рубеже IV-III вв. до н.э., очевидно, в связи с кровопролитными междоусобицами, которые охватили в это время Боспорское царство и в которые оказались вовлечены соседствующие боспорцам кочевые племена.

Последний этап в истории Елизаветовского поселения связан с основанием в конце 90-х гг. III в. до н.э. на территории покинутого городища греческой колонии-эмпория, возведенного боспорскими греками. Центральная часть покинутого городища была застроена жилыми и хозяйственными постройками на основе единого плана. Все дома создавались с использованием чисто эллинской строительной техники и представляли собой наземные строения на каменных цоколях с сырцовыми стенами. Но существование эмпория не было продолжительным. Поселение погибло при Перисаде II в 270-260 гг. до н.э. в результате военного разгрома в связи с продвижением племён [сарматов](#) на территорию Скифии. Вскоре рядом появляется город [Танаис](#).

Археологические данные

По разным оценкам, площадь Елизаветовского городища могла достигать от 40 га до 55 га. Имеет форму трапеции. Выделяются следующие компоненты в пределах территории городища.

- Первая: территория городища была окружена двумя оборонительными поясами, каждый из которых состоял из глубокого рва и насыпей по сторонам.

- Вторая: расположение рядом со старым руслом реки Дон обуславливает выделение припортовой части городища.

- Третья: «Акрополь», центральная возвышенная часть поселения. Его площадь – около 12 га. Практически весь «акрополь» занимала «Большая

греческая колония» первой четверти III в. до н.э. Существует мнение, что Елизаветовское городище стало поселением городского типа не позднее середины IV в. до н. э. Далее в нём сформировалась обособленная часть, в которой разместилась греческая колония. Однако, всё же именуется эта часть «акрополем» с долей условности.

- Четвертая: курганы и могильники, наиболее известные из которых - группа курганов "[Пять братьев](#)", в одном из которых было найдено совершенно неповрежденное пышное захоронение скифского царя IV в. до н.э.

Раскопки проводятся с 1824 года. Наибольшая мощность культурных напластований (2,5 – 3 м.) – в пределах «акрополя». С 1964 года исследования Елизаветовского городища проводятся ежегодно Южно-Донской археологической экспедицией. С 1994 г. исследованиями руководит профессор В.П.Копылов. По состоянию на 2009 г. было раскопано около 2 га, причём из них около 0,6 га вскрыто на всю глубину культурных напластований. Средняя глубина остальных раскопок составляла 0,25-0,45 м. («до уровня залегания остатков большой греческой колонии»).

Этническая принадлежность

**«Этническая атрибуция населения, обитавшего на нём, является дискуссионной».**

Историки считают, что «Елизаветовское городище» могли населять [савроматы](#), [скифы](#), [меоты](#), либо население было смешанным. Исследователи: [И.Б.Брашинский](#), К.К.Марченко, В.Г.Житников и В.П.Копылов придерживались версии, что **основную массу населения всё же составляли скифы**. Считается, что на территории Елизаветовского городища существовало две греческие колонии. Первая - во второй половине IV века до н.э.; вторая — в первой трети III века до н.э. Вторая размещалась на территории «акрополя», её появление связано с [Боспорским царством](#).

## Фараон Сесострис

**Сесострис (Сенусерт III из XII династии, 1878 – 1839 гг. до н. э)** – упоминаемый Геродотом и другими античными авторами [фараон](#) (египетский царь), совершивший поход на [Скифию](#).

Википедия о Сесострисе

Хотя большая часть воинственной энергии Сенусерта III была направлена против Нубии, имеются также записи о его кампаниях в Сирии - но, скорее, это были походы для замирения возмущений и прекращения грабежей, чем для установления египетских границ. Так, временем

Сенусерта датируется надпись начальника телохранителей царя Хусебека, рассказывающая о большом переднеазиатском походе египтян. Во время этого похода египетская армия под личным командованием Сенусерта III разгромила азиатские племена ментиу-сатет, вторглась в страну Речену (область, включавшая в себя Северную Палестину и Южную Сирию), и захватила город Секмем (отождествляемый с Сехемом, совр. [Нублус](#)). Память о Сенусерте – этом могущественном и наиболее воинственном фараоне XII династии – жила в течение столетий, что нашло отражение в трудах греческих и римских писателей, в которых его образ воплотился в имени Сесостриса – легендарного покорителя полумира.

Некоторые авторы Википедии дают несколько отвлеченный от российской истории общий портрет **Сесостриса**, стараясь подчеркнуть его собирательный характер, в ущерб достижениям египтологии по деяниям конкретных Сесострисов. Вместе с тем, другие авторы, справедливо - по доминирующей античной традиции - связывают этот образ с [Сенусертом III](#) (греч. Сесострис) из XII династии - могущественным фараоном Среднего царства, **правившим между 1878 и 1839 до н.э.** Ещё при жизни фараона в Египте и округе появилось немало статуй Сенусерта III, в основном из чёрного гранита. Напоминали о деяниях фараона и надписи на скалах и каменных столбах.

Вместе с тем, политика натиска Египта вдоль Средиземного моря на север прослеживалась и много раньше. Например, во времена фараона [Снофру](#) – почти 2600 г. до н.э. При [Аменемхете II](#), который **правил в 1934-1896 до н.э.**, египтяне оставили следы пребывания в Рас-Шамра, Мишриффе, Мегиддо. Египет торговал с Сирией, [Мессопотамией](#), со [Странами Эгейского моря](#). Этот Аменемхет II был сыном [Сенусерта I](#) и царицы Нефру, наследовал мощную державу своего отца. Сенусерт I (греч. Сесонхосис) — (Са-на-уасра — «Человек богини Усерт») - был сыном **Аменемхета I**. (Аменемхет – совершенно очевидно, по-русски – **«именем Хет»**). Его тронным именем было — Хепер-ка-Ра («Возникающая душа Ра»). Отмечено его стремление на северо-восток, где несла свои воды река Ра (Волга). Египетские торговые экспедиции достигли сирийского [Угарита](#). Свидетельства письменных источников подтверждаются и археологическими изысканиями. На кладбищах в [Библе](#), в погребениях, которые датируются временем Среднего царства, были найдены египетские вещи, аналогичные упомянутым в надписях. Предметы, связанные с Египтом этого периода, найдены и в округе Кавказа. При этом фараоне были установлены торговые и дипломатические связи с князьями и племенными вождями Сирии и Палестины. Не забывал он и о своей славе.

В **Танисе**, «большом городе» Нижнего Египта, найдены изображения Сенусерта на отдельных камнях из развалин погибших храмов.

Геродот о Сесострисе

Геродот рассказал о походе Сесостриса на Скифию во 2-й книге, тогда как основные подробности о Скифии привёл в 4-й книге. Это иногда и приводит к тому, что событие (хотя бы в легендарной форме) в истории народов Северного Причерноморья и Кавказа не учитывается.

Обойдя молчанием ряд предшествующих царей (фараонов), Геродот непосредственно стал рассказывать о Сесострисе: «Сесострис, как говорили жрецы, первым отправился на военных кораблях из Аравийского залива и покорил народы на Красном море.... Он плыл всё дальше, пока не достиг моря, непроходимого для судов из-за мелководья.

Когда он возвратился в Египет, то, по словам жрецов, с большим войском двинулся по суше, покоряя все народы на своём пути. Если это был храбрый народ, мужественно сражавшийся за свою свободу, тогда царь ставил на их земле памятные столпы с надписями, гласившими об имени царя, его родине и о том, что он, Сесострис, силой оружия покорил этот народ. Если же удавалось взять какие-нибудь города без труда и сопротивления, то он ставил те же столпы с надписями, как и у храбрых народов, и, кроме того, ещё прибавлял изображение женских половых органов, желая показать этим, что они трусы.

### **Поход Сесостриса на Скифию и Кавказ**

103. Так Сесострис прошёл по материке, пока не переправился из Азии в Европу и не покорил скифов и фракийцев. 112. До этих-то народов – не дальше – дошло, по-моему, египетское войско, так как в этих странах ещё есть такие столпы, а дальше – уже нет. Отсюда Сесострис повернул назад к югу, и когда подошёл к реке Фасису (совр. Риони), то оставил там часть своего войска. Я не могу точно сказать, сам ли царь Сесострис поселил в этой стране часть своих воинов, или же некоторые из них, удрученные долгим блужданием, самовольно поселились на реке Фасисе. 104. **Ведь колхи, по-видимому, египтяне:** я это понял сам ещё прежде, чем услышал от других. Заинтересовавшись этим, я стал спрашивать [об этом родстве] как в **Колхиде**, так и в Египте. **Колхи сохранили более ясные воспоминания о египтянах**, чем египтяне о колхах. Впрочем, египтяне говорили мне, что, по их мнению, **колхи ведут своё происхождение от воинов Сесострисова войска**. Сам я пришёл к такому же выводу, потому что они темнокожие, с курчавыми волосами. Впрочем, это ещё ничего не доказывает. Ведь есть и другие народы такого же вида. Гораздо более за то основательны следующие доводы. **Только три народа на земле искони**

подвергают себя обрезанию: колхи, египтяне и эфиопы. [Финикияне](#) же и [сирийцы](#), что в Палестине, сами признают, что заимствовали этот обычай у египтян. А сирийцы, живущие на реках [Фермодонте](#) и Парфении, и их соседи-макроны говорят, что лишь недавно переняли обрезание у египтян. (Река Фермодонт протекает в северной части Малой Азии и впадает в Чёрное море). Это ведь единственные народы, совершающие обрезание, и все они, очевидно, подражают этому обычаю египтян. Что до самих египтян и эфиопов, то я не могу сказать, кто из них и у кого заимствовал этот обычай. **Ведь он, очевидно, очень древний.** А то, что [финикияне и сирийцы] переняли этот обычай вследствие торговых сношений с Египтом, этому есть вот какое важное доказательство. Все финикияне, которые общаются с Элладой, уже больше не подражают египтянам и не обрезают своих детей.

О реке Фасис. У [древних греков](#) река называлась Фазис (или Фасис), под этим названием она впервые упоминается у [Гесиода](#) в его «Теогонии». Позднее у [Аполлония Родосского](#), [Вергилия](#) и [Элия Аристида](#) река упоминается как самый восточный предел морской навигации. В «Федоне» [Платона](#) в одном из диалогов [Сократ](#) также упоминает реку как границу [ойкумены](#):

— Далее, я уверился, что Земля очень велика и что мы, обитающие от [Фасиса](#) до [Геракловых Столпов](#), занимаем лишь малую её частицу; мы теснимся вокруг нашего моря, словно муравьи или лягушки вокруг болота, и многие другие народы живут во многих иных местах, сходных с нашими».

Некоторые ранние античные авторы считали, что существует две Скифии (азиатская и европейская), а людей, живущих возле Фасиса, считали [скифами](#), например, в V веке до н.э. на это указывал [Пиндар](#):

«... так как (эти) [скифы](#) - выселенцы из Египта, то поэтому они и чернокожи; они возделывают лён и ткнут из него полотно, как египтяне; и [Каллимах](#) говорит: „Из колхидского льна“. [Фасис](#)-река в азиатской Скифии; есть ведь и другая Скифия в Европе, вблизи [Мэотийского озера](#) и реки Танаиса».

О реке Фасис упоминает и Аполлоний: „Обильный водоворотами [Фасис](#) изливает в море широкий поток“. [Фасис](#)-река в Скифии; дующие на ней ветры чрезвычайно холодны.» (Река Фасис – современное название этой реки: «Риони»).

Памятные надписи и изображения

106. Что до столпов, которые воздвигал египетский царь Сесострис в [покорённых] землях, то большей части их уже не существует. Но всё же мне самому пришлось ещё видеть в Сирии Палестинской несколько столпов

с упомянутыми надписями и с женскими половыми органами. И в Ионии есть 2 высеченных на скале рельефных изображения этого царя (допускают, что это изображение хеттов - наскальный рельеф в Сипиле и Кара-Бель в области Смирны (сов. Измир); одно – на пути из [Эфеса](#) в Фокею, а другое – из [Сард](#) в [Смирну](#). В том и другом месте это рельефное изображение мужчины-воина в 41/2 локтя высотой; в правой руке он держит копье, а в левой лук. Соответственно и остальное вооружение египетское и эфиопское. На груди у него от одного плеча до другого вырезана надпись священными египетскими письменами, гласящая:

“Я завоевал эту землю моими плечами”.

Кто этот воин и откуда, он,

правда, здесь не объясняет, но зато в другом месте называет себя.

Впрочем, иные, видевшие эти рельефы, считают их изображениями Мемнона. Но тут они далеки от истины.

#### Козни завистников

107. Когда этот египетский царь Сесострис на обратном пути, как рассказывают жрецы, с множеством пленников из покорённых стран прибыл в [Дафны](#) у [Пелусия](#), то брат его, которому царь поручил управление Египтом, пригласил Сесостриса с сыновьями на пир, а дом снаружи обложил дровами. А, обложив дом дровами, он поджёт его. Когда Сесострис заметил огонь, то тотчас же обратился за советом к супруге (она ведь сопровождала царя в походе). А та посоветовала взять двоих из шести сыновей и положить в виде моста над огнём, самим же перейти по их телам и спастись. Сесострис так и сделал, и двое его сыновей сгорели, остальным же вместе с отцом удалось спастись. [Хеттский рельеф в Сипиле](#) изображал царя с супругой и сыновьями, попирающими распростертого на земле врага. Осведомитель Геродота сочинил, быть может, на этом основании рассказ, переданный Геродотом.

#### Работы для пленных северян

108. Возвратившись в Египет, Сесострис отомстил своему брату и заставил множество приведённых с собою пленников (преимущественно из Скифии) работать вот на каких работах. Они должны были перетаскивать огромные камни, которые при этом царе были приготовлены для [строительства] святилища Гефеста, и рыть все каналы, существующие и поныне в Египте. И, таким образом, они, не помышляя о том, сделали эту страну неудобной для езды верхом и на повозках (ранее появление повозок связывали с гиксосами, но ныне немало свидетельств более раннего их появления). Ведь с этого времени по всему Египту, хотя он и представляет собой равнину, нельзя проехать ни верхом, ни на повозке. Причиной этому -

множество каналов, пересекающих страну в разных направлениях. А перерезал каналами свою страну этот царь вот ради чего. Все жители Египта, города которых лежали не на реке, а внутри страны, как только река отступала, страдали от недостатка воды и вынуждены были пить солоноватую воду, которую вычерпывали из колодцев. Поэтому-то Сесострис и перерезал Египет каналами. 109. Этот царь, как передавали жрецы, также **разделил землю между всеми жителями и дал каждому по квадратному участку равной величины**. От этого царь стал получать доходы, повелев взимать ежегодно поземельную подать...

110. Этот-то египетский царь был единственным царём, который властвовал также и над Эфиопией. Он оставил также памятники – две каменные статуи высотой в 30 локтей. (Имелись в виду две 13-метровые статуи, лежавшие у [Мит-Рахине](#); одна в 1954 г. перевезена в Каир), изображавшие его самого и его супругу, и четыре статуи своих сыновей, высотой в 20 локтей каждая. Они стоят перед храмом [Гефеста](#).

### **Дарий I воевал со Скифией хуже**

Ещё много времени спустя, когда персидский царь Дарий пожелал поставить свою статую перед этими древними статуями, [жрец](#) Гефеста не позволил этого сделать, заявив, что Дарий не совершил столь великих подвигов, как Сесострис Египетский. Сесострис, по его словам, ведь не только покорил все те народы, что и Дарий, да к тому же еще скифов, которых Дарий не мог одолеть. Поэтому-то и не подобает ему стоять перед статуями Сесостриса, которого он не смог превзойти своими подвигами. И Дарий, как говорят, должен был согласиться с этим».

С учетом сведений позднеантичных римских авторов: [Диодора Сицилийского](#), [Помпея Трога](#), [Юстина](#), [Павла Оросия](#) и других, подчёркивавших большую цивилизационную древность скифов по отношению к египтянам, рассказ Геродота о походе Сесостриса на Скифию обретает всё более реальные подтверждения. Исследования в этом направлении, сопоставление различных версий продолжаются.

Приложение 1. **Правители Шумера и Аккада**. (Для тех, кто решил углубленно изучить государство Шумер, предлагается проанализировать нижеприведенные таблицы династий).

### **Список царей [Шумера](#)**

#### **[1 Ранний Династический I](#)**

##### **[1.1 Допотопные цари](#)**

## 2 Ранний Династический II

2.1 Первая Династия Киша

2.2 Первая династия Урука

2.3 Первая династия Ура

## 3 Ранний Династический III

3.1 Первая Династия Лагаша

3.2 Династия Авана

3.3 Вторая династия Киша

3.4 Династия Хамази

3.5 Вторая династия Урука

3.6 Вторая династия Ура

3.7 Династия Адаба

3.8 Династия Мари

3.9 Третья династия Киша

3.10 Династия Акшака

3.11 Четвёртая династия Киша

3.12 Династия Уммы

3.13 Третья династия Урука

3.14 Династия Аккада

3.15 Четвёртая династия Урука

3.16 Гутии

3.17 Вторая Династия Лагаша

3.18 Пятая Династия Урука

3.19 Третья Династия Ура

3.20 Первая Династия Исина

3.21 Династия Ларсы

3.22 Цари Эшнунны (ок. 2025—1727 до н.э.)

## **Ранний Династический I (ок. 2750 – 2615 гг. до н.э.)**

### **Допотопные цари**

Срок правления нижеследующих царей измеряется в шумерских числительных единицах известных как «шар» (3600 лет), «нер» (600 лет), и «сосос» (60 лет).

**Правитель**

**Эпитет**



## **Продолжительность**

**правления**

**Приблиз. даты**

**Комментарий**

*«После того, как царствие было ниспослано с небес, [Эриду](#) стал (местом) престола. В Эриду, Алулим правил 28800 лет в качестве царя».*

### [Алулим](#)

8 шаров (28 800 лет)

XXX век до н. э. или ранее

### [Аллалгар](#)

10 шаров (36 000 лет)

*«Эриду был оставлен, (и) престол был перенесен в [Бад-тибира](#)».*

### [Эн-Мендуана](#)

12 шаров (43 200 лет)

### [Эн-Менгалана](#)

8 шаров (28 800 лет)

### [Думузи](#)

«пастух»

10 шаров (36 000 лет)

*«Бад-Тибиру был оставлен, (и) престол был перенесен в [Ларак](#)».*

### [Эн-Сипадзидана](#)

8 шаров (28 800 лет)

*«Ларак был оставлен, (и) престол был перенесен в [Суннар](#)».*

### Эн-Мендурана

5 шаров и 5 неров (21 000 лет)

«Сиппар был оставлен, (и) престол был перенесен в Шуруппак».

### Убар-Туту

5 шаров и 1 нер (18 600 лет)

### Шукурлам или Шуруппак

8 шаров (28 800 лет)

### Зиусудра

10 шаров (36 000 лет)

### Цари Нибру

### Лал-ур-алим-ма

### Таби-Утул-Бел или Шубши-мешри-Нергал

«*Затем потоп смыл (страну)*».

Раскопки в Ираке выявили доказательства локальных наводнений в Шуруппаке и других шумерских городах. Слои речных отложений, радиоуглеродным методом датируемых ок. 2900 г. до н. э., прерывают непрерывность поселений, расширяясь далеко на север до города Киш. Полихромная керамика периода Джемдет-Наср (3000-2900 гг. до н. э.) была обнаружена непосредственно ниже слоёв наводнений.

### **Ранний Династический II**

**Первая династия Киша (29 (XXIX) — 27 (XXVII) века до н. э.**

**Правитель**

**Эпитет**

**Продолжительность**

**правления**

**Приблиз. даты  
Комментарий**

*«После того, как потоп смыл (страну) и царство было ниспослано с небес (во второй раз), [Киш](#) стал местом престола».*

[Нигушур](#)

1200 лет  
историчность сомнительна  
имена до Этаны неизвестны из других исторических источников, и их существование археологически не проверено

[Кулассина-Бел](#)

960 лет

[Нангишлишма](#)

670 лет

[Энтаракана](#)

420 лет

[Бабум](#)

300 лет

[Пуаннум](#)

840 лет

[Калибум](#)

960 лет

[Калумум](#)

840 лет

[Зукакип](#)

900 лет

[Атаб](#) (или А-ба)

600 лет

[Машда](#)

«сын Атабы»

840 лет

[Арвиум](#)

«сын Машды»

720 лет

[Этана](#)

*«пастух, тот, что взошёл на небеса, что утвердил все страны»*

1500 лет

[Балих](#)

«сын Этаны»

400 лет

[Энменнуна](#)

660 лет

[Мелам-Киши](#)

«сын Энменнуны»

900 лет

[Барсальнуна](#)

(«сын Энменнуны»)

1200 лет

[Симуг](#)

«сын Барсальнуны»

140 лет

[Тизкар](#)

«сын Симуга»

305 лет

[Илькум](#)

900 лет

[Ильгасадум](#)

1200 лет

[Эн-Мебарагеси](#)

«тот, кто поразил оружие страны [Элам](#)»

900 лет

ок. 2600 лет до н. э.

наиболее ранний правитель, подтвержденный независимыми от «Царского списка» источниками

[Агга](#)

«сын Эн-Менбарагеси»

625 лет

ок. 2600 лет до н. э.

согласно [Эпосу о Гильгамеше](#), современник [Гильгамеша](#) Урукского

*«Киш был повержен (в сражении), и престол был перенесен в Э-Анну».*

*Главенство переходит к Уруку*

*Первая династия Урука (29 (XXIX) — 26 (XXVI) века до н. э.*

**Правитель**

**Эпитет**

**Продолжительность**

**правления**

**Приблиз. даты**

**Комментарий**

Мескиаггашериз Э-Аны

«сын Уту»

324 года

ок. XXVII века до н. э.

«Мескиаггашер вышел в моря [и] взошёл на горы.»

Эн-Меркар

«сын Мескиаггашера, царь Унуга, кто построил Унуг (Урук)»

«сын Уту»

420 лет

Дугальбанда

«пастух»

1200 лет

Думузи

«рыбак, чей город был Кубари.»

(«Он захватил Эн-Мебарэгеси голыми руками»)

100 лет

ок. 2600 лет до н. э.

Гильгамеш

«чей отец был призраком (?), господин Кулаба»

126 лет

ок. 2600 лет до н. э.

Согласно Эпосу о Гильгамеше, современник Агги из Киша

Урнунгаль

«сын Гильгамеша»

30 лет

Утулькалама

«сын Урнунгаля»

15 лет

Лабашум

9 лет

[Эннунтарахана](#)

8 лет

[Мешхе](#)

«кузнец»

36 лет

[Мелемана](#)

6 лет

[Дугалькитун](#)

36 лет

*«Когда Унуг был повержен (в сражении), престол был перенесен в Урим ([Ур](#))».*

*Главенство переходит к Уру*

*Первая династия Ура (26 (XXVI) — 24 (XXIV) века до н. э.*

**Правитель**

**Эпитет**

**Продолжительность**

**правления**

**Приблиз. даты**

**Комментарий**

[Абарги](#)

ок. XXVII века до н. э.

[Мескаламдуг](#)

ок. XXVII века до н. э.

Акаламдуг

Месанепада

«сын Мескаламдуга»

80 лет

ок. XXVI века до н. э.

Аанепада

«сын Месанепады»

Гуниду.

существование под сомнением

Мескиангнуна

«сын Месанепады»

36 лет

Аннанн

существование под сомнением

Мескиагнанна

существование под сомнением

Элили

25 лет

Балуду.

«сын Элили»

36 лет

«Когда Урим был повержен (в сражении), престол был перенесен  
в Аван»

**Ранний Династический III  
Первая Династия Лагаша**



Первая династия [Лагаша](#) не упоминается в Царском списке, однако хорошо известна из других письменных памятников ( 2500 — 2312 гг. до н. э.)

**Правитель**  
**Эпитет**  
**Продолжительность**

**правления**  
**Приблиз. даты**  
**Комментарий**

[Энхенгаль](#)

ок. XXV века до н. э.

[Лугаль-шаг-энгур](#) (Лугаль-Суггур)

XXV век до н. э.  
верховный жрец или энси

[Ур-Нанше](#) (Ур-Нина)

ок. 2500 год до н. э.  
лугаль

[Акургаль](#)

XXV век до н. э.

[Эанатум](#)

покоритель всех стран, владыка Гирсу

ок. 2450—2425 годы до н. э.  
внук царя Ур-Нанше, подчинил себе Шумер, разгромив Урук, разбил армии Киша, Элама и Мари

[Энаннатум I](#)

Лума или Хума

конец XXV века до н. э.

брат Эанатума, энси и первосвященник [Ур-Лумма](#) и [Иль](#) из Уммы, а также [Ку-Баба](#) из Киша при нём добились независимости.

### [Энтемена](#)

ок. 2360—2340 годы до н. э.

сын Энаннатума I, энси, современник [Дугалькингенешдуду](#) из Урука и победитель Иля из Уммы.

### [Энаннатум II](#)

ок. 2340—2334 годы до н. э.

### [Энентарзи](#)

6 лет

ок. 2334—2328 годы до н. э.

первосвященник и энси

### [Дугальянда](#)

7-9 лет

ок. 2328—2319 годы до н. э.

### [Уруинимгина](#)

ок. 2319—2311 годы до н. э.

энси, затем лугаль, провёл политические и социальные реформы, кодифицировал законодательство, в ходе продолжительной войны, потерпел поражение от [Дугальзагеси](#) из Уммы.

## **Династия Авана**

**Правитель**

**Эпитет**

**Продолжительность**

**правления**

**Приблиз. даты**

## Комментарий

*три царя Авана*

**356 лет**

ок. XXVI века до н. э.

«Когда Аван был повержен (в сражении), престол был перенесен в [Киш](#)»

*Главенство переходит к Кишу*

**Вторая династия Киша (25 (XXV) век до н. э.)**

**Правитель**

**Эпитет**

**Продолжительность**

**правления**

**Приблиз. даты**

**Комментарий**

## [Месилим](#)

ок. 2600 до н. э.

*неизвестный*

## [Сусуда](#)

*«валяльщик»*

201 год

ок. XXVI века до н. э.

## [Дадасиг](#)

81 год

## [Мамагал](#)

*«лодочник»*

360 лет

Кальбум

«сын Мамагала»

195 лет

Находился в подчинении у правителя Акшака [Зузу](#).

Туг-Э

360 лет

Меннануна

«сын Туг-Э»

180 лет

Энби-Астар

290 лет

Потерпел поражение от лугаля Урука [Эн-Шакушана](#) и был взят в плен

Лугальму

360 лет

Ибиэра

Ухуб

*«Когда Киш был повержен (в сражении), престол был перенесен в [Хамази](#)»*

*Главенство переходит к Хамази*

*Династия Хамази (ок. 2400 до н. э.)*

**Правитель**

**Эпитет**

**Продолжительность**

**правления**

**Приблиз. даты**

## Комментарий

### [Зизи](#)

ок. 2450 год до н. э.

### [Хатаниш](#)

360 лет

ок. 2450—2430 годы до н. э.

*«Когда Хамази был повержен (в сражении), престол был перенесен в Унуг ([Урук](#)).»*

*Неизвестные цари. Во время правления Амар-Суэна из Третьей династии Ура, Хамази переходит под контроль его империи и находится в ведении энси (ок. 2046—2037 годы до н. э.)*

### [Лу-Нанна](#)

*«сын Намхани»*

### [Ур-Ишкур](#)

*Провинция оккупирована и разграблена Исином, после крушения Урской гегемонии (ок. 2010 года до н. э.).*

**Вторая династия Урука (2400 — 2336 гг. до н. э.)**

**Правитель**

**Эпитет**

**Продолжительность**

**правления**

**Приблиз. даты**

**Комментарий**

### [Эн-Шакушана](#)

*«сын [Элили](#)»*

60 лет

ок. XXV века до н. э.

Захватил город Киш и пленил тамошнего царя Энби-Астара.

[Лугаль Кингенешдуду](#)или Лугаль-уре

120 лет

одновременно царь Ура, современник [Ухуба](#) Кишского и [Энтемены](#) Лагашского

[Аргандеа](#)

7 лет

[Лугаль Кисальси](#)

*«Когда Унуг ([Урук](#)) был повержен (в сражении), престол был перенесен в Урим ([Ур](#))»*

**Главенство переходит к Уру**  
**Вторая династия Ура**

**Правитель**  
**Эпитет**  
**Продолжительность**

**правления**  
**Приблиз. даты**  
**Комментарий**

[Нанни](#)

120 лет  
ок. XXV века до н. э.

[Мескиангнуна II](#)

«сын Нанны»

48 лет

*неизвестный*

2 года

«Когда Урим ([Ур](#)) был повержен (в сражении), престол был перенесен в [Адаб](#)»

*Главенство переходит к Адабу*  
Династия Адаба

Правитель  
Эпитет  
Продолжительность

правления  
Приблиз. даты  
Комментарий

[Ме-ба-кс...](#)

[Дугаль-анне-мунду.](#)

«царь четырёх стран света»

90 лет

ок. XXV века до н. э.

завоевал всю Месопотамию от Персидского залива до Загроса и Элама

[Дугаль-далу.](#)

«Когда [Адаб](#) был повержен (в сражении), престол был перенесен в [Мари](#)»

*Главенство переходит к Мари*  
Династия Мари

Правитель  
Эпитет  
Продолжительность

правления  
Приблиз. даты  
Комментарий

Анбу

30 лет

ок. XXV века до н. э.

Анба

«сын Анбу»

17 лет

Бази

«кожевник»

30 лет

Зизи

«валяльщик»

20 лет

Лимер

«„*gidig*“ священник»

30 лет

Шаррум-итер

9 лет

«Когда [Мари](#) был повержен (в сражении), престол был перенесен в [Киш](#)»

*Главенство переходит к Кишу*

*Третья династия Киша (24 (XXIV) — 23 (XXIII) века до н. э.)*

**Правитель**

**Эпитет**

**Продолжительность**

**правления**

**Приблиз. даты**

**Комментарий**

[Ку-Баба](#) (Ку-Бау)



*«женщина трактирищица, укрепившая основы Киша»*

100 лет

ок. XXV века до н. э.

единственная известная женщина в Царском списке; получила независимость от [Эанатума I](#) Лагашского и [Эн-Шакушана](#) Урукского; современница [Пузур-Нираха](#) из Акшака, согласно более поздней «Хронике Эсагила»

[Пузур-Суэн](#)

«сын Ку-Бабы»

25 лет

ок. 2347—2322 год до н. э.

[Ур-Забаба](#)

«сын Пузур-Суэна»

400 или 6 лет

ок. 2322—2316 год до н. э.

потерпел поражение от [Дугальзагеси](#). Согласно Царскому списку [Саргон Аккадский](#) был его виночерпием

*«Когда [Киш](#) был повержен (в сражении), престол был перенесен в [Акшак](#)»*

*Главенство переходит к Акшаку*

*Династия Акшака 2500 — 2315 гг. до н. э.*

**Правитель**

**Эпитет**

**Продолжительность**

**правления**

**Приблиз. даты**

**Комментарий**

[Унзи](#)

30 лет

ок. XXV—XXIV веков до н. э.

[Ундадибид](#) (Ундалулу)

6 лет

[Зузу](#) (Ур-Ур)

6 лет

Подчинил своему контролю Киш и принял титул «лугаль Киша», вторгся на территорию Лагаша. [Эанатуму](#) лагашскому удалось разгромить войско Зузу

[Пузур-Сумукан](#) (Пузур-Нирах)

20 лет

современник царицы Киша Ку-Бабы

[Ишуэль](#)

24 года

[Шу-Суэн](#)

«сын Ишуэля»

7 лет

«Когда [Акшак](#) был повержен (в сражении), престол был перенесен в [Киш](#)»

*Главенство переходит к Кишу*

**Четвёртая династия Киша**

Потомки Ур-Забабы продолжали править и при аккадских царях, видимо, подчиняясь им лишь номинально. «Царский список» также называет ещё пять царей, владевших Кишем вплоть до 2250 года до н. э.

**Правитель**

**Эпитет**

**Продолжительность**

**правления**

**Приблиз. даты**

## Комментарий

Зимудар

30 лет

Уси-ватар  
«сын Зимудара»  
7 лет

Иштар-мути

11 лет

Ишме-Шамаш

11 лет

(Шу-Илишу)

(15 лет)

Нанния  
"ювелир Зимудара"  
7 лет  
ок. 2303—2296 годы до н. э. (короткая хронология)

*«Когда [Киш](#) был повержен (в сражении), престол был перенесен в Унуг ([Урук](#))»*

*Главенство переходит к Уруку.  
Династия Уммы*

**Правитель**  
**Эпитет**  
**Продолжительность**

**правления**  
**Приблиз. даты**  
**Комментарий**

## Уш

начало XXIV века до н. э.

Вторгся в пограничный район Лагаша Гуэдинну. Пришедший в Лагаше к власти Эанатум выступил против Уша и нанёс ему жесточайшее поражение. Уш понёс огромные по тем временам потери в 3600 воинов и, по-видимому, был убит в результате восстания, вспыхнувшего в Умме после этого поражения.

## Энакалле

XXIV век до н. э.

После поражения Уша, Энакалле признал власть Эанатума и обязался платить Лагашу дань, примерно 300 тысяч литров ячменя в год.

## Ур-Лумма

сын Энакалле

XXIV век до н. э.

В правление Энанатума I Лагашского Ур-Лумма отказался платить Лагашу дань и в союзе с чужеземцами (по-видимому, эламитами или жителями Хамази) вторгся на территорию Лагаша. Энси Лагаша Энметена нанёс поражение Ур-Лумме. По-видимому, был свергнут в результате восстания, вспыхнувшего в Умме после этого поражения.

## Иль

*"жрец города Забалам»*

середина XXIV века до н. э.

Как и цари Уммы до него, враждовал с Лагашем. Причиной постоянного конфликта этих шумерских городов был вопрос об контроле над плодородной полосой Гуэдинна. Заключил мир с Лагашем, который был навязан обоим государствам какой-то третьей стороной, по-видимому, чужеземным союзником Уммы (возможно эламитами или жителями Хамази).

Мес-э

конец XXIV века до н. э.

Возможно, энси Уммы во время правления Шумером [Лугальзагеси](#). Упоминается совместно с Лугальзагесси в надписи [Саргона](#) Аккадского.

### Третья династия Урука

**Правитель**

**Эпитет**

**Продолжительность правления**

**Приблизительные даты (короткая хронология)**

**Приблизительные даты (средняя хронология)**

**Приблизительные даты (длинная хронология)**

**Комментарий**

#### [Лугальзагеси](#)

«волхв» (ишиб) богини Нисабы», «энси Уммы», «лугаль Урука», «лугаль Ура», «лугаль Страны (Калама)“»

25 лет

ок. 2296—2271 годы до н. э.

ок. 2336—2311 годы до н. э.

Победив [Уруинимгину](#) Лагашского и [Ур-Забабу](#) Кишского и другие шумерские города, создавал объединенное царство; он, в свою очередь, был свергнут Саргоном Аккадским

*«Когда Унуг ([Урук](#)) был повержен (в сражении), престол был перенесен в Агаде ([Аккад](#))»*

**Династия Аккада (2316 — 2170 гг. до н. э.)**

**Правитель**

**Эпитет**

**Продолжительность правления**

**Приблизительные даты (короткая хронология)**

**Приблизительные даты (средняя хронология)**

**Приблизительные даты (длинная хронология)**

**Комментарий**

#### [Шаррукин](#) (Саргон Аккадский)

*«тот, чей отец был садовником, виночерпий [Ур-Забабы](#), стал царем, царем Аккада, который построил Аккад»*

40 лет

ок. 2270—2215 годы до н. э. или ок. 2285—2229 годы до н. э.

ок. 2316—2261 годы до н. э. или ок. 2334—2279 годы до н. э.

Победил [Лугальзагеси](#) Урукского, объединил Шумер, создав Аккадскую империю

[Римуш](#)

«сын Шаррукина»

9 лет

ок. 2214—2206 годы до н. э.

ок. 2261—2252 годы до н. э. или ок. 2278—2270 годы до н. э.

[Маништушу](#)

«старший брат Римуша, сын Шаррукина»

15 лет

ок. 2205—2191 годы до н. э.

ок. 2252—2237 годы до н. э. или ок. 2270—2255 годы до н. э.

[Нарам-Суэн](#)

«сын Маништушу»

56 лет

ок. 2190—2154 годы до н. э. или 2202—2166 годы до н. э.

ок. 2237—2200 годы до н. э. или ок. 2254—2218 годы до н. э.

[Шаркалишарри](#)

«сын Нарам-Суэна»

25 лет

ок. 2153—2129 годы до н. э.

ок. 2200—2176 годы до н. э. или ок. 2217—2193 годы до н. э.

«Затем кто был царём? Кто не был царём. Кто был царём? Кто в самом деле был царём?»

[Игиги](#)

[Ими](#)

[Нанум](#)

Элулу

(возможно, [Элулу-Меш](#))

«и четверо из них правили только 3 года»

ок. 2128—2125 годы до н. э.  
ок. 2176—2173 годы до н. э.

## [Дуду](#)

21 год  
ок. 2125—2104 годы до н. э.  
ок. 2173—2152 годы до н. э.  
ок. 2195—2174 годы до н. э.

## [Шу-турул](#)

«сын Дуду»

15 лет  
ок. 2104—2083 годы до н. э.  
ок. 2152—2137 годы до н. э.

Аккад стерт с лица земли [гутьями](#)

*«Когда Агаде ([Аккад](#)) был повержен (в сражении), престол был перенесен в Унуг ([Урук](#))»*

## *Главенство переходит к Уруку*

**Четвёртая династия Урука (2150 до — 2120 гг. до н. э.)**

Из «Царского списка» известно, что 4-я династия Урука состояла из пяти царей, которые правили Уруком в годы, когда на территории Междуречья и собственно в самом городе Уруке господствовали племена [гутьев](#). Кроме имён правителей - иных сведений о них ничего неизвестно. Возможно, правили только в южном Междуречье современники Династии Аккада.

**Правитель**

**Эпитет**

**Продолжительность**

**правления**

**Приблиз. даты**

**Комментарий**

Ур-нингин

7 лет

ок. 2091? - 2061? годы до н. э. (короткая хронология)

Ур-гигир

«сын Ур-нингина»

6 лет

Куда

6 лет

Пузур-Или

5 лет

Ур-Уту

«сын Ур-гигира»

25 лет

Лугальмелем

«сын Ур-гигира»

7 лет

*«Унуг ([Урук](#)) был повержен (в сражении), престол был захвачен войсками [гутьев](#)»*

*Главенство переходит к гутиям*

*[Гутии](#) ( 22 (XXII) век до н. э.)*

*Главенство переходит к Уруку*

*Вторая Династия Лагаша (одновременно с гутиями, ок. 2136 г. до н. э. — ок. 2109 г. до н. э.)*

**Правитель**

**Эпитет**

**Продолжительность правления**

**Приблизительные даты (короткая хронология)**

**Приблизительные даты (средняя хронология)**

**Комментарий**



[Кикуйд](#)

ок. 2260 год до н. э.

Современник [Римуша](#)

[Энгилса](#)

ок. 2250 год до н. э.

Современник [Маништушу](#).

[Ур-А](#)

ок. 2230 год до н. э.

Современник [Нарам-Сина](#)

[Лугаль-ушумгаль](#)

ок. 2200 год до н. э.

Современник [Нарам-Сина](#) и [Шаркалишарри](#)

[Пузур-Мама](#)

[Ур-Уту](#).

[Ур-Мама](#)

[Лу-Баба](#)

[Лу-Гула](#)

[Какуг](#) или Каку

[Ур-Баба](#) или Ур-Бау

ок. 2093 — 2080 годы до н. э.

ок. 2157 — 2144 годы до н. э.

[Гудеа](#)

ок. 2080 — 2060 годы до н. э.

ок. 2144 — 2124 годы до н. э.  
зять Ур-Баба

[Ур-Нин-Нгирсу](#)

ок. 2060 — 2055 годы до н. э.  
ок. 2124 — 2119 годы до н. э.  
сын Гудеа

[Пиригме](#) или Угме

ок. 2055 — 2053 годы до н. э.  
ок. 2119 — 2117 годы до н. э.  
внук Гудеа

[Урнгар](#)

ок. 2053 — 2049 годы до н. э.  
ок. 2117 — 2113 годы до н. э.  
зять Какуга

[Наммахани](#)

ок. 2049 — 2046 годы до н. э.  
ок. 2113 — 2110 годы до н. э.  
внук Какуга, побеждён [Ур-Намму](#).

[Ур-Аба](#)

[Ур-Нинсун](#)

[Ур-Нинкимара](#)

[Лу-Кирилаза](#)

[Ир-Нанна](#)

[Лукани](#)

[Ур-Лама](#)

## Пятая Династия [Урука](#)

**Правитель**

**Эпитет**

**Продолжительность правления**

**Приблизительные даты (короткая хронология)**

**Приблизительные даты (средняя хронология)**

**Приблизительные даты (длинная хронология)**

**Комментарий**

### [Утухенгаль](#)

«рыбак», «царь четырёх стран света»

427 лет / 26 лет / 7,5 лет / 7 лет

ок. 2112—2104 годы до н. э.

или 2116—2109 годы до н. э.

2119—2112 годы до н. э.

2120—2112 годы до н. э.

или 2130—2114 годы до г. э.

Воспользовавшись сменой гутийских правителей, Утухенгаль поднял всеобщее восстание, победил гутийского царя [Тирикана](#) и стал царем Шумера и Аккада

*«Когда Унуг ([Урук](#)) был повержен, престол был перенесен в Урим ([Ур](#))»*

## Третья Династия [Ура](#)

**Правитель**

**Эпитет**

**Продолжительность правления**

**Приблизительные даты (короткая хронология)**

**Приблизительные даты (средняя хронология)**

**Приблизительные даты (длинная хронология)**

**Комментарий**

### [Ур-Намму](#)

18 лет

ок. 2112—2094 годы до н. э.

Вероятно, зять Утухенгаля

### [Шульги](#)

48 лет

ок. 2094—2046 годы до н. э.

Сын Ур-Намму. Вёл довольно успешные завоевательные войны, уже к 28 году своего правления завоевал практически весь Элам. Обожествлен при жизни под именем Шульги-Син

### [Амар-Суэн](#)или Бур-Син I

9 лет

ок. 2046—2038 годы до н. э.

Сын Шульги

### [Шу-Суэн](#)

9 лет

ок. 2037—2028 годы до н. э.

Сын Амар-Суэна или его младший брат

### [Ибби-Суэн](#)

24 года

ок. 2028—2003 годы до н. э.

Сын Шу-Суэна. В его правление стали отпадать провинции, завоеванные ранее его предшественниками. На шестом году правления в

стране случился голод. Возвышение Исина. Ур разгромлен эламским царём Хутран-темпти, Ибби-Суэн в цепях уведен в Аншан, о его дальнейшей судьбе ничего неизвестно.

### *Главенство переходит к Исину*

**Первая Династия Исина (ок. 2017 — 1794 до н. э.) правила 223 года**

01. ок. [2017](#) — [1985 до н. э.](#) : [Ишби-Эрра](#)
02. ок. [1985](#) — [1975 до н. э.](#) : [Шуилишу](#)
03. ок. [1975](#) — [1954 до н. э.](#) : [Иддин-Даган](#)
04. ок. [1954](#) — [1935 до н. э.](#) : [Ишме-Даган](#)
05. ок. [1935](#) — [1924 до н. э.](#) : [Липит-Иштар](#)
06. ок. [1924](#) — [1896 до н. э.](#) : [Ур-Нинурта](#)
07. ок. [1896](#) — [1874 до н. э.](#) : [Бур-Син II](#)
08. ок. [1874](#) — [1869 до н. э.](#) : [Липит-Эллиль](#)
09. ок. [1869](#) — [1861 до н. э.](#) : [Эрра-имитти](#)
10. ок. [1861](#) — [1837 до н. э.](#) : [Эллиль-бани](#)
11. ок. [1837](#) — [1834 до н. э.](#) : [Замбия](#)
12. ок. [1834](#) — [1831 до н. э.](#) : [Итер-пиша](#)
13. ок. [1831](#) — [1828 до н. э.](#) : [Урдкулькуга](#)
14. ок. [1828](#) — [1817 до н. э.](#) : [Син-магир](#)
15. ок. [1817](#) — [1794 до н. э.](#) : [Дамик-илишу I](#)

**Династия Ларсы (ок. 2025 — 1763 гг. до н. э.), правила 262 года**

01. ок. [2025](#) — [2005 до н. э.](#) : [Напланум](#)
  02. ок. [2005](#) — [1977 до н. э.](#) : [Эмициум](#)
  03. ок. [1977](#) — [1942 до н. э.](#) : [Самиум](#)
  04. ок. [1942](#) — [1933 до н. э.](#) : [Забайя](#)
  05. ок. [1933](#) — [1906 до н. э.](#) : [Гунгунум](#)
  06. ок. [1906](#) — [1895 до н. э.](#) : [Абисарихи](#)
  07. ок. [1895](#) — [1866 до н. э.](#) : [Суму-Эль](#)
  08. ок. [1866](#) — [1850 до н. э.](#) : [Нур-Адад](#)
  09. ок. [1850](#) — [1843 до н. э.](#) : [Син-иддинам](#)
  10. ок. [1843](#) — [1841 до н. э.](#) : [Син-эрибам](#)
  11. ок. [1841](#) — [1836 до н. э.](#) : [Син-икишам](#)
  12. ок. [1836](#) — [1835 до н. э.](#) : [Цилли-Адад](#)
- [Кудурмабуг](#)
13. ок. [1835](#) — [1823 до н. э.](#) : [Варад-Син](#)
  14. ок. [1823](#) — [1763 до н. э.](#) : [Рим-Син](#)

## Цари Эшнунны (ок. 2025—1727 гг. до н. э.)

[Итурия](#) (ок. 2025)

[Ильшуилия](#) (Ильшу-Илия) (ок. 2015)

[Нур-ахум](#)

[Кирикири](#)

[Билалама](#)

[Ишар-рамашу](#)

[Уцуравассу](#) (Уссур-Авассу) (ок. 1940)

[Азузум](#)

[Ур-Нинмарки](#)

[Ур-Нингишзида](#)

[Ипик-Адад I](#)

[Шикланум](#)

[Абди-Эрах](#) (ок. 1895)

[Шаррия](#) (после 1895)

[Белакум](#)

[Варасса](#)

[Ибаль-пи-Эль I](#)

[Ипик-Адад II](#) (ок. 1860)

[Нарам-Син](#) (1822—1812)

[Даннум-тахаз](#)

[Ибни-Эрра](#)

[Икиш-Тишпак](#)

[Дадуща](#) (1812—1784)

[Ибаль-пи-Эль II](#) (1784—1762)

[Цилли-Син](#) (1762 — ...)

[Икиш-Тишпак](#) (ок. 1735), **в зависимости от Вавилона**

[Анни](#) (... — 1727), **в зависимости от Вавилона**

Литература

Сычев Н. Книга Династий.— М.:Издательство АСТ,2005.—С.960.—  
[ISBN 5-17-032495-2](#)

### Использованные источники:

1. Википедия
2. Бегунов Ю.К. История Руси. Т.1
3. Классен Е.И. Древнейшая история Славян
4. Тайны Древней Руси. №1, 2014

## Содержание

Введение

Происхождение славяно-ариев

О войне между Ариями и Атлантами

Свидетельства о «Всемирном Потопе» и «Ноевом Ковчеге»

Праиндоевропейцы

«Зенд-Авеста» о миграциях Ариев

Аркаим

Асы (аски) в истории и их Ас-гарды

О некоторых ветвях послепотопной Арийской цивилизации

Индская ветвь Арийской цивилизации

О «Древнегипетской» ветви Арийской цивилизации

Война Египта с Хеттами и их мирное сосуществование

Шумер – одна из ветвей «древней» Арийской цивилизации

Ассирия

Правление Навуходоносора II и последующих царей

Минойская ветвь «древней» Арийской цивилизации

«Древнегреческая» ветвь Арийской цивилизации

Троянская война (1193 – 1184 гг. до н.э.)

Фригия

Славяне. Русы. Их миграции.

Сказание об отце Русе. Исход из Семиречья.

Уход славян-ариев из Края Индского

«Кимры – отцы наши»

О Скифах и Скифии

Википедия об Анахарсисе

Возникновение Скифии и Словении

Скифы и Великая Скифия

Основные исторические события бронзового века в Южнорусских степях по сообщениям источников

«Скифский язык»

О некоторых скифских племенах

О Скифах и Скифии – Е.И.Классен

Википедия о Скифах и Скифии

Мидия

Кир II (Великий)

Война Скифов с Персами (512 г. до н.э.)

Некоторые сведения из дальнейшей жизни скифов

Фракия – Дакия

Некоторые сведения из Википедии по поздней Скифии

Царь Атей и Великая Скифия  
Скифский поход Филиппа II Македонского в 339 г. до н.э.  
Военные походы Александра Македонского  
Лисимах – правитель Фракии и Македонии  
Немного о Боспорском царстве  
О скифах и их Государственности  
Некоторые фрагменты скифской истории  
Приложение 1. Правители Шумера и Аккада